

گلستانِ سعدی

गुलिस्ताने, सादी

सादिनः पुष्पलोकः

दुर्लभ पुस्तक/चित्र में पुरस्कृत
जारी नहीं होगी

گلستانِ سعدی
गुलिस्ताने सादी
सादिनः पुष्पलोकः

फ़ारसी मूलपाठ, देवनागरी लिपीकरण.

हिन्दी एवं संस्कृत अनुवाद सहित

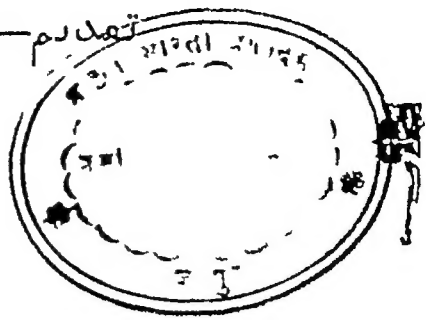
आचार्य धर्मेन्द्रनाथ



निखिल भारतीय भाषापीठ

INDIAN INSTITUTE OF LANGUAGES

समर्पण—तहरीर



आचार्य धर्मोदनाथ ईशाननरेय का ग़ुलामान का अनुवाद भेट करते हुए।
 पान में शाहवान फ़ग़ह दीमा और डा० यफ़ा खडे हैं।

تقدیم
به بیتگاه مبارک
اعلیحضرت همایون محمد رضا بهلوی آریامهر
شاهشاه ایران

तकदीम
व पेशगाहे मुवारक
आलीहजरत हुमायूँ मुहम्मद रजा पहलवी आर्यमेहर
शाहन्शाह ईरान

समर्पणम्
तत्रभवता मुहम्मदरजापहलवीमहोदयाना
श्रीमद्राजाधिराजाना आर्यमित्राणाम्
सेवायाम्

Dedicated to
HIS IMPERIAL MAJESTY
MOHAMMAD REZA PAHLAVI ARYAMEHR
SHAHANSHAH OF IRAN

समर्पणम्

याग्यामीरणीयागो व्याग च गिरिगीताम् ।
 पाणिनि कालिदास च हाकिज शेषसादिनाम् ॥
 वाग्मी तक्षशिला वाय्वी वादमीर शारदास्थलम् ।
 धीराज वपिनां पशुं श्रीम्या गिरगा तम ॥
 सप्तशिषु तमरुतय गङ्गा च पापनाशिनीम् ।
 ईरानीया सदानीरा तदीदृच निगिताग्याया ॥
 भल्लुज पवतश्रेष्ठ जग्राग भूधर तथा ।
 हिमाद्रि देवतात्मान पुराणमिष पूवजम् ॥
 नरात्तमानहं वन्दे येष्माक पूवपूषा ।
 शेषामद्य प्रजा सर्वा उभयन विराजिता ॥
 मुहम्मद रजाशाहमायमित्रं नमाम्यहम् ।
 यदा शेषनरेशानामन्वयादागत शुभम् ॥
 राजन् ! पुनर्नमस्तेऽस्तु वत्तमाने सति त्वयि ।
 भार्याणा व्योमनेदिन्य उट्टीयन्तेऽद्य यं ध्वजा ॥

पृथग्भाषा पृथग्भूषा पृथक्पूजनपद्धति ।
 तथापि रत्नसम्यक्तात् प्राचीनाद् भातगे वयम् ॥
 न विञ्चिदिह पाथयय दृश्यते चानुमीयते ।
 बुलात् सस्त्रुतिसामायादेव यशममुद्भवात् ॥
 ईरानीया भवान् राजन् ! भारतीया वय तथा ।
 अफगानजनारचते, पाकिस्तानजना दमे ॥
 अनेव देशवास्तव्या अनेव द्वीपयागिन ।
 नेपाला स्वर्णद्वीपस्था ये के पाथमुलोद्भवा ॥
 आयमित्राभिधानेन सातास्त्वामभिजानते ।
 मन्यन्ते स्वजनतामीय गव्येया पूजिता भवान् ॥
 मिश्रं विषयमाश्रित्य मिश्र-नाम-समाश्रिता ।
 इदानीं तव साश्रिष्ये मृगस्थ विदग्धम् ॥

समर्पण

पागमीगाया और गङ्गात का प्रणाम, व्याग और गिरिगीता का प्रणाम ।
 पाणिनि और कालिदास, हाकिज और शेषसादी को प्रणाम ॥
 वाग्मी, तक्षशिला, वाय्वी और वादमीर तथा ।
 धीराज, वपिना, पाग और श्रीम्या गे गिरगा के प्रणाम ॥
 सप्तशिषुओं का प्रणाम, पापनाशिनी गंगा का प्रणाम ।
 ईरान की समस्त तदिया को प्रणाम ॥
 अल्लुज और जग्राग पवगा को प्रणाम ।
 हमारे पूवजा जितने ही प्राचीन देवतारमा हिमालय का प्रणाम ॥
 उन नरात्तमा को प्रणाम जा हमारे पूवपूष के ।
 और जिनकी मन्तान आज देशा देशा में फैली है ॥
 मुहम्मद रजाशाह आयमिहिर का प्रणाम ।
 यदा शेष नरेशों के वश में जो उत्पन्न हुए हैं ॥
 हे राजन् ! आपको पुनः पुनः प्रणाम क्योंकि आपके होने से ।
 आज आपको की ध्वजा व्योम में फहरा रही है ॥

हमारी भाषा पृथक् है, भूषा पृथक् है, उपामनापद्धति पृथक् है ।
 तथापि प्राचीन रत्न—गम्वन्व के कारण हम भाई भाई हैं ॥
 इसमें कोई भी भेद न दिखाई देता है न अनुमान किया जाता है ।
 नयानि हमारा गुल, सस्त्रुति और वश एक है ॥
 हे राजन् ! आप ईरानी हैं और हम भारतीय हैं ।
 ये अफगान, और ये पाकिस्तानी ॥
 अनेक देशों के और द्वीपों के निवासी ।
 नेपाली, लबायासी और समस्त आयवनीय लोग ॥
 आपका 'आयो का मृय' नाम में पहचानते हैं ।
 आपको स्वजन और आत्मीय मानते हैं और आप सबके आदरपात्र हैं ॥
 हम मिश्र देशों में रहते हैं, हमारे नाम मिश्र हैं ।
 निन्तु आज हम आपके निश्ट वेषत्र आय हैं ॥

दुर्लभ पुरातक/मन्दर्म पुस्तक जारी नही होगी

तकदीम

जुवानहाये फारसी व संस्कृत रा सलाम व व्यासो फिरदौसी रा ।
पाणिनि व कालिदास रा सलाम व हाफिजो सादी रा सलाम ॥
नागी व तक्षशिला रा व काञ्ची व दार'ल् उलूमे काश्मीर रा सलाम ।
शोराजो कापिशा रा सलाम व फ्रासो सीस्तान रा सलाम ॥
हफ्तदरिया रा सलाम व इसिया-कुश गगा रा सलाम ।
व जुमला दरियाहाए ईरान रा सलाम ॥
कोहे अल् बुजं रा सलाम व कोहे जाफोस रा सलाम ।
व कोहे हिमालया रा सलाम कि हमचु बुजुगाने मा रुदीम'स्त ॥
बुजुगाने दिलावर रा सलाम कि अजदादे मा वृदा अन्द ।
व नत्त हाये ऐशान् दर हर दू सरजमीन गुस्तर्दा अन्द ॥
मुहम्मद रजाशाह आर्यमिहर रा सलाम ।
वारिने ताजदारानो शाहान् रा सलाम ॥
ऐ शाह! शुमा रा बाज हम सलाम कि वा शुमा ।
हनोठ परचमे आर्यान् पन्क योस अस्त ॥

वा आँकि जुवानहाये मा मुन्तलिफ'स्तो लिबाने मा व तरीवाए नमाजे मा ।
बाज व हुयमे गिश्तए देरीना मा विरादरंम् ॥
व दरी अग इस्तेलाफ नीस्त ।
ई विरादरीए मा मबनी ए फरहगो तमदुन'स्त ॥
शाहन्शाहा! शुमा ईरानी हस्तेद व मा हिन्दी ।
वाहा अफगानी अन्द व आना पाकिस्तानी ॥
व विस्तारे अज साविनाने फारहा व अहालीए दीगर ।
निपालियानो सरनदीवियानो हमा आर्यान्जादाहा ॥
शुमा रा वनामे आर्यमिहर मी दानन्द ।
व अजोखो खेस मी पिजीरन्दो शुमा मरिदे एहतारामे हमागानेद ॥
वा आँकि मा दर मुस्तलिफ सरजमीनहाय जिन्दगी मी मुनंम् ।
इमरोज व निचदे शुमा फकत आर्याई हस्तेम् ॥

تقدیم

ربان های فارسی و سانسکریت را سلام و ویاس و فردوسی را
پایانی و کالیداس را سلام و حافظ و سعدی را سلام
کاشی و تکشیل را و کاجی و دارالعلوم کشمیر را سلام
شیراز و کاپیسا را سلام و فارس و سیستان را سلام
هفت دریا را سلام و عصیان کوش گنگا را سلام
و حمله دریا های ایران را سلام
کوه الرر را سلام و کوه راگروس را سلام
و کوه هیمالیا را سلام که همچو بررگان ما قدیم است
بررگان دلاور را سلام که احداث ما بوده اند
و سل های ایشان در هر دو سرزمینی گسترده اند
محمد رضا شاه آریا مهر را سلام
وارث تاجداران و شاهان را سلام
ای شاه شما را نار هم سلام که نا شما
هور پرچم آریان ملک یوس است

با آنکه ربان های ما مختلف است و لباس ما و طریقه عمار ما
بارحکم رشته دیرینه ما برادریم
و در این اسر اختلاف بیست
اس برادری ما سی فرهنگ و تمدن است
شاهشاه! شما ایرانی هستید و ما هندی
و آنها افغانی اند و آنان پاکستانی
و سیاری ارساکن قاره ها و اهالی دیگر
پالیان و سرندییان و همه آریان راده ها
شما را نام آریا سهر میداند
و عرب و خویش میپذیرند و شما مورد احترام همه گایید
با آنکه ما در سرزمین های مختلف زندگی می کنیم
اسرور سرد شما فقط آریائی هستیم

साम्प्रत प्रतिजानीमो तायौ दासत्वमृति ।
 अयोऽयस्य विपत्तौ च भविष्याम साहायान् ॥
 सर्वे शृण्वन्तु दिवपाला सर्वे चार्पेतरं जना ।
 द्वेष्टार आययदास्य दोषणव्यवसायिन ॥
 सर्वे निरपराधम्ना सर्वेऽजीश्वरवादिन ।
 लोलुपा वितवा धूर्ता भस्वयायपरायणा ॥
 भ्रातृमित्रस्य सान्निध्यं भ्रातृराय दापामहे ।
 प्रभविष्यति नो वद्विचदार्पाणा भेदसाधने ॥
 यया देहैकदेशोऽस्मिन् तोदात् पीडाभिजायते ।
 वृत्तने देहे, तथास्माकं भविष्यति परम्परा ॥
 एवस्य व्यसने प्राप्ते सर्वे वैसतव्यमाप्नुम ।
 ईति-भीति-निरोधार्थं भविष्याम समुद्यता ॥

सर्वे भवन्तु सम्पन्ना सर्वे सन्तु निरामया ।
 सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा वद्विचद् दुःखभाग्यवेत् ॥
 सर्वे चास्तिक्यसम्पन्ना सर्वे हीनपरायणा ।
 भ्रातृभावभरा सर्वे परदुःखेन दुःगिता ॥
 नश्यतान्निखिलाल्नोवादन्यायस्य परम्परा ।
 पीडितो न भवेत् वद्विचत् पीडयेच्च न वद्वचन ॥
 इमा मम शुभाशमा स्वीचरोतु जगत्पति ।
 श्रेयसी च मति दत्ताद् यतो न वायगाधन ॥
 वर्षाणा द्विसहस्रे च तथा पञ्चवशते गते ।
 भ्रातृराया श्रेष्ठवशस्य राज्यस्य स्थापनोत्सवे ॥
 श्रीमान् राजाधिराजाना सेवाया च गमप्यते ।
 भया धर्मोद्वेगनायेन श्लोवानामयमञ्जलि ॥

न त्वह पद्विति जाने क्षिप्ताचारस्य वाञ्छन ।
 राजद्वारोचित राजद्रुपचार न वाञ्छन ॥
 हृदयस्य च रक्तस्य सम्बन्धेन समीरित ।
 जाने त्वमसि चात्माकमन्यज्जाने न कञ्चन ॥

आज हम प्रतिज्ञा करते हैं कि आय वभी दास नहीं होंगे
 और एक दूसरे की विपत्ति में हम एक दूसरे की सहायता करेंगे
 गारे दिगपाल गुन लें, सभी आर्पेतर जन गुन लें
 आर्यवश के द्वेष्टी गुन लें, और दोषण के ध्ववसायी गुन लें
 सारे निरपराध वी मारने वाले और ईश्वर दोष्टी गुन लें
 लोभी, छत्री, प्रपची और भस्वयाय को मानने वाले गुन लें
 आज आय मित्र वी मासी में हम आयवत् वी वराम गाते हैं
 कि कोई भी हम आयों में फूट नहीं डाल सकेगा
 जैसे शरीर के एक अंग में पीड़ा होने पर सारा शरीर पीड़ा पाता है
 उसी प्रकार हम भी एक दूसरे के दुःख सुख में साथी होंगे
 एक के वष्ट में सभी वेदना व अनुभव करेंगे
 और सबट मिटाने के लिये तत्पर होंगे

सब सम्पन्न हो और सभी निरोग हों
 सब अच्छाई देखें और विपत्ति पर दुःख न पड़े
 भव में आस्तिकता हो, सब ईश्वर भक्त हों
 भव भाईचारे से भरे हों और पराये दुःख में दुःख अनुभव करें
 गंगा से अयाय वी परम्परा मिट जाय
 न कोई सताया जाय और न कोई सताये
 परमात्मा मेरी इस प्रायना को स्वीकार करें
 और सबका समति दे जिससे हम सब की वार्थ सिद्धि हो
 दो हजार पांचमी वर्षों की समान्ति पर
 आयों के श्रेष्ठ वश के राज्य की स्थापना के उत्सव पर
 श्रीमान् शाहशाह वी सेवा में
 मुद्रा धर्मोद्वेगनाय वी यह श्लोवाञ्जलि समर्पित है

मैं क्षिप्ताचार वी सौन्दर्य नहीं जानता ।
 आपके दरबार के योग्य बिलकुल नहीं जानता ॥
 किन्तु रक्त और हृदय का सम्बन्ध मुझ से बहुत है ।
 'आप हमारे हैं'—मैं इतना ही जानता हूँ ॥

इमरोज सौगन्द भी खुरैम् कि मा आर्याहा बुदाए वसे न स्वाहैम् वद ।
 व दर मसाइव वा यक दीगर यावरी स्वाहैम् वद ॥
 साकिनाने हर गू व हमा गैर आर्याहा ।
 व बदल्वाहाने आर्याहा व हमा सूट्ठारान् ॥
 व कातिले मासुमान् व हमा मुनकरान् ।
 व हरीसानो आमिलाने गान्ने माहियान् विशिनवन्द ॥
 व निरुदे आयमेहर सौगन्द गो खुरैम् ।
 कि हर नस दरमियाने मा व्रस्दे निफात कुनद तामयाव न स्वाहद वद ॥
 जूनो खारे कि हर गाह दर उजवे पैदा वद ।
 तमाम जिस्म रा व दद आवन्द ॥
 आजारो येके अज मा, आजारो हमाए मा स्वाहद वद ।
 व दर दफा अँ आजार मा हमा कोसा स्वाहैम् वद ॥

हमा खुग वासादो वे आजार ।
 हमा खुगवा वासान्दो गम आनुर्दा मयाद ॥
 हमा क्रमावरदारदो तुदापरन ।
 हमा पुर अज रह विरादरो व हमददें यक दीगर ॥
 ता छात्मा यावद अज जहान रस्मे वेदादो ।
 नै वस गजलूम वासादो नै वस मितमपेसा ॥
 ईं हुआए मन् दर बारगाहे ऐजद तआला मन्चल वाद ।
 व ऐजद तआला मारा छिरदे अता कुनद कि वामयाव वानैम् ॥
 दर ईं फुरसते जदने फाहुँदाए दू हज्जारो पानसद साल ।
 व नियानगुजारीए साहन्साहीए ईरानो आर्यान् ॥
 व पेशगाहे आयमेहर पेशकश वाद ।
 अज मूये धमँन्द्रनाथ ईं हदियाए असाआर ॥

हुरने आदावे मन् न गो दानम् ।
 लायके दरगहत न भी दानम् ॥
 रिस्तए सुनो दिल मरा गोवद ।
 तोई अज मा, जुज ईं न भी दानम् ॥

امروز سوگند میجویم که ما آریاها برده کسی خواهیم شد
 و در مصائب نا یکدیگر یآوری خواهیم کرد
 ساکنان هر سو و همه غیر آریاها
 و بدخواهان آریاها و همه خویشانان
 و قاتل معصومان و همه مسکرا
 و حریصان و عاملان قانون ما عیان بشود
 به برد آریا سهر سوگند میجویم
 که هر کس در میان ما قصد بغاوت کند کامیاب خواهد شد
 حیوان حاری که هر گاه در عصوی پیدا شود
 تمام جسم را ببرد آورد
 آزار یکی از ما آزار همه ما خواهد بود
 و در دفع آن آزار ما همه کوشا خواهیم بود

همه خوش ناشد و بی آزار
 همه خوشین ناشد و کسی آورده نداد
 همه فرمانبردارند و خدا پرست
 همه برادر روح برادری و همدرد یکدیگر
 تا حاتم یاند از جهان رسم پیدادی
 نه کسی مظلوم باشد و نه کسی ستم پیشه
 این دعا می در بارگاه ایرد تعالی مقبول نداد
 و ایرد تعالی ما را حردی عطا کند تا کامیاب باشیم
 در این فرصت حش فرحده دو هزار و پانصد سال
 سیانگذاری شاهشاهی ایران و آریان
 به پیشگاه آریا سهر پیشکش نار
 ارسوی دهرمیدر ناته این هدیه اشعار

حسن آداب می دایم
 لایق در گهت می دایم
 رشته خون و دل مرا گوید
 تو ای ارماء حراین می دایم

प्रस्तावना

पुण्यस्मरण

मेरे पिता स्वर्गीय श्री पुण्योत्तमलालजी मेरे दिन रात के मित्र थे। उनके सम्माने ११ वग ऐसा था कि उससे मृत ही अध्ययन और स्वाध्याय की तलव लगने लगती थी। मेरा सीमाव्य था कि मुझे अपने पितृपाद जैसे उद्भट विद्वान् और मिलन-पिता मिले।

पिताजी को सम्प्रमाण बात कहना अच्छा लगता था। किसी बात के सम्बन्ध में वे कभी व्यास वा, कभी चाणक्य वा, कभी गादी वा उद्धरण देते और उन्हें बड़े ही आदर से श्रवण करने। कभी कहते—'गुनो! गुणों के गुण व्यास जी महाराज क्या कहते हैं, कभी कहते—'देवो! चाचा गादी क्या कहते हैं।' मेरी माता यह सुनकर कहा करती—'ये मुगलमान तुम्हारे चाचा कहाँ से हो गये।' पिताजी हँसकर टाल दते। एक बार मैंने जब माँ की बात दुहराने उन्हें टोका तो उन्होंने मुझे ममसाया—'सादी, व्यास, पाणिनि और चाणक्य जैसी महापुरुष सारी मानवता के गुण हैं, इनके प्रति अपनी शक्ति प्रकट करना और इनको प्रेम, श्रद्धा और अपनेपन से स्मरण करना इनका सच्चा श्राद्ध है।' गुनो! आँ हजरत ने क्या सूच कहा है—'यह मत देवो कि कौन कहता है, बलि देवो क्या कहता है। योग सादी मेरे ही नहीं सभी के चाचा हैं—तुम्हारे भी हैं।' इस प्रकार मुझे विदुर और गादी की श्रुतियाँ बचपन से ही याद होंगी लगी।

प्राग्गी भाषा पर पिताजी का बड़ा अनुराग था। मुझे भी उँ फारसी पढ़ाना चाहते थे, लेकिन मैं तब सस्कृत में डल्ला था। वे प्रायः कहा करते थे कि यदि सारे एशिया की भाषाओं पर अधिकार चाहते हो तो फारसी पढ़नी पड़ेगी। बिना फारसी पढ़े अच्छी मस्कृत नहीं आ सकती। मैं तब यह नहीं समझता था। अब मैं यह कह सकता हूँ कि फारसी पढ़े बिना वैदिक भाषा वा विद्वान् नहीं हुआ जा सकता। पिताजी मुदिग, ताजिग, उजवेग आदि फारसी कुलुद्ध्य भाषाओं के भी अधिकारी विद्वान् थे। सस्कृत के प्रति उन्हें कम प्रेम नहीं था लेकिन वे एक भाषा में प्रेम वा अथ दूसरी भाषा से द्वेष नहीं लगाते थे। वे तो सभी भाषाओं में सरस्वती के दर्शन करने और चाणक्य वा यह श्लाघ गुनावर हमें भी प्रेरित करते थे—

गोवाणवाणीषु विगिष्टमुद्धिम्नयापि भाषान्तरलानुपोद्धम्।

यथा गुध्रायामरेषु सत्या स्वर्गाङ्गनानामपरासवे रुचि ॥

(यद्यपि मेरी मस्कृत में विशेष रुचि है फिर भी मैं दूसरी भाषाओं का लोभी हूँ। जैसे स्वर्ग के देवताओं को अमृत में प्रेम होने पर भी अप्सराओं के अपरामव में रुचि रहती है)

लेकिन तब मुझे इतनी ममज्ञ नहीं थी। पर, शास्त्रा में कहा है कि वर्षा काल में जो बीज बिना उगे रह जाते हैं वे शब्द में भी उग सकते हैं।

(देवे वपत्यपि यथा भूमौ बीजानि वानिचित्।

शरदि प्रनिरोहन्ति तया पूरमुगादय ॥)

इसी न्याय के मेरे फारसी के अनुराग का बीज देर में उगा है। इसे पिताजी के प्रोढ़ ज्ञान की धारा में स्नान वा अवसर नहीं मिला, शोध की शिक्षणप्राप्तता की अनुपलब्धता नहीं मिली लेकिन यह पल्लवित हुआ जरूर। मैंने अपने पुत्रों को भी स्कूली विषयों के अतिरिक्त फारसी पढ़ाई है। यही मेरा पिताजी के प्रति श्राद्ध है।

मैंने कुछ वर्षों पूर्व गुरु गोविन्द सिंह के जफरनामा वा सस्कृत श्लाघा में अनुवाद किया था। उसकी भूमिका के लिये मैं तत्कालीन राष्ट्रपति डा० जवाहर हुसैन से मिला। उन्होंने कृपा पूरा उमकी भूमिका लिखी और मुझसे यह वचन ले लिया कि मैं गुलिस्ताँ और शाहनामा वा फारसी से मस्कृत में अनुवाद करूँ। आज गुलिस्ताँ पूर्ण हो चुका है लेकिन डा० साहब हमारे बीच में नहीं हैं। शाहनामा वा अनुवाद कार्य चल रहा है। यह साठ हजार श्लोकों वा विगालनाय ग्रन्थ है। समय कम है और विघ्न बहुत हैं। लेकिन आशा है कुछ ही वर्षों में मैं यह पूर्ण कर लूँगा और डाक्टर साहब को दिये गये वचन से उद्धरण हो सकूँगा।

प्रस्तावना

प्रवेश

प्रस्तुत ग्रन्थ शेख मुस्लिहूद्दीन सादी की अपूर्व कृति है। यह 'पञ्चतन्त्र' की शैली का नीतिग्रन्थ है। इसकी भाषा भी 'पञ्चतन्त्र' की भाषा की तरह गद्य-पद्यमय है। मैंने गद्य भाग का अनुवाद गद्य में और पद्य भाग का अनुवाद पद्य में किया है।

संस्कृत गद्य लिखना पद्य लिखने की अपेक्षा कठिनतर है। मुझे पहले एक शैली का चुनाव करना था। क्या मैं 'कादम्बरी'कार की कठोर, क्लिष्ट और निर्विराम रचना को अपना आदर्श रखूँ या 'अभिज्ञानशाकुन्तल' की जैसी अर्थगर्भ शैली अपनाऊँ। अथवा 'दशकुमार चरितम्' जैसी ललित भाषा का आश्रय लूँ या व्यास और वाल्मीकि की आर्पभाषा पद्धति का अनुसरण करूँ। अथवा गुप्तकालीन भाषा की बोलचाल को लच्छेदार भाषा को आदर्श मानूँ। कई बार मैंने अलग अलग ढंगों से लिखकर देखा। अन्त में मैंने पाया कि 'पञ्चतन्त्र' की भाषा शैली ही इसके लिये अधिक उपयुक्त है। लेकिन 'पञ्चतन्त्र'कार को जितनी स्वतन्त्रता और सुविधा थी उतनी मुझे नहीं थी। 'पञ्चतन्त्र' मौलिक कृति है जब कि मेरी कृति अनुवाद है।

वस्तुतः अनुवाद कार्य मौलिक लेखन की अपेक्षा अधिक दुष्कर है। मौलिक लेखक को जो स्वतन्त्रता प्राप्त है वह अनुवादक को दुर्लभ है। अनुवादक को पहले मूल भाषा को अलंकार, अनुप्रास, मुहावरे आदि से अनावृत करना पड़ता है, फिर उसे अनुवाद की भाषा के परिधानों और अलंकारों से सज्जित करना पड़ता है। और फिर शर्त यह कि इस प्रकार मूल भाषा की विशेषता और स्वरूप भी अक्षुण्ण रहना चाहिये और अनुवाद की भाषा दुरूह और बोझिल भी नहीं होनी चाहिये। मेरा कार्य तो और भी कठिन था। मैंने चेष्टा की है कि दोनों भाषाओं में जो समानता है उसकी रक्षा करते हुए जहाँ तक सम्भव हो तुल्यबल और तुल्यस्वरूप शब्द ही रखे जायें। इसके साथ साथ मेरी यह भी चेष्टा रही है कि संस्कृत का स्वाभाविक स्वरूप और प्रवाह भी अप्रतिहत रहे। मैं इसमें कहाँ तक सफल हुआ हूँ इसका निर्णय तो सुधीजन ही करेंगे।

गुलिस्तान की पृष्ठभूमि और प्रभाव

शेख सादी फारसी भाषा के प्रधान शैलीकारों में अन्यतम है। संक्षेप में अर्थगर्भ वात वहना, इनकी विशेषता है। इनकी भाषा मुहावरेदार और अनुप्रासमयी है। फारसी के साथ साथ अरबी भाषा पर भी आपको अधिकार था। इसलिये आपकी भाषा में अरबी का पुट विशेष मिलता है। सादी का युग अरब प्रभाव का युग था। अरबी धर्म, अरबी संस्कृति और अरबी भाषा ईरान पर छाये हुए थे। जो अरबी जानते थे वे ही समाज में पण्डित माने जाते थे। अरबी बहावतों और सूक्तियों को सादी ने जगह जगह अपने ग्रन्थ में स्थान दिया है और उनका उल्लेख बड़े सम्भ्रम से किया है—'जैसा कि अरब कहता है,' अरब कहता है अर्थात् अरबी कहावत है। और जब अरब कहता है तो लोग मान लेते थे कि वात प्रामाणिक है।

सादी अरबी रंग में गहरे रंगे हुए हैं। अरब लोग ईरानियों को 'अजमी' कहते हैं, जिसका कि अर्थ विदेशी और गुनाह है, तो सादी भी अपने देश को 'अजम' और स्वदेशवासियों को 'अजमी' ही कहते हैं। भारत में अंग्रेजी शासन के समय जब अंग्रेज अपने देश वापिस जाते थे तो कहते थे—'मैं होम जा रहा हूँ।' उन्हीं की देखा-देखी जब भारतीय इंग्लैंड जाते तो वे भी कहते—'मैं होम जा रहा हूँ।' जब कि वे वास्तव में 'होम' से जा रहे होते थे। लेकिन तब जो अंग्रेज का होम था वही शिक्षित और आलोकप्राप्त भारतीय का भी होम था। सादी ने अरब के सुप्रसिद्ध निजामिया विश्वविद्यालय में शेख अबुल फज्ज विन जीजी से शिक्षा पाई थी। वे अपने समय के अत्यन्त शिक्षित और आलोकप्राप्त विद्वान् थे इसलिये उन्होंने भी अपने देश को अरबों के ढंग से 'विदेश' कहा है। कावा उनके लिये कावाए जलाल है। जिसकी उन्होंने अनेक बार यात्रा की है (अध्याय २, कथा २-३-१०-२५-२६ आदि)। वे शामी लोगों के साथ उनकी भाषा में बहस करने का गर्व से उल्लेख करते हैं (अध्याय ६, कथा १)। वे बार बार अपने अरब देशों की मस्जिदों में होने का उल्लेख करते हैं (अध्याय १, कथा १०, अध्याय २, कथा १०-३१, अध्याय ३, कथा १८)। उनकी कथा का राजा अरबी है और दास अजमी (ईरानी) (अध्याय १, कथा ७)। उन्होंने मुसलमान शब्द का सज्जन के रूप में प्रयोग किया है और अरब शब्द का श्रेष्ठ के रूप में। उन्होंने इस्लामी परम्परा के अनुसार मूसा और ईसा का उल्लेख तो आदर से किया है लेकिन मूसा और ईसा के अनुयायियों को वे अरबों के ढंग से हीन समझते हैं (ईसाई के कुँए का पानी अशुद्ध है मगर उससे यहूदी का मुर्दा तो घुल ही सकता है—अध्याय ३, कथा २०)। वे यहूदी के पड़ोस को बुरा समझते हैं और उसके पड़ोस में स्थित होने के कारण एक मकान की कीमत छोटे दस रुपये समझते हैं। हाँ, यदि यहूदी पड़ोसी मर जाय तो उसी मकान को एक हजार रुपये के योग्य समझते हैं (अध्याय ४, कथा ९)। वे एक बार फिरगी थूसेडरों के द्वारा पकड़ लिये गये थे जिन्होंने सादी को यहूदियों के साथ तराबुलुस की खानों में काम पर लगा दिया था। आश्चर्य की बात यह है कि सादी

को फिरगिया के व्यवहार के शिवायत नहीं है। उन्हें मिलाया है यहूदिया के साथ गये जाने में, जिनको कि वे मनुष्य नहीं समझते (अध्याय २, कथा ३१)। वे यहूदी को शरीफ मानने का तैयार नहीं हैं चाहे उमरो घर की दहली चोरी को क्या न हो और उमरो माने की बीज ही क्यों न टूटी हो।

(धर आम्मानए गोमी व मेने जर बाउर।

गुमों मवर कि यहूदी धरीक स्वाहद शुद॥)

ईसाइया और यहूदिया जैसी ही घृणा मादी को मन्दशीय अग्निपूजका में है। उन्होंने अग्निपूजका (गत्र) और नाम्निकों (तरगी) को एक गाटि में रखा है। (गत्रो तरगी वर्रीफा गुर दारी) — (मुहम्मद गुल्मान)। 'यदि गो माल भी गत्र आग का पूजना रहे तो भी अग्नि उगे जगये बिना नहीं छालती (अध्याय १, कथा १६)। हिन्दू शब्द का प्रयोग मादी ने टाबू के रूप में किया है*, और हजिया का उल्लेख भी बड़े अपमानजनक ढंग में किया है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि अरब प्रभाव के कारण इतर धर्मांतरियों के लिये मादी का दृष्टिकोण अनुदागता में और घृणा में भग हुआ है। जा अरबों ने घृणापात्र हैं वे मादी के भी घृणा पात्र हैं। मादी का दृष्टि में श्रेष्ठ जाति केवल एक थी और वह थी अरब जाति। वस्तुतः, अरबी प्रभाव ने उम समय मस्मन नौ मुस्लिमा का अभिमान बर रखा था। मारवकों ने पत्राव तर लाग अरबी दिपने में और अरबी बान्ने में गव अनुभव करने से और योग मादी हमसे अपवाद नहीं थे।

मादी पर अरब मस्ति का एक दूसरा अतिष्ठ प्राप्त मर्मांग गति ने रूप में दिखाई पड़ता है। उन्होंने प्रेम और यौवन के अन्धाय (पोनवा अध्याय—इस इस्मा जवानी) में तर-मारी के गहज आसपन का उल्लेख उतना नहीं किया, जितना कि नर से नर के प्रेम का उल्लेख किया है। हमकी पहली कथा में गुल्मान मस्मू का अपने गुल्म अयाज से प्रेम का उल्लेख है। दूसरी कथा में किसी गृहस्थ की अपने गृहदास के प्रति आसक्ति का बान है। तीसरी कथा में किसी गाधु की किसी रिशार के प्रति आसक्ति का बान है। चौथी कथा में किसी मामा-यजन का किसी राजकुमार पर आसक्ति होने का बान है। पाँचवी कथा का विषय किसी अध्यापक का किसी रूपान छात्र के प्रति प्रेम है। कथा ६, ७, ८, ९, १०, १३, १६, १७ में मादी का अपने विचार मित्रों के साथ प्रेममय्यवा का बान है। १९वी कथा में किसी गानी का किसी मालवन्द के लठवे से दुःखान करने का उल्लेख है। इस प्रकार बीस कथाओं वाली इस अध्याय में, चौदह कथाओं में, उम 'शोके ईगारी' का महिमामण्डित किया गया है जो भारतीय दृष्टि में अप्राप्त, अस्वीकृत और अप्राप्तित है। अनुवाद का तन्मय निर्वाह करने समय मुझे कई बार मानना पड़ा कि इस अध्याय का और दूसरा अध्याय में पुनः तब विपरीत ऐसी कथाओं का अनुवाद क्यों या न करें। अन्त में, ज्यों का तया अविलम्ब अनुवाद कर देना ही मुझे उचित लगा। मैं पहले ही यह चुका हूँ कि अनुवाद का ताम बहून बठित है।

अनुवादकों का मकद

मादी की, मर्मांग गति और आसक्ति का उगन सभी अनुवादकों को जुगुप्साजनक लगा है। किसी ने विशोर प्रियपात्र का विपरीत प्रियतमा बनाना मुश्किल का निर्वाह किया है, ता किसी ने उमता अनुवाद इतना दुःख कर दिया है कि उसे कई समझे सोई न समझे। अधिपात्र ने इस अध्याय को बिना छुआ ही छाड़ दिया है।

एक अनुवादक Francis Gladwin के अनुवाद में प्रियपात्र को प्रेयसी बना दिया गया है। उमने अनुवाद की एक बातों उम प्रकार है—

They tell a story of a Kazi of Hamdan that he was enamoured with a ferrier's beautiful daughter to such a degree, that his heart was inflated by his passion, like a horseshoe red hot in a forge For a long time he suffered great inquietude, and was running about after her in the manner which has been described 'That stately cypress coming into my sight, captivated my heart and deprived me of my strength, so that I lie prostrate at her feet'

* मस्मन म हिन्दू शब्द का प्रयोग उम समय पठाना के लिये होता था। मादी के समय तब भारत और अफगानिस्तान के निवासी हिन्दू नाम से पुकारा जाते थे। ये भारतीय हिन्दू (आज के अफगान) पाणिनि के समय में ही लूटमार का घधा करने थे।

ग्लैंडविन की ही भांति एक और प्रसिद्ध अनुवादक जेम्स रीस ने भी लड़के को लड़की बनाकर वाम चलाया है। एक और अनुवादक जोन प्लैट्स ने अदगील असो का अनुवाद अग्रेजी में न करके लैटिन में बिया है। इससे अनुवादक के वर्त्तव्य का निर्वाह भी हो गया और तत्कालीन सुसूचि की रक्षा भी हो गयी।

रीस का लैटिन अनुवाद देखिये—

जोर बायद नै जर फि वानू रा । *Robur requiritur, non aurum, quia herae*
गुज्जे सल्ल विह् जि दह मन गोस्त ॥ *Gratior est venus, quam croesi opes*

रीस ने तो केवल इसी अंग के लिये लैटिन का आश्रय लिया है। जबकि प्लैट्स ने सर्वत्र ऐसे प्रसंगों के लिये लैटिन के आवरण का उपयोग किया है। इसी के लिये प्लैट्स का अनुवाद देखिये—

Vigour is wanted, not gold, a mulier,
Turgidus penis profectur corporis molli

प्लैट्स के कुछ दूसरे अनुवाद इस प्रकार हैं—

शुनीदा अम् कि दर ईं रोउहा गुहन पीरे । *I have heard that in these days a very old man*
सयाल वस्त व पीराना सर कि गीरद जूफ । *Took it into his old head that he would take a mate*
विध्वास्त दुस्तरके खूबसूरत गोहर नाम । *He married a lovely young virgin Pearl by name*
चु दुज्जे गोहरन् अज चरमे मर्दुमां विनिह्पुन ॥ *And like a casket of pearls, he hid her from men's eyes*
चुनांकि रस्मे अरसी बुवद—नयना बंद । *Quia est nuptiarum usus vetulus coire cupuit,*
बले व हमलाए अव्वल अगाए दोख विगुप्न ॥ *Sed primo impetu eius penis rursus flexus est*
कमा बगीदो न जद वर हदफ कि न तवां दोल । *Arcum adduxit, sed scopum ferire impar fuit impossibile enim est penetrare,*
मगर व सूजने पूलाद जामाए हगुप्न ॥ *Vestimentum solido panno textum nisi acu chalybeo*
व दोस्तां गिला आगाज वदों हुज्जत सास्त । *He began complaining to his friends and sought for pretexts,*
कि खानो माने मन् ईं दोख दीदा पाक वरफन ॥ *Saying—'This bold faced hussy has made a clear sweep of all my property*
मियाने शोहरो जन जगो फित्ता साम्त चुनी । *Between husband and wife strife and discord arose, to such a degree*
कि सर व शहना ओ नाजी बसीदो सादी गुप्त ॥ *That the case reached the head of the police and the Kazi and Sadi said,*
पस अज मलामतो गुनअत गुनाह दुस्तर चीस्त ? *After reproving and abusing (the husband) what is the girl's fault?*
तुरा कि दस्त व लरजद गुहर चि दानी गुप्त ? *Thou whose hand trembleth, what shouldst thou know about piercing a pearl?*

एक और अंग देखिये—

जवाने सल्ल पै बायद कि अज शहवत बिपरहेजद । *A young man who is strong in the loins, should abstain from carnal desire*
कि पीरे सुस्त रगवत रा खुद आलत वर न मी खेजद ॥ *Etenim penis vetuli segni libidine praediti sponte sua non surget*

एक और प्रसंग में प्लैट्स ने पूरी तरह अर्थ को लैटिन से ढक दिया है—

रवाइ

Quatrain

जन ब'ज वरे मद वेरजा वर खेजद । *In qua domo mulier insatiata a marito latere surgit,*
वसे फित्ता ओ शोर जा सरा वर खेजद ॥ *In ea haud exigua dissensio et perturbatio exorietur*
पीरे वि जि जाये खेस न तवानद खास्त । *Qui vetulus non potest e sede surgere,*
इल्ला व असा कयन् असा वर खेजद ॥ *Nisi virga adjuvante eius virga quo modo surget?*

शेर

Poetry

लम्मा खत वैन यदे वालिहा । *In adversa mariti parte conspiciens*
नैयन् ब'रखा दाफतिस्साश्मि ॥ *Rem flaccussum jejuni viri labro similem,*
तकूलु हजा मजहु मय्यिति । *Mulier, 'Ista' inquit, 'Quae huc est res manima est*
व'नम'खकीयतु लि'नाश्मि ॥ *Sed nonnisi fascinum dormitoris proprium est'*

हिन्दी के अनुवाद में मुझे इग्नारावाद के बावू बेनीप्रसाद का अनुवाद देखने को मिला है। उसमें ऐसे प्रसंगों को विलंबुल ही छोड़ दिया गया है। मयूरा के बावू हरिदास और श्री जगन्नाथ हिन्दी कोविद के अनुवाद भी बहुत प्रसिद्ध हैं। किन्तु मुझे वे देखने को नहीं मिल सके। इसलिये मैं यही जानता हूँ कि उन्होंने ऐसे उदात्तप्रकार प्रधान प्रसंगों का अनुवाद कैसे किया है। मुझे स्वयं ये प्रसंग सूचित नहीं हैं लेकिन अनुवाद काय को मैंने अपनी व्यक्तिगत सूचित-असूचित के प्रश्न से अलग रखा है।

इन दो दोषों को छोड़ दिया जाय तो सादी की यह शक्ति पञ्चतन्त्र के जोड़ की है। स्मरण रहे पञ्चतन्त्र में भी यत्र तत्र अनेक अदलील प्रसन्न हैं। उसमें भी स्त्रियों के लिये अपमान जनक सूत्रियाँ और दलोक उपलब्ध होते हैं। लगता है, मया ईरान और क्या भारत सभी जगह पुरुषों को अपने बारे में बड़ी मुनाफहमी है। रोम सादी और पण्डित विष्णुधर्मा दोनों के विचार स्त्रियों के विषय में एक जैसे हैं। तुलना कीजिये—

मशवरत वा जनान् तवाह अस्त ।
(आठवाँ अध्याय, ५३वाँ उपदेश)

महताप्यर्थं सारेण यो विश्वमिति शत्रुषु ।
भार्यामु सुविरक्तासु तदन्त तस्य जीवितम् ॥ (पञ्चतन्त्र, मित्र भेद)

मर्दों वे मुग्धवत जन'न ।
(आठवाँ अध्याय, ७८वीं युक्ति)

सादी का जीवन दर्शन

सादी के मत से भाग्य प्रधान है। 'भोग और मृत्यु प्राग्ध्व के अधीन हैं।' भारत के भाग्यवाद से यह मत इतना मिलता है कि इसकी तुलना करने की आवश्यकता नहीं है।

सादी का मत है—

'दु चीज मुहाले अवल'स्त—शुद्धदन् बेस अज रिज्जे मयूम ।
व मुदन् पेस अज धपते मअलूम ॥' (अध्याय ८, युक्ति ७०)

'ऐ तालिबे रोजी बिनदीन कि बिशुगी ।
व ऐ मनलूबे अजल मरी कि जान न बुगी ।' (अध्याय ८, युक्ति ७१)

'व नानिहादा दस्त न रमद ।
व निहादा हर बुजा कि हस्त विरसद ।' (अध्याय ८, युक्ति ७२)

'संयादे बेराजी दर दज्जा माही न गीरद ।
व माहीए बेअजल दर खुदकी न गीरद ।' (अध्याय ८, युक्ति ७३)

सादी का एक घेर देखिये—

'दरां दम कि दुश्मन् पया पै रमीद ।
वमाने कयानी न बागद कसीद ॥'

और रहीम (अब्दुरहीम खानखाना) का एक दोहा भी देखिये—

'रहिमन नर को कह बड़ी, समय होत बलवान ।
भीलन लूटीं गोपिका बेई अर्जुन बेई बान ॥'

भाग्यवाद और जुआ में नज़दीकी गिदता है। चाहे हर भाग्यवादी जुए का शौकीन न हो लेकिन हर जुआ खेलने वाला भाग्यवादी होता है। सादी के समय में भी जुआ और गोटिया का खेल प्रचलित था। कुछ उदाहरण दृष्टव्य हैं—

मुकामिर रा सिंह दाशू भी बायद ।
व लेकिन सिंह मक भी आयद ॥

और

हज़ार बार चरागाह खुशतर'ज मंदान ।
बलक अम्प न दारद व दम्ने खेग इनान ॥

(अध्याय ८, युक्ति १०३)

प्रस्तावना

शतरंज का खेल भी सादी के समय काफी लोकप्रिय था। प्रतीत होता है शेर सादी को इस खेल में निपुणता प्राप्त थी। प्रतिपक्षी से बहस के दौरान, तक के दांव पेचों की, सादी शतरंज के खेल से उपमा देते हैं।

‘हर बँजके कि वरान्दे, मन् व दण्ण आँ कोसीदमे।

व हर शाहे कि बिस्वान्दे, व फर्जा जिपोसीदमे॥’ (अध्याय ७, अन्तिम कथा)

ईरान में शतरंज के मुहरे हाथी दाँत के बनाये जाते थे। सादी ने लिखा है कि पैदल हाजी शतरंज के पैदल आजी (हाथी दाँत के पैदल) से खराब होते हैं। शतरंज के आजी जब शतरंज का मैदान पार कर लेते हैं तो फर्जी बन जाते हैं अर्थात् पहले से श्रेष्ठ बन जाते हैं, लेकिन जब पैदल हाजी, हज का मैदान पार कर लेते हैं तो ज्यादा बुरे बन जाते हैं (अध्याय ७, कथा १२)। यहाँ हाजी और आजी के अनुप्रास चमत्कार से, सादी का भाषा पर अधिकार का परिचय तो मिलना ही है, सादी की शतरंज प्रियता का परिचय भी इससे मिलता है।

भारत का उल्लेख

भारतवर्ष उस समय वट्टिया तलवारों और लाह की चीज़ों के लिये प्रसिद्ध था। सादी ने अनेक स्थलों पर भारत के लोहे का उल्लेख किया है। एक स्थान पर वे कहते हैं कि ‘एकेश्वरवादी मुसलमान के चरणों में चाहे सोना बिबेरो, या मिर पर हिन्दुस्तान की (आवदार) तलवार तानो वह विचलित नहीं होता’ (अध्याय ८, कथा १०७)। एक अन्य प्रसंग में वे किसी दुनियादार घनिक के घर ठहरे जो दुनिया भर की व्यापारिक वस्तुओं का एक देश से दूसरे देश ले जाना, बेचना, और लाभ कमाना चाहता था। वह ईरानी गूगल चीन को, चीनी बत्तन रुम को, रूमी रेशम भारत को, भारतीय फौलाद की चीज़ें हलव को, हलव के प्याले यमन को और यमन का लहरिया फारस लाना चाहता था (अध्याय ३, कथा २१)। इससे ज्ञात होता है कि भारत में उस समय रूमी रेशम की बहुत माँग थी और भारत के लोहे और लोह से बनी चीज़ों की अरब और ईरान की मण्डियों में अच्छी माँग और साख थी।

कल्पना और समाधान

इतिहास के आदिवाला से मानव, गृष्टि की हर चीज़ को जिज्ञासा से देखने परखने की चेष्टा करता रहा है। मनीषी जन उन जिज्ञासाओं और भ्रमना का समाधान भी, यथामति प्रस्तुत करने रहते हैं। नये समाधान आविर्भूत होते रहे हैं और नये समाधानों के साथ ही नये प्रश्न भी प्रसूत होते रहते हैं। न प्रश्न का अन्त है न समाधानों की इति।

अनेक प्रश्नों के प्राचीन समाधान आज गलत, अवैज्ञानिक और निराधार सिद्ध हो गये हैं। लेकिन स्मरण रहे किसी समय वे समाधान ध्रुव सत्य की भाँति स्वीकार कर लिये गये थे। कभी हमारे पूज्य समझते थे कि मोती का जन्म स्वाति नक्षत्र में, खुरी सीप में वर्षा की बूंद गिरने से होता है। हजारों वर्षों तक यह जनश्रुति एक स्थापित सत्य की भाँति अनेक उदाहरणों और दृष्टान्तों का आधार बनी रही। आज यह बात निराधार मानी जाती है। हजारों ऐसी कल्पनाएँ अभी भी लोक मस्तिष्क में स्थापित हैं। चन्द्रमा में शशक की कल्पना, वर्षा ऋतु की विजय में इन्द्र के वज्र की कल्पना, शेषनाग के फन पर पृथ्वी की अवस्थिति की कल्पना ऐसे अधसमाहित प्रश्नों की भारतीय कल्पनाओं में से कुछ एक हैं। ईरान में भी कुछ ऐसी ही कल्पनाएँ लोक विद्वानों का आधार रही हैं। सादी ने भी उनमें से कुछ का उल्लेख करके उनके द्वारा शिक्षा दी है। ऐसी ही एक कल्पना है विच्छू का माँ के गभ को फाड़कर जन्म लेना और जन्म लेते ही माँ को खा डालना। यह कल्पना सादी की अपनी नहीं है। उनके पूर्व भी यह जनश्रुति एक स्थापित और समाहित सत्य के रूप में जानी जाती रही है। सादी ने तो अपनी तरफ से केवल इतनी बात कही है कि जो माँ वाप के साथ दुर्व्यवहार करते हैं वे मातृहन्ता विच्छू की तरह निरस्तुन होते हैं। इसमें शिक्षा सिद्ध है, दृष्टान्त असिद्ध। लेकिन दृष्टान्त के असिद्ध होने से शिक्षा और शिक्षा का प्रयोजन अगिद्ध नहीं होता। ऐसी ही कुछ दूसरी कथाएँ सभी नीतिकारों के शिक्षाग्रन्थों में उपलब्ध होती हैं जिनका दृष्टान्त भाग असिद्ध हो चुका है। हमें उनमें से शिक्षामात्र ग्रहण करने की उद्यत होना चाहिये। सादी के समय में माना जाता था कि बदर्शा प्रदेश की मिट्टी में सामान्य पत्थर यदि कुछ साल गड़े रहें तो लाल मणि (माणिक्य) बन जाते हैं। आज यह बात भी असिद्ध हो चुकी है लेकिन इस दृष्टान्त के द्वारा जो शिक्षा दी गयी है वह स्थायी रहेगी।—

‘सगे व चन्द साल शवद लाल पाराए।

जिहवार ता व यक नपसदा न शवनी वसग॥’

ईरानी और भारतीय कथानकों की समानता

सादी की नीति बचाआ पर कुछ अत्यन्त प्रसिद्ध भारतीय कथाओं का प्रभाव दृष्टिगोचर होता है। गैरमेय ब्राह्मण की एक प्रसिद्ध कथा है कि महाराज हरिश्चन्द्र को एक बार जगदर राग हो गया। इस राग से मुक्ति पावे के लिये ज्ञान चिन्तना से काम नहीं हुआ तो पण्डितों और पुण्डितों ने वरुण देवता को प्रसन्न करने के लिये बार बलि की आवश्यकता गुमाई। कोई भी व्यक्ति राजा के लिये जान देने को राजी नहीं हुआ। अन्त में एक ब्राह्मण तो गाथा के बदले अपना पुत्र बेचने के लिये राजी हो गया। अब प्रश्न हुआ कि इस बालक की बलि कौन दे। यहाँ भी भी गाथा के बदले पिता यह काम करने को तैयार होगया। इसी अवसर पर बालक धनु शेष के बण्ड में बंदबाणी फूट पड़ी और वरुण की कृपा में उमरे पादा फट गये। धनु शेष को ऋषित्व प्राप्त हो गया। हरिश्चन्द्र ने धनु शेष को छुड़ा दिया और उसे अनेक उपहार दिये। यह दम्पत्य धनु शेष के पिता अजीमत्त ने पुत्र! पुत्र! बहुर धनु शेष के प्रति फिर प्रेम दिखाया। लेकिन धनु शेष पुन अपने स्वामी पिता के साथ जाने को तैयार नहीं हुआ। इसी कथा का शेरसादी ने गुलिस्ता के प्रथम अध्याय की २३वीं कथा में ईरानी रूप देकर प्रस्तुत किया है। ईरान और भारत की संस्कृति का उल्लेख एक है। इसलिये बहुत सम्भव है कि वेद पूष का यह कथानक शेर सादी के पूष भी ईरान की साधकथाओं में प्रचलित रहा हो। इसी प्रकार कुछ अन्य लोक श्रुतियाँ और भी हैं जो थोड़े अंतर से ईरान और भारत दोनों देशों में प्रचलित हैं।

भारत में लोकश्रुति है कि मिकन्दर जब भारत आया तो उसने भारतीय योगिया और साधुओं से मिलने की इच्छा प्रकट की। लेकिन कोई साधु सिक्न्दर को स्वयं चलकर उपटन करने नहीं गया। तब सिक्न्दर स्वयं एक भारतीय साधु के पास गया और उससे कुछ मांगने को कहा। साधु ने कहा जो कुछ मुझे चाहिये वह जगत् के वृक्षा से मिल जाता है। सिक्न्दर ने जब बार बार हठ किया तो साधु ने कहा—'यदि कुछ देना ही है तो मेरे पास गये रहकर तुम जो परमात्मा की पूजा रात रते हो, मुझे उमी का दान दे दो अर्थात् यहाँ से चले जाओ।' सिक्न्दर लज्जित होकर वहाँ से चला गया। इसी कथा का ईरानी रूपान्तर प्रथम अध्याय की २९वीं कथा में राजा का नाम लिये बिना गुलिस्ता में दिया गया है।

एक और लोककथा भारत के घरों में गयी जाती है। बिल्ली ने शेर को नियामके दाँव सिंगामे पर एक दाँव बचा रखा। शेर जब सारे दाँव सीख चुका तो उसने बिल्ली से पूछा—'गोरी क्या अब और भी कोई दाँव बचा है।' बिल्ली के मना करने पर शेर ने बिल्ली पर ही हमला कर दिया। बिल्ली दोड़कर पेड़ पर चढ़ गयी। शेर ने पेड़ के नीचे से शिवायत की कि 'तुमने गुरु का वक्तव्य पूरा नहीं किया और मुझे गारे दाँव नहीं गिनाये। यह दाँव मुझे क्या नहीं बताया?' बिल्ली ने ऊपर से ही जवाब दिया कि 'इसी दिन के लिये यह दाँव मैंने बचा रखा था। इसी बिल्ली और शेर की कथा का शेरसादी ने पहलवान गुर शिम्स की कथा के रूप में गुलिस्ता के प्रथम अध्याय की २८वीं कथा में वर्णित किया है।

ईरान और भारत की अनेक कथाओं में जो समानता है वह कथा महाराज के साथ का अलग विषय है। आगा है कोई उद्यमी साहित्य सचिव इस काम को हाथ में लेकर ग्राह्य की सेवा करेंगे। 'गणकनत्र और हिरापदेन' की दोहरी के अनुसार सादी ने भी पशुओं की बातचीत की उद्भावना से शिक्षा दी है। 'गणकनत्र' में शेर गीदड आदि पशुओं की बातचीत है ता शेर सादी ने मियाह गादा (जख) से बातचीत के व्याज से उपदेश दिया है (अध्याय १, कथा १६)। प्रथम अध्याय की तथा १७ में एक लोमड़ी का उदाहरण दिया गया है जो बेगार में बचने के लिये लुपती छिपती भागी चली जा रही थी। किसी ने उससे पूछा कि तू ऐसी व्याकुल होकर क्यों भागी जा रही है तो उसने कहा कि आदि आदि।

सादी ने निर्जीव पदार्थों की भी आत्म में वाचनीयता रखी है। एक स्थल में, उन्होंने मिट्टी के बेलों से पूछा कि तू इतना सुगन्धित है, तू संस्कृति में उत्पन्न है या अविरत ने। मिट्टी के बेलों ने जवाब दिया—'हैं ता मैं मिट्टी ही लेकिन कुछ दिन फूटने के साथ रह चुका हूँ। मेरे साथी की संगति ने मुझ पर प्रभाव डाला इसी से मैं इतना सुगन्धित हो गया हूँ।'*

एक और स्थल में (अध्याय २, कथा ४६) उन्होंने गुलदमने में लगी घास से पूछा कि—'फूला के साथ तू यहाँ कैसे आ बैठी? फूला के बीच तेरा क्या काम?' घास ने जवाब दिया—'जिनके वाग के फूल हैं मैं भी उसी के वाग की घास हूँ। गुणहीन और गन्धहीन हूँ ता क्या, हूँ ता उसी के वाग की।'

द्वितीय अध्याय में ही ४१वीं हितायन की मज्जिमा में सादी ने साही झण्डे और शाही पदों के बीच में एक झण्डे की बात चलाई है। झण्डा और पर्दा झगड़ते हैं और एक दूसरे से विवाद करते हैं। इन दो निर्जीव पदार्थों के झण्डे के द्वारा सादी ने गव करने वाला का शिक्षा दी है कि जो अपना मुह आवाज में रखता है और गदन कभी भरता है वह मुह के बल गिरता है।

* चाणक्य के दलोक के कथानक से जुड़ना कीजिये—'आमोद मुसुमभव मूदेव धत्ते, मूदगध मुसुमानि तैव धारयन्ति।'

गुलिस्ताँ और पञ्चतन्त्र

‘पञ्चतन्त्र और गुलिस्तान’ का विषय एक ही है, दोनों की शैली भी गद्य और पद्यमय एक जैसी है। दोनों के पद्यों का वर्ण्य विषय भी एक दूसरे से इतना मिलता जुलता है कि एक के सामने दूसरा रख दे तो लगता है जैसे एक ही लेखक ने एक ही बात को दो अलग अलग भाषाओं में कहा हो। तुलना कीजिये—

‘जमीने शोर सुम्बुल वर नयारद ।’

‘म जन वेतअम्मुल विगुपतार दम ।’

‘इल्म चन्दाँकि वेशतर ख्वानी ।

चुं अमल दर तो नेस्त नादानी ॥

नै मुहक्किक्क बुवद नै दानिशमन्द ।

चारपाये वरू कितावे चन्द ॥

आँ तिही भग्ज रा चि इल्मो खवर ।

कि वरू हैजम’स्त या दपतर ॥’

‘हुनर बिनुमा अगर दारी नै गोहर ।

गुल’ज खार’स्तो इब्राहीम अज आजर ॥’

‘आकवत गुगं जादा गुगं शवद ।

गर्चे वा मर्दुमाँ वुजुगं शवद ॥’

‘अन्नासु अलादीनि मुलूकिहिम् ।’

‘जवाने सल्ल पै बायद कि अज शहवत विपरहेजद ।

कि पीरे सुस्त रगवत रा खुद आलत वर न मो खेजद ॥’

‘चु जग आवरी वा कसे दर सतेज ।

कि अज वै गुजीरत बुवद या गुरेज ॥’

‘दरल्ले कि अकनूँ गिरिपत’स्त पाय ।

व नीरू ए शल्ले वर आमद जि जाय ॥

वगर हमचुनाँ रोजगारे हिली ।

व गरदून्शु अज वेख वर न गुसिली ॥’

‘दानी कि चि गुपत जाल वा गुदं ।

दुश्मन् नतवाँ हकीरो वेचारा शुमुद ॥’

‘गर्चे दानी कि नश्नवन्द विगो ।’

‘नहि तस्मात् फल विञ्चित् सुकृष्टादूपरादिव ।’

‘युक्त न वा युक्तमिद विचिन्त्य वदेद् विपश्चिन् महतोऽनुरोधात् ।’

‘यथा खरश्चन्दनभारवाही भारस्यवेता न तु चन्दनस्य ।

एव हि शास्त्राणि बहून्यधीत्य चाथेषु मूढा खरवद् बहन्ति ॥

(चरक)

‘कौशेय कृमिज सुवर्णमुपलाद्वापि गोरमत ।

पक्तात्तमरस शशाक उदघेरिन्दीवर गोमयात् ॥

वाप्यादनिरहे फणादपि मणिर्गोपिततो रोचना ।

प्रावास्य स्वगुणोदयेन गुणिनो गच्छन्ति किं जन्मना ॥’

‘वयस परिणामेऽपि य खल खल एव स ।

मुपक्वमपि माधुर्यं नोपयातीन्द्रवारुणम् ॥’

‘राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठा पापे पापा समे प्रजा ।

राजानमनुवतन्ते यथा राजा तथा प्रजा ॥’

‘पूर्वं वयसि य शान्त स शान्त इति मे मति ।

धातुषु क्षीयमाणेषु क्षम कस्य न जायते ॥’

‘यत्र न स्यात् फल भूरि यत्र च स्यात् पराभव ।

न तत्र मतिमान् युद्ध समुत्पाद्य समाचरेत् ॥’

अथवा

‘भूमिमित्र हिरण्य च विग्रहस्य फलत्रयम् ।

नास्त्येवमपि यद्येपा न त कुर्यात् कदाचन ॥’

‘जातमात्र न य शत्रु व्याधि च प्रशम नयेत् ।

महाबलोऽपि तेनैव वृद्धि प्राप्य स हन्यते ॥’

‘उत्तिष्ठमानस्तु परो नोपेक्ष्य पथ्यमिच्छता ।’

अथवा

‘उपेक्षित क्षीणबलोऽपि शत्रु प्रमाददोषात् पुरुषैर्मदान्वे ।

साध्योऽपि भूत्वा प्रथम ततोऽज्ञावसाध्यता व्याचिरिव प्रयाति ॥’

‘प्रिय वा यदि वा द्वेष्य शुभ वा यदि वाशुभम् ।

अपृष्टोऽपि हित वक्ष्येद् यस्य नेच्छेत् पराभवम् ॥’

अथवा

‘अश्रृण्वन्नपि बोद्धव्यो मन्त्रिभि पृथिवीपति ।’

‘जवाने गोशानशी शेरमर्दे गहे गुदास्त ।
कि पीर गुद न तवानद जि गोशाए वर गाम्न ॥’

‘पादगाहे कि तगहे जून्मे गिगन्द ।
पाये दीवारे मुल्हे सेग त्रिगन्द ॥’

‘हर रि ग पूराद बाजू पजा बन्द ।
साइदे सीमीनी गुद ग रजा बन्द ॥’

‘कि आजुदन् दिले दास्ताँ जेतउंस्न,
ब बपफारते यमीन मह्र ॥’

‘ब चिराग पेरो आपतात्र परतरे न दाद ॥’

‘हमा बस रा अवले खुद ब ममाल नुमायद ।’

‘चू मर्द वर फुताद जि जाया मरामे सेज ।
दीगर चि शम खुरद हमा आफाऊ जाये उम्न ॥’

‘जगो जोरावरी मखुन वा मम्न ।
पेरो सर पजा दर बगल निह दम्न ॥’

‘बूदके कू ब अवल पीर बुवद ।
निपदे अहले खिरद कबीर बुवद ॥’

‘अस्मे लागर—मियाँ बकार आयद ।
रोजे मैदाँ नै गात्रे परवारो ॥’

‘पिदशा चु पुर शुद विज्जन्द पील रा ।
वा हमा मर्दो ओ सन्नात रि आम्न ॥
मोरबगाँ रा चु बुवद इतिफार ।
शेरे दिज्याँ रा बदरानन्द पाम्न ॥’

‘दोस्ताँ दर जिन्दोँ बकार आयन्द कि वर
मुफ्फा हमाँ दुस्मनाँ दोम्न नुमायन्द ।’

‘अज बदाँ जुज बदी नयामाजी ।
न कुन्द गुग पोस्तीदाजी ॥’

‘न खद मेखे आहनी दर राग ।’

‘ता ब दूकाने खाना दर गिग्वी ।
हरगिज ऐ खाम आदमी न शक्वी ॥’

‘गर ब गरीबी खद अज छहरे सेग ।
मस्ती आ मिहनत न बुख पारादोज ॥
बग ब खगवी फिनद अज ममलेस्त ।
गुरुमना खुसद मलिबे नीमगेज ॥’

‘पूर्वें वयमि य शान्त ग शान्त इति मे मनि ।
धातुषु क्षीयमाणेषु शम यस्य न जायते ॥’

‘नागानुग्रहात्तार प्रवधते नरेश्वरा ।
नागाना मक्षयाच्चैव धय यान्ति न सगय ॥’

‘यो यमान् प्राप्त यति गिहन्तु मन्त्राभ्यग्निम् ।
विमद ग निवर्तेत शीघ्रता गजो यया ॥’

‘अग्नि ब्रह्मवध कृत्वा प्रायश्चित्तेन शुष्यति ।
तदह्रेण विचोर्णेन न वयश्चित् गुह्यदुह ॥’

‘गुणवत्तत्त्वात्प्रेक्ष्यच्छाद्यन्ते गुणिना गुणा ।
राशौ दीपशिख्यावान्तिन भानाबुद्धिरे सति ॥’

‘स्वचित्तवत्पिता गव यस्य नाशायि विद्यते ।’

‘यस्यास्ति मन्त्र गति म वस्मात् स्वदेशरागेण हि याति नाम् ।
तातस्य भूषोऽयमिति भुवाणा धार जल बापुरुषा पिबन्ति ॥’

‘अविदिवाग्न शक्ति परम्य च समुत्पुष ।
गच्छप्रमिमुष नाश याति बह्नी पतगवत् ॥’

‘बालस्यापि रवे पादा पतन्त्युपरि भूमात् ।
तेजसा सहजाताना वय नुशोपयुज्यते ॥’

‘हम्नी मूलतनु रा चाङ्कुरवश कि हस्तिमात्रोऽङ्कुर ।
दीपे प्रज्वलिते प्रगश्यन्ति तम कि दीपमात्र तम ॥
प्रजेणापि हना पतन्ति गिर्य वि चयमात्रा गिरिम् ।
तेजो यस्य विराजते म बलवान् मूलेषु व प्रत्यय ॥’

‘वह्नामप्यनाराणा गमवायो हि दुजय ।
तूष्णीरावेष्ट्यते रज्जुपेन नागाऽपि बद्धयते ॥’

‘म गुह्य व्यसने य म्यादयजातुद्भवोऽपि सन् ।
बूद्धौ सर्वोऽपि मित्र स्यान् सर्वेषामेव देहिनाम् ॥’

‘धानयितुमेव नीच परदार्य वेत्ति न प्रसाधयितुम् ।
पानयितुमेव शनितर्नामोऽरुदुर्तुमन्नपिदकम् ॥’

‘नानाम्य नमते दार नादमनि स्यात् क्षुरश्रिया ।’

‘विद्या वित्त गित्य तावन्नाप्नोति मानव मम्यक् ।
यावद् यजति न भूमी देशदेशान्तर हृष्ट ॥’

‘देशानामुपरि इमाभूद्
सबलोबस्य गित्पिन ॥’

‘परतवे नेकां न गीरद हर कि बुनियादस् वद’स्त ।
तरवियत ना अहल रा चूं गिदगां वर गुम्बज’स्त ॥’

‘अन्त सारविहीनानामुपदेशो न जायते ।’
अथवा

‘हर कि सुलतां मुरीदे ऊ वागद ।
गर हमा वद गुनद निकू वागद ॥
वां कि रा पादसाह वियन्दाजद ।
कसस् अज खेल्साना न नवाजद ॥’

‘स्वभावो नापदेशेन शक्यते कर्तुमन्यथा ।’
‘यस्मिन्नेवाधिक चक्षुरारोपयति पार्थिव ।
अगुलीन गुनीनो वा स श्रियो भाजन नर ॥’

‘दुस्मन् चि बुनद च महरवान वागद दोस्त ।’
‘गर न बीनद य रोज दाप्परा चरम ।
चदमए आपताय रा चि गुनाह ॥’

‘वा चिन्ता मम जीवने यदि हरिर्विश्वम्भगे गीयते ।’
‘नोनूजोऽप्यवलोचते यदि दिवा सूर्यस्य कि दूषणम् ॥’

गुलिस्तां की सूक्तियों ने तुल्यबल श्लोक पञ्चतन्त्र के अतिरिक्त विदुर तथा चाणक्य की नीतियाँ में और ससृष्ट वाङ्मय में अन्यत्र भी देते जा सकते हैं। ऊपर कुछ उदाहरणों के निदर्शन से केवल यही अभिप्रेत है कि ईरानी और भारतीय विचारधारा का मूल उत्स एक है और यही सारी समानता का कारण है।

गुलिस्तां में श्लेष और अनेकार्थकता

बहा जाता है कि सादी के एक एक शब्द के ७२—७२ अर्थ हैं। इसमें सन्देह नहीं कि सादी को विषय और भाषा पर पूरा अधिकार था। वाणी उनकी वगवदा थी। उन्होंने जिस तरह चाहा है शब्द का उपयोग किया है। अनेक स्थान पर उनके दो-दो अर्थ निकलते हैं। प्रयास करने पर, गोस्वामी तुलसीदासजी की चोपाय्या की तरह उनके अनेक अर्थ भी निकाले जा सकते हैं, निकाले भी जाते हैं। किन्तु मुझे सन्देह है कि ऐसे अनेक अर्थ सम्भव सादी को स्वयं अभिप्रेत न रहे हों। मैंने अपने अनुवाद में एक दो जगह श्लेष का इशारा किया है। लेकिन मैं समझता हूँ सचत्र श्लेष के आरोप में अधिक सार नहीं है। गुलिस्तान में श्लेष का एक प्रसिद्ध उदाहरण है—

‘अला जरि जैदिन् लैम मरफउ रागह ।
व हल् यस्तगौमुरंफउ मिन् आमिलि’ल् जरि ॥’

उपर्युक्त दोर के आमिलि शब्द में श्लेष है, जिगा एव अर्थ ‘अमल करने वाला’ होता है, दूसरा अर्थ व्याकरण का ‘कर्त्ता’ होता है। अरबी व्याकरण पढ़ने वाले विद्यार्थी को प्रभावित करने के लिये सादी ने इस श्लेषयुक्त और पाण्डित्यपूर्ण अरबी पद्य की आशु रचना की थी। लेकिन वह विद्यार्थी तो अरबी का प्रारम्भिक छात्रमात्र निरला। ऐसे बूढ़ श्लोको का समझना उसके बस से बाहर की बात थी। इसलिये उगने कुरान का हवाला देकर उता कि लागो से अपनी बात, लागो की बुद्धि में आने योग्य सरल भाषा में बहनी चाहिये। विद्यार्थी द्वारा न समझा जाकर यह कूट दर्शक तब में गुलिस्तां में मौल के पत्थर की तरह पड़ा है, और अक्सर गुलिस्तां के ममनम्नियों के आपस में सिर फोड़ने के काम में आता है।

श्लेष का एक और उदाहरण है—

‘गीरम् कि गमत नेस्त गमे मा हम नेस्त ।’

इस श्लोक को एक साधु के मुँह से बहलवाया गया है जो कि जाडों की रात में, किसी राजा के महल के तले निर्वसन पड़ा था। राजा शराब की मस्ती में गा रहा था कि मुझे इस अवस्था में इस समय कोई गम नहीं है। साधु ने यह मुनकर महल के बाहर से उपर्युक्त श्लेषयुक्त श्लोक बहा ज़िमका गाव या कि तू राजा ह और महल में पहने-ओढे शराब की मस्ती में बैठा है, तुझे न ठण्ड सताती है, न कोई चिन्ता। माना कि तुझे कोई गम नहीं, ता हम जैसे अश्रुतनीशार, निस्व और निस्पृह साधुओं को भी तो कोई गम नहीं है। एक और प्रच्छन्न अर्थ यह भी था कि—‘तुझे कोई चिन्ता नहीं तो क्या हमारी (गरीबों की) भी कोई चिन्ता नहीं।’ राजा इस प्रच्छन्न और प्रवट अर्थ को समझकर प्रसन्न हो उठा और उसने साधु को पुरस्कृत किया। यह भी श्लेष का एक सुन्दर उदाहरण है। अन्यत्र भी ऐसे प्रसंगों की उद्भावना की जाती है लेकिन उन सभी प्रसंगों को समझने की न मेरी बुद्धि है और न अवकाश। मैंने अध्येताओं के लिये एा आधार प्रस्तुत करने की चेष्टा की है, कोई उत्तरमुनि श्लेषों का उद्घाटन भी करेंगे ऐसी आशा है।

अनेक स्थलों पर पदच्छेद में भेद करके भी मिश्र अर्थों की गल्पा की जाती है। एक पद है—

गर मरा जार व गुस्तन् दिहद आं यारे अजीज ।
ता न गायी कि दरौ दम गमे जानम् वाशद ॥

इसी को कुछ लोग इस प्रकार पढ़ते हैं—

गर मर आजार व गुस्तन् दिहद आं यारे अजीज ।
ता न गायी कि दरौ दम गम जानम् वाशद ॥

पहले पद का अर्थ है—‘यदि मुझ अभाग को वह मेरा प्रिय मित्र मरवाने को दे दे।’ दूसरी प्रकार से पदच्छेद करने पर अर्थभेद हो जाता है और उगका अर्थ होता है—‘यदि वह प्रिय मित्र मुझे मारने के द्वारा भी काट दे।’ ऐसे ही श्लेषों और पदच्छेद विभेदों के आधार पर सादी के एक एक शब्द में ७२—७२ अर्थों की गल्पना चल पड़ी है।

कुछ फूट प्रयोगों की व्याख्या

इसमें सन्देह नहीं कि सादी ने ऐसे अनेक प्रयोग किये हैं जो आज ईरानी पाठकों की समझ में भी नहीं आते। इसका कारण यह है कि सादी ने बहुत देशाटन करके अनेक ऐम विदेशी प्रयोगों को अपने ग्रन्थ में समाविष्ट किया है जो कि फारसी पाठकों ने इसमें पूर्व कभी नहीं देखे। फारसी टिप्पणीकारों ने और यूरोपीय अनुवादकों ने उन प्रयोगों को न समझ पाने के कारण या तो अछूता छोड़ दिया है या अपनी समझ के अनुसार अर्थ अर्थ कर दिया है। ऐसे ही कुछ प्रयोग नीचे दिये जाते हैं—

‘उम्नादे गुअल्लिम नू सुवद वम आजार ।
खिरसक वाजन्द वूदना दर बाजार ॥’

इसका अर्थ है कि पढ़ाने वाला उपाध्याय जब बच्चा को वम पीटता है तो बच्चे बाजार में ‘खिरसक’ खेलते फिरते हैं। इस खिरसक का अर्थ बहुत दिना तक नहीं समझा जा सके। पहले पहल जौन प्लेट्स ने इसके अर्थ का उद्घाटन किया। खिरस का अर्थ है रीछ (गम्युत के ‘कृष्ण’ के वणव्यत्यय से प्राप्त) और ‘सक’ का अर्थ है सग अर्थात् युत्ता। ईरान के पहाड़ी इलाकों में यह खेल आज भी बच्चों की तरह खेला जाता है। एक बालक रीछ बनाता है और उगते पीछे दूसरे बालक शिकारी युत्ते बनकर दौड़ते हैं। रीछ जिसको छू दे उसी बच्चे को खेल से बाहर हटाना पड़ता है। इसलिये रीछ में बचकर बच्चे सब दिशाओं से उस पर आक्रमण करते हैं। रीछ को डराने के लिये युत्ते जैसे भावते हैं उच्चे भी वंसाही धोर मचाते हैं। और रीछ जैसे इधर उधर भागकर शिकारी युत्तों से अपनी जान बचाता है और गुरावर हमला करता है वैसे ही रीछ बना लड़का भी चेष्टा करता है। इस सारे खेल में खूब भागदौड़ और शोरमुल होता है। उसी खेल की ओर सादी ने इस प्रयोग में इंगित किया है।

इससे आगे की बात यह है कि गुन्नाल में वयाआ के एक खेल का वणन उपलब्ध होता है—‘श्वाशिक’। श्वा अर्थात् युत्ता और श्वाश अर्थात् रीछ। (श्वा च श्वाशच = श्वाश, टा, चित्त च, टम्पेक = श्वाशिक)। इसी खेल का अपभ्रंश—‘छुआ-छी’ या ‘छुआ-छू’ हो गया है। इसका अर्थ और खेलने का ढंग भारत में आज भी वही है जो खिरसक का। अतः मैंने भी खिरसक के गम्युत अनुवाद के लिये ‘श्वाशिक’ शब्द का ही प्रयोग किया है।

ऐसा ही एक पद ‘गावे अम्बर’ है—

‘गर बे हुनर ब माल कुनद किश वर हकीम ।
कूने खरस् शुमार अगर गावे अम्बरस्त ॥’

मैंने गुल्मिर्ना के फारसी अनुवाद भी देखे हैं और उर्दू तथा अंग्रेजी के भी देखने का अवसर मिला है। किसी भी अनुवादक ने इस शब्द को अवितर्य नहीं समझा। प्रायः लागा ने इसका अर्थ किया है—‘अम्बर जैसा सुगन्धित गोबर करने वाली कोई गाय।’ वास्तव में अम्बर जैसा सुगन्धित गोबर करने वाली किसी गाय की गल्पना इन अनुवादकों के अतिरिक्त कहीं नहीं मिलती और न सादी को यह अर्थ ही अभीष्ट था। अर्थ भी इसमें स्फुट नहीं होता। मेरी व्याख्या इस प्रकार है—सादी चूँकि बहुभुत और उमराना देखे हुए परिग्राजय से इसलिये सम्भवतः उन्होंने भारतीय पुराण साहित्य में वर्णित कामधेनु का वणन भी सुना होगा। यह ‘गावे अम्बर’ वही कामधेनु है। गाव = गाय, अम्बर = आकाश। आकाश की गो अर्थात् स्वर्ग की गो, अर्थात् कामधेनु। मैंने इसका अनुवाद ‘यदि काम दुधापि गो।’ ही किया है।

ऐसा ही एक और शब्द 'वर्दे अजूज' है। प्रयोग इस प्रकार है—

'गुले मुरगशु चु आरिजे खूवाँ।
सुम्बुलशु हमचु जुल्फे महबूवाँ ॥
हमचुनान'ज नहीये वर्दे अजूज।
धीर नाखुर्दा तिपके दाया हनूज ॥'

वर्णन एक उपवन का है। सादी कहते हैं—'उम उपवन के लाल गुलाब के फूल ऐसे थे जैसे सुन्दरियों के गाल और उसकी सुम्बुल घास की पत्तियाँ ऐसी थीं जैसे बान्ताओं की केशराशि। और यह वाग ऐसा मोन और स्पन्दन रहित था जैसे वर्दे अजूज के भय से, डरा हुए, घाय का दूध न पीने वाला कोई मामूम वालक हो।'।

इस 'वर्दे अजूज' का अर्थ अनुवादक पाठकों को आज तक नहीं समझा सके। प्रायः इतना कहकर ही छूटो पा ली गयी है कि 'वर्दे अजूज' का अर्थ है ठण्डी बुढ़िया। अर्थात् वह वाग ऐसा था जिगमे ठण्डी बुढ़िया, यानी हेमन्त ऋतु का बार्ड डर नहीं था, यानी बाग खिला हुआ था। जाहिर है कि ऐसी व्याख्याओं से पाठकों का कर्न समाधान नहीं हो सकता। अतः सादी के एक एक शब्द में ७२ अर्थों की बात से पाठकों का मुह बन्द कर दिया जाता है। यहाँ भी यह शब्द भारतीय परम्परा से अलग रहकर नहीं समझा जा सकता है।

आर्य परम्परा में बच्चों की बीमारियों के कुछ आधिदैविक हेतु वर्णित किये गये हैं। ऐसा ही एक आधिदैविक हेतु है 'पूतना' या 'शीतपूतना'। माघव निदान आदि रोग निदान के ग्रन्थों में एक बाल रोग 'शीतपूतना' के नाम से बताया गया है। जिस बालक को यह रोग होता है, वह बालक दूध पीना छोड़ देता है, वह रहकर डरता-बोपता है और उसके अंग ढीले पड़ जाते हैं। 'यया हि पूतनाजुष्ट सन्प्रस्तदच परिदलय।' आदि। प्राचीनकाल में श्री कृष्ण को भी बचपन में यह रोग हुआ था। उसी का रूपक वर्णन हमें 'पूतना वध' के प्रसंग में मिलता है। पूतना नामक एक राक्षसी कृष्ण को मारने आयी, उसने श्रीकृष्ण को अपनी गोद में लिया, स्तन्य पिलाया, उसके स्तनों में विष लगा हुआ था। अर्थात् कृष्ण रागाग्रस्त हुए। पर वे तुरन्त ही स्वस्थ हो गये। रूपक वर्णन में मिलता है कि उन्होंने पूतना के स्तन को दाँतों से काट लिया जिगमे कि वह राक्षसी चीत्कार करके मर गयी।

लगता है आर्यों में इसी शीतपूतना नामक बाल रोग को विगी दुष्टा राक्षसी के रूप में मानने की कोई बहुत प्राचीन परम्परा रही है। वह बच्चा को अपना जहरीला दूध पिला देती थी, जिगमे बालक अपनी माँ या घाय का दूध नहीं पीते। शीतपूतना की गोद में पड़ा हुआ बालक डरता और बोपता बगानि उसकी गोद रहन ठण्डी मानी जाती थी। आर्यों की वह आदिम कल्पना बाद में ईरान से लुप्त हो गयी लेकिन लोक मानस में उसका गन्तार 'ठण्डी बुढ़िया' के रूप में बना रहा। भारत में उसे बाल रोगों में सम्मिलित कर लिया गया और उसकी चिकित्सा भी निश्चित कर दी गयी। इसी शीतपूतना को शेष सादी ने 'वर्दे अजूज' कहकर एक प्राचीन लोकविश्वास का उल्लेख किया है। मेरा अनुवाद है—

'रेजेऽल्लानि पुष्पाणि वपोल इव योपिताम्।
कपरीव प्रियायाश्च सुम्बुलस्तवकस्तथा ॥
पूतना शीतपूर्वाया सत्रागात् विल भीरुक।
दुग्धाध्मातस्त्वनी घात्रीमपीत इव बालक ॥'

गत सात सौ वर्षों से गुलिस्तान के अनुवाद और व्याख्याएँ की जाती रही हैं। इसके एक एक नुक्ते को खोल खोलकर समझाया जाता रहा है। फिर भी ये दो-तीन नुक्ते मुझे लगे कि अगमहीन रह गये हैं।

तुल्यबल शब्दों की खोज

मैंने ससृष्ट अनुवाद में चेष्टा की है कि इसमें यथासम्भव फारसी के तत्सम सस्कृत शब्द ही रखे जायें। जिन फारसी शब्दों के लिये उपयुक्त तत्सम शब्द उपलब्ध नहीं थे उनके लिये मैंने नये शब्द गढ़ने में सकोच नहीं किया। सस्कृत भाषा में, अतीत में अनेक शब्दों की आमद हुई है और यदि इस भाषा को जीवन्त और प्राणवान् बनाना है तो इसमें आगे भी अनेक शब्दों और भावों का समावेश करना होगा। कालान्तर में ये सभी प्रयोग आप्त मान लिये जायेंगे।

गुलिस्ताँ में एक शब्द 'पलग' का प्रयोग हुआ है, जिसका अर्थ शेर, चीता होता है। छन्द के अनुरोध से इसी का दूसरा रूप 'पालहग' भी गुलिस्ताँ में मिलता है। (आहूँ पालहग दर गरदन) यह शब्द सस्कृत में शामिल करने योग्य है। (पल गृह्णातीति = पलग) अपने अनुवाद में, मैंने इसे थोड़ा और स्पष्ट कर दिया है। सादी का पद है—'पलगाँ रिहा वर्दा खूये पलगी।' मैंने उसका अनुवाद किया है—'पलप्राहाश्च सिहाश्च हिंसा रहितता गता।'।

ऐसा ही एक शब्द है—'गोस्फ'व', जिसका अर्थ भेड़ वगैरी, गाय आदि होता है। यह शब्द भी रज्जुभाष परिवर्तन से मस्त्र में शामिल किया जा गया है। (गो-|-गेप-|-अजादीना समुदा = गोस्फ'व)। सादी की उक्ति है—'गोस्फ'व अज्ञ वराये चूपा नेस्त।' भेरा अनुवाद है—'गोपाजाति गोस्फ'व गोपाजाय न सन्ति हि।'।

संस्कृत भाषा और फारसी भाषा में जो रिश्ता है वह इतने निबट का है कि यदि अरबी लिपि का व्यवधान न हो तो इसकी समझ और धातुएँ संस्कृत जैसी ही लगती हैं। अवश्य ही यह वही गुण अथवा नहीं है कि विषय की हर भाषा संस्कृत से ही निकली है और फारसी भी संस्कृत से ही निकली है। हाँ, इतना अवश्य है कि इन दो भाषाओं की गठन आश्चर्यजनक रूप से समान है। नामों के विषय में तो यहाँ तक कहा जा सकता है कि लिपि के परिवर्तनमात्र से ही वे शुद्ध संस्कृत नाम लगने लगते हैं। मुझे ईरानी 'फरीद' और भारतीय 'प्रद्युम्न' में कोई अन्तर नहीं लगता। 'सुगैव' मुझे 'गुप्तोन्न' के निबट लगता है। अमर लैस (अमर = अमर, लैस = सिंह) मुझे अमर सिंह लगता है और 'गुस्तास'—'सप्तास'। 'तहमास' मुझे वणव्यत्यय से 'अदवत्यामा' लगता है। (तहमा = थामा, अस = अदव)। यत्र तत्र मैंने इस समानता के निदर्शन के लिये अपने अनुवादक के अधिकार का प्रयोग किया भी है।

अरबी लिपि और हिन्दी लिपीकरण

हिन्दी लिपीकरण (Hindi Transliteration) के विषय में मेरा निवेदन है कि फारसी भाषा को देवनागरी लिपि में लिखने का यह नया प्रयोग है। प्रत्येक भाषा के कुछ विशिष्ट उच्चारण और लहजे होते हैं। अब उस भाषा के यथातथ उच्चारण के लिये उस भाषा के बोलने वाला की ही प्रमाण मानना चाहिये। और उन्हीं से उच्चारण आदि सीखने की चेष्टा करनी उचित है। किन्तु हम देवनागरी वाले जो दावा करते हैं, कि हमारी लिपि के द्वारा प्रत्येक भाषा को लिखा जा सकता है और फिर ज्या वा त्या पढ़ा जा सकता है, यह केवल अधस्त्य है। पूरी गचाई यह है कि बिना कुछ चिह्न लगाये, और उच्चारण की परम्परा निर्दिष्ट किये, हम हर भाषा को ज्या वा त्या नहीं बोल सकते। कम से कम फारसी भाषा और अरबी भाषा का अवितथ उच्चारण तो वर्तमान लिपि में थोड़ा विम्वार किये बिना नहीं कर सकते।

फारसी भाषा ने अपनी वर्तमान लिपि अरबी भाषा से ली है। अरबी वणमाला में कुछ अक्षर नहीं थे, इसलिए फारसी भाषा की जरूरत पूरी करने के लिये इन लिपि में कुछ और चिह्न शामिल किये गये। इसी प्रकार फारसी भाषा के चिह्न से उर्दू का नाम पूरा नहीं होता था, इसलिए उर्दू ने भी कुछ और चिह्न लगाकर नाम चलाया है। अरबी और फारसी उच्चारणों को हिन्दी में अविवल रूप से अनतिरिक्त करने के लिये अनिवार्य तः ही भी कुछ नये प्रयोग करने हाने। इससे वाद भी हमारा यह दावा पूरा नहीं होगा कि हम हर भाषा को ज्या वा त्या अपनी लिपि में लिख और बोल सकते हैं। हमें प्रत्येक भाषा के विशिष्ट उच्चारण के लिये कुछ नये चिह्न और नयी परम्परा वाच्य करनी होगी।

फारसी भाषा में 'अ' दो प्रकार से लिखा जाता है। एक अलिफ 'ا' से और दूसरा ऐन 'ع' से। इनमें ऐन का उच्चारण कण्ठ से एक विशेष प्रकार से किया जाता है। किसी फारसीवाले से प्रत्यक्ष रूप से सुनकर ही इसका अभ्यास किया जा सकता है। हिन्दी में अ के नीचे बिन्दु लगाकर इसे व्यक्त करने की चेष्टा की जाती रही है। इसलिये मैंने भी ऐन के लिये 'अ' चिह्न रखा है।

'ا' (वे)', 'ب' (वे)', और 'ت' (ते)', हिन्दी में 'व' 'प' और 'त', के रूप में जाने जाते हैं। 'ا' का उच्चारण थोड़ा भिन्न है। अरब में इसका उच्चारण 'त्स' जैसा किया जाता है, जो सुनमें 'थ' जैसा लगता है। वास्तव में, यहाँ 'स' एक कम्प उच्चारण मात्र है और 'त' की ध्वनि केवल तवर्गीय प्रयत्नमात्र है। मानो 'त' कहते कहते मुँह से 'म' निकल जाय ऐसा 'ا' (से)', का उच्चारण है। इससे लिये मैंने शब्द सूचीके 'त' प्रवरण में सवत्र, और ग्रंथ के लिपीकरण में एत दो जगह 'त्स' का प्रयोग किया है। यदि भाषा वैज्ञानिक और ध्वनि शास्त्रियों को यह अभिमत हो तो अगले सम्परण में इसको सवत्र 'त्स' के रूप में निर्धारित किया जा सकता है।

'ح' (जीम)', 'ج' (चे)' और 'د' (हं)' हिन्दी में ज, च, और ह के रूप में जाने जाते हैं। 'ح' को हिन्दी वणमाला के 'ख' में बिन्दु लगाकर (ख) लिखने की परम्परा निर्धारित हो चुकी है।

'و' (दाऊ)' का उच्चारण 'द' है।

‘ا-ج-ز-ح’ और ط के उच्चारण की देवनागरी में कोई परम्परा नहीं है। हमारे पास केवल एक चवर्गीय ज है, जिसके नीचे बिन्दु लगाकर हम इन पाँचों ध्वनियों का काम चलाते हैं। बिन्दु अब समय आ गया है कि इन समस्त ध्वनियों में जो अन्तर है उसको स्पष्ट करने के लिये हमें नये चिह्न ढूँढ़ने होंगे, और इनके उच्चारण की अवितथ परम्परा डालनी होगी।

महाकवि जौक अविकल उच्चारण को तक्लुफ कहा करते थे। उनका एक प्रसिद्ध शेर है—

ऐ जौक ! तक्लुफ में है तक्लीफ सरासर ।
आराम से हैं वो जो तक्लुफ नहीं करते ॥

वास्तव में जौक के समय तक अरबी और फारसी उच्चारण एक समस्या बन चुके थे। उर्दू भाषी लोग भी زبان-دگر, اور ضرورت-ज़बान और طالم सबको गडमड करके ‘ज़िज़, ज़ुवान, ज़ियाँ, ज़रत और ज़ालिम’ कहकर सबका काम अकेले ‘ज़’ से चलाते थे। आज भी जो लोग ग़री हफिज़ों से पढ़ते हैं वे तो ठीक उच्चारण कर पाते हैं शेष उर्दूभाषी इतने तक्लुफ में नहीं पड़ते। लेकिन हिन्दीभाषियों को यदि अपना ‘जैसा लिखा वैसा पढ़ो’ का दावा पूरा करना है, और देवनागरी को एक पूर्ण लिपि बनाना है तो यह तक्लुफ उठाना ही पड़ेगा।

हिन्दी में ‘ज’, अरबी-फारसी के ज़ीम ج के समवध है। ‘, (ज़े)’ के लिये ज के नीचे बिन्दु (ज़) का प्रयोग निश्चित हो चुका है। अब शेष चार ध्वनियाँ का अन्तर जान लेना चाहिये। जे , में ध्वनि स्फुट होती है, ज़ाल ʔ में अस्फुट। इस अन्तर को व्यक्त करने के लिये जे में नीचे बिन्दु लगता है वहाँ ʔ के लिये ज के ऊपर बिन्दु लगाया जा सकता है। यथा—‘ज’।

ز की ध्वनि अरबी भाषा में नहीं है। यह ईरान की अपनी ध्वनि है। ज़िम तरह ‘, (रे)’ के ऊपर एक बिन्दु लगाकर ‘, (ज़े)’ बनाते हैं, उसी तरह ईरानियों ने रे के ऊपर तीन बिन्दु लगाकर एक नया अक्षर बना लिया है। इसका उच्चारण अंग्रेज़ी के Pleasure में तथा रूसी के ‘zh’ में देखा जा सकता है। माना ‘श’ कहते बहते ‘ज़’ की ध्वनि निकल जाय, ऐसा इसका उच्चारण है। मैंने इसके लिये ‘श्ज़’ का प्रयोग किया है।

ص (स्वाद) की ध्वनि को कुजी इसमें सलग्न ‘व’ और ‘द’ में निहित है। जैसे ‘द’ कहते बहते ‘ज़’ की ध्वनि निकल जाय और उसी में अनुदात्त ‘व’ भी मिला हो, ऐसी इस शब्द की ध्वनि है। इसके लिये मेरे विचार से ‘द्ज़’ का चिह्न उपयुक्त हो सकता है।

ط (जोय) उच्चारण ऐसा है जैसे ‘ध्व’ बहते बहते ‘ज’ का नि सरण होजाय। इसके लिये आडा-ज़ ‘ह’ चिह्न उपयुक्त हो सकता है।

‘, (रे)’, ‘س (सीन)’, ‘ش (शीन)’ के लिये देवनागरी में ‘र’, ‘स’, और ‘श’ के चिह्न निश्चित हैं।

ط (तोय) और ص (स्वाद) के लिये ‘ह’ और ‘क्ष’ के चिह्न निश्चित किये जा सकते हैं।

ع (ग़ैन), ف (फे) और ق (काफ) को हिन्दी में ‘ग’ ‘फ’ और ‘क’ के नीचे बिन्दु लगाकर व्यक्त करने की परिपाटी निश्चित हो चुकी है। (ग—फ—क)।

ك (काफ), ل (लाम), م (मीम), ن (नून), और و (वाव) के लिये ‘क, ल, म, न, और व’ के चिह्न निश्चित हैं।

छोटी हे भी ‘ह’ है, लेकिन यह एक लघुप्रयत्नतर और अनुदात्त ध्वनि है। क्या इसके लिये ‘ह’ के नीचे वैदिक भाषा का अनुदात्त चिह्न लगाया जाय ?

अध्येताओं को इन सारी ध्वनियों का ज्ञान किसी उच्चारण विशेषज्ञ विद्वान् की सहायता से हो सकता है। इनके लिये चिह्न निश्चित करने के मेरे सुझावों पर सुधीजन विचार करे और यदि वे उचित हों तो ये चिह्न देवनागरी में सम्मिलित किये जा सकते हैं।

यहाँ यह भी स्मरण रहे कि फारसी और अरबी के उच्चारणों में, पहले वक्तों से आज बहुत परिवर्तन हो गया है। लिखित भाषा और बोलचाल की भाषा का अन्तर तो है ही, बिन्दु कुछ वर्णों का उच्चारण भी सबथा बदल गया है। फारसी में बड़ा काफ (ق) अब ‘क़’ की ध्वनि नहीं देता बल्कि ‘ग’ जैसा बोला जाता है। बोलने की पद्धति में तो आकाश-माताल का अन्तर हो गया है। कई शब्दों में ‘ओ’ और ‘ए’ की ध्वनि अब ‘ऊ’ और ‘ई’ की तरह बोली जाती है। आधुनिक फारसी में जोश के स्थान पर ‘जूश’ कहा जाता है और ‘ख़ैश’ की जगह ‘खीश’। ‘हासिले हयात’ अब ‘होसिली हयीत’ कहा जाता है। ‘नान’ (रोटी) को फारसी को लिखते तो नान ही हैं लेकिन बहते ‘नून’ हैं। हिन्दी लिपीकरण में ये सब बातें नहीं बताई जा सकती।

अनुवाद के विषय में दो शब्द और

श्रेष्ठ भाषा बहावनों और गृहिनया ने गम्राट् है। उनकी कुछ बहावतें पद्य में हैं और कुछ अर्वापद्य जैम गद्य में। मुझे वे अधपद्य दत्तने गमथ और जानदार लगे कि उनका मसृत्त छन्द में उतारे बिना मुझ से रहा नहीं गया। इस प्रकार वे अधपद्य गद्यांशों के लगभग हैं जिनको मैंने ससृत्त में छन्दोबद्ध किया है। मुझे लगा कि मानो मेरी आजमाइश के लिये ही सादी ने इन्हें कममाप्त छोड़ दिया था। एक नमूना देखिये—

तवागरी व दिउ'स्त न व माल,
व बुजुर्गी व अक्ल'स्त न व माल।

समुद्धिमानमा वाच्या नैपा वाच्या धनेन च।
वृद्धत्व हि धिया ज्ञेय न च ज्ञेय तदायुषा ॥

अज मैदाए खाली चि कुव्वत आयद ?
व अज दम्ते तिही चि मुरव्वत जायद ?
व अज पाये वस्ता चि सैर आयद ?
व अज दम्ते गुरुमना चि खैर ?

त्रि वल रिक्तबोष्ठस्य, रिक्तहस्तस्य का रति ।
का गतिवद्वपादस्य, क्षुधापन्नस्य का मति ॥

हिन्दी अनुवाद में मैंने केवल एक वाक्य का ध्यान रखा है, कि उसकी सहायता से पाठकों की 'मूल' में गति हो जाय। इसी उद्देश्य से मैंने हिन्दी लिपीकरण का आश्रय लिया है और इसीलिये मैंने हिन्दी को फारसी से दूर नहीं जाने दिया है। इस प्रयास में कहीं कहीं हिन्दी की गठन पर गिन्नाव पड़ा है। पर मेरा विश्वास है कि हिन्दी का जन्म, विश्व की प्रमुख भाषाओं में से एक बनने के लिये हुआ है। इसलिये उसे सभी भाषाओं के साथ बचने में बचा मिलाकर चलना होगा। यदि इस प्रयास में हिन्दी की गति में कहीं अटपटापन दिगाई दे तो वह मेरा दोष है।

अन्त में, मैं उन सभी महयोगिया का धन्यवाद करता हूँ जिन्होंने इस ग्रन्थ की समाप्ति में अपना योगदान दिया है। श्री अर्जुन अराडा ऐम० पी० के उल्लेख ने बिना यह प्रस्तावना अधूरी रह जायगी। वास्तव में, आपके प्रोत्साहन और सक्रिय सहयोग के बिना इसका प्रकाशन सम्भव न होता। राष्ट्रीय पुस्तकालय, न्यूयार्क के अधिकाधिक ने इसके प्रकाशन के लिये प्राथमिक धन की जो व्यवस्था की उसके लिये मैं उनका भी आभारी हूँ। ईरानी दूतावास के श्री मुदाविग्रजादे ने सरकारी स्तर पर जो सहयोग दिया, उसने लिये मैं उनका भी आभारी हूँ। मेरे गुरु श्री विद्वत्पद्म शास्त्री ने, तथा महाराजा ससृत्त बालेज के प्रिंसिपल प० गाविन्दनारायण शर्मा, तथा प० दुर्गादत्तजी ने इस ग्रन्थ का आद्योपान्त देवकर मुझे उपश्रुत किया अतः मैं उनका भी कृतज्ञ हूँ और साथ ही मेरी विदुषी धर्मपत्नी डा० उज्ज्वला अरोड़ा ने मुझे लेखनकाय की फुरमत देकर और समय समय पर अनेक विद्वत्तापूर्ण सुझाव देकर जो सहायता की है, उसके लिये मैं उनका भी आभारी हूँ यदि वे इस औपचारिकता को परायोपन न मानें।

इस प्रस्तावना के साथ ही गुलिस्ताँ में प्रयुक्त अरबी पदांशों का अर्थ भी दिया जा रहा है जिससे पाठकों का अरबी की गठन और भाव भूमि समझने में सहायता मिल सकेगी।

गुलिस्ताँ में प्रयुक्त शब्दों की व्युत्पत्ति सहित शब्दार्थ सूची, और गुलिस्ताँ में प्रयुक्त समस्त छंदा के लक्षण उदाहरण आदि इस पुस्तक के अन्त में दिये जा रहे हैं।

गुलिस्तॉ में प्रयुक्त अरबी वाक्यों, आयतों, पदांशों तथा छन्दों का पदच्छेद पूर्वक अर्थ

१। बिस्मिल्लाहिर्रहमानुर्रहीम।

बि = साय, इस्म = नाम, अल् इलाह = परमात्मा, अल् रहमान = दयालु, अल् रहीम = कृपालु।

२। कौलुहु तआला—एमलू आल दाऊद। शुथन्

कौलुहु तआला = भगवद्वचन, एमलू = अमल कर, आल = वश, दाऊद = दाऊद, शुथन् = शुक्र का।

व कलीलुम् मिन् इबादी अदशकूर।

(कुरान—अध्याय ३४, पद १२ का परादं)

व = और, कलीलुन् = कम, थोड़े, मिन् = मैं से, इबादी = मेरे भक्तों, अल् शकूर = कृतज्ञ हैं।

३। बंत (बहरे मुतकारिय)

शफ्रीओ मुताओ नवी ओ करीम।

शफ्रीअ = सिफारिश करने वाला, मुताअ = जिसकी इताअत (आज्ञा-पालन) की जाय, नवी = दूत, करीम = दयालु (परमात्मा) का, वसीम = बंटने वाला, जसीम = शानदार, वसीम = बुलन्द, वसीम = निशान विये हुए।

कसीमो जसीमो वसीमो वसीम॥

४। शेर (बहरे कामिल)

बलग्रल् उला बि कमालिहि।

बलग = पहुँच गये, अल् उला = बुलन्दी पर, बि = से, कमालिहि = अपने कमाल (से)।

कशफ्रहुजा बि जमालिहि॥

कशफ्र = खोला, अल् दुजा = अँघेरा, बि = से, जमालिहि = अपने सोन्दर्य (से)।

हमुनत जमीउ खिसालिहि।

हमुनत = अच्छी हुई, जमीउ = समस्त, खिसालिहि = उनकी सुविधा।

सल्लू अलंहि व आलिहि॥

सल्लू = रहमत भेजो, अलंहि = उन पर, व = और, आलिहि = उनके परिवार पर।

५। या मलायकती। लकद इस्तहयैतु मिन् अब्दी—

या = हे, मलायकती = मेरे फरिश्तो, लकद = वेशक, इस्तह-यैतु = मुझे नाम आती है, मिन् = से, अब्दी = मेरे भक्त (से)।

व लैम लहु ग्रैरी फकद् गफरतु लहु।

(हदीस)

व = और, लैस = नहीं, लहु = उसके लिये, ग्रैरी = मेरे सिवा, फ = पस-अत, कद् = वेशक, गफरतु = क्षमा किया, लहु = उसको।

६। मा अवद्नाक हक्क इवादतिक।

मा = नहीं, अवद्ना = हमने भवित की, क = तेरी, हक्क = हे प्रभो। इवादतिक = तेरी भक्ति के योग्य।

मा अरफ्नाक हक्क मारिफतिक।

मा = नहीं, अरफ्ना = हम ने पहचाना, क = तुझे, हक्क = हे प्रभो। मारिफतिक = तुझे पहचानने योग्य।

दर महामिदे पादशाहे इस्लाम

७। खल्लद अल्लाहु मुल्कहु।

खल्लद = हमेशा रखे, अल्लाहु = परमात्मा, मुल्कहु = उसका राज्य।

८। जिल्ल'ल्लाहि फ़ि अज़िहि, रब्बु'ल् अज़ि अन्हु राज़।

जिल् = छाया, अल्लाहि = परमात्मा की, फ़ि = में, अज़िहि = उसकी घरा (पर), रब्ब = प्रभु, अल् अज़ = पृथ्वी (का), अन्हु = उससे, राज़ = राज़ी हो।

९। अन्नामु अला दीनि मुलूकिहिम्।

अल् नास = मनुष्य, अला दीनि = धर्म पर (होते हैं), मुलूकिहिम् = अपने राजाओं के।

१०। अल्लाहुम्म मत्तिल् मुस्लिमीन त्रिलि हयातिहि ।

व जाइफ् मवाव जमीलिहि व हगनातिहि ।

व अफा दरजत ओलियायिहि व बुल्लानिहि ।

व दम्मिर अला आदायिहि व शुनातिहि ।

वि मा तुलीय फिल् कुरानि मिन् आयातिहि ।

अल्लाहुम्म आमिन् वलदहु बह्फज् वलदहु ।

११। शेर (बहरे तयोल)

लयद सइद'दुनिया त्रिहि दाम सादुहु ।

व अय्यदहुल् मोला वि अल् वियतिन् नन्नि ॥

व जालिक तन्शा लीनतु हुव इवुहा ।

व हुस्तु नवातिल् अजि मिन् गरमिल् वयि ॥

वर सबवे तालीफे फिताव गोपद

कता (बहरे खफीफ)

१२। रोजतुन् माउ नहरिहा सल साल ।

दोहतुन् सजूउ तयरिहा मौजून् ॥

१३। अल्करीमु इजा वाद वफा ।

१४। अल् मुवय्यद मिन्'स्समा' ।

अल् मन्सूफ अल्'ल् आदा'

अल्लाहुम्म = हे प्रभो (हुम्म = सारे नामा से युक्त), मत्तिव = लाभ दे, अल् मुस्लिमीन = मुसलमानों का, वि = के द्वारा, त्रिलि = लम्बा करने (के द्वारा), हयातिहि = उसका जीवन ।

व = और, जाइफ् = बढ़ा, मवाव = पुण्यफल, जमीलिहि = उसकी नेधिया का, व = और, हगनातिहि = उसी अच्छाईया का ।

व = और = अर्फज = ऊँचा गर, दरजत = पद (को), ओलियायिहि = उसके मित्रों (के), व = और, बुल्लानिहि = उमरे प्रेमिया (के) ।

व = और, दम्मिर = नष्ट कर, अला = पर, आदायिहि = उसके शत्रुओं को, व = और, शुनातिहि = अशुमचिन्तकों पर ।

वि = से, मा = जो कुछ, तुलीय = बढ़ा गया है, फि = में, अल् कुरान = कुरान (में), मिन् = में से, आयातिहि = उसकी आयतों (में) ।

अल्लाहुम्म = सारेनामों वाले परमात्मा !, आमिन् = अमन-शान्ति दे, वलदहु = उसके देश को, व = और, बह्फज् = रक्षा कर, वलदहु = उसके पुत्र (को) ।

लयद = वेशक, सइद = प्रसन्न होता है, (स० प्रसीदति), अल् दुनिया = संसार, त्रिहि = उससे, दाम = हमेशा रहे, सादुहु = उसकी प्रसन्नता ।

व = और, अय्यदहु = मदद करे उसकी, अल् मोला = परमात्मा वि = से, अल् वियतिन् = सपना (से), अल् नन्नि = विजय (के) ।

व जालिक = इसी तरह से, तन्शा = अवुरित होगा, लीनतु = महान् (वृक्ष), हुव = वह, जो वह, जो उसका, इवुहा = उसकी जड़, उसका तना ।

व = और, हुस्तु = सौन्दर्य, नवात = वनस्पति, वृक्ष, अल् अज = पृथ्वी में, मिन् = से, गरम = शृषा, अल् वयि = बीज ।

रोजतुन् = एक बाग, माउ = पानी, नहरिहा = उसकी नहर का, मल माल = ठण्डा मीठा पानी ।

दोहतुन् = एक झुण्ड (एक कुञ्ज), सजूउ = कविता पाठ (बहचहाना), तयरिहा = उसके पक्षी, मौजून् = उपयुक्त ।

अल् करीमु = उदार व्यक्तित्व, इजा = जब, वाद = प्रतिज्ञा की, वफा = पूरा किया ।

अल् मुवय्यद = मदद किया गया है, मिन् = से, के द्वारा, समाय = आसमान = आकाश, स्वर्गलोक ।

अल् मन्सूफ = मदद किया, अला = पर, के खिलाफ, अल् आदाय = शत्रुता ।

अजुदु'ल् दीलति'ल् काहिरित
सिराजु'ल् मिल्लति'ल् बाहिरित
जमालु'ल् अनामि
मुफ्खर'ल् इस्लामि
सादु विन् अतावकि'ल् आजम

अजुद = बाहु, अल् दीलत = राज्य, अल् काहिरित = विजेता ।
सिराज = दीपक, अल् मिल्लत = धर्म, अल् बाहिरित = चमकीला ।
जमाल = सौन्दर्य, अल् अनाम = मानव जाति ।
मुफ्खर = फख्र-गौरव का कारण, अल् इस्लाम = इस्लाम (के) ।
साद = माद, विन् = (इल् का सक्षेप) पुत्र, अतावक = अतावक,
अल् आजम = महान (का) ।

शाहन्शाहु'ल् मुअज्जम
मालिकु रिक्कवि'ल् उमम्
मौला मुलूबि'ल् अरवि व'ल् अजमि

शाहन्शाह = राजाधिराज, अल् मुअज्जम = महान् ।
मालिक = स्वामी, रिक्कब = गर्दन, अल् उमम् = राष्ट्रों की ।
मौला = स्वामी, मुलूब = राजाभा (का), अरव = अरब (का),
व = और, अल् अजम् = ईरान ।

मुल्तानु'ल् वरिं व'ल् बहुरि

मुल्तान = राजा, अल् वरं = जमीन (का), व = और,
अल् बहुरि = समुद्र (का) ।

वारिसु मुल्कि सुलेमान

वारिसु = उत्तराधिकारी, मुल्क = राज्य (का), सुलेमान =
सुलेमान (के) ।

मुजफ्फरु'ल् दुनिया व'द्दीनि

मुजफ्फर = विजेता, अल् दुनिया = पृथ्वी (का), व = और,
अल् दीन = धर्म (का) ।

अवू वक्र विन् साद विन् जगी, अदाम'ल्लाहु इक्वालहुमा ।

अवूवक्र विन् सादुन जगी = जगी के पुत्र साद के पुत्र अवूवक्र,
अदाम = सदा रखे, अल्लाह = परमात्मा, इक्वालहुमा = उन
दोना का प्रताप ।

व जाअक इज्जाल हुमा

व = और, जाअक = बढ़ाये, इज्जाल हुमा = बढप्पन दोनों का ।

व जअल इला कुल्लि खैरिन् मअल हुमा ।

व = और, जअल = लगाये, इला कुल्ले खैरिन् = सारी अच्छाई
की ओर, मअल हुमा = उन दोनों का अजाम ।

वर मकारिमे इहलाके अमीरे आदिल अमीरे फखरु'द्दीन

अदामुल्लाहु उलुव्वहु

१५। कहफु'ल् फुकराय—मलाजु'ल् गुरवाय

मुरव्वीयि'ल् फुजलाय
मुहिब्बु'ल् अत्कियाय
गियामु'ल् इस्लामि व'ल् मुस्लिमीन

वहफ = शरणस्थल, अल् फुकराय = फकीरो (के), मलाज =
शरणस्थल, अल् गुरवाय = गरीबों (के) ।

मुरव्वी = सरसक, अल् फुजलाय = विद्वानों (के) ।
मुहिब्बु = प्रेमी, अल् अत्कियाय = परहेज गारों (के) ।
गियास = फरियाद की जगह, अल् इस्लाम = इस्लाम धर्म (के),
व = और, अल् मुस्लिमीन = मुसलमानों (के) ।

उम्दुतु'ल् मुलूकि व'स्सलातीन

उम्दा = उत्तम, अल् मुलूक = राजाओं (में), व = और,
अल् सलातीन = नरेशों (में) ।

अवू वक्र विन् अवी नस

अवूवक्र विन् अवीनस = अवीनस के पुत्र अवूवक्र ।

अताल'ल्लाहु उम्नहु

अताल = प्यादा करे, अल्लाह = परमात्मा, उम्नहु = उसकी आयु ।

व अजल्ल कद्रहु

व = और, अजल्ल = बढ़ाये, कद्रहु = उसकी कद्र (को) ।

व शरह सद्रहु

व = और, शरह = खोल दे, सद्रहु = उसके हृदय (को) ।

व जाअफ अज्जहु ।

व जाअफ = (व + इजाअफ) और ज्यादा करे, अज्जहु = उसके
पुण्यफल (को) ।

प्रथम अध्याय

१। शेर (बहरे तबील)

इजा यदस'ल् इत्सानु ताल लिमानुहु।

क सिन्नोरि मग्लूविन् यसूलु अल'ल् कल्वि ॥

२। 'व'ल् काज़िमीन'ल् गैज़ व'ल् आफीन अनि'ग्रासि

व'ल्लाहु युहिर्वु'ल् मुहसिनीन।'

(कुरान—अध्याय ४, पद १२८)

३। 'अ'श्शातु नजीफतुन् व'ल् फौलु जीफतुन्।'

४। बँत (बहरे तबील)

अकल्लु जिबालि'ल् अज़ि तूरुन् व इन्नहु।

ल'आज़मु इन्द'ल्लाहि बद्रैव् व मज़िला ॥

५। 'मा मिन् मौलूदिन् इल्ला व कद् यूलुडु

अल'ल् फित्तरति फ अववाहु युहब्बिदानिहि

ओ युनस्सिरानिहि ओ युमज्जिमानिहि।'

(हदीस)

६। बँत (बहरे वाफिर)

गुज़ीत विदर्ना व निशात फीना।

फ मन् अम्बाक अन्नक इन्नु जिब्वि ॥

इजा कान'त्तिवाउ तिवाअ सूइन्।

फ लैस विनाफिइन् अदवु'ल् अदीवि ॥

७। शेर (बहरे वाफिर)

इजा शवि'ल् कमिय्यु यसूलु वत्शा।

व खावि'ल् वत्नि यवतुशु वि'ल् फिरारि ॥

इजा = जब, यदस = निराश हो जाय, अल् इत्सानु = आदमी, ताल = बढ़ जाती है, लिमानुहु = उसकी जीम।

क = जैसे, सिन्नोरि = चिल्ली, मग्लूविन् = दबी हुई, यसूलु = हमला करती है, अला = पर, अल् कल्वि = कुत्ते।

व = और, अल् काज़िमीन = सहने वाले (जीतने वाले), अल् गैज़ = शोध, व = और, अल् आफीन = माफ करने वाले, अन् = से, अल् नास = लोगों (को)।

व = और, अल्लाहु = परमात्मा, युहिर्वु = प्रेम करता है, अल् मुहसिनीन = उपकारियों को।

अल् शातु = बकरी, नजीफतुन् = पाक है (मेघ्य है), व = और, अल् फौलु = हाथी, जीफतुन् = मुदरि (हराम) है।

अकल्लु = सबसे छोटा, जिबाल = पहाड़ों (में), अल् अज़ि = पृथ्वी (के), तूरुन् = तूर (है), व = और, इन्नहु = वेशक वह।

ल = ज़रूर, आज़मु = महान् (है), इन्द = निकट, अल्लाहि = परमात्मा (के), कद्रैव् = इफ़्त में, व = और, मज़िल्लु = स्थिति में।

मा = नहीं, मिन् = में से, मौलूदिन् = वच्चा, इल्ला = किन्तु, व = और, कद् = वेशक, यूलुडु = पैदा होता है।

अला = पर, अल् फित्तरति = सादगी, घम, इस्लाम, फ़ = तो (पीछे), अववाहु = वे दोनों (मातापिता), युहब्बिदानिहि = यहूदी बना देते हैं उसे।

ओ = या, युनस्सिरानिहि = ईसाई बना देते हैं उसे, ओ = या, युमज्जिमानिहि = मजूमि (अग्निपूजक) बना देते हैं उसे।

गुज़ीत = (तू) पोसा गया है, वि = से, दर् = दूध, ना = हमारे, व = और, निशात = बड़ा हुआ है, फीना = हम में।

फ = तो, मन् = किसने, अम्बा = बताया, फ = तुझे, अन्न = कि, क = तू = इन्नु = पुत्र, जिब्वि = भेड़िये का।

इजा = जब, कान'त्तिवाउ = होती है सत्प्रकृति वाले से, तिवाअ = प्रकृति, सूइन् = बुरी (का संयोग)।

फ = तो, लैस = नहीं, विनाफिइन् = लाम के लिये (होता), अदव = शिष्टाचार, शास्त्र, अल् अदीवि = शास्त्री (का)।

इजा = जब, शविअ = पेट भरा होता है, अल् कमिय्यु = मोड़ा, यसूलु = हमला करता है, वत्शान् = कछेरता से।

व = और, खावी = खाली, अल् बत्नि = पेट (घाला), यवतुशु = तेज़ी करता है, वि'ल् फिरारि = भागने में।

अरबी पदच्छेद

८। शेर (बहरे काफिर)

अला ला तहज़नन्न अखुल् वलिय्य ।

फ़ लि'रहमानि अल्ताफुन् खुफिय्य ॥

९। 'अहसन अल्लाहु खलासहु ।'

१०। 'अखज़तुहु' इज़्ज़तु वि'ल् इस्मि ।'

(कुरान)

११। बैत (बहरे काफिर)

उअल्लिमुहु'रिमायत कुल्ल यौमिन् ।

फ़लम्म'इतद् साइदुहु रमानी ॥

१२। सदक'ल्लाहु'ल् अज़ीम—'मन् अमिल

सालिहन्—फ़ लि नपिसहि, व मन् असाअ फ़ अलैहा ।'

(कुरान—अध्याय ५८, पद ४६ का अंश)

अला=सावधान ! ला=मत, तहज़न=शोक कर, अखा=भाई,
अल् वलिय्य = विपत्ति में ।

फ़ = तो=योंकि, लि = लिये, अल् रहमानि = दयालु प्रभु,
अल्ताफुन् = दृपाएँ, खुफिय्य = गुप्त ।

अहसन = समृद्ध करे, अल्लाहु = परमात्मा, खलासहु = उसका
परिणाम ।

अखज़त् = पकड़ता है, हु = उसको, अल् इज़्ज़तु = सम्मान-गर्व,
वि = पर, अल् इस्मि = पाप ।

उअल्लिमु = मैंने पढ़ाई, हु = उसे, अल् रिमायत = धनुर्विद्या,
कुल्ल = सब, यौमिन् = दिन ।

फ़ = तो, और, लम्मा = जब, इतद् = मालिश हो गयी,
साइदुहु = उसकी बांह को, रमानी = (उसने) मुझे बांध दिया ।

सदक = सच वहाँ, अल्लाहु = परमात्मा (ने), अल् अज़ीम = महान्
(ने), मन् = जिसने कि, अमिल = अमल किया ।

सालिहन् = अच्छी तरह-भलाई का, फ़ = तो, लि = के लिये,
नपिसहि = अपनी आत्मा, व = और, मन् = जिसने,
असाअ = बुरा किया, फ़ = तो, अलैहा = उसी पर ।

द्वितीय अध्याय

१। 'इस्नअ् वी मा अन्त लहु अह्लुहु वला तफ़अल्

बिना मा नहनु वि अह्लिहि ।'

२। बैत (बहरे बसीत)

इल्लम् अकुन् राकिब'ल् मवाशी ।

असई लकुम् हामिल'ल् गवाशी ॥ १५ ॥

३। 'अस्सलामतु फ़ि'ल् वहदति ।'

४। बैत (बहरे तबील)

कुफ़ीत अज़न या मन् तउद्दु महासिनी ।

अलानियती हाज़ा—व लम् तद्री वातिनी ॥ ३१ ॥

इस्नअ् = मुल्क पर, वी (वि+ई) = मेरे साथ, मा = वह जो, अन्त
लहु = तैरे योग्य है, व = और, ला = मत, तफ़अल् = पर ।

वि = साथ, ना = हमारे, मा = जोकि-जिसके कि, नहनु = हम,
वि अह्लिहि = जिसके (उसके) योग्य है ।

इन् लम् = यद्यपि नहीं, अकुन् = हूँ, राकिब = सवार, अल्
मवाशी = पशु पर ।

असई = कोशिश करूँगा, ल = लिये, कुम् = तुम्हारे, हामिल = ले
चलने वाला, अल् गवाशी = जीन की गोटा ।

अल् सलामतु = सुरक्षा, फ़ि = में, अल् वहदति = एकान्त ।

कुफ़ीत = बाफ़ी किया गया है, अज़न = कष्ट, या = हे, मन् = जो
कि, तउद्दु = गिनाता है, महासिनी = मेरी भलाइयाँ ।

अलानियती = बाह्य मेरा, हाज़ा = यह (है), व = और, लम् =
नहीं, तद्री = तू जानता, वातिनी = मेरा अन्तरंग ।

५। 'ली म' अल्लाहि वक्तुन् ला यमउनी कीहि

मलकुम् मुकरवुन् व ला नरीयुम् मुर्मल ।'

(हदीम)

६। शेर (वहरे तबोल)

उगाहिदु मन् अह्वा विगैरि वसीलतिन् ।

फ यल्ह गुनी शानुन् अजल्लु तरीयन् ॥ ३५ ॥

युवज्जिजु नारन् मुम्म युस्फी विरशतिन् ।

लि जालिक तरानी मुह्रवन् व गरीयन् ॥ ३६ ॥

७। 'व नहन् अक्खु इलैहि मिन् हवल्' वरीदि ।'

(कुरान—अध्याय L, पद १४ का अंश)

८। 'अल् वक्फु ला युम्लकु ।'

९। शेर (वहरे तबोल)

नुहाजु दला सीति'ल् अगानी वितीविहा ।

व अन्त मुगन्नी इन् सवत्त नुनीबुहा ॥ ७१ ॥

१०। शेर (वहरे मसीत)

इन्नी लमुन्ततिरुन् मिन् ऐने जीरानी ।

व'ल्लाहु याल्मु इमरारी व ऐलानी ॥

११। शेर (वहरे तबोल)

व इन्द हुव्वि'श्राशिराति अल्'हिमा ।

तमीन् गुमून्'ल् वानि ल'ल् हजरस्सलदु ॥ १०४ ॥

१२। 'इन्न मअ'ल् उसरि युमरन् ।'

१३। 'या अवा हुँरा' जुरनी शिब्बन, तज्दद हुब्बन् ।'

ली=मेरे लिये, मअ=साथ, अल्लाहि=प्रभु (के), वक्तुन्=एक समय, ला=नहीं, यमउनी=बराबर होता है, कीहि=उसमें ।

मलकुन्=फरिश्ता, मुकरवुन्=निघट, व=और, ला=नहीं, नरीयुन्=कोई नवी, मुर्मल=पंगवर ।

उगाहिदु=मैं देखता हूँ, मन्=जिसको कि, अह्वा=मैं चाहता हूँ, विगैरि=बिना, वसीलतिन्=साधन के द्वारा ।

फ=ता, यल्ह=मिलती है, गुनी=उमसे, शानुन्=हालत, अजल्लु=सो देता हूँ, तरीयन्=माग ।

युवज्जिजु=(वह) भडकाता है, नारन्=आग, मुम्म=फिर, युस्फी=बुझा देता है, विरशतिन्=छोटो-फुहारो से ।

लि जालिक=इमलिये, तरानी=देखना है मुझे, मुह्रवन्=जला हुआ, य - और, गरीयन्=रूखा हुआ ।

व=और, नहन्=हम, अक्खु=बरीब होते हैं, इलैहि=उसके, मिन्=से, हल्=शिरा, अल्वरीद=गले की, फडकती हुई ।

अल्वक्फु=ईश्वरपति वस्तु, ला=नहीं, युम्लकु=मिलवियत होती (भाववाच्य प्रयोग) ।

नुहाजु=प्रसन्न होने हैं (हम), दला=पर, सीत=आवाज, अल्अगानी=गीतो (गिना वा व वचन), वितीविहा=अच्छे ।

व=और, अन्त=तू, मुगन्निन्=गायक (है), इन्=यदि, सारत=चुप रहे, नुतीबुहा=हमें, अच्छा लगता है ।

इन्नी=वेगव, ल=जल्द, मुस्ततिरुन्=छुपाने वाला हूँ, मिन्=मे, ऐने=और, जीरानी=मेरे पड़ोसी की ।

व=और, अल्लाहु=परमात्मा, याल्मु=जानता है, इसरारी=मेरे अन्तरंग को, व=और, ऐलानी=वाह्यरूप को ।

व=और, इन्द=निघट, हुव्व=चलती है, नाशिराति=उठाने वाली, अला=पर, अल् हिमा=चरागाह (को) ।

तमीन्=शुक्ती है, गुमून्=शाखाएँ, अल् वान=वाण-सरकडे की, ला=नहीं, अल् हजर=पत्थर, सलदु=कठोर ।

इन्न=वेधक, मअ=साथ, अल् उसरि=मुश्किल (के), युसरन्=आमानी ।

या=हे, अवा हुँरा'=विल्ली के बाप', जुरनी=जियारत वर, मेरी, शिब्बन=एक दिन छोड़कर, तज्दद=बेदेगा, हुब्बन्=प्रेम मे ।

अरबी पदच्छेद

१४। 'व किना रब्बना अज्ञावन्नार ।'

(कुरान)

व = और, किना = वचा हमें, रब्बना = हे प्रभु हमारे,
अज्ञाव = दण्ड, अल्नार = नारकीय अग्नि से ।

१५। बँत (बहरे रमल)

व अफ़ानीनु अलैहा जुल्नार ।

व=और, अफ़ानीनु=शाखाएँ, अलैहा=उस पर, जुल्नार=
अनार के फूल ।

उलिकत् वि'शजूरि'ल् अख़ज़रि नार ॥

उलिकत् = लटकी हुई, वि = से, अल् शज़ूर = पेड़ (से),
अल् अख़ज़र = हरे, नार = आग ।

१६। कता (बहरे ख़फीफ)

हलक'न्नासु हौलहु अतशा ।

हलक = मरते हैं, अल् नासु = लोग, हौलहु = चारों ओर उनके,
अतशन् = प्यास से ।

व हव साकी यरा व ला यस्की ॥

व = और, हव = वह, साकिन् = साकी, यरा = देखता है,
व = और, ला = नहीं, यस्की = पिलाता ।

१७। 'अतामुरुन्'नास वि'ल् बिर्

व तन्सौन अन्फुसकुम् ।'

(कुरान—अध्याय १, पद ५)

अ = क्या, तामुरुन् = हुक्म करते हो, अल्नाम = लोगों को,
वि = से-का, अल्बिर् = भलाई (का) ।

व=और, तन्सौन=भूल जाते हो, अन्फुस=(नफस वा वचन)
आत्माआ को, कुम् = तुम्हारी-अपनी ।

१८। 'इज़ा मरुं वि'ल्लग्वि मरुं किरामा ।'

इज़ा = जब, मरु = तुम गुज़रो, वि अल् लग्वि = घृणित वस्तु के
पास से, मरु = गुज़रो, किरामन् = कृपापूर्वक ।

१९। शेर (बहरे कामिल)

इज़ा रायत असीमन् कुन् सातिरव् व हलीमन् ।

इज़ा=जब, रायत=तू देखे, असीमन्=गुनाहगार को, कुन्=
हो, सातिरन्=छुपाने वाला, व=और, हलीमन्=विनम्र ।

या मन् युक्विवहु अन्नौ लिम ला तमुरं करीमन् ॥

या=हे, मन्=जो कि, युक्विवहु=बुरा लगता है, अन्नौ=मेरा
काम, लिम ला=क्यों नहीं, तमुरं=तू गुज़रता, करीमन्=कृपा
पूर्वक ।

२०। व इन् जाहदाक अला अन् तुथ्रिक बी

मा लैस लक बिहि इल्म

फ़ ला तुतिब् हुमा ।

(कुरान—अध्याय ३१, पद १४)

व=और, इन्=यदि, जाहदाक=क्षगंडें तुझ से, अला=पर,
अन् = इस (इस पर कि), तुथ्रिक = तू शिकं करे, बी = मेरे
साथ ।

मा = जो कि, जिसका कि, लैस = नहीं, लक = तुझको,
बिहि = उससे, इल्म = ज्ञान

फ=तो, ला=मत, तुतिब्=तू इताअत कर, आज्ञा पालन कर,
हुमा = उन दोनों की-मातापिता की ।

तृतीय अध्याय

१। 'हाज़ल् मिक़दार यह्मिलुक व मा ज़ाद

अला ज़ालिक फ अन्त हामिल् हु ।'

हाज़ा = यह, अल मिक़दार = परिमाण, यह्मिलुक = खड़ा रखेगी
तुझे, व = और, मा = जो, ज़ाद = अधिक हो ।

अला = से, ज़ालिक = इस (से), फ = तो, अन्त = तू,
हामिल = बोझा ढोने वाला (होगा), हु = उसका ।

२। कौलुहु तआला—'कुलू व' थ्रिवू व ला तुस्रिफू ।'

(कुरान—अध्याय ८, पद १०)

कौलुहुताला=भगवद् वचन है=कुलू=खा, व=और, इथ्रिवू=
पी, व = और, ला = मत, तुस्रिफू = अपव्यय कर ।

३। घेत (वहरे बसीत)

निगल् गताइम् गीतगम् गकमिगहा।

अल् किद्रु मुन्तमिगुन् वल् कद्रु मगफूजु ॥

४। काल'ल्लाहु तबाला—'व ली वमत'ल्लाहु'

रिजक लि इवादिहि ल वगी फि'ल् अजि ।'

(कुगन)

५। शेर (वहरे बसीत)

मा वा अवाजक या मगहर । फि'ल् खतरि ।

हत्ता हलकत ? फलैत'नम्लु लम् ततिरि ॥

६। शेर (वहरे कामिल)

या लैत कल्ल मनीयती यीमन् अफूजु विमुयती ।

नहरिन् तलातुम कवती फ अजल्लु अम्लउ क्रि'वती ॥

७। घेत (वहरे कामिल)

कालू अजीनु'ल् किल्लि लैस बिताहिरिन् ।

पुन्ना नगुदु त्रिही शुक्रू'ल् मन्नजि ॥

८। 'हत्ता इजा अद्रकहु'र् शरकु ।'

(धुरान—अध्याय १०, पद ९० वा अथा)

९। 'फ इजा रकिवू कि'ल् फुलि दबबुल्लाह मुखलिसीन लहु'दीन ।'

१०। शेर (वहरे हज्ज-मुसद्दस)

कद् गावह वि'ल्वरा हिमाल् ।

इजल्लु जमदल्लु खुवारु ॥

(इजल्लु जमदन् = लाल सोने वा वछडा)

११। शेर (वहरे कामिल)

व सम्ई इला हुस्लि'ल् अगानी ।

मज्ज'ल्लजी जस्स'ल् मगानी ॥

निगल् गताइम्, गीतगम् भातागीनिका, हीन रागम,
अल् जुल्ल = जिल्लत के, यकसिबुहा = तू कमाये उरो ।

अल् किद्रु = हांडी, मुन्तसिव = चढ़ गयी, व = और, अल् कद्रु =
गम्मान, मगफूजु = उतर गया ।

काल = पहा है, अल्लाहु तबाला = महान् प्रभु ने—, व = और,
ली = यदि, वमत = प्रभूत कर दे, अल्लाहु = प्रभु ।

अल् रिजक = जीविषा को, लि इवादिहि = उसके सेवका के लिये,
ल = जरूर, वगी = वशावत करेगे, फि'ल् अजि = घरती पर ।

मा = किम, जा = चीज ने, अवाजक = घुमाया लुझे, या मगहर =
अरे घमडी ! फि = मैं, अल् खतरि = खतरे (में) ।

हत्ता = यहाँ तब कि, हलकत = तू हलाक हुआ ? फलैत = तो
पाश, अल् नम्लु = पीटी, लम् = न, ततिरि = उड़ती ।

या लैत = ऐ कदा !, कल्ल मनीयती = मेरी मोत से पहले, यीमन् =
एकदिन, अफूजु = मैं सफल होता, विमुयती = मेरी कामना में ।

नहरिन् = एक नहर-नदी, तलातुम = तूफानी, कवती = मेरे घुटनों
तक, फ अजल्लु = तो मैं खो देता, अम्लउ = भरने में,
क्रि'वती = मेरी मशक ।

कालू = उन्होंने कहा, अजीन = गारा, अल् किल्लि = चूने का,
लैस = नहीं है, बिताहिरिन् = पवित्र ।

पुन्ना = हमने कहा, नगुदु = हम बन्द करेगे, बिहि = उससे,
शुक्रू = छेद-दगर, अल् मन्नजि = शीचालय के ।

हत्ता = यहाँ तक कि, इजा = जब, अद्रकहु = ले बैठा उसे,
अल् गरमु = डूबना ।

फ = तो, इजा = जब, रकिवू = (वे) चढ़े, फि = मैं, अल्
फुल्ल = नाव (में), दबबुल्लाह = दबी + अल्लाह = उन्होंने
पुरारा परमात्मा को, मुखलिगीन = गुड़ हृदय से, लहु = उसको
(विगते हुए), अल् दीन = घमपरायणता ।

कद् = वेगव, गावह = समान है, वि = से-में, अल् वरा = प्राणिमो
में, मनुष्यो में, हिमाल् = गया ।

इजल्लु = वछडा, जसदन् = जिस्म है, लहु = उसके लिये,
खुवारु = रेंगाता हुआ ।

व = और, सम्ई = मेरे कान (लगे हैं), इला = पर, हुस्लि =
सौन्दर्य, अल् अगानी = संगीत के ।

मन् = कौन है, जा = जो, अल्लजी = जो कि, जस्स = बजाता
है, अल् मगानी = दुहरे तार से, (तार से तार) ।

अरबी पदच्छेद

१२। बंत (बहरे कामिल)

मज् जा युहदिसुनी व मरं'ल् ईसु।

मा लि'ल् गरीवि सिव'ल् गरीवि अनीसु ॥

मन्=कौन, जा=जो, युहदिसु=वात करेगा, नी=मुझ से, व=और, मरं=चला गया, अल् ईसु=काफिला (शब्दार्थ ऊँट)।

मा=नहीं है, लि=लिये, अल् गरीवि=गरीब के, परदेसी के (लिये), सिवा=सिवा, अल् गरीवि=परदेसी के (सिवा), अनीसु=मित्र।

चतुर्थ अध्याय

१। शेर (बहरे कामिल)

व'खु'ल् अदावति ला यमुरं विसालिहिन्।

इल्ला व यल्मिजुहु वि कज्जावि अशिरि ॥

२। मिसरा

रिजोना मिन् नवालिक वि'रहीलि।

३। 'नईकु गुरावि'ल् बैनि।'।

४। 'इन्न अन्कर'ल् अस्वाति ल सौतु'ल् हमीरि।'।
(कुरान—अध्याय २१, पद १८)

५। बंत (बहरे काफिर)

इजा नहकु'ल् खतीवु अबु'ल् फवारिस।

लहु सौतुन् यहू'स्तखर फारिस ॥

व=और, अखु'ल् अदावति=(शब्दार्थ=द्वेषवन्धु) शत्रु, ला=नहीं, यमुरं=पास से गुजरता है, वि=से, सालिहिन्=भले (के)।

इल्ला=लेकिन, व=और, यल्मिजुहु=इल्लाम देता है उसे, वि=से, कज्जाविन्=झूठ का, अशिरिन्=शरीर का।

रिजोना=राजी है हम, मिन्=से, नवालिक=बख्शीश (से), क=तेरी, वि=से, अल् रहीलि=जाने देना।

नईकु=काँव काँव, गुराव=कोआ, अल् बैन=वियोग का।

इन्न=वेशक, अन्कर=ज्यादा बुरी, अल् अस्वात=आवाजों (में), ल=ऊँट, सौत=आवाज, अल् हमीर=गधे (की)।

इजा=जब, नहकु=चीखता है, अल् खतीवु=उपदेशक, अबु'ल् फवारिस=नाम।

लहु=उसकी, सौतुन्=आवाज (से), यहू'स्तखर=गिरता है, अस्तखर फारिस=पर्सोपोलिस नामक नगर।

पञ्चम अध्याय

१। शेर (बहरे तबोल)

सरा तैफु मज् यजूल वितल् अतिहि'दुजा।

खयाला युराफिकुनी अल'लैलि हादियन् ॥

अतानि'ल्लजी अह्वाहु फि'क्स'दुजा।

फ कुल्लु लहु अह्लनो सह्लन् व मरह्वन् ॥

सरा=चला, तैफु=खयाल, मज्=वह जो कि, यजूल=जलवा कर रहा था, वितल् अतिहि=अपने रूप से, अल दुजा=अँघरे को।

खयाल्=एक विचार, युराफिकुनी=जो रफीक था मेरा, अला=में, पर, अल्लैलि=रात (में), हादियन्=हिदायत करने वाला, पयप्रदशक।

अतानी=मेरे पास आया, अल्लजी=वह जो कि, अह्वाहु=मैंने चाहा जिसे, फि=में, अक्स=छाया, अल्लदुजा=अँघरे की।

फ=तब, कुल्लु=मैंने कहा, अह्लन् व सह्लन् व मरह्वन्=स्वागत है-स्वागत है-स्वागत है।

२। बंते (घटे तबील)

इजा जेतनी फी रफकसिन् त्रि तज्जरी ।

इजा=जब, जेत=आया, नी=मेरे पास, फी=में, रफकसिन्
=रफक के तीरे पर, त्रि=लिखे, तज्जरी=तु
जियागत करने मरी ।

वृ इन् जेत फी मुह्रिन् फा अन्त मुहारिन् ॥

व=और, इन्=यद्यपि, जेत=(तू) आया, फी मुह्रिन्=प्रेम
भाव से, फा=तो भी, अन्त=तु, मुहारिन्=लटने वाला है ।

३। 'नीम्बुल् अदा व सुल्जे दाज्ज क'ल वद्री इजा वदा ।'

नीम्बु=अच्छा, अल् अदा=रग दग, व=और, सुल्जे=(इसलाक
ना ना वना), क=जैसे, अल् वद्री=नादमा, इजा=जब,
वदा=उदीयमान (हुआ) ।

४। शेर (घटे तबील)

फव'तु जमान'ल वस्लि व'ल् मरुज जाहिलुन् ।

फाव'तु=मैंने गादिया, जमान=समय, अल् वस्लि=मिशन का,
व=और, अल् मरुज=मनुष्य, जाहिलुन्=मूर्ख है ।

विज्रिजि लजीजि'ल् ऐसि कज्जि'ल् मसाइवि ॥

विज्रिजि=बद करने में, लजीजि=आनन्दप्रद, अल् ऐसि=सुख
की, कज्जि=पूर्व, अल् मसाइवि=मुसीबत ।

५। 'अत्तमय यानिउन् व'त्राजूर गैर मानिइन् ।'

अल् तमय=मजूर, यानिउन्=पके हैं, व=और, अल्
नाजूर=रखवाला, गैर मानिइन्=मना करने वाला नहीं है ।

६। शेर (घटे तबील)

व इन् गलिम'ल् इन्मानु भिन् मूए नपिमहि ।

व=और, इन्=यदि, गलिम=रच गया, अल् इन्मानु=मानव,
भिन्=से, मू=बुगई, नपिमहि=अपने मन की ।

फा मिन् मूए जजि'ल् मुहद लैम यम्मिलमु ॥

फा=ता (भी), मिन्=से, मू जजि=दुविचार, अल् मुहद=
विरोधी के, लैम=नहीं, यम्मिलमु=बचता ।

७। 'या ग्रान'ल् वेंनि ! या लैन !

या=हे, ग्रान=बीए, अल् वेंनि=वियोग से, या लैन!=ऐ
बाग !

वैनी व तैन' वुअद'ल् मगरि'न् ।'

वैनी=बीच मेरे, व=और, तैन=बीच तेरे, वुअद=
दूरी हा, अल् मगरि'न्=दो पूर्वों की (पुर्व और पश्चिम की) ।

८। शेर (घटे फामिल)

जमउन् त्रि बल्दी ला यवाडु मुगीगुह ।

जमउन्=व्याम, त्रि बल्दी=मेरे प्राणों से, ला=नहीं,
यवाडु=गयती है, निगट पहुँचती है, मुगीगुह=बुझाती है वह ।

रफ'जुलालि व ला शरिज्जु वूह्रा ॥

रफ=पूट, अल् जुलाल=ठण्डे पानी की, व ला=और यदि,
भरे ही, शरिज्जु=मैं की जाऊँ, वूह्रा=समुद्रा का ।

९। 'जर्र जैद अमरुन् यान मुतअदियन् ।'

जर्र=मारा, जैद=जैद ने, अमरुन्=अमर की, यान=हुआ,
मुतअदियन्=वर्ता ।

१०। नजम (घटे तबील)

मु'रीतु त्रिजियिन् यमु'तु मुगाजिवन् ।

मु'रीतु=मैं मुजिला हूँ-गाया हुआ हूँ वि त्रिजियिन्=वैषावरण
के द्वारा, यमु'तु=जो हमला करता है, मुगाजिवन्=शोषावेश
में ।

अल्यय वजैदिन् फी मुगावलति अमरिन् ॥

अल्यय=मुश् पर, व=जैसे, जैदिन्=जैद, फी=में,
मुगावलति=टक्कर (में), अमरिन्=अमर की ।

अरबी पदच्छेद

- अला जरि जैदिन् लैस यरफउ रासहु ।
अला=पर, जरि=झुक्ने (पर), जैदिन्=जैद, लैस = नहीं,
यरफउ=उठाता, रासहु=सिर अपना ।
- व हल् यस्तकीमु'रफउ मिन् आमिलि'ल् जरि ॥
व=और, हल्=कैसे, यस्तकीमु=कायम रह सकता है, अल्
रफउ=उठाना, मिन्=से, आमिलि=कर्त्ता, अल् जरि =
झुक्ने वाला ।
- ११। कल्लिमि'न्नास अला कद्रि उकूलिहिम् ।
(कुरान)
कल्लिम=कहो, अल् नास=लोगों (में), अला=पर, के अनुसार,
कद्रि=परिमाण, उकूलिहिम्=उनकी वृद्धियों ।
- १२। शेर (बहरे कामिल)
इल्लम् अमुत योम'ल् वदाइ तअस्मुफन् ।
इन् = यदि, लम् = नहीं, अमुत = मर जाऊँ, योम = दिन,
अल् वदाइ = विदा के, तअस्मुफन् = अफसोस से ।
- ला तह्सिवूनी फि'ल् मवद्ति मुन्सिफन् ॥
ला=मत, तह्सिवूनी=समझ मुझे, फि=में, अल् मवद्ति=प्रेम
(में), मुन्सिफन् = सच्चा ।
- १३। शेर (बहरे तवील)
व रव्व सदीकिन् लामनी फी विदादिहा ।
व=और, रव्व=अक्सर, सदीकिन्=दोस्तों (नें), लामनी=
मलामत की मेरी, फी=में, विदादिहा=उसके प्रेम (के कारण)
अ = हाय ! लम् = नहीं, यरहा = देखा उसे, योमन्=किसी
दिन, फ = अन्यथा, यूजिहु = समझ लेते, ली = मेरे लिये,
उच्ची = मेरा उच्च ।
- अलम् यरहा योमन् फ यूजिहु ली उच्ची ॥
फ=तो, जालिकुन्न=यह है, अल्लजी=वह जो कि, लुस्तुन=
मलामत की, नी=मुझको, फी हि=उस में ।
- १४। 'फ जालिकुन्न'ल्लजी लुम् तुन्ननी फ्रीहि ।'
मा=जो कि, मरं=गुजरा, मिन्=से, जिन्न=उल्लेख, अल्
हिमा=हरियाली का, वि मिस्मई=मेरे कानों से ।
- १५। शेर (बहरे हज्ज)
मा मरं मिन् जिन्नि'ल् हिमा विमिस्मद ।
लौ = यदि, समिअत् = सुनती, बुकुं = पत्तियाँ, अल् हिमा =
हरियाली, साहत् = रोती, मई = मेरे साथ ।
- लौ समिअत् बुकुं'ल् हिमा साहत् मई ॥
या = हे, मअशर = मण्डल, अल् खुल्लानि = मियों के, कूलू =
कहो, लि = के लिये, से, 'अल्मुआ = स्वस्थ (प्रेम रोग में
स्वस्थ), उदासीन ।
- या मअशर'ल् खुल्लानि कूलू लि'ल् मुआ ।
फी लस्त तद्री मा विक्रत्वि'ल् मौजई ॥
फी=में, लस्त=तू नहीं, तद्री=जानता, मा=जो कि, वि=में
से, कत्व = हृदय, मौजई = दद वाला (मेरा) ।
- १६। 'जर्वुल् हवीवि जवीवुन् ।'
जर्व = थप्पड़-चोट, अल् हवीवि = प्यारे की, जवीवुन् = एक
किशमिश (है) ।
- १७। 'ला युग्लकु वाव'त्तीवति अल'ल् इवादि
ला = नहीं, युग्लकु = बन्द किया जायगा, वाव = द्वार, अल्
त्तीवति = तीव का, अल'ल् इवादि = (अब्द का व वचन) =
सेवको पर ।
- हत्ता तत्लउ'श्शम्मु मिम् मगूरिविहा ।
हत्ता = जब तक कि, तत्लउ = निकलेगा, अल् शम्मु = मूर्ख,
मिन्=मे से, मगूरिविहा=उसके अस्त स्थान (पश्चिम) से ।
- अस्तगर्फिरक'ल्लाहुम्म—व अतूवु इलैक ।'
अस्तगर्फिरक=मैं क्षमा चाहता हूँ, क=तुझ से, अल्लाहुम्म = हे
प्रभु !, व=और, अतूवु=तीव करता हूँ, इलैक=तेरी तरफ ।

१८। बाल'ल्लाहु तआला—'फ लम् यकु यन्फउहुम्
ईमानुहुम् लम्मा रबी वासना ।'

बाल'ल्लाहु तआला=कहा परम प्रभु ने, फ=तो, लम्=नही,
यकु = हुआ, यन्फउ = नफा देने वाला, हुम् = उनको।
ईमानुहुम् = उनका ईमान, लम्मा = जब, रबी = देखा,
वास = दण्ड, ना = हमारा।

पष्ठ अध्याय

१। शेर (वहरे सरी)
लम्मा रअत् वैन यदे वअलिहा।
शैयन् क'रखा शफति'स्साइमि॥
तबूतु हाजा मअहु मय्यिति।
व इन्नम'रुक्कयतु लि'द्राइमि॥
२। शेर (वहरे फामिल)
मा ज'म्मिवा व'दशैवु गय्यरनी।
व कफा वितग्यीरि'रुजमानि नजीरा॥

लम्मा=जब, रअत् (उस स्त्री ने) देखा, वैन यदे=दोना हाथों के
बीच-सामने, वअलिहा = अपने पति के।
शैयन् = कोई चीज, क = जैसे, अरखा = सुस्त, शफति = होठ,
अल् साइमि = उपवासी-लपित के।
तबूतु = वह बोली, हाजा = यह, मअहु = उसके साथ,
मय्यिति = मुदा (है)।
व=और, इन्नमा=वेदाक, अल् रुक्कयतु = मन्त्र, उपचार, लि=
लिये, अल् नाइमि = सोने वाले (के लिये)।

३। *तुफिया (वहरे खफोफ)
पीरे हफता सला जने मुकना।
कूरे मुकरी विल्वानवी चशू रुय॥

मा जा=वहाँ, अल् सिवा=वचपन, व=और, अल्शैवु=
गफेदी-गलित (ने), गय्यर = बदल दिया, नी = मुझे।
व=और, कफा=काफी है, वि = से, तग्यीरि=परिवर्तन,
अल् जमानि = समय, नजीरन् = शिक्षक।
पीर = घूट, हफता सला = सत्तर साल का, जने = जवानी का,
मुकना = आचरण करता है।
कूरे मुकरी = तू जन्मान्ध है, विल्वानवी = सोजा, चशू =
चक्कर, चूमकर, रुय = उसका मुख।

सप्तम अध्याय

१। 'अम्बतहुमु'ल्लाहु नवातन् हमनन् ।'
२। 'वलिग् मा अलैक फ इल्लम् यव्वन्
फ मा अलैव ।'
(तुलनीय—कुरान—अध्याय ३, पद ३२वाँ)
३। 'या वुनय्य' इन्नक मस्ऊलुन् योम'ल् त्रियामति
मा ज वन रात्र ? व ला युवालु—
विमनि'न्तसव्न ?'

अम्बन = उगाये-वढाये, हुम = उनको, अल्लाहु = परमात्म
नवातन् = वृक्ष, हमनन् = सुन्दर।
वलिग्=पहुँचा दे, मा=जो कुछ, अलैव=तुझ पर (कतब्य है)
फ=ता, इन्+लम्=यदि नहीं, यव्वन्=कबूल करें।
फ = तो, मा = नहीं (है), अलैक = तुझ पर (आक्षेप)।
या वुनय्य = हे पुत्र, इन्नक = वेद्यक तू, मस्ऊलुन् = पूछा गया
(होगा), योम = दिन, अल त्रियामति = क्यामति के।
मा जा = जो कुछ, इन्तसव्न = तू ने इन्तसाव (आचरण) किया
व = और, ला = नहीं, युवालु = कहा जायगा।
वि मनि = किस से, इन्तसव्न = तेरी उत्पत्ति है।

* यह पद अरबी का नहीं है। यहाँ देने का अभिप्राय यही है कि यह पद फारसी से भिन्न है। तुर्किया का अर्थ गैवारू घोली है
महावत है कि गैवारंग में गैवारंग की बोली में और शिष्टजनों से शिष्टजनों की भाषा में बोलना चाहिये। (तुर्की व तुर्की फारसी :
फारसी)।

४। 'आदा उदुव्विक नपसुक'लती वैन जम्बैक ।'

आदा = पार शत्रु, उदुव्विव = तेरा शत्रु, नपसुक = तेरा मन है, अल् लती = वह जो कि, वैन = बीच में, जम्बैक = तेरे दोनों पहलुआ के ।

५। 'अऊजुविल्लाहि मिन्'ल् फकि'ल् मुकिव्वि व जवारि मन् ला युहिव्वु ।'

अऊजु=मैं शरण लेता हूँ, वि=से, अल्लाहि=परमात्मा (से), मिन् = से, अल् फकि = दरिद्रता, अल् मुकिव्वि = मुँह के बल गिराने वाली, व = और, जवारि = पड़ोसी, मन् = जो कि, ला = नहीं है, युहिव्वु = प्रेमाळु ।

६। 'अल फकु सवाद'ल वज्हि फि'दरैन ।'
(कुरान—अध्याय ३७, पद ४०)

अल् फकु=दरिद्रता, सवादि=कालापन (है), अल् वजहि=चेहरे का, फि = में, अल् दरैन = दोनों लोको (में) ।

७। 'अलैहि अफजलु'स्तलवाति व अक्मलु'तहीयाति ।'

अलैहि=उस पर, अफजलु=ध्येष्ठ, अल् तलवात=आशीष् (हो), व = और, अक्मलु = सर्वोत्तम, अल् तहीयात = प्रणाम (मिले) ।

८। 'अल् फकु फख्री ।'

अल् फकु = निर्वनता, फख्री = मेरा गौरव (है) ।

९। 'काद'ल फकु अन् यकून कुफन् ।'

काद=निनट है, अल् फकु=दरिद्रता, अन्=यह कि, यकून=हा जाय, कुफन् = नास्तिवता से ।

१०। 'उलाइक लहुम् रिक्कुम् मालूम ।'
(कुरान—अध्याय ३७, पद ४०)

उलाइक = वही लोग, लहुम् = उनके लिये, रिक्कुन् = जीविका, मालूमन् = परिज्ञात, निश्चित (है) ।

११। 'ला रहवानिय्यत फि'ल् इस्लाम ।'

ला=नहीं (है), रहवानिय्यत=ग्रहाचय (का विधान), फि=में, अल् इस्लाम = इस्लाम में ।

१२। शेर (वहरे बसीत)
मन् कान वैन यदैहि म'श्तहा स्तवन् ।

मन्=वह जो, वान=(रखता) है, वैन=बीच में, मैं, यदैहि=अपने (दोनों) हाथों (में), मा = वह जो, इश्तहा = इष्ट, अभीप्सित, स्तवन् = पिण्डखजूर ।

युग्नीहि जालिक अन् रज्म'ल् अनाकीदि ॥

युग्नी = वेपरवा करता है, निरपेक्ष बनाता है, हि = उसे, जालिक = यह, अन् = से, रज्म = पत्थर मारना, अल् अनाकीदि = वृन्त लग्न फलो, गुच्छो (पर) ।

१३। 'ल इल्लम् तन्तहि, ल अर्जुमश्रक ।'
(कुरान—अध्याय १९, पद ४० का अंश)

ल=निश्चय ही, इन्+लम्=यदि नहीं, तन्तहि=मानेगा (तू), ल = निश्चय, अर्जुमन्न = पत्थर मारनेवा, क = तुझे ।

१४। 'व मज् यतवक्कलु अल'ल्लाहि फ हुव हस्वुहु ।'
(कुरान)

व = और, मन् = जो, यतवक्कलु = अपेक्षा-तवक्को करता है, अल्लाहि = परमात्मा से, फ = तो, हुव = वह (प्रभु), हस्वुहु = काफी है उसके लिये ।

१५। शेर (वहरे बसीत)
व राकिवातिन् नयाकन् फी ह्वादिजहा ।

व = और, राकिवातिन् = सवारिन्, नयाकन् = ऊँटनियों पर, फी = में, ह्वादिजहा = अपने होदो (में) ।

लम् यल्लफिल इला मन् गास फि'ल् कुसुवि ॥

लम्=नहीं, यल्लफिल=ध्यान देती है, इला=की ओर, मन्=जो कि, गास=हूवता है, फी=में, अल् कुसुवि=रेत में ।

अष्टम अध्याय

१। 'अहसिन् कमा अहसन'ल्लाहु इलैक'

अहसिन् = अहसानकर, कमा = जैसा कि, अहसन = अहसान किया, अल्लाहु = परमात्मा ने, इलैक = तुझ पर।

२। 'जुद् य ला तम्नुन् जि अन्न'ल् फ़ायदत इलैक आयदतुन् ।'

जुद् = दे, य = और, ला = मत, तम्नुन् = अहसान जता, जि = लिये, अन्न = यह, अल् फ़ायदत = लाभ, इलैक = तुझ पर, आयदतुन् = आता है।

३। 'युद्दा बिहि य हुय ला यहतदी ।'

युद्दा = हिदायत की जाती है, बिहि = उससे, य = और, हुय = यह, ला = नहीं, यहतदी = हिदायत पाता है।

४। 'आखिर'ल् हीयलि'ग्गैकु ।'

आखिर = अन्तिम, अल् हीयलि = उपाय, अल्सैफु = तलवार (है)।

५। 'इहद'ल् हमनैन ।'

इहदा = दा मे मे एरा, अल् हमनैन = (दो) अच्छी चीजों (में से)।

६। शेर (तवील)

व वत्रन् अला वत्रिन् इज'त्तफवत नह् ।

व = और, वत्रन् = बूँद, अला वत्रिन् = बूँद पर, इज्जा = जब, इत्तफवत = संयोग (हुआ), नह् = नदी।

व नह्रन् इला नह्रिन् इज'ज्जतममत यह् ॥

व = और, नह्रन् = नदी, इला नह्रिन् = नदी पर, इज्जा = जब, इज्जतममत = एकत्र हुआ, यह् = समुद्र।

७। 'अ लम् आहद् इलैकुम्—या उनी आदम !

अ = क्या, लम् = नहीं, आहद् = वचन लिया मैंने, इलैकुम् = तुम आगा से, या वही आगा -- ते गाराश।

अल्ला तम्नुद्'दीतान इन्नह् लकुम् अद्दुवुम् सुवीन् ।'

अनु-ला = यह + नहीं (यि मत), तम्नुद् = इबादत करो, अल् दीतान = दीतान की, इन्नह् = वेशक वह, लकुम् = तुम लोगो का, अद्दुवुन् = शत्रु है, सुवीन् = प्रवट।

८। 'काल—यद् मव्वरत् लकुम् अन्फुगुतुम् अम्मा ।

गा- = रहा, वल् = बलि, स-लत् = बहाराया, लकुम् = तुम्हें, अन्फुगुतुम् = तुम्हारे चित्ता ने, अम्नन् = वम से।

फ सद्दुन् जमील ।'

फ = सो, सद्दुन् = मन्तोप, जमील = ठीक है।

९। 'गाल'ल्लाहु तआग—व ल नुजीअन्नह् मिन उ अजावि'ल् अद्ना दून'ल् अजावि'ल् अरवरि ।
(कुरान—३२वी अध्याय, पद २१)

गा- = कहा, अल्लाहु तआग = परमेश्वर ने, व = और, ल = वेशक, नुजीअन्नह् = चगायेगे हम, हुम् = उन्हें, मिन् = मैं, अल् अजाग = दण्ड, अल् अद्ना = छोटे दण्ड (में से), दून = परलोक में, अल् अजाव = दण्ड, अल् अरवरि = महादण्ड।

१०। 'कुल्लु इनाइन् यतरदशह् जिमा फोहि ।'

कुल्लु = सारे, इनाइन् = वतन, यतरदशह् = टपवाते हैं उसे, जिमा = जो कि, फोहि = उसमें (होता है)।

११। 'अल् हम्दु लि'लाह ग'नु'ल् आलमीन् ।'

अल् हम्दु = मारी तारीफ, लि = लिये, अल्लाहु = परमात्मा (के लिये), रव्व = स्वामी, अल् आलमीन् = आलम वालों का।

१२। शेर (बहरे बसीत)

या नाज़िरा फीहि सल् विल्लाहि मर्हमतन् ।

अलल् मुसन्निफि वस्तग़्फिर् लि साहिबिहि ॥

ब'तुलुव् लि नफ़िस्कि मिन् खैरिन् तुरीदुविहा ।

मिम् वादि ज़ालिक गुफ़रानल् लि कातिबिहि ॥

'तम्म'ल् किताबु विअनि'ल् मलिक्'ल् वह्हाव ।'

या=हे, नाज़िरा=दर्शक (पाठक), फीहि=इसमें, सल्=मांग,
वि = से, अल्लाहि = प्रभु (से), मर्हमतन् = कृपा ।

अला = पर, अल् मुसन्निफि = लेखक (पर), व = और,
अस्तग़्फिर्=क्षमा, लि=लिये, साहिबिहि=उगके स्वामी ।

व=और, अतुलुव्=माग, लि=लिये, नफ़िस्क=अपनी आत्मा,
मिन् खैरिन् = कल्याण में से, तुरीदुविहा = जो तू इरादा करे ।

मिन्=से, वादि=वाद, ज़ालिक=इस (के वाद), गुफ़रानन्=
क्षमा, लि = लिये, कातिबिहि = उसके कातिब (के लिये)।

तम्म=समाप्त हुई, अल् किताबु=पुस्तक, विअनि=सहायता
से, अल् मलिक्=ईश्वर (की), अल् वह्हाव=महान् दाता ।

प्रकाशकीय वक्तव्य

प्रस्तुत पुस्तक निखिल भारतीय भाषापीठ (Indian Institute of Languages) की क्लासिकल पुस्तक योजना के अन्तर्गत प्रकाशित की जा रही है।

अगले पाँच वर्षों में हम विश्व की समस्त प्रमुख भाषाओं के हिन्दी से—एव हिन्दी में, मध्यभाकार शब्दकोष (पृष्ठसंख्या लगभग १००० प्रतिकोष) छाप देंगे। इस समय फारसी, फ्रेंच तथा जर्मन भाषा के कोषों पर काम चल रहा है। इनके साथ ही हिन्दी से—एव हिन्दी में, भारतीय भाषाओं के कोषों की रूपरेखा बनाने का काम हाथ में है। इन भाषाओं की पाठ्य पुस्तकों भी हिन्दी के माध्यम से अगले वर्ष के अन्त तक प्रकाशित हो जायेंगी।

हिन्दी को विश्व भाषाओं में से एक बनाने का काम इतना बड़ा है और उसकी पात्रता प्राप्त करने का लक्ष्य इतना कठिन है कि यह काम केवल सविधान की पुस्तक में लिखकर या केवल सरकार पर छोड़कर निश्चित नहीं हुआ जा सकता। इसके लिये समस्त भारत की भाषाओं के सगठनों, अकादमियों, प्रबुद्ध मनीषियों, केन्द्रीय एव प्रांतीय सरकारों का समवेत सहयोग आवश्यक है।

एतदर्थ निखिल भारतीय भाषापीठ (Indian Institute of Languages), निम्नलिखित उद्देश्यों की सिद्धि के लिये आप सबके सहयोग की अभिलाषी है —

- (क) विश्व की समस्त भाषाओं का हिन्दी के माध्यम में परिचय कराना और देश में उन भाषाओं के पठन-पाठन एव परीक्षा का आयोजन करना।
- (ख) समस्त भाषाओं के हिन्दी शब्दकोष तैयार करना, एव विदेशी भाषा ज्ञान सम्बन्धी पाठ्य पुस्तकों का लेखन, सम्पादन तथा प्रकाशन करना।
- (ग) भाषाओं के अनुसन्धान एव शोध कार्य की व्यवस्था करना एव तत् सम्बन्धी पत्रिका का प्रकाशन करना।
- (घ) विभिन्न भाषाओं के विद्वानों तथा लेखकों को सम्मानित करना।
- (ङ) विदेशों में भारतीय भाषाओं के पठन-पाठन आदि की व्यवस्था करना।
- (च) विश्व की समस्त उत्कृष्ट कृतियों के भारतीय भाषाओं में अनुवाद की व्यवस्था करना तथा श्रेष्ठ भारतीय साहित्य का विश्व की अन्य भाषाओं में रूपान्तर करना।
- (छ) विभिन्न प्रदेशों में अन्तर-भारतीय भाषाओं के शिक्षण की व्यवस्था करना।
- (ज) स्कूल कालिजों में ज्ञान-विज्ञान की विभिन्न शाखाओं की टेक्निकल पुस्तकों का मातृभाषा के माध्यम से शिक्षा देने के उद्देश्य से अंग्रेजी आदि से अनुवाद करना और प्रकाशित करना।
- (झ) अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर भारतीय राष्ट्रभाषा हिन्दी को मान्यता दिलवाने के लिये प्रयत्न करना।
- (ञ) देश की भावनात्मक एकता और शक्ति बढ़ाने वाले कार्यों को प्रोत्साहित करना।
- (ट) भारत में स्थित हमारी समानशील मस्थाओं को सहयोग देना तथा सहयोग प्राप्त करना, और शिक्षा तथा संस्कृति सम्बन्धी राष्ट्रीय एव अन्तर्राष्ट्रीय सगठनों के साथ सम्बन्ध स्थापित करना।
- (ठ) सेना और विदेश विभाग के लिये दुभाषिये तैयार करना।

इन उद्देश्यों की सिद्धि के लिये पुनः हमें आपके सहयोग की आवश्यकता है।

अर्जुन अरोड़ा
(चेयरमैन)



مرکز آموزش فنی و مطبوعاتی دربار شاهنشاهی

شماره ۳ - آبان ۱۳۵

ترجمه گلستان سعدی ربان ساسکویت مایه کمال خوشوقتی است،
 زیرا این ربانی است که از دیرباز با ایران پیوند داشته است . در گذشته
 ترجمه های پرارزش آثار کلاسیک و معروف ساسکویت ارقیل اوپایشادها،
 پیچانترا و گیتا و غیره به فارسی صورت گرفته است ، و حق بود که یکی از
 سرگترین آثار کلاسیک ربان فارسی چون گلستان سعدی نمونه خود به
 ساسکویت ترجمه شود . خبر آغار ترجمه شاهنامه فردوسی ربان توسط
 آقای آخاریه دهرمیدرات طبعاً این خوشوقتمارا بیشتر میکند .
 من از حالت جامعه ادب و فرهنگ ایران این دو کار سرک راه دوست
 داشتمد هندی خود تریک مگویم و توفیق رورامرو ایشان را در فعالیت های
 پرارزش فرهنگی و ادبی آرومیکنم .

شجاع الدین شفا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

मरकजे उमूरे फरहगी व मतवूआती
दरबारे शाहन्शाही

तेहरान—३ आगान, १३५०

तर्जुमाग गुलिस्ताने सादी व जुवाने मासकरीत भायाए वमाले खुशववती अस्त, जीरा ई जुवाने अस्त कि अज देर वाज वा ईगन पैवन्द दाश्ता अस्त । दर गुजदता तर्जुमाहाये पुर अजिज् अज आमारे बलासिक व मारुफे सामकरीत अज गवील उपनिषदहा, पचातत्रा व गीना जगीरा व फारसी सूरत गिरिपना अस्त । व हक बुवद कि यके अज जुजुगनगीन आमारे बलासीके जुवाने फारसी चूँ गुलिस्ताने सादी व नीवते खुद व मान्मकरीत तर्जुमा शवद । गवरे आगाजे शाहनामाए फिरदीसी बदी जुवान तयस्सुते आकाए आचार्या धर्मोदनाथ नवअन इ खुशववतीए माग बेगतर मी शुनद ।

मन अज जानिजे जामियाए अदब व फरहगे ईगन ई दू कागे बुजुग रा व दोस्ते दानिशमन्दे हिन्दी ए गद तजगीरा मी गोपम् न तीफीके गंज अफजू ऐशान रा दर फआगीतहाग पुरअजिजे फरहगी व अदरी आगज मोरुनम ।

शुजाइद्दीन शफा

साहित्य एव सांस्कृतिक केन्द्र कार्यालय,
दरबारे शाहन्शाही, ईरान

तेहरान—३ आगान, १३५०

मादी ये गुजिग्नान या मस्वृत भाषा में अनुवाद सीभाग्य की पूणता का धन है । क्यों कि यह वह भाषा है जो कि प्राचीनकाल से ईरान में सम्बन्धित है । पहले समय में मस्वृत के प्राचीन उपनिषदों, पंचतंत्र तथा गीता आदि के अनेक बहुमूल्य अनुवाद फारसी भाषा में रूपान्तरित हुए हैं । और उचित ही था कि सादी के गुलिस्तान जैसे फारसी भाषा के श्रेष्ठ बलासिक साहित्य का स्वतः ही मस्वृत में अनुवाद होता । आचार्य धर्मोदनाथ द्वारा इस भाषा में फिरदीसी के शाहनामा की प्रारम्भ करने का समाचार स्वभावतः हमारे इस सीभाग्य को बढ़ाता है ।

मैं ईगन व मस्वृति और साहित्य मन्त्रालय की ओर से इन दो महान् कार्यों के लिये, अपने भारतीय विद्वान् मित्र का अभिनन्दन करता हूँ और उन्हे द्वारा साहित्य और मस्वृति की श्रीवृद्धि की कामना करता हूँ ।

शुजाइद्दीन शफा

گلستانِ سعدی

मुकदमए गुलिरतान

अख मुस्लिहुद्दीन सादी शीराजी

विस्मिल्लाहि र'हमानु र'हीम

मिन्नत खुदाय रा अज्ज व जल्ल कि ताअतश् मूजिवे कुरवत'स्त ।
व शुक्र अन्दरश् मज्जीद निअमत । हर 'फने कि क्रो मीरवद
मुमिद्दे हयात'स्त, व चूं वर गो आयद मुफरिहे जात । पस वर
हर नफने दू निअमत मौजूद'स्त । व व हर निअमते शुक्ले
वागिब ।

बैत (वहरे हज्ज)

अज दस्तो जुवाने कि वर आयद ।

वज उहदाए शुक्रश् वदर आयद ॥

गोल हू तजाला—'एमलू आले दाउद शुक्रन् व मलीलुम् मिन्
इयादी अ'श्मनूर ।'

क्रता (वहरे सरी)

बन्दा हमां विहू कि जि तक्रसीरे खेश ।

उय्य व दरगाहे खुदा आवरद ॥

वरना मजावारे खुदाबन्दीयश् ।

कम न तवानद कि वजा आवरद ॥

भागने रहमते बेहियायश् हमारा फरा रसीदा व ख्वाने
अलवाने निअमते बेदिरेयश् हमा जा वशीदा । व पर्दाए नामूसे
बन्दगान व गुनाहे फाहिश न दरद । व वजीफए रोजी ख्वारान्
व खताय मुनकिर न वुरद ।

क्रता (वहरे खफीफ)

ऐ करीमे ! कि अज्ज खजानए गैव ।

गत्रो तरसा वजीफाखुर दारी ॥

दोस्तां रा गुजा मुनी महम्म ।

तो कि वा दुश्मनां नजरदारी ॥

مقدمه گلستان

شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

بسم الله الرحمن الرحيم

ست حدانرا عروحل ! که طاعتش موجب قرست -
و شکر اندرش مرید نعمت * هر نفسی که فرو میرود
سمد حیاتست - و چون برمی آید مفرح دات - پس در
هر نفسی دو نعمت موجودست - و هر نعمتی شکری
واحب *

بیت

ار دست و زبان که بر آید

کر عهده شکرش ندر آید؟

قَوْلُهُ تَعَالَى - اَعْمَلُوا - اَلْ دَاوُدُ شُكْرًا - وَقَلِيلٌ مِّنْ
عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ *

قطعه

بده همان به که رتقصیر خویش

عذر بدرگاه خدا آورد

ورنه سراوار خداوندیش

کس نتواند که بخا آورد *

ناران رحمت بیحساش همه را فرا رسیده - و حوا
الوان نعمت بیدریغش همه خاکشیده - و پرده نابوس
بندگان نگاهی فاحش ندرد - و وطیعه روری حواریان
محطای مسکر نرد *

قطعه

ای کریمی ! که از حرانه عیب

گهر و ترسا وطیعه حور داری !

دوستان را کجا کی محروم

تو - که با دشمنان نظر داری ؟

सादी के गुल्बिस्तान की भूमिका

दयालु तथा कृपालु प्रभु के नाम से

प्रसादा है प्रभु की जो प्रतापी और भव्य है कि उसकी उपामना उसकी निकटता का कारण है। और उसका धन्यवाद महान् वैभव का। हर सांस जो कि नीचे जाती है वह जीवन की सहायक है और जब (सांस) ऊपर आती है वह जीवन की पोषक है। अतः हर सांस में उसकी दो कृपाएँ विद्यमान हैं। और हर कृपा के लिये धन्यवाद उचित है।

वैत

हाथ और बाणी से बँस सम्भव हो सकता है।
कि उसकी कृपाओं का धन्यवाद कर सके ॥

परब्रह्म का वचन है—

‘अमल कर, हे दाऊद के बश। शुक्र का, और थोड़े ही मेरे भक्तों में से वृत्त है।’

कृता

दास वही अच्छा है जो अपने पापों के लिये।
परमात्मा की दरगाह में क्षमा मागता है ॥
अथवा उसकी प्रभुता के योग्य प्रार्थना।
वर पाना किसी की सामर्थ्य में नहीं है ॥

उसकी अपरिमेय कृपा की वृष्टि हर जगह होती है। और उसकी निःसर्कोच उदारता का बहुविध भोजन पात्र सब जगह विद्या हुआ है। और वह अपने दामों की लज्जा का पर्दा पापा से नहीं उधाड़ता। वह जीविका भोजियों को उनको पापों के कारण भोजन से वंचित नहीं करता।

कृता

हे दयालु! तू जो कि अदृश्य कोष है।
गन्ध (पारसी) और नास्तिक को भी आहार देता है ॥
दोस्तों को तू यहाँ बञ्चित रखेगा।
तू जो कि द्वेषियों पर भी कृपा रखता है ॥

सादिन पुष्पलोकस्थ भूमिका

भगवतो नाम स्मरन्दयालो कृपालोश्च

स्तुत्य स प्रभुर्भव्य प्रतापी च तस्योपासना हि नाम तस्य सामीप्य-
हेतुस्तस्य वृत्तज्ञत्व च महद्वैभवकारणमिति। यो वायुनिश्वासेन
गृह्यते स प्राणधारणो सहायको यश्चोच्छ्वासमात्रेण वह्निर्निष्पद्यते स
प्राणपापक इति। अत एवैकदवासे द्वौ द्वाद्वपकारी स्त तथा चैकैकोप-
वाराय वृत्तज्ञत्व हि साम्प्रतम्।

श्लोक

का गनुष्या हि पाणिन्या वाचा वा प्रभवेत् किञ्च।
य कृपा स्थापितु तस्य शक्नुयाद्धि जगत्पते ॥ १ ॥

परब्रह्मोवाच—

‘हे दाऊद वश। वृत्तज्ञश्चर। अल्पीयासो हि मद्भवता
वृत्तज्ञा।’

पदम्

भवा ग वै वर यश्चागम स्वस्य निवेदयेत्।
प्राथयेत क्षमा नित्य विदमस्य स्वामिन प्रति ॥ २ ॥
परमेशानुस्पाञ्च पूजनस्य च पात्रताम्।
न लब्धु जातु शयनाति नृजात कोऽपि कुत्रचित् ॥ ३ ॥

तस्यापरिमेयकृपावृष्टि सर्वत्र भवति। तस्य चाजस्रमुदार
विविध भोजनपात्र सर्वत्र विस्तारितम्। तथा च स्वस्य दासाना
लज्जापटच्छद स नोद्धाटयति। न च जीविकाभुजामपराङ्मनं तान्
भाग्यवन्निस्तान् विदधाति।

पदम्

दयासिन्या। प्रभा। कोपाद्देवीयात्खलु भवदा।
नास्तिकेभ्योऽग्निदेवेभ्यो दत्ते भोज्यमहर्निशम् ॥ ४ ॥
यय त्व निजमिश्राणि वचितानि करिष्यामि।
द्विपतोऽपि च यो भर्ता दयादृष्टैव सर्वदा ॥ ५ ॥

فراش ناد صارا گفتم - تا فرش برسدی نگسترده -
و دایه اسرار را فرمود - تا سات سات را در سپهر رسین
پرورد - و درختان را خلعت نوروزی قنای استرق در
برگرفته و اطفال شاح را مقدم موسم بهاری کلاه
شکوه بر سر هاده - و عصا را تاکی بقدرتش ارشید فائق
شده - و تحم حرما یسین تربیتش محل باسق گشته *

قطعه

ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند
تا تو بانی نیک آری - و بعلت بحوری
همه از هر تو سر گشته و بران بردار
شرط انصاف باشد که تو بران بری

در حرست از سرور کائنات و مسخر موجودات و رحمت
عالیان و صغوت آدمیان و تتمه دور زمان احمد محتسبی
محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم *

بیت

شعیب مطاع سی کریم
قسیم حسیم سیم وسیم

بیت

چه عم دیوار است را که باشد چون تو پشتیبان؟
چه ناک از لوح بحر آن را که باشد بوح کشتیان؟

شعر

لَعَّ الْعُلَى بِكَمَالِهِ
كَشَفَ اللَّهُحَى بِحَمَالِهِ
حَسَّتْ حَمِيعُ حَصَالِهِ
صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

که هر گاه که یکی از مدگن گهگار بریشان روزگار
دست انانت نامید احانت بدرگاه حق حل و علا بردارد -

فرارشی وادیه سبها را غوطه تا فاش جومرادیان بیگسترده
و دایه اسرار را فرمود تا سات سات را در سپهر رسین
پرورد - و درختان را خلعت نوروزی قنای استرق در
برگرفته و اطفال شاح را مقدم موسم بهاری کلاه
شکوه بر سر هاده - و عصا را تاکی بقدرتش ارشید فائق
شده - و تحم حرما یسین تربیتش محل باسق گشته *

کرات (بهره رمل)

اگرچه وادیه سبها را غوطه تا فاش جومرادیان بیگسترده
و دایه اسرار را فرمود تا سات سات را در سپهر رسین
پرورد - و درختان را خلعت نوروزی قنای استرق در
برگرفته و اطفال شاح را مقدم موسم بهاری کلاه
شکوه بر سر هاده - و عصا را تاکی بقدرتش ارشید فائق
شده - و تحم حرما یسین تربیتش محل باسق گشته *

در خورست از سرور کائنات و مسخر موجودات و رحمت
عالیان و صغوت آدمیان و تتمه دور زمان احمد محتسبی
محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم *

بیت (بهره رمل)

شعیب مطاع سی کریم
قسیم حسیم سیم وسیم

بیت (بهره رمل)

چه عم دیوار است را که باشد چون تو پشتیبان؟
چه ناک از لوح بحر آن را که باشد بوح کشتیان؟

شعر (بهره رمل)

لَعَّ الْعُلَى بِكَمَالِهِ
كَشَفَ اللَّهُحَى بِحَمَالِهِ
حَسَّتْ حَمِيعُ حَصَالِهِ
صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

که هر گاه که یکی از مدگن گهگار بریشان روزگار
دست انانت نامید احانت بدرگاه حق حل و علا بردارد -

भूमिका

उसने प्रभात पवन रूपी फर्राश से कहा कि पन्ने का फटा बिछाओ। और वासन्ती मेघमालारूपी घाय को आदेश दिया कि वनस्पति बन्धाओं को धरती के हिंडोले में पाले, और वृक्षों का, नववर्ष की खिलत के रूप में रेशमी परिधान से, वक्ष ढक दिया। और शाखा शिशुओं को मधुकृतु के अवतरण के उपलक्ष्य में बलियों की टोपी गिर पर पहना दी। और अगूर के रस को अपने प्रभाव से गृह से भी अधिक थ्रेष्ठ बनाया। और खजूर की गुठली को अपने पोषण की आसीप् से विशाल खजूर वृक्ष बना दिया।

कता

मेघ, वायु, चद्रमा, सूर्य, आकाश कायलग्न हैं।
ताकि तू रोटी हस्तगत कर सके, और गफलत से न खाये ॥
ये सब तेरे ही उद्देश्य से घूम रहे हैं और आज्ञानुवर्ती हैं।
यह न्यायोचित नही है कि तू (प्रभु का) आज्ञानुवर्ती न हो ॥

हृदीस में कहा गया है कि सृष्टि के स्वामी और विद्यमानों के गौरव, सासारिकों के लिये दयास्वरूप और मनुष्यों में पवित्र, बालचक्र की पूर्णता के प्रतीक अहमद मुज्जवा (चुने हुए), मुहम्मद मुस्तफा (चुने हुए) उन पर परमात्मा की शान्ति और स्वस्ति हो।

वैत

सिफारिश करने वाले, सम्मतादेश, दैवदूत, दयालु।
दाता, विशाल, उच्च तथा दिव्य-चिह्नयुक्त ॥

वैत

अनुयायियों की दीवार को क्या चिन्ता है जब आप उसकी पीठ पर हैं।
उसको सागर की लहरों से क्या भय जिनका कर्णधार नूह (मनु) है ॥

शेर

पहुँचे महानता पर अपने कमाल से।
खोला अन्वहार को अपने तेज से ॥
अच्छी है समस्त उनकी खूबियाँ।
शान्ति माँगो उन पर और उनके परिवार पर ॥

कि जब कभी कोई पापी और दुदशाग्रस्त दास पश्चात्तापपूर्ण हाथों को क्षमा की मजूरी की आशा से परब्रह्म के दरबार में उठाता है, महान

भूमिका

स प्रभातपवन पवनमुवतवान्—'हरितमणिमण्डित धरातन विदधानु', वामन्तीमेघमालामुपमातरमुपादिष्टवान्—'एता वीर्य-कन्या धगनलदोलाया पापितव्या।' स वृक्ष वक्षासि वत्सरा-रम्भ प्राभूनेन कौशेयच्छदसम्प्रदानेन समाच्छादितवान्। तरुण-शागागिभून् मन्मागावतरणोपलक्ष्ये च कुम्भकोष्णीपनिधापितमूर्ध्नी विहितवान्। तथा स द्राक्षारसमात्मप्रभावान्मधुनाऽपि मधुरतर कृतवान्। सर्जूरवीजञ्च तालनपालनदीक्षया विशाल खर्जूरवृक्ष कल्पितवान्।

पदम्

अथ वातश्च सोमश्च रविश्च नभ एव च।
नियुक्ता व्यापृती सर्वे यतस्त्व ग्रासमाप्नुया ॥ ६ ॥
(तथापि त्व प्रमादेन न चान्न भोक्तुमहसि।)
ग्राज्ञानुवर्तिनश्चैते त्वत्कृते च भ्रमन्ति हि।
न्यायाचित न चैवास्ति चाज्ञाया चेन्न वतने ॥ ७ ॥

परम्पराया मुहम्मदस्य, सृष्टिनाथस्य, विद्यमानाना गौरवस्य, सासारिकाणा दयाम्परस्य, पुरा पवित्रस्य, बालचक्रपूणत्वप्रतीकस्य, प्रचितस्याहमदस्य, मुहम्मदातिचितस्य स्वस्त्यस्तु तस्मै सदेति।

श्लोक

ग्रासामु सम्मतादेशो, दैवदूतो दयापर।
दाना विशानदेहश्च दिव्यलक्षणसयुत ॥ ८ ॥

श्लोक

वा चिन्ता तव भवताना त्वयि पृष्ठत्रले सति।
किं नय हि समुद्राच्च कर्णधारे मनो सति ॥ ९ ॥

श्लोक

मुश्लोक लब्धवानेप पूणत्वेन समन्तत।
तमिस्त्रा तेजसा स्वस्य निर्व्यापादितवानभूत् ॥ १० ॥
गुणाश्चैवास्य श्रेयाम सर्वे हि परिकीर्तिता।
भयामुराशिपोऽमुष्मै परिवाराय तस्य च ॥ ११ ॥

यदा यदा हि कश्चित् पापकृत्, दुदशाग्रस्तश्च पश्चात्तापपूर्णा करी क्षमाकामनया परब्रह्मण सेवायामुन्नमयते परमात्मा न त

اورد تعالی در وی نظر نکند - نارش بخواند - نار اعراض
کند - نارش تصرف و راری بخواند - حق سبحانه تعالی
گوید - "يَا مَلَاَئِكَتِي اَلْتَدِ اسْتَحْيَيْتُ سِ عَدِي - وَلَيْسَ
لَهُ غَيْرِي فَقَدْ عَمَرْتُ لَهُ" - یعنی - دعوتش را
احاطت کردم - و حاجتش را بر آوردم - که از بسیاری
دعا و راری بده شرم همیدارم *

بیت

کرم دین و لطف خداوندگار
گه بده کردست او شرسار

عَاكِفَانِ كَعْمُهُ حَلَالُش تَقْصِيرِ عِبَادَتِ مُعْتَرِف - كه
"مَا عَسَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ" و اوصاف حلیه حاملش
تخیر مسوب - كه "مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ" *

قطعه

گر کسی وصف او ر می پرسد
بی دل از بی نشان چه گوید نار؟
عاشقان کشتگان معشوقند
در بیاید ر کشتگان آوار

یکی از صاحبان سر بحیب مراقبه فرو برده بود - و در
بحر مکشعه مستغرق شده * چون از آن حالت نار آمد یکی
از اصحاب بطریق انساط گفت - "درین بوستان که تو
بودی ما را چه نعمه کرامت آوردی؟" گفت - محاط
داشتیم که چون بدرخت گل درسم داسی بر کسم و بدیده
اصحاب را برم * چون بدرخت گل رسیدیم بوی گل چنان
مست کرد که داسم از دست برفت *

بیت

گفتم که گلی بحییم از باغ
گل دادم و مست گشتم از بوی *

تجربه تبالا در بے نجران خونده . راجش بکلیانده ، راج آیراج
خونده . راجش بکلیانده و جاری بکلیانده . هرکه بکلیانده تبالا
گویند—'ما ملامتاتی ! لکده بکلیانده مینو بکلیانده و لکس
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده . ' بانی بکلیانده ، را
بکلیانده بکلیانده . و بکلیانده را بکلیانده بکلیانده ، بکلیانده بکلیانده
بکلیانده و بکلیانده بکلیانده بکلیانده .

بیت (بهره بکلیانده)

کرم بکلیانده و بکلیانده بکلیانده .
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .

بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده

'ما بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده . ' و بکلیانده بکلیانده بکلیانده
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .

کلیانده (بهره بکلیانده)

بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .

بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .

بیت (بهره بکلیانده)

بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .
بکلیانده بکلیانده بکلیانده بکلیانده .

भूमिका

प्रभु उस पर दृष्टिपात नहीं करता। वह पुन प्रार्थना करता है, वह (प्रभु) पुन मुह मोड़ लेता है। वह पुन रो रोकर प्रार्थना करता है। तो परब्रह्म कहता है कि—‘हे मेरे फरिश्तो! वेशक मुझे शर्म आती है इस मेरे भक्त मे, और नहीं है उसके लिये मेरे सिवा, अत वेशक क्षमा किया उसे।’ अर्थात् उसकी पुवार को रवीकार करता हूँ। और उसकी कामना को पूर्ण करता हूँ, क्योंकि प्रार्थना के आधिक्य से और रोने से यह सेवक मुझे लज्जित कर रहा है।

वैत

परमात्मा की कृपा और करुणा को देख।
पाप तो दास करता है और लज्जित वह होता है ॥

उसके प्रताप निकेतन-काया-के निवासी (यह कहवर) अपनी प्रायना की अपूर्णता को स्वीकार करते हैं—
‘नहीं इबादत की हमने तेरी प्रभो! जैसी कि तेरी इबादत होनी चाहिये’
और उसके प्रताप की महत्ता की स्तुति करने वाले आदचय से बहते हैं—
‘नही जाना हमने तुझे जैसे कि तेरी जानकारी होनी चाहिये।’

कता

यदि कोई उसकी तारीफ मुझ से पूछे।
तो एक बेदिल (मेरे जैसा) उस बेनिशा के विषयमें क्या बहे।
प्रेमीजन प्रीतिपात्रों के मारे हुए हैं।
नहीं निकलती मारे हुआ (पहुँचे हुआ) से आवाज ॥

भक्तों में से एक, अपना सिर ध्यान की गोद में रखे हुए था। और विचार-सागर में मग्न था। जब वह उस अवस्था से वापिस (होश में) आया तो एक साथी ने विनोद के ढंग से पूछा—‘उस बाग से कि तू जहाँ था हमारे लिये कौनसा सुन्दर उपहार लाया है?’

उसने कहा—‘मैंने सोचा था कि जब गुलाब के वृक्ष तक पहुँचूँगा तो (अपना) दामन भरलूँगा और मित्रों को भेंट कर दूँगा। (विन्तु) जब पुष्प वृक्ष के निकट पहुँचा तो पुष्पगन्ध ने (मुझे) इतना उन्मत्त कर दिया कि मेरा दामन ही मेरे हाथ से छूट गया।’

वैत

मैंने कहा था कि मैं फूल चुनूँगा उपवन से।
(पर) मैंने फूल देखा और मैं मस्त हो गया गन्ध से ॥

भूमिका

दृष्टिसनाय कुरुते। असी पुन प्रार्थयते, पुनरपि पराङ्मुख परमात्मा। असी पुनरपि ऋन्द ऋन्द क्रोश क्रोश च प्रार्थयते। प्रभुस्तहि ब्रूते—
‘हे दिवोक्त! लज्जितोऽस्मि खलु भक्तादस्माद् यतो नान्यो देव ऋते मत्तोस्ति, तत क्षम्यतेऽसी मयेति।’ अर्थात्—प्रार्थनामेतस्य स्वीकरोमि, कामना चास्य पूरयामि, यन प्राथनानिरेनाद् रोदनाञ्च मा ह्रियाप्नुत विदधाति।

श्लोक

प्रभोगनुग्रह पश्य चानुकम्पा तथापि च।
नमेतातिक्रम भक्तो लज्जितोऽसी जगत्पति ॥ १२ ॥

तस्य प्रतापनिकेतनस्य निवागिन एवमुपत्वा स्वीयमुपासनाक्षामत्व विज्ञापयन्ति—

‘न तथाऽऽराधितोऽस्माभिर्यथाऽऽराधितुमर्हसि।’

तस्य प्रतापस्य महिमान् स्तुवन्त सविस्मयमाहु —

‘न ब्रय ज्ञातवन्तस्त्वा यथा विज्ञातुमर्हसि।’ ॥ १ ॥

पदम्

गुण च परमेशस्य वशिन्मा यदि पृच्छति।
कथं त मादृशो मुग्धो लिङ्गातीत प्रकीर्तयेन् ॥ १३ ॥
प्रेमिण प्रेमपात्रेण चाभिभूता समासते।
येषा चाभिभव पूर्णो ब्रुवते न कदाचन ॥ १४ ॥

अथ भक्तेष्वेव स्वस्य मूर्धान ध्यानशोभे निधाय विचारमग्न ग्रामीत्। यदाऽसी तस्या अवस्थाया प्रत्यावृत्तस्तर्हि कश्चिदेन विनोद-रीत्या पप्रच्छ—

‘अथ तस्मादुद्यानाद्यत्रासीरस्मत्कृते किन्नाम प्राभूतमुपाहर इति।’
स ब्रूते—‘मया विमृष्टमथ यदा सेवती क्षुप प्राप्स्यामि तदाऽऽत्मनो दुकूल पुष्पभरं भरिष्यामि मिश्रेभ्यश्च समर्पयिष्यामि। परन्तु यावत्सेवती क्षुप गतस्तावत्पुष्पगन्धो मामेतावन्तमुन्मत्त कृतवानथ दुकूल चैव भवन्गद्विमृष्टम्।’

श्लोक

उद्यानाद् गन्धपुष्पाणि चिनोमीत्युक्तवानहम्।
पदयन् परन्तु पुष्पाणि गन्धोन्मत्तो जगाम ह ॥ १५ ॥

قطعه

ای مرغ سحر! عشق ر پروانه بیامورا
کان سوخته را حان شد - و آوار بیامد *
اس مدعیان در طلش بی حراسد
کان را که حرسد - حرسش نار بیامد *

قطعه

ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وعظ
و ر هرچه گفته اند - شیدیم - و خوانده ایم *
مجلس تمام گشت و پایان رسید عمر
ما همچنان در اول وصف تو مانده ایم *

در محامد پان شاه اسلام حَلَدَ اللَّهُ مَلَكُهُ

دکر حمیل سعدی که در انواه عوام افتاده - و صیت
سحش که در سیط رمی رفته - و قصص الحیث
حدیثش که همچو بیشکر می خورد - و رقعہ مسائن
که چون کاعد زر می نرد - بر کمال فصل و بلاغت او
حمل نتوان کرد - بلکه خداوند حیا و قطب دائره
رمان - قائم مقام سلیمان - ناصر اهل ایمان - شاهشاه
مُعَظَّم - اتانک اعظم - مَطَرُ الدُّنْیا وَالْدِّین - ابو نکر بن
سعد بن رنگی - طَلُّ اللَّهِ فِي آرَجِهِ - رَبُّ الْأَرْضِ عَنْهُ رَاصٍ -
بعین عایب نظر کرده است - و تحسین بلیغ فرموده -
و ارادت صادق نموده * لاحرم کانه انام ار حواس
عوام محبت او گرائیده اند - که السَّاسُ عَلَى دِینِ
مُلُوکِهِمْ *

رباعی

ر آنکه که ترا بر من مسکین بطرست
آثارم از آفتاب مشهور ترست *
گر خود همه عیسا بدین بده درست
شرعی که سلطان نه پسندد هرست *

क्रता (बहरे हज्ज-मुसम्मन्)

ऐ मुर्गे सहर इश्क जि परवाना वियामोज ।
काँ सोखै रा जाँ दुदो आवाज नयामद ॥
ई मुहर्इयाँ दर तलवश् बेखवरानन्द ।
काँरा कि खवर शुद-खवरश् वाज नयामद ॥

क्रता (बहरे मुत्तारी)

ऐ वरतर अज खयालो क्यासो गुमानो वहम् ।
व ज हचें गुप्ता अन्द शुनोदमो स्वान्दा ऐम् ॥
मजलिम तमाम गश्तो व पायाँ रसीद उन्न ।
मा हमचुनाँ दर अबले वस्फे तो मान्दा ऐम् ॥

दर महामिदे पावशाहे इस्लाम-खल्लब'ल्लाहु मुल्कहु !

जिन्हे जमीले सादी कि दर अफवाहे अवाम उपतादा व सी
मुवुनश् कि दर वसीते जमीन रपता । व कस्बु'ल् हबी
हदीमश् कि हम्बु नैशकर मीखुरन्द । व एकआए मनशात
कि चू बागजे जर मीवुरन्द । वर कमाले फरलो बलागते :
हमल ननवाँ वद । बल्कि खुदाबन्दे जहानो वुतुबे दायरा
जमाँ—बापमे मयामे मुतेमान—नासिरे अह्वे ईमान—शाहशा
मुअजम—अताबके आजम—मुजफए'दुनिया व'दीन—अवूवक वि
माद त्रिन् जमी—जिल्लु'ल्लाहि फी अजिहि—(र'नु'द् अजि अन्हु राज)
व ऐने इनायत नजर वरदा अस्त—व तहसीन वलीय फरमूद
व इगदते मादिक नमूदा । लाजरम बापफए अनाम अज खवा
अवाम व मुहव्वते ऊ गिगपीदा अन्द कि—'अन्नासु अला दी
मुल्लविहिम् ।'

खवाई (बहरे हज्ज)

जाँ गह कि तुरा वर मने मिम्की नजर'स्त ।
आमारम् अज आफताव मगहर तर'स्त ॥
गर खुद हमा ऐवहा वदी वन्दा दर'स्त ।
हर गेर नि गुलताँ त्रिम'दद हृतर'स्त ॥

भूमिया

कता

हे प्रभात पक्षी (वेवफा बुलबुल) प्रेम करना परवाने से सीख ।
कि उस जलनेवाले की जान चली गयी पर आवाज न निवली ॥
ये मुद्ई उसकी तलाश में वेसुघ है ।
क्योंकि जिसको खबर हो गयी उसकी खबर फिर नहीं मिली ॥

कता

हे प्रभु ! तू जो कि परे है, कल्पना, अनुमान, धारणा और भ्रम से ।
और जो कुछ भी कहा गया है, हमने सुना है या पढा है ॥
सारी सभा समाप्त हो गयी, आयु बीत गयी ।
हम अभी तक तेरे गुणगान के प्रारम्भ में ही हैं ॥

इस्लाम धर्म के सम्राट् की प्रशस्ति में—भगवान्
उसका राज्य हमेशा रखे

सादी का सुन्दर जिक्र लोगो में होता रहता है । और उसकी
सूक्तियों की ख्याति विश्वभर में फैल गयी है । और उसकी कथा-
परम्परा की सुन्दर लेखनी को लोग गन्ने की तरह चूसते हैं । और
उसके साहित्यिक लेखों के पृष्ठों को (लोग) दृष्टि की तरह ले जाते
हैं । यह उसकी विद्वत्ता के कमाल और वाग्मिता के कारण नहीं है,
बल्कि ससार के स्वामी, और कालचक्र की घुरी, सुलेमान के
उत्तराधिकारी, ईमानवालों के सरक्षक, महान् सम्राट्, महान् जतावक
(वसीय), विश्वविजेता तथा धर्मजयी अबूवक विन् साद विन् जगी,
पृथ्वी पर परमात्मा की छायास्वरूप, (परमात्मा उससे राजी हो) —
ने (सादी पर) कृपादृष्टि की है और अत्यन्त प्रशंसा की है, और सच्चा
प्रेम दिखाया है । (इसलिये) नि सन्देह सभी लोगो ने—विशेष
और सामान्य ने—प्रेम से उसे देखा है, क्योंकि—

‘लोग अपने राजा का धर्म मानते हैं ।’

खवाई

जब से तुमने मुझ दीन पर दृष्टिपात किया है ।
तबसे मेरा प्रभाव सूर्य से भी अधिक प्रसिद्ध हो गया है ॥
यदि समस्त दीप इस दास में हों ।
(तो भी) हर दीप जो कि राजा को पसन्द है, टुनर है ॥

भूमिया

पदम्

प्रभातविहग ! प्रेम शिक्षिपीष्टा पतङ्गत ।
दह्यमानस्त्यजेन् प्राणाञ्छ्वेदमेक न चोच्चरेन् ॥ १६ ॥
ईशमन्विष्यमाणास्तु वतन्ते मोहिता इमे ।
यस्त जानीत विश्वेण तस्य वृत्त न ज्ञायते ॥ १७ ॥

पदम्

बल्पनाच्चानुमानाच्च धारणादयवा भ्रमात् ।
अतिष्ठ ! सवमुक्तेन श्रुतेन ज्ञापितेन च ॥ १८ ॥
सभा समापन प्राप्ता वयश्चापि समापितम् ।
वर्तमाने गुणाख्यानेऽद्यापि ते प्रथमे वयम् ॥ १९ ॥

इस्लामधर्मस्य सम्राज प्रशस्तौ—दिष्ट्याऽस्य-
वर्धता राज्यम्

सादिन मदुल्लेखो जनेषु सम्प्रवर्तते । तस्य च सूक्तिकीर्ति
समग्र धरातल व्याप्य स्थिता । तस्य कथापरम्परानुलेखनी सुलेखनी
पुभिरिक्षुदगड इवाचोप्या । तस्य च सारस्वनलेखपत्राणि पुमास
स्वर्णपत्रमिवोपाहरन्ति । नैतदस्य वैदुष्यवाग्मिमतानिमित्तादुद्धृत प्रत्युत
क्षितिपति, वाग्चननेभि, सुलेमानस्योत्तराधिकारी धार्मिकारणा
गोप्ता, राजाधिराज महाज्ञावकनाम्ना ख्यात, विश्वविजेता
धर्मविजेता च, अबूवक विन् साद विन् जगी, क्षितितले
परमात्मनश्चायाकल्प (प्रसीदतु प्रभुस्मै) मा (शेखमादिन)
शृपादृष्ट्या विलासयामाग, अम्याथयत, निरपहृत च प्रेम
प्रदशयामासति । (अनेनैव हेतुना) यन्तु निर्विशेषलोकागामान्य-
विशेषश्च मोऽह वद्वमतो, यतो हि—

‘राजधर्मानुगा प्रजा ।’

चतुष्पदीयम्

यत प्रभृति दीनेऽस्मिन् दत्तदृष्टिस्तु वर्तते ।
तत सूर्यादपि ज्यायान्महिमा वर्धितो मम ॥ २० ॥
अपि चेत् सर्वदोषेभ्यो युक्त स्यादेव सेवक ।
राज्ञानुमोदितो दीपो सर्व एव गुणायते ॥ २१ ॥

قطعه

کلی حوشوی در حمام روزی
رسید از دست محبوبی بدستم *
بدو گفتم - که مشکِ یا عیری؟
که از بوی دلاور تو مستم *
نگفتا - من گلی ناچیز بودم
ولیکن مدتی با گل شستم *
کمال همیشی در من اثر کرد
و گریه من هان حاکم که هستم *
اللهم مَتِّعِ الْمُسْلِمِينَ بِطُولِ حَيَاتِهِ ا
وَمَاعَافِ ثَوَابِ حَمِيلِهِ وَحَسَنَاتِهِ ا
وَ ارْزُقْ ذَرَّةَ اَوْلِيَائِهِ وَ وِلَاتِهِ ا
وَ دَمْرٌ عَلَى اَعْدَائِهِ وَ سُتَاتِهِ ا
سما تُلِي فِي التُّرَاثِ مِنْ آيَاتِهِ *
اللهم آمِنْ لَدَهُ وَ احْفَظْ وَلَدَهُ ا

شعر

لَقَدْ سَعَدَ الدُّنْيَا بِهِ - دَامَ سَعْدُهُ
وَ آيَدُهُ الْمَوْلَى بِالْوَيْةِ النَّصْرُ
كَذَلِكَ تَشَأْ لِيَهُ هُوَ عَرْقُهَا
وَ حُسْنُ بَاتِ الْأَرْضِ مِنْ كَرَمِ السَّدْرِ *

ایرد تعالیٰ و تقدس خطہ پاک شیراز را ہیبت حاکم
عادل و همت عالم عامل تا رمان قیامت در امان
سلامت نگاہ دارد!

قطعه

ندای که من در اقالیم عربت
چرا رورکاری نکردم درنگی؟

क्रता (वहरे हजज्-सालिम्)

गिले खुशवूए दग हम्माम रोज़े ।
रसीद'ज दस्ते मह'वूवे व दस्तम् ॥
वद्द गुप्तम् कि मुदकी या अवीरी ।
कि अज वूए दिलावेजे तो भस्तम् ॥
विगुप्ता—'मन् गिले नाचीज वूदम् ।
वलेविन मुद्दे वा गुल निशस्तम् ॥
कमान्ने हमनशीं दर मन असर कद ।
वगरना मन हमीं खावम् कि हस्तम् ॥'

अल्लाहुम्म मत्तिइल् मुस्लिमीन वि तूले हयातिहि ।

व जाइफ् सवाव जमीलिहि व हसनातिहि ।

व'र्फा दरजत मीलियायिहि व वुल्लातिहि ।

व दम्भिर् अला आदायिहि व शुनातिहि ।

वि मा तुलिय फि'ल् वुरानि मिन्, आयातिहि ।

अरलाहुम्म आमिन् वलदहु व'हफज् वलदहु ।

शेर (वहरे तबील)

लब्ध सद्गुणानि विहि दाम साधुः ।

व अय्यदहु'ल् मीला बि अल् वियति'न् नदि ॥

यज्ञालिका तन्शा लीनतु हुव इवुहा ।

व ह्रस्नु नवाति'ल् अजि मिन् करमि'ल् वज्जि ॥

ऐज्जद तआअ व तवहुम गित्तए पाके शीराज रा व हैवते हाकिमाने
आदिल व हिम्मते आलिमाने आमिल ता जमाने वयामत दर अमाने
सलामत निमाह दागद ।

कृता (वहरे मुतकारिख)

न दानी कि मन् दर अवालीमे गुरवत ।

चिंग राजगारे गिरदम् दिरगी ॥

भूमिका

कृता

एक दिन स्नानागार में सुगन्धित मिट्टी का ढेला ।
प्राप्त हुआ एक स्नेही के हाथ से मेरे हाथ में ॥
उससे मैंने कहा कि तू कस्तूरी है या अम्बर ।
कि तेरी मगोहर गन्ध रो भी भरत हा रहा हूँ ॥
उसने कहा—'मैं तो अकिञ्चन मिट्टी था ।
लेकिन कुछ समय तक फूल के साथ रहा हूँ ॥
मेरे साथी की विशेषता ने मुझ पर प्रभाव डाला ।
अन्यथा मैं वही मिट्टी हूँ जैसा कि हूँ ।'

हे अनन्तनाम परमात्मा ! लाभ दे मुसलमानों को उसकी आयु बढ़ाकर । और बढ़ा उसकी नेकियों के पुरस्कार को और नेकियों को । और ऊँचा कर दरजा उसके मित्रों और प्रेमियों का । और विनाश डाल उसके शत्रुओं और अशुभचिन्तकों पर । उसके नाम पर जो कुछ पड़ा गया है कुरान में और उसकी आयतों में । हे अनन्तनाम प्रभु ! शान्ति दे उसके देश को और रक्षा कर उसके पुत्र की ।

शेर

निश्चय प्रसन्न होती है दुनिया उससे, हमेशा रहे उसकी प्रसन्नता ।
और सहायता करे उसकी प्रभु विजयध्वजों से ॥
ऐसे ही बढेगा खजूर का पौधा जिसका वह मूल है ।
क्योंकि धरती के पौधों का सौन्दर्य अच्छे वीज के कारण होता है ॥

परब्रह्म परमात्मा, परमपवित्र शीराज की पुण्यभूमि को न्यायकारी शासकों के दबदबे के द्वारा और धमशील विद्वानों के आशीर्ष के द्वारा प्रलयकाल पर्यन्त शान्ति और सुरक्षा में रखे ।

कृता

तू नहीं जानता कि मैं विदेशों के प्रवास में ।
किस लिये बहुत समय तक रहा ॥

भूमिका

पदम्

सुगन्ध मृत्तिकालोष्ठ स्नानीय चाप्लवानहम् ।
स्नानागारे च हस्तेन कस्यचित् स्नेहिन किल ॥ २२ ॥
तत्पृष्ठवानह हहो ! कस्तूर्यस्यथवाऽम्बरम् ।
मनाहरण गन्धेन नयमाऽऽरिम मूर्च्छितम् ॥ २३ ॥
मामेव विस्मयापन्न मृत्स्नालोष्ठ न्यबोधयत् ।
अकिञ्चनास्मि किञ्चास गन्धवत्पुष्पसन्निधौ ॥ २४ ॥
सहासीनगुणस्पर्शो मामेव कृतवानिति ।
दृश्यमान तदेवास्मि लोष्ठमात्रमतोज्यथा ॥ २५ ॥

हे अनन्तनाम परमात्मन् ! भद्र दर्शय मुस्लमानान् तस्यायुष्य-वर्धनात् । समर्घयास्य पुण्यफल सुकृतञ्च । वर्धय पदवी चास्य सुहृदा प्रेमास्पदानाञ्च । जहि चास्य द्विपतोऽशुभैपिण्डश्च । यथोक्त हि कुराने कुरानपदेषु च । हे प्रभो ! ग्राहि चास्य देश युवराजञ्चास्येति ।

श्लोक

नन्द्यन्ते हि प्रजास्तेन सोऽपि नन्दतु सर्वदा ।
ध्वजमुडुयितु तस्य परमेश सहायवृत् ॥ २६ ॥
वृद्धि यास्यत्यनेनोप्तो नवखजूरकाङ्क्षुर ।
बीजायत हि श्रेष्ठत्व तत्त्वा परिकीर्तितम् ॥ २७ ॥

परब्रह्म परमात्मा परम पवित्र शीराजभूमि न्यायपरायणानां शासकानां प्रभावे, धर्मधुरीणा च शुभाशिपि प्रलयपर्यन्तात् सक्षेममभिरक्षतादिति ।

पदम्

न जानीये किमर्थं च विदेश सेवितो मया ?
काल यापयता तत्र प्रवासे वसता चिरम् ॥ २८ ॥

درون رستم ار تنگ ترکان کہ دیدم
 جہاں در ہم افتادہ چون سوی رنگی *
 ہمہ آدمی رادہ بودند - لیکی
 چو گرگان بحوارگی تیر چنگی *
 درون مردمی چون ملک بیک محصر
 درون لشکری چون ہریراں حبکی *
 چو نار اہدم کشور آسودہ دیدم
 پلنگاں رہا کردہ حوی پلنگی *
 چہاں بود در عہد اول کہ دیدم
 جہاں پر رآشوب و تشویش و تنگی *
 چہیں شد در ایام سلطان عادل
 اتانک ابو بکر بن سعد رنگی *

قطعہ

اقلیم پارس را عم از آسیب دہر بیست
 تا بر سرش بود چو توئی سایہ خدا *
 اسرور کس نشان نہدہد در سبط خاک
 ماند آستان درت ماس رجا *
 بر تست پاس خاطر ییچارگان - و شکر
 بر ما - و بر حدای جہاں آفری حرا *
 یارب! رنادرشہ نگہ دار خاک پارس
 چندانکہ خاکرا بود و آب را بقا!

در سب نالہ کتاب گوید

شی در ایام گذشتہ تأمل میکردم - و بر عمر تلک
 کردہ تأسف میجوہردم - و سگ سراجہ دل را بالماس آب
 دیدہ می سہتم - و این ایات ماسب حال خود می گفتم *

مشوی

ہر دم ار عمر میروہ نفسی
 چون نگہ میکسم ماند سہی *
 ای کہ پچاہ رمت و در حوایی!
 مگر اس پچہ رور دریابی *

वरुं रपतम'ज तगे तुरकां कि दीदम् ।
 जहाँ दरहम् उपतादा चू मूए जगी ॥
 हमा आदमी जादा बूदन्द लेकिन ।
 चु गुगां व खूह्वारगी तेज चङ्गी ॥
 दहं मर्दुमी चू मलक नेक महज्जर ।
 वरुं लश्करे चू हज्जाने जगी ॥
 चु बाज आमदम् किस्वर आसूदा दीदम् ।
 पलगां रिहा कर्दा छूए पलगी ॥
 चुनां बूद दर अहूदे अब्बल कि दीदम् ।
 जहाँ पुर जि आशूवो तशवीशो तगी ॥
 चुनी शुद दर अय्यामे सुलताने आदिल ।
 अतावक अबूवक विन साद जगी ॥

क्रता (वहरे मुजारी)

अकलीमे पासरा गम'ज आसीवे दहर नेस्त ।
 ता वर सरश् बुवद चु तोई सायए खुदा ॥
 इमरोज कस निशान दिहद दर वसीते खाक ।
 मानिन्दे आस्ताने दरत मामने रिजा ॥
 वर तुस्त पासे खातिरे बेचारगां, व शुक्र ।
 वर मा, व वर खुदाय जहाँ आफरी जजा ॥
 या रब! जि वादे फित्ना निगह दार खाके पास ।
 चन्दौ कि खाक रा बुवद व आव रा वका ॥

वर सबवे तालीफे किताब गोयद

शवे दर अय्यामे गुजिस्ता तअम्मुल मीकरदम् व वर उम्रे तलक
 कर्दा तअस्तुफ मीबुरदम् । व सगे सराचाए दिल रा व अल्मासे आने
 दीदा मी गुपतम् । व ई अवयाते मुनासिबे हाले खुद मी गुपतम्—

मसनवी (वहरे खफीफ)

हर दम'ज उम्र मीरवद नफसे ।
 चूं निगह मीकुनम् न माँद वसे ॥
 ऐ कि पजाह रपतो दर ह्वाबी ।
 मगर ई पज रोज दर याबी ॥

भूमिका

मैं बाहर निकल गया था तुर्कों के सताने से क्योंकि मैंने देखा ।
 दुनिया को उलझा हुआ हृद्दी के चालो की तरह ॥
 सभी मनुष्य—जाति के थे किन्तु ।
 खून पीने के लिये तेज पजोवाले भेड़ियों के समान थे ॥
 अन्दर से जो फरिस्तो जैसे भले स्वभाववाले थे ।
 (वे भी) बाहर से सिहों के समान घोड़ाओं की सेना बन गये थे ॥
 जब मैं वापिस आया तो देश को सुखी देखा ।
 सिहों ने सिंहपन की आदत छोड़ दी थी ॥
 ऐसी थी स्थिति पहले जब कि मैंने इसे देखा ।
 तब दुनिया कष्ट, अशान्ति और क्लेश से भरी थी ॥
 ऐसा है (देश) अब न्यायप्रिय सुलतान के समय में ।
 अतावक अबूवक्र विन् साद विन् जगी के ॥

कता

फारस देश को समय की विपरीतता की कोई चिन्ता नहीं है ।
 जब तक कि उसके सिर पर परमात्मा की छाया समान तुम हो ॥
 आज इस विस्तीर्ण घरा पर कोई नहीं बसा सकता ।
 तुम्हारे द्वार की देहली के समान शान्ति-स्थल ॥
 तुम पर (लाजिम) है निःसम्बलो की देखभाल ।
 और कृतज्ञता हम पर, और विश्वस्रष्टा प्रभु पर फलाफल ॥
 हे प्रभो! फारस की भूमि को उपद्रवों की हवा से बचा ।
 जब तक कि पृथ्वी और जल का अस्तित्व रहे ॥

ग्रन्थ रचना के कारण के विषय में कहते हैं

एक रात को मैं बीते दिनों पर विचार कर रहा था और नष्ट किये
 हुए जीवन पर अफसोस कर रहा था । और हृदय के भवन के पत्थरों
 को आँसुओं के हीरो से वेध रहा था । और इन पथों को जो मेरी
 अपनी हालत पर घटते थे, पढ़ रहा था—

मसनवी

हर क्षण जीवन से एक साँस चली जाती है ।
 जब मैं देखता हूँ तो ज्यादा नहीं बची ॥
 बरे! पचास (वर्ष) चले गये और और तू नींद में है ।
 पर इन (बचे हुए) पाँच दिनों का तो उपयोग कर ॥

भूमिका

अत्याचाराच्च तुर्काणामगम देशतो वहि ।
 जङ्गिन बेशजञ्जालमिवादशमिद जगत् ॥ २६ ॥
 समे मनोरपत्यानि चासन्नय तथापि ते ।
 रक्तपातपरा हिंसा नखराश्च वृका इव ॥ ३० ॥
 अन्त प्रवृत्त्या ये चासन् दिव्यलक्षणसयुता ।
 तेऽपि व्यूहनिबद्धा स्युर्योद्धारो व्याघ्रसन्निभा ॥ ३१ ॥
 देशान्तरात्परावृत्याद्राक्ष स्वविषय शुभम् ।
 पलप्राहाश्च सिंहाश्च हिंसारहितता गता ॥ ३२ ॥
 एवमत्र ह्यवस्थाऽऽप्तीदपश्य च पुरा यथा ।
 दुःखक्लेशेतिभीतिम्यश्चासीत्सम्पीडित जगत् ॥ ३३ ॥
 इदानीं सुस्थितो देश शासने न्यायकारिण ।
 अतावक अवूवक्र विन् साद विन् जगिन ॥ ३४ ॥

पदम्

पर्शून् न बाधते वाचिद् भववाधा कदाचन ।
 यावत्त्व सस्थितो भूधिन आयेव परमात्मन ॥ ३५ ॥
 इदानीं कोऽपि नो वेद विस्तीर्णोऽस्मिन् घरातले ।
 स्वस्ति स्यान् यथा स्यात्ते दिष्ट्या द्वारस्य देहली ॥ ३६ ॥
 त्वय्यायत्त हि दीनानां पालनं पोषणं खलु ।
 तथाऽस्मासु वृत्तज्ञत्व, फलं च परमात्मनि ॥ ३७ ॥
 प्रभो! उत्पातवातेभ्यो पर्शून् पाहि निरन्तरम् ।
 यावदत्र घरा तिष्ठेत् तिष्ठेच्च जीवनं जलम् ॥ ३८ ॥

अथातो ग्रन्थरचनानिमित्तं व्याख्यायते

एकदा दोषा व्यतीतानि दिनानि चानुशोचयन्नासम् । निष्फलं
 चैव गतमायुषं च । अश्रमवेश्मानं च हृत्प्राचीरं नयनसलिलवज्रैर्वेधयन्
 स्वस्य दशज्ञापकानि पदान्येतानि चोच्चरन्मिति ।

गाथा

क्षणे क्षणेऽनुयातीह श्वासमात्रेण वै वयं ।
 यावद् दर्शं न पश्यामि प्रकीर्णं निजजीवितम् ॥ ३९ ॥
 पञ्चाशत्ते व्यतीतानि वर्षाणि स्वापसेवने ।
 परमार्थं नियुद्धश्च त्वं शिष्टं दिवसपञ्चकम् ॥ ४० ॥

ححل آنکس کہ روت و کار ساخت
 کوس رحلت ردند و نار ساخت *
 حواب بوشین نامداد رحیل
 نار دارد پیاده را ر سیل *
 هر که آمد عمارت بو ساخت
 روت و مرل بدیگری پرداخت *
 و آن دگر پخت همچین هوسی
 وین عمارت سر برد کسی *
 یار نا پایدار دوست مدارا
 دوستی را شاید این عدار *
 مایه عیش آدمی شکست
 تا تذریح میروند چه عمت؟
 گر سدد چنانکه نکشاید
 گر دل از عمر بر کند شاید *
 ور کشاید چنانکه نتوان ست
 گو - بشو از حیات دنیا دست!
 چار طمع محال و سرکش
 چند روری بوند ناهم حوش *
 گر یکی رس چهار شد غالب
 حان شیریں بر آید از قالب *
 لاحرم مرد عارف کامل
 سهد بر حیات دنیا دل *
 یک و ند چون همی باید برد
 حکم آن کس که گوی بیکی برد *
 برگ عیشی نگور حویش فرست!
 کس بیارد ر پس - تو پیش فرست *
 عمر فرست و آفتاب تمور
 اندکی مانده - حواحه! عره هور؟
 ای تہی دست رفته در نارازا
 ترست نار ناوری دستار *

खजिल आँ कस कि रफ्तो कार न साख्त ।
 कोसे रिहलत जुदन्दो वार न साख्त ॥
 स्वावे नोशीने वामदादे रहील ।
 वाज दारद पिमादा रा जि सवील ॥
 हर कि आमद इमारते नी साख्त ।
 रफ्तो मजिल व दीगरे परदाख्त ॥
 वाँ दिगर पुख्त हमचुनी हवसे ।
 बी इमारत व सर न बुद कसे ॥
 यारे नापायेदार दोस्त मदार ।
 दोस्ती रा न शायद ई गद्दार ॥
 मायए ऐशे आदमी शिकमस्त ।
 ता व तद्रीज मीरवद चि शमस्त ॥
 गर विवन्दद चुनाँ वि न युशायद ।
 गर दिल'ज उम्र वर कन्द शायद ॥
 वर युशायद चुनाँकि न तबी वस्त ।
 गो—विणू अज हयाते दुनिया दस्त ॥
 चार तवए मुखालिफो सरकश ।
 चन्द रोजे बुवन्द वाहम खुश ॥
 गर यके जी चहार शुद गालिब ।
 जाने शीरी वर आयद अज कालिब ॥
 लाजरम मदें आरिफे कामिल ।
 न निहद वर हयाते दुनिया दिल ॥
 नेवो वद चूँ हमे ववायद मुद ।
 खुनुक आँ कस कि गोये नेकी बुद ॥
 वगँ ऐशे व गोरे खेश फिरिस्त ।
 वस नयारद जि पस, तो पेश फिरिस्त ॥
 उम्र वफस्तो आपताव तुमूज ।
 अन्दके मान्दा—स्वाजा गर्रा हनुज ॥
 ऐ निही दस्त रफता दर बाजार ।
 तर्ममत वाज नावरी दस्तार ॥

भूमिका

लज्जास्पद है वह आदमी जो बिना काम किये चल दिया ।
 कूच का नगाडा बज गया और बोझा नहीं सँभाला ॥
 प्रस्थान के प्रातः काल की मीठी नींद ।
 पदयात्री को मार्ग से रोक रखती है ॥
 जो भी आया उसने नया मकान बनाया ।
 चला गया, और घर दूसरे को दे गया ॥
 और उस दूसरे ने भी वैसी ही कामना की ।
 और यह इमारत सिर पर कोई नहीं ले गया ॥
 इस अस्थिर (ससार) को मित्र मत बना ।
 यह गद्दार मैत्री के योग्य नहीं है ॥
 आदमी के सुख का आधार पेट है ।
 जब तक यह क्रम से (भरता रीतता) चलता है, तब तक क्या भय है ?
 अगर यह ऐसा बन्द हो जाय कि न खुले ।
 तो यदि दिल जीवन से निराश हो जाय तो उचित है ॥
 और यदि यह ऐसा खुल जाय कि न बँध सके ।
 तो कहो कि—'सासारिक जीवन से हाथ धो ले ॥'
 चार तत्व-विरोधी और विद्रोही ।
 कुछ दिनों तक परस्पर प्रसन्न रहते हैं ॥
 यदि इन (चारों) में से एक प्रचण्ड हो जाय ।
 तो प्यारी जान देह से बाहर निकल आती है ॥
 (अतः) निश्चय ही पूर्ण भक्त जन ।
 नहीं रखते सासारिक जीवन पर दिल ॥
 अच्छे-बुरे सभी को मरना है ।
 भाग्यवान वह है जो नेकी की गँद साथ ले जाता है ॥
 सुख का सामान अपनी कन्न (परलोक) को भेज ।
 कोई नहीं भेजेगा तेरे बाद, पहले ही भेज ॥
 आयु वर्क है और कालसूर्य तप रहा है ।
 थोड़ी बची है—श्रीमान् जी अभी भी अकड रहे हैं ॥
 अरे तू खाली हाथ बाजार में गया है ।
 मैं डरता हूँ कि तू पगडी भी वापिस नहीं लायेगा ॥

भूमिका

लज्जित स नरो यश्च गच्छन्नैव व्यवस्यति ।
 यात्रातूयनिनादेऽपि पाथेय न व्यवस्यति ॥ ४१ ॥
 अथ प्रस्थानवेलाया प्रातःस्वापनिपेवणम् ।
 मार्गे पृष्ठानुग कुर्यादवश्य पादचारिणम् ॥ ४२ ॥
 नरो ह्यागतमात्रेण कल्पते नूतन गृहम् ।
 स एव गतमात्रेण परेभ्यस्तत् प्रयच्छति ॥ ४३ ॥
 परवर्ती पुनर्वर्त्ते पूर्ववर्तीव कामनाम् ।
 न्यस्येम निलय मूर्ध्नि न वद्विचद् गतवानित ॥ ४४ ॥
 मा घृथा अस्थिर मित्र मित्रत्वे समधिष्ठितम् ।
 न मित्रपदता पात्रमेतद् विदवासघातनम् ॥ ४५ ॥
 उदर सर्वलोकस्यैश्वर्यमूल प्रकीर्तितम् ।
 भ्रियते रिच्यते यावददस्तावत् कुतो भयम् ॥ ४६ ॥
 यदेतत् क्रूरकोष्ठत्वाद् विरिणक्ति न कच्चन ।
 हृदो जिजीविषा त्यक्त्वा तदवेहि गतायुषम् ॥ ४७ ॥
 यदेतदतिसारि स्यान्मलवन्धो न जायते ।
 जीविताशा परित्यज्य तज्ज्ञेय मुक्तबन्धनम् ॥ ४८ ॥
 परस्परविरोधीनि चतुष्टत्वानि भूरिश ।
 अथ विञ्चिद् दिन यावन् निर्वहन्ति परस्परम् ॥ ४९ ॥
 चतुर्णां यतम तत्वमेतेषा यदि कुप्यति ।
 प्रेयासो ह्यसवस्तर्हि देहत्याग प्रयुर्वन्ते ॥ ५० ॥
 पण्डित पुरुषो यश्च पूर्णतामाप्तवान् किल ।
 निदधाति मन सङ्ग विश्वेऽस्मिन् न कदाचन ॥ ५१ ॥
 समे मरणधर्माण सज्जना वाय दुर्जना ।
 पुण्यभाज विजानीयाद् यो बोढा पुण्यकन्दुकम् ॥ ५२ ॥
 परलोकायपाथेयमुपनेय त्वयाग्रत ।
 प्रणेतु न क्षम कोऽपि परलोकगते त्वयि ॥ ५३ ॥
 वयो हिमनिभ तावत् काल सूर्यस्य चातप ।
 तत्राल्पीयोऽवशिष्ट तत् कथं भद्रं प्रतन्यते ॥ ५४ ॥
 रिक्तहस्तोऽभ्युपैपित्व दुष्प्रवेशमयापणम् ।
 विशङ्को न त्वमुपग्रीप प्रत्यानेप्यसि कच्चन ॥ ५५ ॥

هر که مرزوع حود خورد عوید
وقت حرمش حوشه ناید چید *
پند سعدی نگوش دل نشوا
ره چیں است - مرد ناش - و بروا

हर कि मजरुए खुद खुरद व खवीद ।
वक्ते खिरमन्श् खोशा वायद चीद ॥
पन्दे सादी व गोशे दिल विशिनव ।
रह चुनीनस्त मद वाशो विरव ॥

بعد از تأمل اس معنی مصلحت چنان دیدم - که در
سُیمن عزلت نشیمن - و داس از صحت فراهم چیم -
و دوتر از گمتهای پریشان بشویم - و من بعد پریشان
نگویم *

वाद'ज ताम्मुल ई माना मस्लहत चुना दीदम कि दर
नशीमने उजलत नशीनम् । व दामन'ज सुहवत फ़राहम चीनम् ।
व दपतर'ज गुप्तहाय परेशां विशोयम् । व मिम्वाद परेशां
न गोयम् ।

بیت

वैत (वहरे मुज्तश)

رناں بریده نکچی شسته صم نکم
نه ار کسی که باشد رنانش اندر حکم *

जुवां वुरीदा वकुजे निशस्ता सुम्मुम् वुवम ।
विह अज फ़से कि न वाशद ज़वानश् अदर हुवम ॥

تا یکی از دوستان که در کحاوله عم ایس من بودی -
و در حجره هم حلیس - برسم قدیم از در در آمد *
چندانکه نشاط سراعت کرد - و ساط بلاعت گسترد -
حوانش نگفتم - و سر از رابوی تعسد بر نگزفتم *
رعیده من نگه کرد و گفت *

ता यके अज दोस्तान कि दर कजावाए शम अनीसे मन् वूदे,
व दर हुजरए हम्म जलीस, व रस्मे कदीम अज दर दरामद ।
चन्दां कि नशाते मग़ग्रवत कद, व विसाते मुलाभवत गुस्तद
जवावश् न गुपनम् । व सर अज जानुए तअव्वुद वर न गिरिपतम् ।
रजीदा व मन् निगह कदों गुप्त—

قطعه

क़ता (वहरे मुतफ़ारिव)

کبوت که امکان گفتار هست
نگو - ای برادر! بلطف و حوشی *
که فردا چو پیک اجل در رسد
محکم ضرورت رناں در کشی *

कुनूत कि इमकाने गुप्तार हस्त ।
विगो ऐ विरादर ! व लुत्फो खुशी ॥
कि फ़दां चु पैंके अजल दर रसद ।
व हुक्मे ज़रूरत जुवां दरकशी ॥

یکی از متعلّان مشی بر حسب این واقعه مطلع
گرداید - که فلان عزم کرده است - و بیت حرم آورده -
که بقیت عمر در دنیا معتکف نشید - و حاموشی
گریزد - تو نیز اگر توانی سر حویش گیر - و راه محامست
در پیش آر * گفتا - بعزت عظیم و صحت قدیم که دم
بر یارم - و قدم بر ندارم - مگر آنکه که سخن گفته
شود بر عادت مالوف و طریق معروف - که آوردن دل
دوستان چهست - و کفارت یمن سهل - و حلاف رای
صواست و نص عهده اولی الالباب - که دو الفکار علی
در بیام - و رناں سعدی در کام *

यके अज मुतअल्लिकान मनश् वर हस्वे ई वाकअा मुतिलअ
गरदानोद, कि 'फ़ुलां अजम यदां अस्त । व नीयते ज़म आवुर्दा,
कि वकीय्यते उम्र दर दुनिया भीतफ़िफ़ नशीनद, व सामोशी
गुज़िनद । तो नीज अगर तवानी सरे ख़ेश गीर, व राहे मुज़ानवत
दर पेशा वार ।' गुप्ता—'व इज़्जते अज़ीम व सुहवते क़दीम कि दम
वर न यारम्, व नदम वर न दारम्, मगर आंगह कि सुखुन गुप्ता
शवद वर आवदते मालूफ़ व तरीके मारूफ़ कि आजुदने दिले
दोस्तां जह्'स्न, व वफ़कारते यमीन सहल । व विलाफ़े राये
मवावस्न व नमज़े अह्दे अलिल् अलवाव कि जुल्फ़ाररे अली
दर नियाम व ज़वाने सादी दर वाम ।

भूमिका

जो अपने खेत की उपज कच्ची खा जाता है ।
वह कटाई के समय उच्छ्वृत्ति से वालियाँ चुनता है ॥
सादी का उपदेश दिल के कान से (दिल लगाकर) सुन ।
यही मार्ग है, मर्द बन और (इस पर) चल ॥

इस प्रकार विचार करने के बाद मैंने यह उचित देखा (समझा)
कि एकान्त वास करूँ और समस्त सपकों से दामन समेट लूँ । और
छिटपुट लिखे की धो डालूँ और—इसके बाद छिटपुट न बोलूँ ।

वैत

जीभ कटा हुआ, एकान्त में बैठा, बहरा और गूंगा ।
बहतर है उस व्यक्ति से कि नहीं है जिसकी वाणी आज्ञा में ॥

इतने में मेरे मित्रों में से एक जो कि दु खो के उष्ट्रासन पर मेरा
मित्र था और चिन्ता की कोठरी में मेरा साथी था, सदा की भाँति घर
के भीतर आया । अनेक प्रकार से आनन्द प्रकाश किया और हँसी-
दिल्लीगी की विसात बिछाई, मैंने उसे जवाब नहीं दिया और ध्यान के
घुटने से सिर न उठाया । (उसने) दुखी होकर मेरी ओर देखा
और कहा—

क्रता

अभी तो तुझ में बोलने की शक्ति है ।
बोल हे भाई ! आनन्द और प्रसन्नतापूर्वक ॥
क्योंकि कल जब यमदूत आ पहुँचेंगे ।
(तब तो) अनिवार्यतः जवान वन्द रखेगा (ही) ॥

मेरे एक सेवक ने उसे इस घटना के विषय में बताया कि 'इन्होंने
यह विचार किया है और इस निर्णय का सकल्प लिया है कि शेष जीवन-
भर दुनिया में भक्ति लीन होकर बैठेंगे और मौन धारण करेंगे ।
आप भी यदि कर सकें तो अपना काम देखिये और वियोग मार्ग
पकड़िये ।' उसने कहा—'विराट् प्रभु के आदर की कसम और
पुरानी मित्रता की कसम कि मैं दम नहीं लूँगा और एक कदम भी न
उठाऊँगा, जब तक कि यह नहीं बोलेंगे, पूर्व परिचित स्वभाव से और
प्रसिद्ध प्रकार से । क्योंकि मित्रों का दिल दुखाना मूर्खता है, और
कसम तोड़ने का प्रायश्चित्त सरल है । यह बुद्धि के विरुद्ध है और
बुद्धिमानों के मत के विपरीत है कि अली की जुलफ़कार (नामक तलवार)
मियान में रहे और सादी की जुवान मुँह में (चुप) रहे ।

भूमिका

स्वस्यासस्यस्य क्षेत्रस्यापवव घान्य च योज्यनुते ।
स वै लावनवेलाया शिलोच्छ्वृत्तिमाचरेत् ॥ ५६ ॥
दत्तश्रोत्रानुचित्तेन सादीवाक्यानि श्रूयताम् ।
अय पन्था अय पन्था इतो वीर्येण गम्यताम् ॥ ५७ ॥

एव विचार्य मयेद समीचीन मतमथैकान्तसेवन कुर्या, निरस्तमर्व-
सम्पर्कों—घोतसर्वलेखो—निवृत्तवाग्व्यवहारश्चेति ।

श्लोक

छिन्नवाद्भिर्जन्नाधिष्ठो मूकश्च वधिरस्तथा ।
वर न च पुनर्यस्य जिह्वा नास्ति वशवदा ॥ ५८ ॥

तदैव मम मित्राणामेकतमो यश्चार्घासनमधितिष्ठति स्म व्यसन-
काले, चिन्तानिभृतदयां च सहचारो, यथापूर्वं द्वारमार्गादन्तः प्रविष्टः ।
अनेकधा स आनन्दप्रकाशमकरोत्, विनोदविष्टर चातत न पुन-
स्तमुदतरम् । न च विचारभारावनत मूर्धानं जानुन उदस्थापयम् ।
विपरण स मयि दृष्टिपातमकरोदवदच्च—

पदम्

यावद् वक्तुं हि शक्नोषि भ्रातर्बुद्धिं प्रसीद च ।
द्वे प्राप्ते यमदूते त्वमवश्य मौनमर्हसि ॥ ५९ ॥

मम सेवकेषु चैकस्त यथा घटितमवोचतायानेनैतन्निरणायीति याव-
दवशिष्टजीवित भक्तिलीनो भवेय मौनं च धारयेयमिति । भवानपि यदि
शक्नुते यथाभीप्सितमनुचरेद् विरहमार्गं चावलम्बेतेति । सोऽवदत्—
'परब्रह्मपूजार्थं शपे कालान्तस्थायिन्यै मैत्र्यै चावयो, न तावद्
विरस्ये, पादमेकञ्च नोद्धरिष्यामि यावन्नायं ब्रूते पूर्वपरिचितया रीत्या
प्रसिद्धया च पद्धत्या । यतो हि मित्राणां मनोज्ञगन्धनं हि मूढत्व,
प्रतिज्ञाभङ्गप्रायश्चित्तं च सुकरमिति । इदं तावद् बुद्धिविरुद्धं—
बुद्धिमता मतविपरीतं च यद् अलिनीशसि कोपे निस्तिष्ठेत् सादिनो वा
वाणी दन्तरोधे चेति ।

قطعه

ربان در دهان حردمند چیست؟
کلید در گنج صاحب هر *
چو در بسته باشد - چه داد کسی
که حوهر فروشت یا شیشه گر؟

قطعه

اگرچه بیس حردمند حاسی ادست
بوقت مصلحت آن به که درسح کوشی *
دو چیر طیره عقلست - دم فروستی
بوقت گفتم - و گفتم بوقت حاموشی *

فی الحمله ربان از مکالمه او در کشیدن فتوت
پیدا شتم - و روی از محاذه او گردایدن مروت
پدا شتم - که یار موافق بود - و در ارادت صادق *

بیت

چو حک آوری - با کسی در ستیر
که از وی گزیرت بود یا گزیر *

حکم ضرورت سخن گفتم - و تصریح کما بیرون رفتیم
در فصل ربیعی - که آثار صولت بر آریده بود - و آوان
دولت ورد رسیده *

بیت

بیراهی سر بر درختان
چون حامه عید بیکختان *

قطعه

اول اردی هشت ماه حلالی
لعل گویده بر منابر قصان *
بر گل سرخ از سم اوفتاده لالی
همچو عرق بر عدارشاهد عصان *

شب را بوستان با یکی از دوستان اتعاق میت اتنا *
موصعی خوش و حرم - و درختان دلکش و - رهم - گوئی
حرده میا بر خاکش ریخته است - و عقد ثرا از تا کش
در آویخته *

کثتا (بهره مکتکارب)

جوا در دهانه خیردمند چیست
بیلیدی دره گز ساھب هنر ॥
چو در بستا باشد - چ داناد کست
فی جویهر فزوشست یا شیشاگر ॥

کثتا (بهره مکتش)

اگرچه بچه خیردمند خاموشی ادبست
بوقت مصلحت آن به که درسح کوشی ॥
دو چیر طیره عقلست دم فزوشست
بوقت گفتم - و گفتم بوقت حاموشی ॥

فیلم जुमला, जुमान अज मुकालमाए ऊ दर नशीदन् फ़नुवत
न पन्दाशतम् । व रूप अज मुहादिसाए ऊ गिदानीदन् मुफ़वत
न दानिस्तम्, कि यागे मुवाफ़िक वृद व दर इरादत सादिक ।

बैत (बहरे मुक्तकारिब)

चु जग आवरी वा यगे दर सतेज
कि अज वै गुजरीत बुवद या गुरेज ॥

व हुवमे जहरत सुधुन गुपतम व तफरज गुना वेरु रफ़तम—
दर फस्ले रबीअ कि आमारे सोलते वद आरमीदा वृद व आवाने
दोलते वद रसीदा ।

बैत (बहरे हजज-गैरसालिम-मुसद्दस)

पैराहने गज वर दरख्ता
चू जामाए हदे नेक वख्ता ॥

कथता (बहरे मुसरिह)

अव्वते उदें बिहिस्त माहे जलाली
बुलबुले गोयन्दा वर मनाविरे गुजवा ॥
वर गुले सुय अज नम उपतादा लुआली
हमचु अरक वर इजारे शाहिदे गुजवा ॥

शाय रा व बोस्तान वा यगे अज दोस्तान हतफाके मवीत उपताद ।
मोजाए खुश व खुरम, व दरख्तान दिलवश व दरहम । गोया—
गुरदए मीना वर खान् रेम्ना अम्न—व अवदे गुरैया अज ताकश
दर आवेग्या ।

भूमिका

कृता

बुद्धिमान् के मुख में जिह्वा क्या है ?
गुणियो के कोप द्वार की चाभी है ॥
जब द्वार बन्द हो तो कैसे जाने कोई ।
कि (उसके अन्दर) रत्न विधेता है या काच विधेता ॥

कृता

यद्यपि बुद्धिमानो के सामने चुप रहना शिष्टाचार है ।
तथापि अवसर के समय यही ठीक है कि तू बोले ॥
दो चीजें बुद्धि की लज्जा हैं—दम साध लेना ।
बोलने के समय, और बोलना चुप रहने के समय ॥

सक्षेप में, उससे बातचीत न करना मैंने उचित न समझा । और
उसके साथ वार्तालाप से मुंह मोडना (मैंने) सज्जनता नहीं समझा,
क्योंकि (वह) अन्तरंग मित्र था और सच्चे इरादे का था ।

वैत

जब तू लड़े तो किसी ऐसे आदमी से लड़ ।
कि जिससे प्रयोजन सिद्ध हो या पलायन सम्भव हो ॥

आवश्यकतानुसार हम बातें करने लगे, और तफरीह करते हुए
बाहर जाने लगे । वसन्त काल में जब कि शिशिर के कोपबिह्वल
शान्त हुए और गुलाब की समृद्धि के दिन आये ।

वैत

परिधान हरा पेड़ो पर (ऐसे शोभित था) ।
जैसे सौभाग्यशालियो के ईद के वस्त्र ॥

कृता

जलाली सवत् के उर्दे विहिस्त (चैत्र मास) के प्रथम दिव् ।
बुलबुलें शाखाओ की वेदी पर गा रही थी ॥
लाल फूलो पर ओस के मोती पड़े थे ।
जैसे पसीना (आया हो) गालो पर कुपित कामिनी के ॥

वह रात उपवन में एक मित्र के साथ गुज़ारने का अवसर पड़ा ।
स्थान आनन्द और प्रमोद का था, और वृक्ष मनोहर और गुये हुए थे ।
मानो—चित्रविचित्र काँच के मनके उसकी ज़मीन पर बिखरे हुए थे ।
और सितारो के गुच्छे उसकी द्राक्षालताओ पर लटके हुए थे ।

भूमिका

पदम्

विदुषो वदने जिह्वा बुधैरत्प्रेक्ष्यते कथम् ? ।
गुणज्ञानामगारम्य धनकोपस्य बुञ्चिनी ॥ ६० ॥
दत्तागलगृहद्वारे केनचिज्ज्ञायते कथम् ।
तथास्ते रत्नविधेता ह्यथवा काचविशयी ॥ ६१ ॥

पदम्

अथ बुद्धिमतामग्रे मांन सद्वृत्तगम्मतम् ।
तथाप्यवसरे प्राप्ते निवचन हि साम्प्रतम् ॥ ६२ ॥
ह्री हि प्रज्ञापरायो स्त कथितौ हि मनीषिभि ।
वचनावसरे मौन मौनस्यावसरे कथा ॥ ६३ ॥

अन्ततो गत्वा, ततो वाग्विरामो मया समीचीनो न मत । ततो
विमुक्ता चाह सज्जनता नाममि । यत सोऽन्तरङ्ग मुहम्ममासीत्
सत्यसकल्पश्च ।

श्लोक

युद्धस्यावसरे प्राप्ते युद्धयेथा केवल यदि ।
तत प्रयोगशिद्धिर्वा शक्यते वा पलायनम् ॥ ६४ ॥

यथावश्यकमावा वाग्व्यवहारमारप्स्वहि, विनोद कुर्वाणी च पाद
सञ्चारविहारमकृष्वहि । अथ वसन्ततौ, शान्ते च हेमन्तकोपे
पुष्पाणा समृद्धिकाल संप्राप्त ।

श्लोक

रराज हरित पट्ट तरुणा तरुण तथा ।
सौभाग्यमुप्रसन्नाना पर्वीय कञ्चुक यथा ॥ ६५ ॥

पदम्

जलालीवत्सरस्याथ चैत्रम्य प्रथमे दिने ।
गायन्ति मधुरैरर्चुं शाखापीठेषु कोकिला ॥ ६६ ॥
रक्तपाटलपुष्पेषु भासन्ते जलविन्दव ।
प्रियारोपाटणे गण्डे यथा प्रस्वेदविन्दव ॥ ६७ ॥

ता शर्वरीमहमुपवने केनचिन्मित्रेण सार्धमनैपम् । आमोदपूर्व हि
नाम तदधिष्ठान, मनोहरा ग्रथितशाखाश्च तत्रत्यतरवस्तत्र काच-
मणय आस्तीर्णा इव भुवि । द्राक्षालतावलम्बीनि नक्षत्राणीव च
द्राक्षाफलानि ।

قطعه

رَوْصَةً مَاءٍ هَرَّهَا سَلَاسِلُ

دَوْحَةٍ سَجَّ طَيْرَهَا مَوْرُونَ *

آن پر از لالہای رنگارنگ

وین پر از میوہای گوناگون *

ناد در سایۂ درختانش

گستراید فرش بوقلمون *

نامدادان کہ خاطر نار آمدن بر رای نشستی غالب
آمد۔ دیدمش داسی پر از گل و ریحان و سسل و صیمران
فراہم آورده۔ و رعیت شہر کردہ * گفتم۔ گل بوستان را
چنانکہ دانی نقائی۔ و عہد گلستان را وفائی باشد۔ و حکما
گفتہ اند۔ ہرچہ دیر نباید دلستگی را شاید * گفتا۔
طریق چیست؟ گفتم۔ برای برہت ناظران و مسحت
حاصران کتاب گلستان تصییف توام کردن۔ کہ ناد
حراں را بر اوراق او دست تطاول باشد۔ و گردش رمان
عیش ربیعش بطیش حریب مدلل نکند *

مشوی

بچہ کار آیدت ر گل طبعی؟

از گلستان من بر ورق *

گل ہمیں بچ زور و شش باشد

و من گلستان ہمیشہ خوش باشد *

حالی کہ من اسی بگفتم۔ داس گل بریخت۔ و در داسم
آویخت۔ کہ الکریم ادا وَعَدَ وائی * فصلی در ہاں زور
اتفاق بیاض افتاد۔ در حسن معاشرت و آداب محاورت۔
در لاسی کہ متکلمان را نکار آید۔ و مترسلان را بلاعت
بیراید * فی الجملہ ہور از گل بوستان نقیبتی مانده بود۔
کہ کتاب گلستان تمام شد۔ و تمام آنگہ شود بحقیقت۔ کہ
پسندیدہ آید در بارگہ جہاں پام۔ سایۂ کردگار۔ بر تو
لطیف بروردگار۔ خداوند رمان۔ کہہ امین۔ المؤید من

कृता (वहरे खफीफ)

रोजतुन् माउ नहरिहा सल साल ।

दोहतुन् सज्ज तैरिहा मौजू ॥

औ पुर'ज लालहाय रगारग ।

बी पुर'ज मेवाहाये गुनागू ॥

बाद दर साया ए दरख्तानश् ।

गुस्तानीद फशें वूकलूम ॥

वामदादान कि खातिरे बाज आमदन् वर राये निशस्तन् गालिब
आमद, दीदमश् दामने पुर अज गुलो-रेहानो-सुम्बुलो-जैमुरा
फराहम आवुर्दा व रायते शहर कर्दा । गुप्तम्—'गुले बोस्तारा
बुनाकि दानी वकाये—व अह्दे गुलिस्तारा वकाये न बाशद । व हुकमा
गुप्ता अन्द—हर चि देर न पायद दिलवस्तगी रा नशायद ।' गुप्ता—
'तरीका चीस्त?' गुप्तम्—'वराये नुजहते नाखिरा व फुसहते
हाखिरा कितावे गुलिस्ता तसनीक तवानम् कदन् कि बादे
खिजा रा वर औराके ऊ दस्ते तताबुल न बाशद, व गर्दिशे जमा
ऐशे रवीअश व तैशे खरीफ मुनह्ल न वुनद ।'

मसनवी (वहरे खफीफ)

व चिवार आयदत जि गुल तवके ।

अज गुलिस्ताने मन् विवर वरके ॥

गुल हमी पज रोजो शश बाशद ।

बी गुलिस्ता हमेशा खुश बाशद ॥

हाले कि मन ई विगुप्तम्, दामने गुल विरेखत, व दर दामनम्
आवेल्त-कि—'अल करीमु इजा वअद वफा ।' फस्ले दर हमी रोज
इत्तिफाके वियाज उपताद—दर हुम्ने मआशरत व आदावे मुजावरत—
दर लिवासे कि मुतकल्लिमा रा व कार आयद-व मुतरसिली रा वलागत
वियफजायद । फिल जुमला हनोज अज गुले बोस्ता वक्रीयते मांदा वूद-
कि कितावे गुलिस्ता तमाम खुद, व तमाम आंगह शवद व हुक्रीकत कि
पसन्दीदा आयद दर बारगाहे जहांपनाह—सायाए कियदगार—परतवे
खुल्फे परवदगार—खुदावदे जमा—यहफे अमा—अल मुयय्यद मिन-

भूमिका

कृता

उद्यान जिसकी नहरों का जल ठण्डा-मीठा ।
वृक्षकुञ्ज, लय जिसके पक्षियों की रागवद्ध ॥
वह रग बिरंगे मोतियों से भरा हुआ ।
और यह तरह तरह के फलों से परिपूर्ण ॥
पवन ने उसके वृक्षों की छाया के नीचे ।
बिछा रखा था एक फर्श वैविध्यपूर्ण ॥

अगले दिन सबेरे, जब कि वापिस लौटने की इच्छा ठहरने की राय पर प्रबल हुई, मैंने उस (मित्र) को देखा (कि उसने अपना) दामन गुलाब-रेहां-सुम्बुल और जैमुरां से भर रखा है और नगर की ओर प्रवृत्त हुआ है। मैंने कहा—‘जैसा कि तुम जानते हो—उपवन के फूलों के जीवन का और उपवन की वफा का भरोसा नहीं होता। और पण्डितों ने कहा है कि जो चिरस्थायी न हो वह मनोनिवेश के योग्य नहीं है।’ उसने कहा—‘उपाय क्या है?’ मैंने कहा—‘पाठकों की प्रीति और उपस्थितों (सज्जनों) की प्रसन्नता (सन्तोष) के लिये मैं गुलिस्तां नामक पुस्तक का प्रणयन कर सकता हूँ कि शिशिर पवन का जिसके पत्रों पर अत्याचार सम्भव नहीं होगा, और कालचक्र उसकी वासन्ती शोभा को पतझड़ के आवेश के द्वारा परिवर्तित नहीं कर सकेगा।’

मसनवी

तेरे किस काम आयेगी गुलाब की एक पखुड़ी ।
मेरे गुलिस्तान से एक पत्र ले जा ॥
गुलाब पाँच या छँ रोज रहता है (रहेगा) ।
और यह गुलिस्तां हमेशा खिला रहेगा ॥

जैसे ही मैंने यह कहा, उसने दामन से फूल फेंक दिये, और मेरा दामन पकड़ लिया—कि ‘जब उदार व्यक्ति प्रतिज्ञा करता है तो उसे पूरा करता है।’ उसी दिन अपनी पुस्तक में लिखने का संयोग पड़ गया—वार्त्तालाप का सौन्दर्य (सातवाँ अध्याय) और सगति का शिष्टाचार (आठवाँ अध्याय)। ऐसे रूप में कि व्याख्यान दाताओं के लिये उपयोगी हो और लेखकों की वाग्मिता बढ़ाये। संक्षेप में, अभी बाग के फूलों में से कुछ बाकी थे (वसन्त चल ही रहा था) कि गुलिस्तां ग्रन्थ पूरा हो गया। और वास्तव में तो तब पूरा होगा कि जब सम्राट् के दरबार में पसन्द किया जायगा (जो कि है—) परमात्मा की छाया, पालनहार (प्रभु) की कृपा-किरण है, पृथ्वी के

भूमिका

पदम्

तथारामे हि केदारा वहन्तो मधुर जलम् ।
इतो विस्तीर्णवृक्षेषु श्रूयते पक्षिणा स्तम् ॥ ६८ ॥
स पूर्णो विविधच्छायायैर्मुक्ताकल्पैश्च सीकरै ।
एष बहुविवै रुच्यै सम्भूत फलवद्भुम् ॥ ६९ ॥
प्रवातस्तत्र वृक्षाणा छायायामुपसिक्तवान् ।
पत्रपुष्पादिभिर्भूमि वैविध्योपसेविताम् ॥ ७० ॥

अथारामेऽहनि प्रत्युपे प्रतिनिवर्तनेच्छाऽऽरामरिरमाया वलीयसी जाता, तन्मित्र पूरितदुकूल सेवती-चमेली-वकुलादिपुष्पैश्चादर्शं नगराभिमुख च प्रवृत्तमिति। मयाऽभिहितम्—‘जानात्येव भवान् आरामपुष्पाणा विकचत्व पुष्पोद्यानस्य च समृद्धिश्चिरं न तिष्ठति। यथाहु परिहृता—“यश्च स्यादचिरस्थायी मनस्तत्र न योजयेत्”।’ सोऽवदत्—‘कस्तत्रोपाय इति?’ अहमबोचम्—‘दर्शकानां च प्रीत्यर्थं सन्तोषार्थं सता तथा। पुस्तक पुष्पलोकाख्य प्रणेतु शक्यते मया ॥ २ ॥ न यत्र हिमवातस्यात्याचार प्रभवेत् किल। कालोऽप्यस्य वसन्तस्य श्रिय नाहत्यपोहितुम्।’ ॥ ३ ॥

गाथा

कुसुमस्य दलेनाथ कि स्यात्ते कार्यसाधनम् ।
मदीयात् पुष्पलोकात् त्व प्रणीयाश्च दल सकृत् ॥ ७१ ॥
पञ्च वा पङ्क्तिन यावत् पुष्पश्रीरभितिष्ठति ।
मदीय पुष्पलोकोऽय श्रीसम्पन्न सनातन ॥ ७२ ॥

यदाहमेवमुक्तवान्, स स्वस्माद् दुकूलात् पुष्पनिचय व्यसर्जत्, ममाशुक चाग्रहीदथ श्रुवाण—‘उदारो दत्तवाक्य च सर्वथा परिपालयेत्।’ तस्मिन्नेवाह्नि ग्रन्थस्य द्वावध्यायौ वार्त्तालापस्य सौन्दर्यं सङ्गतेश्च शिष्टाचारमधिकृत्य तथा प्रारम्भीय यथा व्याख्यातृणा कार्यसाधन लेखकानाञ्च वाग्वृद्धिस्ततो भूयादिति। अल बहुना, यावदुद्यानपुष्पाणा न सर्वथा विनिपातस्तावत् पुष्पलोक समाप्ति गत। परन्तु वस्तुत एन तदैव समापित मन्ये यदाय ग्रन्थ सम्राजो राजसभायामनुमतो भविष्यतीति। यो हि-परमात्मनश्छायाकल्प, विश्वपालस्य कृपाकिरण, पृथ्वीपति, रक्षास्थानम्, स्वर्गाल्लिख्यसहाय,

السَّامِ - المَصُّورُ عَلَى الْأَعْدَاءِ - عَصْدُ الدَّوْلَةِ الْبَاهِرَةِ -
 سَرَّاحُ الْمِلَّةِ الْبَاهِرَةِ - حَمَالُ الْأَنَامِ - مَفْحَرُ الْإِسْلَامِ -
 سَعْدُ بْنُ أَمَانٍ الْأَعْلَمُ - شَاهِشَاهُ الْمُعَلَّمِ - بَالِكُ رَقَابِ
 الْأُمَمِ - مَوْلَى مُلُوكِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ - سُلْطَانُ الرَّ
 وَالْحَرِّ - وَارِثُ مُلِكِ سُلَيْمَانَ - مُطَفَّرُ الدُّنْيَا وَالْدِّينِ -
 أَبُو بَكْرٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ رَبِيعِ آدَامَ اللَّهِ أَقْبَالَهُمَا وَصَاعَفَ
 إِحْلَالَهُمَا وَحَعَلَ إِلَى كُلِّ حَيْرٍ مَالَهُمَا وَكَرَشَهُ
 لَطَى حَدَاوِدَى مَطَالَعَهُ فَمَا يَدُ *

قطعه

گر التّعات حدّاویدیش بیاراید
 نگار حانه چینی و نقش ارزنگیست *
 امید هست که روی ملال در نکشد
 اریس سخن - که گستان نه حای دلتگیست *
 علی الخصوص که دیباجه همایونی
 نام سعد ابو بکر سعد بن رنگیست *

در مکارم اخلاق امیر عادل امیر بحر الدین
 ادا م اللّٰه علّوه

نکر عروس فکر من اری حمالی سر بر بیارد - و دیدہ
 یاس اری پشت پای حجات بر ندارد - و در رمره صاحب
 دلال متحلی شود - مگر آنکه که متحلی گردد بریور
 قول امیر کبیر - عامل - عادل - مؤید - مقرر - مصور -
 طہیر سریر سلطنت - بشیر تدبیر مملکت - گہبُ العُتْرَاءِ -
 ملاؤُ العُرَبَاءِ - مُرَبِّیُ الْفُصَلَاءِ - مُحِبُّ الْاَتْقِیَاءِ - عِیَاضُ
 الْاِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِیْنَ - عُمَدَةُ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِیْنِ - ابو بکر

'स्समा—अल् मन्सूर अल'ल् आदाय-अजदु'दीलति'ल् काहिरति—
 सिराजु'ल् मिल्लति'ल् वाहिरति-जमालु'ल् अनाम-मफ़हर'ल् इस्लाम—
 साद विन् अतावकि'ल् आजमु-शाहन्शाह'ल् मुअजजमु-मालिनु रिक्तावि'ल्
 उमम—मीला मुलूकि'ल् अरव व'ल् अजम—सुल्तानु'ल् वरि
 व'ल् वहरि—वारिसु'ल् मुल्कि सुलेमान—मुजफ़फ़र'हुनिया व'दीन—
 अनूयक विन् साद विन् जगी—अदाम'ल्लाहु इक़वाल हुमा ' व जाअफ
 इजलालहुमा ' व जअल इला कुल्लि खैरिन् मआलहुमा ' व व करिश्माए
 लुक्के पुदावन्दी मुतालआ फरमयाद ।

कृता (बहरे मुजतश्)

गर इस्तिफाते खुदावन्दिश विवारायद ।
 निगारखानाए चीनी व नयशे अरजगीस्त ॥
 उमीद हस्त कि एए मलाल दर न कशद ।
 अजी खुबुन कि गुलिस्ता न जाये दिलतगीस्त ॥
 अल ल खुमूग कि दीवाचाए हुमायून्श ।
 व नाम सादे अनूयक साद विन् जगीस्त ॥

दर मकारिमे इखलाफ अमीरे आदिल अमीरे फखर'द्दीन-
 अदाम'ल्लाहु उलुव्वहु

विक्रे अहमे क्रिके मन् अज बेजमाली मर वर नयारद—व दीये
 याग अज पुस्ते पाये गिजालत वर न दारद—व दर जुअए साहिब
 दिला मुतजल्ली न शवद—मगर आंगह कि मुतहल्ली गदद व जेवरे
 ब्रवूले अमीरे-नवीरे-आमिल-आदिल-मुवय्यद-मुजफ़फ़र-मन्सूर-
 जहीरे सरीरे सलतनत-मुजीरे तदबीगे ममलु'त—व हफ़'ल फुकराय—
 मलाजु'ल् गुरवाय-मुरव्वीयु'ल् फुजलाय मुहियु'ल् अत्कियाय-शियासु
 'ल् इस्लाम व'ल् मुग्लिगीन—उम्दुल मुलू'ि व'रसालतीन—अनूयक

भूमिका

स्वामी, सुरक्षा के शरणस्थल, आकाश से सहायता प्राप्त, शत्रुञ्जय, विजेता राज्य के बाहुबल, जाज्वल्यमान् धर्म के दीपक, मानवता के सौन्दर्य, इस्लाम के गौरव, महान् अतावक के वश साद, महान् सम्राट्, राष्ट्रो के ग्रीवाधिपति, अरब और ईरान के राजाधिराज, पृथ्वी और सागर के सुलतान, सुलेमान के राज्य के उत्तराधिकारी, विश्व और धर्म के विजेता, अबूवक्र विन् साद विन् जगी—सदा बनाये रये परमात्मा प्रताप दोनों का (बापबेटों का) और बढ़ाये दोनों का तेज, और लगाये पूर्ण कल्याण की ओर दोनों के अजामों को, और जब वे स्वामिजनोचित कृपाभाव से इसे पढ़ेंगे ।

कता

यदि उनकी स्वामिजनोचित कृपा (इसे) मण्डित रहे ।
तो यह चीनी चित्रशाला और अरजगी का चित्र है ॥
आशा है कि वे खिन्नमुख न होंगे—इस वाक्य से ।
क्योंकि गुलिस्ताँ चित्त खेद का स्थान नहीं है ॥
विशेषतया तब, जब कि इसकी महान् भूमिका ।
अबूवक्र विन् साद विन् जगी के नाम पर (समर्पित) है ॥

अमीर आदिल अमीर फखरुद्दीन की चरित्र प्रशस्ति में
परमात्मा उनके उच्च पद को बनाये रखे

पुनश्च—मेरी कल्पना वधू अपनी रूपहीनता के कारण तब तक सिर न उठायेगी, और निराश नेत्रों को लज्जा के चरणों से न उठायेगी और सहृदयों की सभा में भासमान न होगी, जब तक कि वह स्वीकृति के अलंकार से मण्डित न होगी (द्वारा) महान्, अमीर, कर्मकाण्डी, न्यायकारी, सहायताप्राप्त, विजेता, शत्रुञ्जय, साम्राज्य के सिंहासन के रक्षक, राज्य के सलाहकार, दीनों के शरण, निर्वनों के आश्रय, विद्वानों के सरक्षक, परहेजगारों के प्रेमी, इस्लाम और मुसलमानों के फरियाद की जगह, राजाओं और महाराजाओं के स्तम्भ—अबूवक्र

भूमिका

शत्रुञ्जय, दोरिव जयिष्णो राज्यम्, जाज्वल्यमानवर्मप्रदीप, मनुवशभूषण, इस्लामगौरव, महानतावकात्मज साद, महान् सम्राट्, राष्ट्राणा वरुणाधीश, आरव्यैरणनैशानामधिगज, गन्तानग-घराधीश, सुलेमानस्य राज्यस्योत्तराधिकारी, धरणी-वर्मविजेता, अबूवक्र विन् साद विन् जगी, चिर स्थेयादमुयो पितापुत्रयो प्रताप, वधिपीष्ट चैनयोस्तोज, पुण्याभिमुख च प्रचोदयादेनयो वर्मफन परमात्मा । यदासी स्वामिभावेन मर्मेना शृणुयात्कृतिम् । तदैना सफलीभूता मन्ये सम्यक् समादृताम् ।

पदम्

यद्यस्या रवामिनो दृष्टि प्रमते कृपाया गन्तु ।
चीनीया चित्रशालैपारजङ्गीया भवेदियम् ॥ ७३ ॥
आशास्महेस्मदाख्यानात् प्रभुर्नैवावसत्स्यति ।
पुष्पलोके न चैवास्ति विपादावसर वचित् ॥ ७४ ॥
विशेषतो यदैतस्या आमुख च समर्पितम् ।
अबूवक्र विन् साद जगिन भूनुज प्रति ॥ ७५ ॥

चरित्रप्रशस्तौ न्यायशीलस्योपराजस्य फखरुद्दीनस्य
रक्षेदुच्चपदवीमस्य परमेश

पुनश्च—मामकीना कल्पनावधूटी आत्मन सौन्दर्यहीनतया न तावन्नतमूर्वानमुनस्यति, न च लज्जानिबद्धपाददृष्टिमुत्थापयिष्यति, न च सहृदयाना सभाया भास्वती न यावत् स्वीकरणालङ्कारेण मण्डिता स्यादनेन महोपराजेन, प्रभुभक्तेन, न्यायकारिणा, दैवलव्य-सहायेन, विजेता, शत्रुञ्जयेन, साम्राज्यस्य सिंहासनस्य च रक्षकेण, राज्यस्य परामशकेन, दीनाना शरण्येन, निर्वनानामाश्रयेण, विदुषा सरक्षकेण, व्रतीना स्नेहिना, इस्लामस्य मुसलमानाना च धुश्रूपास्थलेन, राजा राजाधिराजाना च राज्यस्तम्भेन, अबूवक्र

بِی اَبی بَصْر - اَطَالَ اللهُ عُمُرَهُ ! وَ اَحَلَّ قَدْرَهُ ! وَ شَرَحَ
صَدْرَهُ ! وَ صَاعَفَ اَحَرَهُ ! که بمدوح اکابر آفاقست -
و مجموعه مکارم اخلاق *

بیت

هر که در سایه عایت اوسب
گهش طاعتست و دشمن دوست *

بر هریک از سائر بندگان و حواسبی حدیثگران حدیثی
معین است - که اگر در ادای برحق از آن تهاون و تکسل
روا دارند - هرآیه در معرض خطاب آید و در محل عتاب -
مگر برین طائفه درویشان - که شکر نعمت بررگان بر
ایشان واجب است - و ذکر حمیل و دعای حیر بر
همگان فرض - و ادای چنین حدیثی در غیبت اولیتر است
و حضور - که آن تنصیع بردیکست و اس از تکلف دور
ناحانت مقرون باد!

قطعه

پشت دوتای فلک راست شد از حریمی
تا چو تو فرزند راد مادر ایام را *
حکمت محص است - اگر لطف حبهان آفرین
حاص کند بده مصلحت عام را *
دولت حاوید یافت هر که نکو نام ریست
کر عشقش ذکر حیر رنده کند نام را *
وصف ترا گر کند - ورنه اهل فصل
حاحت مشاطه بیست روی دلآرام را *

عذر تقصیر حدیث و موجب احتیاط عرالت
تقصیری و تقاعدی که در موافقت حدیث نارگه
حداویدی می رود سائر آست - که طائفه از حکماء هند
در فصائل برر حمهر سخن میگفتند - و در آخر حر اس
عیش تنواستند گفت - که در سخن گفتن بطنی است -
یعنی درنگ بسیار میکند و مستمع را بسی مستظر ناید بود

بِیْنِ اَبِیْنِ س - اَتَالَ لِّلّاهِ عُمُرُهُ ! وَ جَلَّ جَدْرُهُ ! وَ شَرَحَ
سَدْرُهُ ! وَ صَاعَفَ اَحَرَهُ ! که ممدوھے اباغابیرے آفاکاست -
و مزمزموآف مکاریمے اخلاک .

بیت (بھرے اخلاک)

هر کی در سایااف اناایتے آوست .
گنھش تا ااتستو دوشمن دوست .

بر هر يك از سائر بندگان و هواشی خیدमतگاران خیدمته
مواظبنست کی अगर दर अदाय बिरखें अर्जा तहाबुन व तकासुल रवा
दारन्द-हर आयीना दर बारिखें खिताब आयन्द व दर महल्ले इताब-
मगर वरीं तायफाए दरवेशां—कि क्षुभे निब्रमते बुजुर्गां वर
ऐशां वाजिवस्त—व खिके जमील व हुआए खैर वर
हमगिनान फर्ज—व अदाये चुनी खिदमते दर गैवत औलातरस्त
खि हुजूर—कि औ व तसद्भुअ नजदीयस्त व ई अज तफल्फुफ दूर ।
व इजाबत मकरून वाद ।

कृता (बहरे मुसरिह)

पुष्टे दूताए फलक रास्त शुद'ज खुरमी ।
ता चु तो फजन्द जाद मादरे अव्याम रा ॥
हिकमते महजस्त अगर लुफे जहाँ आफरी ।
खास बुनद बन्दये मस्लहतें आम रा ॥
दोलते जावेद यापत हर कि नफू नाम जीस्त ।
यज उकावश् खिके खैर जिन्दा कुनद नाम रा ॥
वस्फे तुरा गर कुनद वर न कुनद अहले फजल ।
हाजते मशशाता नेस्त रूप दिलाराम रा ॥

उज्जे तक्रसीरे खिदमत व मूजिये अखितयारे उजलत

तवसीरे व तज्जाउदे कि दर मुवाजयते खिदमते वारगाहे
खुदावन्दी भीरवद बिना वर आनस्त कि तायफाए अज हुकमाए हिन्द
दर फज्जाले बुजुजमिह् सुपुन भीगुप्तन्द—व दर आखिर जुज ई
ऐवश् न तवानिस्तन्द गुपन कि दर सुपुन गुप्तन् वती अस्त—
यानी दिरग विस्वार भी शुनद व मुस्तमिअ रा बसे मुन्तजिर वायद बूद

भूमिका

विन् अवी नस्त्र—परमात्मा उन्हें दीर्घायु करे। और उनका मान बढ़ाये। और उनके मीने को खोले। और उनका पुण्यफल बढ़ाये। क्योंकि वे दिगन्तव्यापी महापुरुषों के वन्दनीय हैं—और प्रशस्त गुणों के एकायन हैं।

वैत

जो कोई इनकी कृपा की छाया के नीचे रहता है।
उसके पाप पुण्य हो जाते हैं और शत्रु मित्र (हो जाते हैं) ॥

इनके समस्त सेवकों और गृहदासों के लिये एक सेवा नियत है कि यदि उसकी पूर्ति में थोड़ा भी आलस्य और प्रमाद करे, तब तो निःसन्देह कहने की जगह होती है और कोप का अवसर होता है, किन्तु साधुमण्डली से नहीं होता, क्योंकि आदरणीयों के उपकार की कृतज्ञता उनको उचित है, और प्रशंसा और मंगल कामना इनका कर्तव्य है, और ऐसी सेवा की अदायगी प्रत्यक्ष की अपेक्षा परोक्ष में अधिक ठीक रहती है, क्योंकि वह (प्रत्यक्ष प्रशंसा) प्रदर्शन के निकट होती है, और यह (परोक्ष गुणकथन) तकल्लुफ से दूर होता है। इनकी प्रार्थनाएँ स्वीकृत हो।

कता

बुद्ध आकाश की दुहरी पीठ सीधी हो गयी प्रमत्तता से।
जब कि तू पुत्र जनमा कालमाता के ॥
यह महान् बुद्धिमत्ता है, यदि जगत्सृष्टा प्रभु की कृपा।
लोक सामान्य के मंगल के लिये किसी विशेष दाम को नियुक्त करे ॥
चिरन्तन सुख पाता है जिसका जीवन यशस्वी होता है।
क्योंकि उसके बाद उसका सुस्मरण उसकी कीर्ति को जीवित रखता है ॥
विद्वान् लोग तुम्हारी प्रशंसा करे या न करे।
सुन्दरी के रूप को शृंगार—दासी की अपेक्षा नहीं होती ॥

कारण सेवा में त्रुटि का और एकान्त सेवन का

अपराध और फिसट्टीपन जो कि महाराजाधिराज के दरबार की सेवा में (अनुपस्थिति के द्वारा) हुआ है, उसका कारण यह है कि जैसा भारत की पंडितमंडली ने बुजुर्गमिह के पाण्डित्य के विषय में कहा था। अन्ततोगत्वा इसके अतिरिक्त उसका दोष नहीं बता सके कि (वह) शब्दोच्चारण में सुस्त है—अर्थात् देर बहुत करता है और

भूमिका

विन श्रवीनश्रेण, दीर्घायुष्य स लप्सीष्ट । मान चैवाम्यवर्धनाम् ।
हृत्कोष्ठ द्योतित भूयादेवता धर्मज फनम् ॥ १ ॥
सता स मनत वन्द्यो गुणाना चैवगश्रय ॥

श्लोक

यश्चाप्याश्रयतेऽमुष्य कृपाच्छाया महात्मन ।
दोपास् तस्य गुणायन्ते मित्रायन्ते ह्यरातय ॥ ७६ ॥

सर्वेभ्यो हि चास्य सेवकेभ्य प्रतिजन सेवा नियता, तस्मिन् काय यदि किञ्चिदपि प्रमादालस्यमनुष्ठीयते तदैवाभ्य तेभ्य कोपावकाश न तत् पुन साधुभ्य । यत आदरास्पदाना कृपा कृतज्ञत्वं हि नाम राजपुरुषाणा कर्तव्यमथ च गुणान्व्यान स्वस्तिवाचन च कर्तव्य साधूनामिति । साध्वाचारश्च तावत् प्रत्यक्षात् परोक्ष एव श्रेयस्कर । कस्माद्—यत प्रत्यक्षप्रशस्ति प्रदर्शनकोट्यामन्तर्भुज्यते, परोक्ष-मंगलाकाक्षा चाकृत्रिमा भवतीति ।

एतस्य प्रार्थना सर्वा लब्धकामा इयु मदा ॥ ६ ॥

पदम्

आकाशो हि धनु पृष्ठ आनन्दोच्छ्रितमेखवान् ।
यदा प्रकृतिमाता त्वा प्रेष्ठ पुत्रमजीजनत् ॥ ७७ ॥
महाट्टपा जगत्सृष्टुर्दृश्यते चानुमीयते ।
यतस्तेन नियुक्तस्त्व प्रजानामनुगञ्जते ॥ ७८ ॥
चिरन्तनसुख लब्ध्वा सदाचारसमन्वित ।
देहत्यागोपरान्तेऽपि सुकीर्तिर्जीवयेद्धि तम् ॥ ७९ ॥
विद्वान् शब्दविज्ञास्त्वा स्तुवन्ति यदि वा न वा ।
शृङ्गारचेष्टकी जातु नैवापेक्षेत सुन्दरी ॥ ८० ॥

राजसेवाया प्रमादस्य निमित्तमेकान्तसेवनस्य च हेतु

योऽपराध प्रमादश्च मयाऽनुष्ठित श्रीमन्महाराजस्य राजद्वारसेवाया तस्य हेतुरुत्प्रेक्ष्यते यथा हि भारतवर्षस्य येनचिद् विद्वन्मण्डनेन बुजुर्ग-मिहिरस्य पारिडित्यमुदाहरन्नीच्यत । अन्ततो गत्वा बहुधा विमर्शयन्ताऽपि ते विद्वानो नैतदतिरिक्त किञ्चिच्छिद्रमन्वेष्टुं शक्नुयुः 'विनम्य-वागयमिति', अर्थात् चिन्तादीरयति तथा च श्रोतुं प्रतीक्षापेद जनयति

تا وی تقریر سحی کد * برر حمبر شید و گت -
اندیشه کردن که چه گویم به ار پشیمانی خوردن که
چرا گفتم *

مشوی

سجداں پرورده پیر کہیں
بیدیشد - آنگہ نگوید سحی *
مرن بی تامل نگفتار دم
نکو گوی - گر دبر گوئی چه عم؟
بیدیش - و آنگہ بر آور نفس
وراں پیش س کی کہ گوید - س'
سطق آدمی برترست ار دواب
دواب ار تونہ - گر نگوئی صواب *

فکیف در نظر اعیان و بزرگان محصرت حداوندی - عر
نصره! کہ جمع اهل دل است - و مرکز علماء متحر -
اگر در سیاحت سحی دلیری کم شوحی کرده ناشم -
و بصاعت مراحات محصرت غریب آورده - و شبہ در بازار
حوہریاں حوی بیرد - و چراغ پیش آفتاب پرتوی ندارد -
و سارہ بلند در دامن کوه الوند پست نماید *

مشوی

هر کہ گردن ندعوی افرازد
دشمن ار هر طرف برو تارد *
سعدی افتاده ایست آزاده
کس بیاید محک افتاده *
اول اندیشه و آنگہی گنتار
نای پیش آمدست پس دیوار *
مجلسدم ولی نہ در سستان
شاهددم من ولی نہ در کعبان *

لقمان حکیم را گفتند - حکمت ار کہ آسوحی؟
گفت - "ار نایایان - کہ تا حای نہ بید پای نہ بہد، *
قَدَمَ الْحُرُوحَ قَتَلَ الْوُلُوحَ *

ता वै तकरीरे मुखने कुनद। वृजुर्जमिह विशुनीदो गुप्त—
'अन्देशा करदन् कि चि गोयम् विह् अज पशोमानी खुरदन् कि
चिरा गुप्तम्।'

मसनवी (बहरे मुतक़ारिव)

गुगुनदाने परवरदा पीरे बुहन्।
वियन्देशद आंगह विगोयद सुखन॥
मजन बेतअम्मुल बिगुपतार दम।
निकू गोय गद् देर गोमी चि ग्रम॥
बयन्देश व् आंगह वर आवर नफस।
व जी पेश वस कुन कि गोयन्द वस॥
व नुल्क आदमी वरतरस्त अज दवाव।
दवाव अज तो विह् गर न गोयी सवाव॥

फ कंफ दर नजरे अयानो वृजुर्गाने हजरते खुदावन्दी अख्ज
नछह! कि मज्मए अहले दिलस्त-व मरकजे उलमाय मुतबह्दिर-
अगर दर सयाकते सुखन दिलेरी कुनम् शोखी करदा बाधाम्—
व विजाअते मुबजात व हजरते अजीज आवुर्दा-व शवा दर बाजारे
जीहरियान जवे नयरजद-व चिराम पेशी आफताव परतवे न दारद-
व मोनारए बुलन्द दर दामने कोहे अलबन्द पस्त नुमायद।

मसनवी (बहरे खफीफ)

हर कि गरदन व दावा अफराजद।
दुपमन'ज हर तरफ वरू ताजद॥
सादी उपतादा ऐस्त आज्ञादा।
कस नयायद व जग उपतादा॥
अवल अन्देशा वागहे गुप्तार।
पाय पेश आमदस्त पस दीवार॥
तल्ल बन्दम् बले ? दर सुरता।
शाहिदम् मन् बले नै दर किनआ॥

लुगमान हफीम रा गुप्तन्द—'हियमत अज कि आमोल्ली?'—
गुप्त—'अज नावीनायान-कि ता जाये नै बीनन्द पाय नै निहन्द।'
यहिमिल् मुस्ज रच्छल् वृजुजि।'

भूमिका

श्रोता को बहुत प्रतीक्षा करनी पड़ती है, तब वह शब्द मुह से बोलता है। वुजुजमिह ने यह सुनकर कहा कि—‘(यह) विचार करना कि क्या कहूँ—अच्छा है पश्चात्ताप करने से कि मैं बोला क्यों।’

मसनवी

अनुभवी और वृद्ध शब्दज्ञ ।
सोचते हैं तब बात कहते हैं ॥
मत मार बिना सोचे बोलने में जोर ।
भला बोल—भले ही देर से बोले तो क्या चिन्ता है ॥
विचार कर, और तब सांस बाहर निकाल ।
और उसके पहले बस कर दे कि लोग बस बस कहें ॥
भाषण शक्ति के कारण मनुष्य पशुओं से अच्छा है ।
पशु तुझसे अच्छे हैं यदि तू अच्छा नहीं बोलता ॥

अतः महाराज के सामन्तों और वुजुजों की सभा कि दृष्टि में (उनकी विजय प्रतापशाली हो), जो कि सहृदयों का समुच्चय है और विद्यासागर पण्डितों का केन्द्र है, यदि मैं वाद-विवाद में दिलेरी करता तो मेरी घृष्टता होती, यदि अकिञ्चन व्यापारिक माल को मैं प्यारे महाराज के पास ले जाता। और काँच की गुरियाँ जोहरियाँ के बाज़ार में जो भी नहीं लाती, और सूर्य के सामने दीपक एक भी किरण नहीं देता, और ऊँची से ऊँची मीनार अलबन्द पर्वत की तराई में नीची दिखती है।

मसनवी

वह हर आदमी जो कि दावे से गदन उठाता है ।
दुश्मन हर तरफ से उस पर घावा करते हैं ॥
सादी नम्र है और स्वतन्त्र है ।
कोई नहीं आता लड़ने नम्र से ॥
पहले विचार कर और फिर बोल ।
पहले नीव आती (बनती) है पीछे दीवार ॥
मैं भी गुलदस्ते बनाता हूँ पर बाग में नहीं हूँ ।
मैं भी सुन्दर हूँ पर किनारवाला (यूसुफ) नहीं ॥

लुकमान पण्डित से पूछा गया कि—‘आपने विद्वत्ता किससे सीखी?’ उसने कहा—‘अन्गो से, जो कि जब तक जगह में टटोल नहीं लेते तब नहीं रखते।’ ‘घुसने से पहले निकलने का इन्तजाम कर।’

भूमिका

ततो वचनमभ्याहरतीति ।’ वुजुजमिहिर एतच्छ्रुत्वाह—
वर चिन्तेति किं ब्रूया न खेद कथमत्रवम् ॥

गाथा

वाणीवेत्ता हि यो वृद्धो वयसा विद्ययाज्यवा ।
विचारयति प्राग्वाक्य ततो वाचमुदाहरेत् ॥ ८१ ॥
मा कथोपथम कार्पो कदाचिदविचारयन् ।
भद्र ब्रूयाश्च सञ्चिन्त्य विलम्बमविचारयन् ॥ ८२ ॥
प्राग्विचार प्रकुर्वीथास्ततो वाचमुदाहर् ।
कुरु व्यवसितेनाल यावदुक्तोऽस्य ‘ल खतु’ ॥ ८३ ॥
भाषणेन नर श्रेयानितरं पशुभि सदा ।
श्रेयास पशवस्त्वत्तो नो चेच्छ्रेयो हि ते वच ॥ ८४ ॥

अतः कथं श्रीमन्महाराजानामचिप्कल्पानां सामन्तानां वृद्धजनानां च दृष्ट्या—जयतितरा चेतया प्रतापसभा यत्र च सहृदयानां नमूहो विदुषां विद्यामागाराणां केन्द्रञ्चेति । तत्र यदि वाग्वैदग्ध्यं दर्शयेयमस्मिञ्चन च वाणिज्यं प्रेयसा महाराजानां सेवायामानयेय तर्हि धाट्य मे व्यादिति । कावमणकाश्च रत्नविशेनानामापाणे यवेभ्योऽपि न विनीयन्ते, प्रदीपश्च सूर्यस्याग्रे रश्मिमेक न प्रतिक्षिपति, अत्युच्चोऽपि विजयस्तम्भं अलिबन्धं भूचर नातिशेते ।

गाथा

गर्वोद्ग्रीवप्रवृत्त च वाग्वैदग्ध्यावलेपिनम् ।
द्विपन्तोऽनुदिश चैनमनुवावन्ति सरित ॥ ८५ ॥
निरवस्थ स्थिर सादी स्वतन्त्रो वर्तते तथा ।
निरवस्थेषु नो कश्चिदुत्कुरुते कदाचन ॥ ८६ ॥
धारयेथा पुरा चार्यं ततो वाचमुदीरये ।
आधारो रोप्यते पूर्वं ततो भित्तिं प्रचीयते ॥ ८७ ॥
कतिचिच्च चित्तपुष्पोऽस्मि नाहमारामसन्निभ ।
रूपसौन्दर्ययुक्तोऽपि न चाह वनर्या यथा ॥ ८८ ॥

लोकमान्य पण्डित केचन पृष्टवन्तोऽयं ‘कुतो वैदुष्यमधीतवानसि?’ सोऽन्यस्तु—‘अभोगो मे च यात्रायां पाणिभोगयोग्यं न जाते ॥ १११ पदमुद्धरन्तीति ।’

‘प्रवेशनाद्वि प्रागेव व्यवस्येनिष्क्रम विल’ ॥ ७ ॥

مصراع

سردیت یارمای و آنگ رن کن *

قطعه

گرچه شاطر بود حروس عینک
چه رند پیش نار رویین چنگ؟
گره شیر است در گردن موش
لیک موشست در مصاف بلنگ *

اما باعتبار سعت احلاق بزرگان - که چشم اربواث
بر بدستان پوشید - و در انشاء حرائم کمتران نکو شد -
کلمه چید بطریق احتصار از بوار و امثال و اسماء
و حکایات و سیر ملوک ماضیه درین کتاب - برج کریم -
و برحق از عمر گرامانه برو حرج * موجب تصیّب کتاب
گلستان این بود - و بالله التوفیق *

قطعه

نماید سالها این نظم و ترتیب
ر ما هر دره خاک افتاده حائی *
عرض - نقشبست کر ما نار ماند
که هستی را می بیم نقائی *
مگر صاحب دلی زوری رحمت
کد در کار - زربشان رعائی *

امعان نظر در ترتیب کتاب و تهذیب ابواب ایماز سجع
مصلحت دید - تا این رومه رعنا و حدیثه علیا چون
هشت بهشت باب اتمام افتاد * ازین سبب مختصر آمد -
تا مملکت بیجامد - والله الموفق لاتمامه *

مشوی

در آن مدت که مارا وقت خوش بود
و محرت شش صد و پنجاه و شش بود *
مراد ما بصیحت بود - گنتیم
حوالت ناخدا کریم - و رتیم *

میسرا (بهره هجج)

مردیت بیاورمای و آنگ رن کن *

کرات (بهره خفیف)

گرچه شاطر بود حروس عینک
چه رند پیش نار رویین چنگ؟
گره شیر است در گردن موش
لیک موشست در مصاف بلنگ *

अम्मा व ऐतमादे सियते अक्याये वुजुर्गान कि चरम अज अवाइवे
जेरदस्तां विपोशन्द—व दरे इफताए जरायमे किहतरां न कोशन्द—
बलमाए चन्द न तरीजे इक्षिमार अज नवादिर व अमसाल व अशआर
व हिषायत व मियरे मुलूके माजीया दरी किताब दज करदम—
व निरखे अज उग्रे गरामाया वरु खज । मूजिवे तमनीफे किताबे
गुन्मिस्ता ई बूद—व वि'ल्लाहि'तीफोकु ।

क़ता (बहरे हजज)

त्रिमानद सालहा ई नचमी तर्तीन ।
जि मा हर जर्ग खाय उपतादा जाये ॥
गरज नचगेस्त कज मा बाज मानद ।
वि हस्ती रा न मीवीनम् उकाये ॥
मगर साहिव दिले रोखे व रहमत ।
गुनद दर तारे दरवेशा दुआये ॥

इमआने नजर दर तर्तीये किताब व तहजीये अववाव ईजाखे गुखुन
मस्लेहत दीद—ता ई रोजाए राना व हदीअए उलिया चूं
निहिदन वहश्त बाय इत्तिफात्र उपनाद । अजी सवव मुस्तमर आमद—
ता व मलालत नयज्जामद, व'ल्लाह'ल् मुवफिककु लि इतमामिहि ।

मसनवी (बहरे हजज)

दरां मुह्त वि मारा वक्ने घुश बूद ।
जि हिजरत शय सदो पजा व शय बूद ॥
मुरादे मा नगीहत बूद गुनैम ।
ह्यालन या घुश करदेमो रपनैम ॥

भूमिका

मिसरा

(पहले) पोरप जांच ले और तब शादी कर ।

फता

यद्यपि मुर्गा लउने में वीर होता है ।
क्या लडेगा पीतल के पजो वाले वाज से ॥
विल्ली शेर होती है चूहे को पकडने में ।
किन्तु चूहा होती है शेर से लडने में ॥

किन्तु बडो के चरित्र की उदारता के विश्वास के कारण कि वे असमर्थों के दोषों के प्रति आँखें मूढ़ लेते हैं, और छोटे के अपराधों को प्रकट करने की चेष्टा नहीं करते, हमने कुछ शब्दों में संक्षेप से विचित्र घटनाएँ, उदाहरण, श्लोक, कथाएँ और प्राचीन नरेशों के गुणों को इस ग्रन्थ में निबद्ध किया है, और बहुमूल्य जीवन का एक भाग इस पर खर्च किया है । यही गुलिस्ता नामक ग्रन्थ की रचना का कारण है । इसकी सफलता भगवान् के हाथ है ।

फता

रहेगी वर्षों तक यह रचना और श्रम (पुस्तक) ।
जब कि हमारी देहधूलि का षण षण विगड जायेगा ॥
तात्पर्य यह कि यह हमारे उपरान्त भी रहेगा ।
क्योंकि जीवन की सत्ता की चिरन्तनता में नहीं देयता ॥
सिवा इसके कि कोई भवत किसी दिन दया के लिये ।
करेगा (हम जैसे) भिक्षुको के लिये ईश्वर से प्रार्थना ॥

पुस्तक के श्रम की और अध्यायी की व्यवस्था पर ध्यान देने पर शब्दों को संक्षिप्त करना ही उचित समझा, जिससे कि यह रचित्र उद्यान और श्रेष्ठ कुञ्ज स्वर्गोद्यान के सदृश आठ द्वार वाला हो गया । (इसे) इस कारण संक्षिप्त किया ताकि अरुचि न हो । और परमात्मा ने इसे कृपापूर्वक समाप्ति तक पहुँचाया ।

मसनवी

उस समय हमारा समय आनन्दमय था ।
हिजरत से छँ सौ छप्पन (वर्ष) हुए थे ॥
हमारा उद्देश्य शिक्षा देना था ।
हमने (तुम्हें) परमात्मा को सौपा और चल दिये ॥

भूमिका

अर्धाली

प्राक् पौरुष परीक्षास्ततो दारपरिग्रह ॥ ८६ ॥

पदम्

अपिचेत् ताग्रचूडोऽन्तु युद्धमन्नद्विक्रम ।
अभियोक्तु न शक्नोति स श्येनेनारपाणिना ॥ ६० ॥
सिंहायते हि मार्जारोऽभियुक्तो मूपकेण च ।
अभियुक्तश्च सिंहेन स पुनर्मूपकायते ॥ ६१ ॥

तथापि ज्यायसामुदारचरितप्रत्ययादथ तेऽन्यताना स्मयन प्रति मीलितेक्षणा भवन्ति, कनीयसामपराद्ध च नोद्वाटितुमुत्सहन्ते, अस्माभिरल्पाक्षरसंक्षेपेण चित्राणि घटितानि, दृष्टान्तानि, पदानि, आख्यानानि, प्राचीनानां भूमिजा गुणगञ्चितानि चेह ग्रन्थे निबद्धानि, बहुमूल्यस्य जीवनस्याधिकांशभाग इह व्यतीतश्चेति । अयमेव च पुष्पलोचस्यनिबन्धहेतुरिति । देवाधीन हि चास्य नाफयमिति ।

पदम्

अनेकवर्षपयन्तात् स्थाताञ्च ग्रन्थमञ्चय ।
यावन्नो देहशेषस्य चिह्नमेक न शिष्यते ॥ ६२ ॥
अस्मत्पश्चादयं तिष्ठेदेतद् ग्रन्थं प्रयोजनम् ।
जीवितेन न पश्यामि चाभिलाषप्रपूरणम् ॥ ६३ ॥
वदाचिन्त्यायकाले च भवत कोऽपि भविष्यति ।
अस्मादृशाञ्च भिक्षूणां वृत्ते प्रार्थयिता क्षमाम् ॥ ६४ ॥

ध्याय ध्याय पुस्तकश्रममध्यायव्यवस्था च वाग्यक्षेप एव श्रेयो-
ज्जसम् । ततो हि रचिरमिदमुद्यान श्रेष्ठ च कुञ्ज त्रिविष्टपमिवाष्ट-
द्वार सञ्जातम् । अत एव संक्षेपक्रम । यतोऽरचिर्न स्यादिति ।
प्रभुरेन ग्रन्थं कृपया समापनमनयदिति ।

गाथा

कालोऽस्माभि सुख नीतश्चास्मिन् ग्रन्थनिबन्धने ।
महाप्रस्थानवर्षस्य पट्पञ्चाशच्च पट्शतम् ॥ ६५ ॥
उपदेशो ह्यभिप्रेत उक्तवन्तो वयं तथा ।
ईश्वरार्पितमेवेन कृत्वाऽस्माभिस्तु गम्यते ॥ ६६ ॥

- ناب اول—در سیرت پادشاهان *
 - ناب دوم—در اخلاق درویشان *
 - ناب سیوم—در فضیلت قناعت *
 - ناب چهارم—در فوائد خاموشی *
 - ناب پنجم—در عشق و حوائی *
 - ناب ششم—در صعب و بیری *
 - ناب هفتم—در تاثیر تربیت *
 - ناب هشتم—در آداب صحبت *
- حاتمه گلستان

- वावे अब्बल—दर सीरते पादशाहान्
 - वावे दुवुम्—दर अल्लाफे दरवेशान्
 - वावे सिवुम्—दर फज्जोलते कनाअत
 - वावे चहारम्—दर फवायदे खामुशी
 - वावे पंजुम्—दर इश्को जवानी
 - वावे शशम्—दर जीफो पीरी
 - वावे हप्तम्—दर तासीरे तरवियत
 - वावे हस्तम्—दर आदावे गुहवत
- खात्माए गुलिस्ताँ

सूचिका

पहला अध्याय—प्राचीन के युग के विषय में
 दूसरा अध्याय—प्राचीन के युग के विषय में
 तीसरा अध्याय—मध्य के युग के विषय में
 चौथा अध्याय—नवीन के युग के विषय में
 पाँचवाँ अध्याय—मध्य और नवीन के विषय में
 छठा अध्याय—युद्ध और युद्ध के विषय में
 सातवाँ अध्याय—विज्ञान के प्रभाव के विषय में
 अठारहवाँ अध्याय—कानून के विचार के विषय में

सूचिका का समाप्ति

सूचिका

प्रथम अध्याय—प्राचीन के युग के विषय में
 द्वितीय अध्याय—मध्य के युग के विषय में
 तृतीय अध्याय—नवीन के युग के विषय में
 चतुर्थ अध्याय—मध्य और नवीन के विषय में
 पंचम अध्याय—युद्ध और युद्ध के विषय में
 षष्ठ अध्याय—विज्ञान के प्रभाव के विषय में
 सप्तम अध्याय—कानून के विचार के विषय में
 अष्टम अध्याय—समाप्ति

सूचिका का समाप्ति

باب اول

در سیرت پادشاهان

حکایت ۱

پادشاهی را شیدم - که نکشتن اسیری انارب کر -
بیچاره در حالت بومیدی - برای که داست - ملک را
دشام دادن گروت و سقط گفتم - که گشته ادد -

ست

هر که دست ار حان بشوید
هرچه در دل دارد بگوید *

شعر

اِذَا يَسَّ لَاسَانُ - طَالَ لِسَانُ
كَسُورٍ مَعْلُوبٍ يَصُولُ عَلَى الْكَيْبِ *

بیت

وقت ضرورت - چو ماند گریز
دست بگیرد سر شمشیر تر *

ملک پرسید - که چه میگوید؟ یکی از ورزای بیک
محضر گفت - "ای خداوند! میگوید - که وَاللَّهِ يَحِبُّ الْمُجْسِمِينَ"
العَيْطُ وَالْعَافِيْنَ عَنِ السَّاسِ - وَاللَّهُ يَحِبُّ الْمُجْسِمِينَ"
ملک را بر وی رحمت آمد - و او سر حون او در گدست *
ورور دیگر - که صد او بود - گفت - "ای ای حمن مارا
شاید در حضرت پادشاهان حر تراستی سخن گفتم *
این ملک را دشام داد - و با سرا گفتم *
سخن در هم کشید و گفت - "مرا آن دروغ وی بسند و تر
آمد ارس راست که تو گفتم - که آنرا روی - و مصلحت
بود - و این را با هر حباتی - و حر - بدان گشته ادد -
دروغ مصلحت آمیز - ده از راستی سه انگیز *"

चावे अन्वचल

दर सीरते पादशाहान

हिकायत—१

पादशाहे रा मुनीदम—वि व कुस्तने असरीरे इशारत कर्द ।
नेचाग दर हालते ना उमीदी—व जवाने कि दास्त—मलिय रा
दुस्नाम दादन् गिरिपत व सव्रत गुप्तन्—कि गुपता अन्द—

वैत

हर नि दस्त अज जाँ विशूयद ।
हर चि दर दिल दारद विगोयद ॥

शेर (वहरे तबील)

इजा यक्ष्म'ल इसानु ताल लिसानुहु ।
व सिन्नीरि मलूविन् यमूलु अल'लकाल्वि ॥

वैत (वहरे सरी)

यक्ते जम्मत चु न माँद गुरेज ।
दस्त विगीरद सरे धमशीरे तेज ॥

मणि गुग्गीर—'नि नि मोगोयद?' यने अज वुजराय नेक
महजर गुप्त—'ऐ मुदावन्द' मोगोयद नि "व'ल् काज़िमीन
'ल'ज व'ल् आफ़ोन अनि घास व'ल्लाहु मुहिन्नु'ल् मुहसिनीन्" ।
मणि रा वर वै रहमत आमद व अज सरे खूने ऊ दर गुजदत ।
वजीरे दिगर—वि जिहे ऊ वूद—गुप्त—'अवनाय जित्ने मारा
न घायद दर हजरते पादशाहान् जुज व रास्ती सुखुन गुप्तन् ।
ई मलिय रा दुस्नाम दाद—व नासजा गुप्त ।' मलिक ह्य अजी
मुगुन दग्धम मशीद—व गुप्त—'मरा आँ दरोगे वै पसन्दीदातर
आमद अजी गमत् नि तो गुप्तो । वि आँरा न्य दर मस्तहत
वूद—व ई रा जिना वर मयामते । व गिन्दमन्दा गुपता अन्द—
"मरागे मग्धम आमज विह् अज रास्ती फित्ता अगेज" ।'

पहला अध्याय

राजाओ के गुणों के विषय में

कथा—१

एक राजा के विषय में मैंने सुना है कि उसने एक बन्दी को मारने की आज्ञा दी। बेचारे ने निराशा की अवस्था में, जीभ से जो कि उसके पास थी, राजा को गालियाँ देना और वकना शुरू कर दिया। क्योंकि कहा है कि—

वैत

वह जो कि जान से हाथ धो लेता है।
जो कुछ उसके दिल में होता है कह डालता है ॥

शेर

जब निराश होता है इन्सान लम्बी हो जाती है उसकी जीभ।
जैसे बिल्ली घिरी हुई हमला कर देती है कुत्ते पर ॥

वैत

आवश्यकता के समय, जब भागने का उपाय नहीं रहता।
हाथ पकड़ लेता है तलवार की पैनी नोक को ॥

राजा ने पूछा कि—‘यह क्या कहता है?’ मंत्रियों में से एक सुस्वभाव वाले ने कहा—‘हे स्वामी! (यह) कहता है “कि जो अपने क्रोध पर अकुश रखते हैं और लोगों को क्षमा करते हैं, और परमात्मा उपकारियों को प्रेम करता है”।’ राजा को उस पर दया आ गयी और उसने उसके सिर से खून हटा दिया। दूसरा मंत्री जो कि उस (पहले मंत्री) से द्वेष करता था—बोला—‘हमारे जैसे आदमियों को श्रीमन्महाराज से सच कहने के सिवा और कुछ कहना उचित नहीं है। इसने महाराज को गाली दी है और अयोग्य बातें की हैं।’ राजा ने इस बात से मुह बिगाड़ लिया, और कहा—‘मुझे उसका झूठ अधिक पसन्द आया है इस सच से जो कि तूने कहा है। क्योंकि उसका अभिप्राय भलाई का था और इसका आधार विद्वेप है। और बुद्धिमानों ने कहा है—“झूठ भलाई से भरी हुई बहतर है उत्पात खड़ा करने वाली सच्चाई से”।’

प्रथमोऽध्यायः

राजोचिताचारे

आख्यायितम्—१

श्रुतवानस्मि, कश्चिद् राजा कस्यचिद्वन्दिन ववायोपादिष्टवान्।
वराको निराशावस्थाया, जिह्वैकमात्रेणानिर्वन्नेन राजानमपशब्दै-
रुदीरितुमारभे। यथाहु—

श्लोक

जीविताशा परित्यज्य प्राप्ते च मरणे पुमान्।
कथ्याकथ्य मनोगुप्त ब्रूते यदभिराचते ॥ १ ॥

आरव्यश्लोक

नैराश्य पुरपो गत्वा लम्बजिह्व प्रजायते।
यथा रुद्रश्च मार्जारं दयानमात्रमतेऽचिरम् ॥ २ ॥

श्लोक

कृच्छ्रे काले यदा न स्यादवकाश पलायितुम्।
हस्तो गृह्णाति खड्गाग्रमापतन्त गित सलु ॥ ३ ॥

राजा पप्रच्छ—‘असौ किं ब्रूते?’
मन्त्रिवर्गो कश्चित्सुस्वभाव उवाच—‘हे नाथ! अयं ब्रूते—
“धन्यास्ते ये हि कृताङ्कुशा स्वस्य कोपे, क्षमावन्तश्च मानवेपु, यत
परोपकारिषु पुरुषेषु प्रीतो हि परमेश्वर”।’
राजा तस्मिन् दयार्द्रं सञ्जातस्तस्य वधाज्ञा च निरस्ता ब्रूतवान्।
अथापरो मन्त्री यश्च पूर्वस्य द्वेष्टाऽऽसीदुवाच—‘अस्मादृशैर्न युज्यतेऽय-
भवता सेवायामृते सत्यात्किञ्चिद्वक्तुम्—अनेनात्रभवन्त कुत्सिता
अवद्यमुक्तञ्च।’ एतच्छ्रुत्वा राजा खिन्नमुखः सञ्जातो ब्रूते च—
‘मह्यममुष्य तदसत्यं रुचिरतरैस्तस्मात् सत्याद् यत् त्वयाऽभिहितम्।
यतस्तस्याभिप्रायः क्षेममूलकस्तव च विद्वेषमूलोऽभिप्रायः। यथाहु
प्राज्ञा—

असत्यं च वरक्षेम्य
न सत्यक्षेमवर्जितम्।

بیت

هر که شاه آن کرد که او گوید
حیث باشد که حر نکو گوید *

اس لطیفه بر طاق ایوان فریدون نوشته بر *

مشوی

حہاں - ای برادر! مماند نکس
دل اندر حہاں آریں سد و س *
مکن تکیہ بر ملک دیا و سست
کہ سیار کس چون تو پرورد و کسست *
چو آہنگ رفتی کد حان ناک
چہ بر تحت بردن - چہ بر روی خاک؟

حکایت ۲

یکی از ملوک حراسان محمود سکتگین را خواب دید
بعد از وفات او صد سال - کد حملہ وجود او ریختہ بود
و خاک شدہ - مگر چشماش - کہ همچان در چشم حابہ
ہمی گردیدند و نظر میکردند * سائر حکما از تاویل
آن خواب عاجز ماندند - مگر درویشی - کہ بنای آورد
و گفت -

ہمور چشمش نگراست - کہ ملکش نا دگراست *

سلم

س نامور بر روی زمین دوز کرده اند
کر ہستیش بروی زمین یک نشان مماند *
و آن بزر لاشہ را کہ سپردند بر خاک
حاکش چنان خورد کرو استخوان مماند *
رہ دست نام فرج رشیروان بعدل
گرچہ سی گدست کہ نوشیروان مماند *
حیرت کنی - ای فلان! و عیبت شمار عبر
راں بیشتر کہ نانگ بر آید "فلان مماند"، *

वैत (वहरे खफीफ)

हर कि गाह् आं कुनद कि ऊ गोयद ।
हैफ वादाद कि जुज निकू गोयद ॥

ई लतीफा वर ताके ऐवाने फरीदू नविश्ता बूद ।

मसनवी (वहरे मुतकारिव)

जहां ऐ विरादर न मानद व कस ।
दिल अदर जहा आफरी बन्दो बस ॥
मगुन तनिया पर मुल्के दुनिया ओ पुस्त ।
कि विस्तार बस चू तो परवर्दो कुस्त ॥
चु आहणे रफतन् कुनद जाने पाक ।
चि वर तस्त मुदन् चि वर हए खाक ॥

हिकायत—२

यके अज मुलूने गुरासान गुल्तान महमूद शुबुक् तगीन रा ब स्वाव दीद
याद अज वफाते ऊ व सद साल कि जुमला बुजूदे ऊ रेस्ता बूद
व खाक गूदा—मगर चश्मानश् कि हमचुनां दर चश्मखाना
हमी गर्दीदन्द व नजर मी भदन्द । साइरे हुकमा अज तावीले
आं खान आजिज मान्दन्द—मगर दुरवेशे कि वजाय आयुद
व गुन—

'हनाज चश्मा निगरानम्न कि मुल्कान् वा दिगरानस्त ।'

नरम (वहरे मुजारी)

बग तामवर व जेरे जमी दपन गर्दा अन्द ।
वज हम्तीयन् व रूप जमी यक निशां त मांद ॥
वां पीर लग्गा ग नि मिपुदन्द जेरे ताव ।
ताकश् चुनां विमुद वजू उस्तुग्वां त मांद ।
जिन्दस्त नामे फरमे गोशेरवां व अद्ल ।
गर वे बमे गुजस्त नि गोशेरवां न मांद ॥
गंते कुत ते पत्नी ! व ग्रीगत शुमार उग ।
जां पन्तार नि तंगतर आयद पत्नी न मांद ॥

बैत

जिसके कहने के अनुसार राजा काम करता है ।
अफसोस है कि यदि वह भलाई के सिवा कुछ न करे ॥

यह सूक्ति फरीदूँ की राजसभा की दीवार पर लिखी हुई थी ।

मसनवी

हे भाई ! दुनिया किसी के साथ नहीं रही ।
दिल को सृष्टिकर्ता के साथ बाँध और बस ॥
मत कर आसरा और आसक्ति दुनिया की सम्पत्ति पर ।
कि बहुतसे आदमी तेरे जैसे (इसने) पाले और मारे हैं ॥
जब गमन की ओर प्रवृत्त होता है पवित्र प्राण ।
तो क्या सिंहासन पर मरना और क्या घरती पर ॥

कथा—२

खुरासान के एक राजा ने सुल्तान महमूद सुदुक्तगीन को उमकी मृत्यु के सौ वर्ष बाद सपने में देखा कि उसका समस्त अस्तित्व बिखर गया है और मिट्टी हो गया है, सिवाय उसकी आँखों के जो कि पूर्ववत् आँखों के गोलों में घूमती थी और देखती थी । सारे पण्डित उस स्वप्न का फलितार्थ बताने में असमर्थ हो गये । सिवा एक साधु के जो वहाँ आया और बोला—‘अभी भी उमकी आँखें देखती हैं कि उसका राज्य दूसरों का हो गया है ।’

नज़्म

बहुतसे प्रसिद्ध व्यक्ति घरती के नीचे गाड़े हुए हैं ।
कि जिनके अस्तित्व का एक भी चिह्न घरती पर नहीं बचा ॥
और उस पुरानी लाश को जो कि घरती के नीचे सोंप दी गयी ।
उसको मिट्टी ऐसे खा गई कि उसमें हड्डियाँ भी नहीं बची ॥
जीवित है नाम विख्यात नौशेरवाँ का न्याय के कारण ।
यद्यपि बहुत (दिन) बीते नौशेरवाँ नहीं रहा ॥
हे अमुक (भले आदमी) भलाई कर और आयु को गनीमत समझ ।
इसके पहले कि उद्धोषक आये कि ‘अमुक नहीं रहा ॥’

श्लोक

यम्यानुकुरते राजा मन्त्रोक्तमुत्त सर्वदा ।
अहो धिग् यदि न मृते किञ्चिच्च श्रेयसा विना ॥ ८ ॥

इदं सूक्तं प्रद्युम्नस्य राजसभाभिर्त्ती लिखितमासीत् ।

गाथा

नानुगच्छति कञ्चापि भ्रातर् । वमुमती क्वचित् ।
विश्ववात्मनि नियुद्ध्य त्व मनोवृत्तीश्च सर्वत ॥ ५ ॥
मा शिथिल्य प्रतीत सनैहिक पार्थिव सुखम् ।
त्वादृशो बह्व पुण्या पालिता नाशिता इह ॥ ६ ॥
परलोकमनु प्राणा भवेयुर् गन्तुमुद्यता ।
सिंहासने धरित्र्या वा मरणे का विशेषता ॥ ७ ॥

आख्यायितम्—२

केनचित् खुरागानमहीपतिना राजा महमूदसुदुक्तगीन स्वप्ने दृष्टस्त्वस्य मरणादनन्तर व्यतीतेषु शतवर्षेषु यत्नमस्तमस्य शरीर विगलित मृगमय च जातमृनेज्य चक्षुषी ये च पूर्ववत् पद्मापाङ्गयारितस्तत सञ्चरत स्म पश्यत स्म चेति । सर्वे परिण्डताश्चास्य स्वप्न-फनादेश निर्देष्टुमसमर्था सञ्जाता ऋते सावोर्यस्तनागत्योवाच—

अद्यापि पश्यतो नेत्रे हाज्यैरभिवृता जमा ।

गाथा

बह्व प्रथिता पुण्या पिहिता घेरते भुवि ।
येषा धरित्र्या सत्तायाश्चिह्नमेक न शिष्यते ॥ ८ ॥
तत्र निर्जीवदेहस्य भुवि गूढस्य सर्वत ।
अस्थीन्यपि न विद्यन्ते तथा निगरित भुवा ॥ ९ ॥
नाम नौशेरवानस्य न्यायशीलस्य विद्यते ।
किञ्च बहुदिनात्पूर्वं तस्य देहो न शिष्यते ॥ १० ॥
अहो अमुकनामा । त्व श्रेयश्चर, वयो मनाव् ।
यावन्नोदघोषको ब्रूते ‘अमुकोऽयं न विद्यते’ ॥ ११ ॥

حکایت ۳

ملک راده را شیدم - که کوتاه قد و خیر بود - و دیگر
برادرانش بلند بالا و جویو * ناری ملک نکراغیت
و استحقار در وی نظر کرد * پسر نراست و استعمار
دریافت و گمت - "ای پدر! کوتاه خردمند ده ار نادان
بلند * هر چه ثنات کمتر ثنیت بهتر -
که الشاة تطیفةً و آلعیل حیفةً *

بیت

أَقْلُ حَالِ الْأَرْضِ طُورٌ - وَآثُهُ
لَا عَظْمٌ عِنْدَ اللَّهِ قَدْرًا وَمَسْرَلًا *

قطعه

آن شیدی - که لاعر دانا
گفت روری نالهی فرده -
اسپ تازی اگر صعیب بود
همچنان ار طویله خرد نه *

نادر محمدید - و ارکان دولت ده بسنددند - و برادران
عاج رعیدند *

قطعه

تا مرد سخی نگفته باشد
عیب و عرش نهفته باشد
هر پیشه گمان سر که حالیت
شاید که تلک حسته باشد *

شیدم که ملک را در آن مدت دُستی صعب روی نمود ،
چون لشکر از هر دو طرف روی در سم آورد - و تعدد
مبارت کردند - اول کسیکه اسب در بر - آن حمایت آن
سر بود - و می گمت -

هیکایمت—۳

ملیک جاداए रा शुनीदम्—कि कोताह कद व हकीर वूद—व दीगर
विगदरानम् वुलन्द वाला व खूरु । वारे मलिक व कराहियत
व इस्तिहियाग दर वै नजर कर्द । पिमर व फ़िरासत व इस्तिवसार
दरपाप्त व गुफ्त—'ऐ पिदर ! कोताह खिरदमन्द बिह् अज नादाने
बुलन्द ।' हर चि व कामत बिह्तर व क्रीमत बिह्तर ।
नि 'अदगानु नजीफनुन् व फीलु जीफनुन् ।'

वंत (वहरे तवील)

अकल्लु जिवालिल् अजें तूरुन् व इमहु ।

ल आजमु इन्द ल्लाहि क़ादरु व मज़िला ॥

क़ता (वहरे खफीफ)

औ शुनीदी कि लागरे दाना ।

गुप्त रोजे व अवलहे फरविह् ॥

अस्पे ताजी अगर जईफ बुयद ।

हमचुनौ अज तवीलाए सर विह् ॥

पिदर बिगदीद—व अरकाने दीलत बिपसन्दीदन्द—व बिरादरान्
व जात रजीदद ।

क़ता (वहरे हज़ज़-मुसद्दस)

ता मद गुप्त १ गुप्ता वागद ।

तेयो हुनरम् निहुगता वागद ॥

हर बीसा गुमा मवर कि खाली'स्त ।

शायद नि पलग गुप्ता वागद ॥

शुनीदम् नि मलिक रा दरी मुद्दत हुस्मने सअव रूप नमूद ।
बू लदर अज हर हु तरफ रूप दगहम आवुदन्द व इस्ते
मसारगाना दन्द—अवग तेगे नि अग दग मेरी जलीनीद औ
मिग य—१ मो गुप्ता—

कथा—३

एक राजपुत्र के विषय मे मैने सुना है—कि वह छोटे शरीर वाला और अकिञ्चन था—और उसके दूमरे भाई लम्बे, ऊँचे और सुन्दर थे। एक बार राजा ने उसकी ओर अरचि और घृणा से दृष्टिपात किया। पुत्र ने चतुरता और ज्ञान से जान लिया और कहा—‘हे पिता ! वीना बुद्धिमान लम्बे मूर्ख से अच्छा है।

हर वह चीज जो आकार में छोटी हो मूल्य में श्रेष्ठ होती है। जैसे कि—भेड़ पवित्र होती है और हाथी अपवित्र।’

वैत

सबसे छोटा पहाड़ो में, पृथ्वी पर तूर है और बेगक वह।
जरूर महान् है प्रभु के निकट वद्र और मज्जिल में ॥

कृता

(क्या तू ने) यह सुना है कि एक दुर्बल ज्ञानी ने।
कहा एक दिन एक मोटे मूख से ॥
अरबी घोडा यदि दुर्बल भी हो।
तो भी वह ढेर सारे गवो से अच्छा है ॥

बाप हंस पडा—और सामन्तो ने (इसे) पसन्द किया और
भाई चित्त में अत्यन्त दुखी हुए।

कता

जब तक कि मद नहीं बोलता।
उसके दोष और गुण छिपे रहते हैं ॥
हर झाडी को खाली मत समझ।
सम्भव है कि (उसमें) सिंह सोया हुआ हो ॥

मैने सुना है कि राजा का इस बीच में एक शत्रु शक्तिशाली प्रकट हुआ। जब सेनाएँ दोनों ओर से आईं और लड़ाई के लिये तैयार हुईं—तो पहला व्यक्ति कि जिसका घोडा मैदान में क्षपटा—वही पुत्र था, और जो कह रहा था—

श्राव्यायितम्—३

श्रुतवानस्मि वदिचद् राजपुत्रो हीनवपु बुदशनश्चामीत् । तस्य
भ्रानरो विशालवपुष मुदशनाश्चासन् । एतदा राजा त नृगया
चारच्याज्द्राक्षीत् । राजपुत्रश्चतुरतया बुद्ध्या चैनदवगतवान् भूते
च—‘हे पितृपादा ।

ह्रस्वोऽपि बुद्धिमान्छ्रेयान् दीर्घाद्बुद्धिविर्वाजितात् ।
यश्चाप्याकारह्रस्व स्याच्छ्रेष्ठोऽस्ति गुणवत्तया ॥ २ ॥ यथाहि—
मेघ्य मेपभव मासममेव्य गजमम्भवम् ।’

श्लोक

कनिष्ठ पवतो भूमौ ‘तूर’ इत्युच्यते बुधे ।
प्रेष्ठो विश्वात्मन सैपादृतश्चैव प्रतिष्ठित ॥ १२ ॥

पदम्

श्रुतवानसि यच्चोक्त विदुषा दुःश्लेन च ।
प्रयीयास समुद्दिग्य कञ्चिन्मूढविय नरम् ॥ १३ ॥
सैन्धवाश्चो हि वृद्धत्वादशक्तो यदि विद्यते ।
रज्जुवद्धे खरगते तथाप्यश्वो महत्तर ॥ १४ ॥

पिता जहास—सामन्ताश्चानुमोदितवन्त —भ्रातरश्च मननि
नितरा विरक्ता ।

पदम्

यावज्जनो न भूते गुणदोषो तावन्निगृहीतो तस्य ।
मावगच्छ वन रिक्त भवचित् सिंह प्रमुञ्च स्यात् ॥ ११ ॥

श्रुतवानस्मि राजस्तस्मिन् काले कश्चित् प्रचण्ड शत्रुरुपागत ।
यदा सैन्ये परस्परमुभयतो व्यूहे युदाय वृत्तनिश्चये, तर्हि प्रथमो जना
यस्याश्वो युद्धक्षेत्रे धावमानानामग्रे चासीत् स राजपुत्रस्येति यच्च
भूते स्म—

قطعی

آن نه من ناشم که زور حگ بیی پست من
این سم کادر میان خاک و خون بیی سری
آنکه حگ آرد بخون خویش ناری میکند
زور میدان آنکه بگریزد - بخون لشکری *

این بگفت و بر سپاه دشمن زد و تی جید از مردان
کاری میداشت * چون پیش پدر نار آمد - ربین خدمت
سوسید و گشت *

قطعه

ای که شخص مت حقیر بود
تا درشتی عمر نه بداری *
اسب لاعر میان بکار آید
زور میدان - نه گاو پرواری *

آورده اند که ساء دشمن بمقتاس بود - و اسان اندک
جماعتی آسگ گزیر کردند * سر بعه برد و گفت -
"ای مردان! نکوشید - تا حاتم زبان بوشید"، سواران را
بگفتی او تهور زیاده گشت و بکار حمله برد و * سیدم
که خم در آن زور بر دشمن طر نائند * ملک سر
و جسمش سوسید و در کنار گروت و سر روش نظر بیس
می کرد - تا ولی عهد خویش گردانید * برادرانش
حمله بردند و زهر - بر طعاسی کردند و حواشش از عزم
درد و ریجه برهم زد و سر برات - رات - و دست
از طعام نار نسید و گشت - "حالت که بر مردان
میرد و بی شران حای ایشان گیرد *

بیت

کس بیاید بر سر سایه بود
ور عا از حمان شود معدوم *

دروا از بی حال آگهی دارد - برادرانش را - و
و کوشایی نواحی بداد * پس بر دگر از اتراف باز
حقت معین کرد - تا سه شصت و نواح برداشت -
که گشته اند -

نه - رویش در سمن -
و - و بنا - شاه - را اقلیمی بگفت

کتاب (بهره رمل)

آه ن من واهم که روزه جگ وینی پورته من
ई मनम् वां दरमियाने गाको मूं वीनी सरे ॥
आं कि जग आरद व छूने छेश वाजी मो गुनद
रोजे मैदा आं कि विगुरेजद व छूने लशारे ॥

ई बुगुधन व वर सिपाहे दुश्मन जद व तने चन्द अज मरदाने
वारी वयन्दास्त। चु पेशे पिदर वाज आमद—जमीने खिदमत
प्रियोसीद व गुप्त।

कता (बहरे खफीफ)

ऐ नि शम्मे मनत हज़ीर नमूद
ता दुश्मनी हुनर नै पिदारी ॥
जम्ग लागर मिर्मा व वार आयद
रोजे मैदा नै गावे परवारी ॥

जावुा जद नि गिपाट दुश्मन वेवयाग घूद व ईनां अन्दक।
जमाते जाहे गुरेज वदन्द। पिसर नारा बिजद व गुप्त—
'ऐ मरदा! बुतोगेद। ता जामाए जनां न पोशेद।' सवारां रा
बि गुप्तने कतह गुर जियादा गद्यत व व यवार हमला बुदन्द। शुनीदम्
नि हम दरां रोख वर दुश्मन जफर पापतद। मलिब सरो
जम्ग प्रियागीद व दर गिनार गिरिपा। य हर राजस् नजर वेश
मी बद—ता बली अहदे नेश गर्दानीद। विरादरानम्
हमद बुदद व जहर दर तआमम् बदद। एवाहरम् अज गुफां
प्रदीद व गरीमा प्रदम जद। गिगर व गिगगत दरयापा—य दस्त
जा तआम प्राज तगीद व गुपा—'गुगलस्त नि हुनरमदां
प्रियोन्द व वेदुनगा जाये ऐशान गोरन्द।' *

घेत (बहरे खफीफ)

गग गायगद व जेर गायग वृम
वर हमा अज जरां शयद मादम ॥

गिगर ग जरी हाज आमी शयद। गिरादरानम् ग गिगाद
व गायगागी व वाजीमी प्रिदाद। पर हम ये रा अज अतराफे खिलाद
गिगा ग गुधय्या ग—गा गिगा प्रियास्त व निजाअ वरस्तात।
नि गुपता अ—

'... जम्ग ग गिगीमे गिगुगर।

व दू गायगाद दर जजगीम ग गुजर ॥'

कता

मैं वह नहीं हूँ कि युद्ध के दिन तू मेरी पीठ देखेगा।
मैं वह हूँ कि धूल और रक्त के बीच गुले आगे देखेगा।
जो कि युद्ध करता है अपने स्वयं के रक्त से वह बाजी जीत लेता है।
और युद्ध के दिन जो भाग जाता है वह अपनी सेना के खून से गेलता है ॥

यह कहकर शत्रु की सेना पर जा दूटा और योद्धाओं में से कुछ को गिरा दिया। जब बाप के पाग बागिस जाया तो सेवा की जमीन को चूमा और बोला—

कता

हे (पिता तू जिसे) कि मेरा व्यक्तित्व तुच्छ लगता था।
युद्ध होने तक तू मेरे गुण को नहीं पहचानता था ॥
पतली कमर वाला घोड़ा (सकट में) बाम आता है।
लड़ाई के दिन मोटा बैल काम नहीं देता ॥

कहा जाता है कि शत्रु की सेना अपार थी और ये छोड़े थे। सेना की एक पक्ति भागने में प्रवृत्त हुई। (छोटे) बेटे ने चिल्लाकर कहा—

‘हे वीरो! फौजिया करो।
ताकि औरतों के कपड़े न पहनो ॥’

सवारों का उसके कहने से साहस बढ़ गया और (उन्होंने) एक बार ही हल्ला बोल दिया। मैंने सुना कि उसी दिन उन्होंने शत्रु पर विजय पाई। राजा ने उसके सिर और आँखों का चूमा और आलिंगन में जकड़ लिया और दिनोदिन उस पर कृपादृष्टि बढ़ाता गया—यहाँ तक कि उसको अपना उत्तराधिकारी बना दिया। उसके भाइयों को ईर्ष्या हुई और (उन्होंने) उसके भोजन में विष मिला दिया। उसकी बहिन ने यह अटारी से देना और गिड़की ज़ोर से बन्द की। लड़का अपनी चतुरता से भाँप गया और हाथ भोजन में खींच लिया और बोला—

‘असम्भव है कि गुणवान् मर जाय
और गुणहीन उनका स्थान ले ले।’

वैत

कोई नहीं आया उल्लू की छाया के नीचे।
भले ही हुमा दुनिया से लुप्त हो जाय ॥

बाप को इस हाल की जानकारी दी गई। उसने उसके भाइयों को बुलाया और उचित भत्तना की। फिर हर एक को दूर के प्रदेशों में नियुक्त कर दिया ताकि उत्पात शान्त हो जाय और झगडा मिट जाय। क्योंकि कहा गया है कि—

‘दस साधु एक कम्बल में सो सकते हैं।
और दो राजा एक साम्राज्य में नहीं रह सकते ॥’

पदम्

नाह तादृग्जनो यस्य पृष्ठं दस्युगि सगरे।
प्रत्युनायमह य वै श्रष्टागि रेगुगनाया ॥ १६ ॥
या योत्स्यने स्वकीयेन शोणितेन म दीव्यति।
निमज्जयति स्म सेना रक्ते यश्चपलायते ॥ १७ ॥

इत्युत्वा शत्रुगैर्यमाचक्रमे कतिचिद् योद्धृश्च सञ्जघान। यदा
गितुग्रे प्रतिनिवृत्त्यागत म गेवाभूमिं चुचुम्योनाच च—

पदम्

हे पितृस्त्वामनाम्नोऽग्निं चामन्था मामकिञ्चनम्।
यावद् युधि न तप्ताऽह् प्रत्ययो न मयि वञ्चित् ॥ १८ ॥
अश्वो हि मध्यविधाम सग्रामे कार्यमायक।
पीवरोऽपि बलीवर्दो युद्धक्षेत्रे न युज्यते ॥ १९ ॥

भूयते शत्रुसैन्यमपरिमितमासीदिन परिमिता इमे। अथ काश्चन
चमूपवतय पलायने उत्तप्रवृत्तयो वभूवु। राजपुत्र उर्ध्वगंगमान
उवाच—

‘भो भो वीरा अत्र पलायितुम्।
मा परिदधताम् नारीवेशम् ॥’

अश्वारोहिणस्तस्य प्रबोधनेन विवृद्धसाहसा सजाता पुनरेकीभूय च
प्रत्याचक्रमु। श्रुतवानस्मि ते तस्मिन्नेवाहनि विजयत्रियमापु।
राजा तस्य शिरश्चक्षुश्चुम्बित्वा गाढाश्लेषं कृतवान्। प्रत्यहञ्च तत
प्रभृति तमनु कृपयालुलोच। अन्ततस्तस्मै यौवराज्यपदं ददौ।

तस्य भ्रातर ईर्ष्याभिभृता जानास्तस्मै भोजने च निष ददु। तस्य
स्वगा गवाक्षादिद सर्वं ददन् गवाक्षपटं च सगच्छ मिमील। राजपुत्र
स्वधर्मैव विज्ञातवान् ग्रासप्रसूतं वरं सर्वत्र जगाद च—

‘मम्भाव्यने नो गुणिनो त्रियेरन्।
गुणैर्विहीना अविवारमाप्नुयु ॥ ३ ॥’

श्लोक

यश्चिज्जनोऽपि नायाति दिवान्यशरणं गुवि।
अपि चेत् सर्वथा नश्येज्जगत सर्वतो हुमा ॥ २० ॥

राजान यथाघटितं विनापितवन्तोऽनुचरा स तस्य भ्रान्तनाकारितवान्
यथोचितं च ताडितवान्। तत स एकैकं मुदूरस्थेषु प्रदेशेषु नियुज्ये
यत बलहो शान्तिमुपेयाद्विरोधश्च शाम्येद् यथाहु—

एकं कम्बलमाश्रित्य क्षेपते दश साधवः।
एकदेशं समाश्रित्य नासाते द्वौ महीपतौ ॥ ४ ॥

قطعه

بیم نای گر خورد مرد حدای
بدل درویشان کدیمی دگر *
شمت اقلیم از بگیرد نادش
همچنان در سد اقلیمی دگر *

حکایت ۴

طائفة دردان عرب بر سر کوهی نشسته بودند و مسد
کاروان بسته - و رعیت بلدان از مکند ایشان برحوب
و لشکر سلطان معلوب - حکم آنکه ملادی مسیح از قلعه
کوهی بدست آورده بودند و ملجا و ماوای خود ساخته *
مدبران ممالک آن طرف در دفع مصرت ایشان مشورت
کردند - که اگر این طائفة همبرس سق رورکاری
مداومت نمایند - مقاومت تمتع گردد *

مشوی

درختی که اکول گرفتست نای
نه بیروی شخصی بر آید رحای *
وگر همچنان رورکاری ملی
نگردویش از سج بر نگلی *
سر چشمه شاید گرفتگی بیل
چو پر شد بساید گذشتی بیل *

سجی بری مقرر شد که یکی را نتخس اسان بر
گماشتند و فرصت نگاه می داشتند تا وقتی که بر سر قومی
را نه بودند و بقعه حالی مانده * تی چند از مردان و اعد
دیده و حگ آورده را برستادند - تا در شعب حمل
سپاهان شدند * شبانه - که دردان نار آمدند سر کوه
و عارت آورده - رحمت عیبت سپاهان و سارت
نکشاند * نخستین دشمنی که بر سر ایشان تاحتی آور
حواب بود * چندانکه ناسی ارشب نگذشت *

بست

قرص خورشید در سیاهی شد
یوس اندر دسان مایه شد

کراتا (بهره رمل)

نیم نانه गर खुरख मर्दे खुदाय ।
बख्ते दरवेशों खुनद नाने दिगर ॥
हपन इकलीम अर विगीरद पादशाह ।
हमचुनां दर वन्दे इक्लीमे दिगर ॥

हिकायत—४

तायफ्राए दुजदाने अख वर सरे कोहे निशस्ता बूदन्द व मनफजे
वारवां वस्ता व रैयते बुलदान अज मकाइदे ऐशान मरहूव
व लशने गुनान मग्नूव—व हुयेमे आंकि मलाजे मनीअ अज बुल्लए
कोहे व दस्त आवुदां बूदन्द व मलजा व मावाए खुद सास्ता ।
मुदघिराने मुमालिके आं तरफ दर दफए मजरते ऐशान मशवरत
बदन्द—कि अगर ई तायफा हमवरी नस्क रोजगारे
मुदावमत नुमायद—मुवावमत मुस्तनअ गदद ।

मसनवी (बहरे मुतकारिव)

दग्ने कि अबन् गिरिपतस्त पाय ।
व नीरूपे दग्ने वर आयद जि जाय ॥
बगर हमचुनां राजगारे हिली ।
व गरदूनग अज बेरा वर नगसिली ॥
गर चस्मा शायद गिरिपतन् व बील ।
चु पुर खुद न शायद गुजस्तन् व बील ॥

गुगुन वगे मुखरर खुद कि यके रा व तजस्सुगे ऐशान वर
गुमास्तन्द व फुग्गन निगाह भी दास्तद ता वफने कि वर सरे भीमे
गन्दा बूदन्द व बुआ खाली मादा । तने चद अज मदने वाज्रा
दीदा व जग आजमूदा रा बकिरितादद—ता दर शिअरे जबल
गिरा मुदद । गारागाह—कि दुवरां वाज आमदद सफर वरां
व गारा आवुदां—रग्ने गनीमन वनिहादन्द व सिलाह अज तन
गुगादद । गुगुनीन दुग्ने कि वर सरे ऐशान तामनन् आवुद
खाव वर । चरा कि पागे अज शव विगुजस्त ।

बैत (बहरे सफीक)

कुमें गुग्गीद दर गियाही खुद ।
गुगुन अदर दगने माही खुद ॥

कता

एक रोटी का आधा भाग यदि साधु खा रहा हो ।
साधुओं की भेंट कर देता है दूसरे अर्धांग को ॥
और सात देशों को यदि जीत ले राजा ।
तो भी इसी प्रकार दूसरे देश के चक्कर में पड़ता है ॥

कथा—४

अब डागुओं के एक गिरोह ने पहाड़ की चोटी पर अड्डा जमाया और कारवानों का रास्ता बन्द कर दिया । देश देशान्तरों की प्रजा उनकी चालों से घबरा गई और राज्य की मेना भी परास्त हो गई । क्योंकि उन्होंने पहाड़ की चोटी के दुर्गम स्थान को हथिया लिया था और उसे ही अपना आश्रम और निवास बना लिया था ।

उस तरफ़ के देशों के शासकों ने उनकी दुष्टता को रोकने की मलाह की—कि यदि यह दल इसी प्रकार बहुत दिन रह गया तो इसका दमन असम्भव हो जायगा ।

मसनवी

जिस पेड़ ने अभी जड़ पकड़ी है ।
वह एक आदमी की ताकत से जड़ से उगड़ आयगा ॥
और यदि ऐसे ही कुछ दिनों उसे छोड़ दे (तू) ।
तो चर्पों से उसे जड़ से नहीं उगाड़ सक्ता ॥
खोन वा सिरा एक बेलचे से बन्द कर देना चाहिये ।
जब वह भर जाता है तो वह हाथी से भी पार नहीं होता ॥

यह बात तब हुई कि एक व्यक्ति को उन पर जामूगी के लिये भेजा जाय और अवसर पर निगाह रग्री जाय जब तक कि दल टूटने जाय और जगह गाली रह जाय ।

उन्होंने अनुभवी और रणकुशल व्यक्तियों में से कुछ को भेजा ताकि वे पहाड़ की घाटी में छिपे रहें । रात के समय जब कि ठाकू यात्रा कर के और विनाश करके वापिस आये—उन्होंने लूट का माउ रखा और हथियार क्षीर से मीठा दिये । पहला दुश्मन जिसने कि उन पर हमला किया नींद थी । यहाँ तक कि रात का एक पहर बीत गया ।

वैत

सूर्यमण्डल अन्धकार में चला गया ।
यूनुस मछली के मुँह में चला गया ॥

पदम्

नेम परिमित पिएड भुञ्जानो विद्यते यदि ।
उपाहरति नेम च नायुम्य साधुक सदा ॥ २१ ॥
अथ चेद् विजयते राजा सप्तद्वीपा वगुन्यगम् ।
देशान्तरजयग्यान्य विजिगीषा तु बधने ॥ २२ ॥

आख्यायितम्—४

एक दम्पुदन कञ्चिद् गिरिकूटमधिष्ठितवत् । नार्थवाहानां मार्गञ्च न्यरणत् । देशानां प्रतयग्न्येपामनयै न प्रस्ता राजनेना अपि सस्ता । यतो गिरिकूटस्थ दुर्गं स्थान तेऽधिकम् । तदेव च स्वाश्रय नितय चावल्पन्त ।

तत्रत्या राजानस्तेषामुत्पातनिग्ननार्थं मन्त्रणा चतुर्यदिद दम्पुदल ह्यनेनैव प्रवारणं बहूदिनपर्यन्तं ग्यास्यति तद्धेतस्य दमनमात्मन भविष्यतीति ।

गाथा

जातमाप्रदत्त वृक्षश्चाधुनमूलदत्तं गाम्प्रतम् ।
एतेनैव वशात् पुरोत्पादिन् मूलं शक्यते ॥ २३ ॥
परन्तु यदि तालान्तमेव सन्त्यज्यते त्वया ।
आमून् चप्ररज्ज्वाऽपि प्रभवे नापकर्षणे ॥ २४ ॥
गोतोमुन् सनित्रेण पिधानं कर्तुमहम् ।
प्रपूरितं च तत्प्रोतो गजेनापि न तीर्यते ॥ २५ ॥

तत इदं निर्णीतमयं वदितुमान् गुप्तचररूपेण तत्र प्रेषणीय उपयुक्तनावसरश्च प्रेषणीयो यावद् दम्पुदल दम्पुवृत्त्यै विनिर्गच्छेदाश्रयश्च निर्जनो भवेदिति । केचन जना दृष्टपरिगता परीक्षितसगराश्च तत्र प्रहिता ये च पर्वतोपत्यवायामात्मनो निगुह्य स्थिता । रात्रौ यदा दस्यव प्रतिनिवृत्ता तृताप्यानं प्रसृतविनाशादश्च । आहतं वनं ते सन्निदधु क्षात्राणि चावातारयन् । प्रथमं शत्रुयन्तानाचक्राम न स्वाप आसीत् । इत्यमेव यामा प्रियामातीता ।

श्लोक

अथातस्तिमिर प्राप प्रतीच्यां सूर्यमण्डलम् ।
यूनुस्तदनुबुर्वाणो मत्स्यास्यविवरं गत ॥ २६ ॥

مردان دلاور از کمین کاه بدر جستند و دست نک کس
 بر کتب بستند و نامدادان همه را بدرگاه ملک ساحر
 آوردند * ملک همگان را اشارت نکستی فرمود * اما
 در آن میان حوای بود - که بیوه عسکوان شانس یو
 رسیده و سره گشتان عذارش یو دیده * یکی از وررا
 نایه تحت ملک را بوسه داد و روی شامت بر زمین نهاد
 و گفت - "این سر سور از ناع رنگینی بر بخورده است
 و از ریعان حوای تنبع بیافته - تنوع کرم و
 احلاق خداوندی است - که ده حسیل حوی از بر سره
 مست نهاده * ملک روی اریس سخن در مم کسید - و
 موافق رای بلندش بیامد - و گفت -

بیت

بترتو بیکن نگیرد عر که سیمایس دست
 تربست با اشل را چون کورتن بر کمدست

سل مسا - ایان مستلع کردن اولیت است - و بیخ تنار
 ایشان بر آوردن عین مصلحت - که آتش شادان و
 احگر گذاشتی - و ابعی کشتی و بعه بدرخواستی - کر
 حردسدان بست *

قطعه

ابر گر آب رنگی ناز
 عرگرار شاح در بر - یوری
 با فرومایه روردر مر
 کمر نی دوربا شکر خوری *

ورور چون اریس سخن نشید - طوعاً و کرهاً در سربرد -
 و بر حس رای ملک آریس کرد - و گفت - "آیه خداوند
 دام ملکه فرمود عین صوابست و مسئله بحواب -
 ولیکی حقیقت است - که اگر - رسلک ندان تربت لای
 طبیعت اشان گرتی و یکی از اشان ندی * اما بده
 امیدوارست که بصحت جانان تربست ندر - و حوی
 حردسدان گیرد - که سور طبلست - و سیرت دمی و عا -

مردانی دلاور بجز کمنیگاه بدر جستند و دست یگان یگان
 بر کتب بستند * و بامدادان همه را بدرگاه ملک ساحر
 آوردند * ملک همگان را اشارت نکستی فرمود * اما
 در آن میان حوای بود - که بیوه عسکوان شانس یو
 رسیده و سره گشتان عذارش یو دیده * یکی از وررا
 نایه تحت ملک را بوسه داد و روی شامت بر زمین نهاد
 و گفت - "این سر سور از ناع رنگینی بر بخورده است
 و از ریعان حوای تنبع بیافته - تنوع کرم و
 احلاق خداوندی است - که ده حسیل حوی از بر سره
 مست نهاده * ملک روی اریس سخن در مم کسید - و
 موافق رای بلندش بیامد - و گفت -

بیت (بهره رمل)

بترتو بیکن نگیرد عر که سیمایس دست
 تربست با اشل را چون کورتن بر کمدست

نملته فماده دینا مینرنا بداد آلیاترست و بهیله تبار
 ایشان بر آلودن عین مصلحت - که آتش شادان و
 احگر گذاشتی - و ابعی کشتی و بعه بدرخواستی - کر
 حردسدان بست *

کتاب (بهره لفظی)

اگر عر آریه جندنی باراد
 هرگز بجز شامه بهد عر ن خوری
 با کیرامایا ریزگار مبر
 بجز آریه بارمیا مبر ن خوری

بجز بقیه عین مصلحت - که آتش شادان و
 احگر گذاشتی - و ابعی کشتی و بعه بدرخواستی - کر
 حردسدان بست *

तब दिलेर मदं अपने छिपने के स्थान से बाहर आये और उन्होंने एक एक के हाथ पीठ पीछे बांध दिये । और सबेरे सबको राजा के दरबार में उपस्थित कर दिया । राजा ने सबको मार डालने का सकेत कर दिया । संयोग से उनके बीच में एक जवान था जिगरी जवानी के सौन्दर्य का अपुर (मूँ) नया नया तिलक था और गालों के बाग की हरियाली (दाढ़ी) नहीं ही उगी थी । मंत्रियों में से एक ने राजा के सिंहासन के पाये को चूमा और सिफारिश का मुँह जमीन पर रखा और कहा—'इस लड़के ने जीवन के उपवन से फल नहीं खाया और न भरी जवानी से आनन्द उठाया है । स्वामी की कृपा और उदार चरित्र से मुझे आशा है कि इसके खून को बर्बाद कर मुझ दास पर उपकार करेंगे ।' राजा इस बात से सन्न हो गया और उसे यह बात उसकी (मनी की) उच्च बुद्धि के अनुरूप नहीं लगी और बोला—

वैत

हर वह आदमी कि जिनकी बुनियाद बुरी है भले भी छाया नहीं पाऊँगा ।
बुरी की शिक्षा देना गुम्वज पर अंगरेज रंगने के समान है ॥

इन उपद्रवों की नरालों को नष्ट कर डालना ही ज्यादा अच्छा है ।
और इनके बुल को जड़ को उखाड़ देने में ही भलाई है । यथापि
बाग को बुझाना और चिनारों को छोड़ देना—नया नाप को मारना
और नाप के बच्चे को पालना—बुद्धिमानों का काम नहीं है ।

कता

बादल यदि जीवन का जल (अमृत) बरगाये ।
(तो भी तू) कदापि वैत की शारा से फल नहीं पायेगा ॥
नीचों के साथ समय मत लगा ।
सन की डटी से तू शबर नहीं पायेगा ॥

बजीर ने जब यह वचन सुना तो चाहे अनचाहे इसका समर्थन किया—और राजा की बुद्धि के सौन्दर्य को धन्य धन्य कर बोला—'जो स्वामी ने (उनका शासन सदा रहे) कहा है वह बिल्कुल ठीक है और युक्ति अतर्क्य है । परन्तु वास्तविकता यह है कि यदि यह बुरों की संगति में शिक्षा पाता तो इसका चित्त उनसे अनुरूप हो जाता और यह उन्हीं में से एक हो जाता । किन्तु इस दास को आशा है कि यह सद्गुणियों की संगति में पाला जायगा और बुद्धिमानों की प्रवृत्ति ग्रहण करेगा । क्योंकि यह अभी बालक है और विद्रोहियों के लक्षण

अथ वीरपुरुषा गुह्यस्थानाद् ग्रहिण्य चोपचदमर्त्यैकैकन्य दन्यो-
हंस्ती पृष्ठत वृत्वा निवद्धी । प्रभाते च गर्व राजद्वारि तनुप-
स्थापितौ । राजा तान् सर्वान् हन्तुमुपादिशत् । दैवयोगात् तेषा
मध्ये वद्विद् युवाऽऽदौ वयस्य यौवनादौ नराप्राप्त त्रातीन् ।
रम्यवपोलारागस्य हरीनिगा तवप्रगहित एवागीन् । अत्र मन्त्रि-
वर्गेष्वेकमनो राजमित्रागमनस्थूणं चम्बित्वा अनुनयाथ शिरः पृथिव्या
निदघातुनवादन—

'अनेन पुमारेण नाद्यापि जीवलान्मन्य फल भुवन
न च यौवनस्य गुण लब्धम् । इदानीमप्रभवता
वृषयोदारतया चाशारा यदेन क्षमिता मा दातमनु-
ग्रहीष्यन्ति भवन्त ।'

राजैरन्यैश्च मन्त्रिभिरनु गज्जानरैश्चैव मन्त्रिणा मन्त्रिणो महनीया
चियमनुष्ठापयामास एवमुवाच—

इलोक

नानुग्रहति गतान् वयस्य मृते हि दूषणम् ।
दुवृत्तशिक्षणं तावदधातु शिरसि यथा ॥ २७ ॥

एतानुपद्रवमृतान् समुत्पातयन्तु हि वरम् । एतेषां पुनरन्य
मृनोच्छेदनं हि क्षेममूनम् । यत —

हृताशनस्य शमनं नृपुल्लिगस्याभिरक्षणम् ।
सर्पाणां मारणं चैव सर्पाभारणां च पालनम् ॥ २८ ॥
धोमतामसम्मनमिति ।

पदम्

अत्राद् वपेतुमुधावृष्टिर्
वेतनस्य पुत फलम् ।
नीचैर्मा भून्तु मसर्गौ
शरणकारणत्वात् पुन गिता ॥ २९ ॥

मन्त्री चैतच्छ्रुत्वा यथातथा चैनं समाधायत, राजा बुद्धि वैभव प्रति
धन्य धन्येति वृत्त्युवाच—'श्रीमता राज्य चिरस्थायि भूयात् ।
यथाऽप्रभवन्त आहुस्तत्त्वयथा तथा, युक्तिश्च नान्यथेति । परन्तु
तथ्यमिदं यदसौ दुर्जनानां मर्दनी चैच्छिक्षामलप्स्यत तर्हि तेषामेव
वृत्तमयास्यत तेष्वेवैतमोऽभविष्यच्चेति । किन्तु दासोऽयमाशास्ते
यदयं सज्जनसंसर्गं शिक्षां लप्स्यते बुद्धिमता च वृत्तं धास्यतीति ।
यतोऽयमिदानीं बालकोऽस्ति, अत एव दुर्वृत्तानां लिङ्गानि कुर्वृत्तानि

آن گروه در بهاد او متمکن شده - و در حدیث است -
مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا وَقَدْ يُولَدُ عَلَى الْمَطَرِ سَاقِیًّا
يَهُودَانِهِ أَوْ يَمُضَرَانِهِ أَوْ نَحَارَانِهِ

قطعه

سر یوح نا بدان بشب
خاندان سوس گم شد
سگ اصحاب کعب روزی چند
بی بیکان گرفت و سره شد

اس نکت و طائنه از دمای ملک نای
شدند - تا ملک از سر خون او سر لیس و لب -
"بخشیدم - اگرچه مصلحت بدیدم"

رباعی

دانی که چه گشت زان نا رسم کرد
دشمن نتوان حقیر و بیچاره سرور
دیدیم سی آب و سر حسته حر
چون بیشتر آمد - شتر و بار سر

فی الحمله بسررا بار و بعت بروردند و اسار
ادیب را تربیت او نصیب کردند - تا حسن حساب و ر -
حواف و سایر آداب خدمت ملوکش - را آموخت - و در دیر
همگان بسدیده آمد - زوری و ریز ارسال او - و حضرت
ملک شمه میگفت - که تربیت عاقلان در وی ار
کرده و حمل قدیم از حلت او بدر - و بی
حردمدان گرفته - ملک از این سخن تسم کرد - و گف -

بیت

عَدِيتَ بَدْرًا وَ نَسَاتِ مَنَا
فَمَنْ أَسَاكَ أَتَكَ اِنْ دَبَّ
اِذَا كَانَ الطَّاعُ لِنَاعِ سُوْبِ
فَلَسَ بِبَایِعِ اَبُ الدَّابِ

आं गुरोह दर हिादे ऊ मुतमगिान न शुदा—व दर हदीस स्त—
“मा मिन् मौजूदिन् इत्ला बाद् यूलहु अलल् फित्तिरति फ अववाहु
युह्विदानिहि ओ युनस्तिरानिहि ओ युमज्जिसानिहि” ।’

कृता (वहरे खफीफ)

पिमरे नूह वा वदां वनिशस्त ।
गानदाने ननुवतश् गुम शुद ॥
गगे असहावे गहफ रोजे चन्द ।
पये नेकां गिरिफनो मदुम शुद ॥

ई गुगुण व तायफाए अज नुदमाये मलिा वा वै व शफाअत यार
शुदन्द । ता मलिफ अज गरे खूने ऊ दर गुजदत व गुपत—
‘वल्गोदम्, अर्गाचि मस्लहत न दीदम् ।’

खवाई (वहरे हज्जज्)

दानी वि चि गुपत जाल वा खस्तमे गुद ।
दुश्मन ननवां हलीरो बेनारा शुमुदं ॥
दीदम् वसे आव जि सर चदमाए शुद ।
यू बेनतर आमर शुतुरो वार जिनुद ॥

फिल् जुमला पिमर रा न नाजो निअमत परवरन्द व उस्तादे
अदीर रा व तरवियने ऊ नम्र पदन्द । ता छुरने खिताव व रद्दे
जमाय व मादरे आदाने निदमते मुलूयश् दर आमोरा व दर नखरे
हमगिनान् पगदीग आमद । रोजे यजीर अज शुमायले ऊ दर हजरते
मलिा गिममाण मी गुपत—वि तरवियते आकिला दर वै अतर
वदां व जह्ले गरीम अज जिविल्लते ऊ वदर रपता व छुए
गिरदमदां गिरिफना । मलिा अज ई गुगुण तायमुम तद व गुपत—

वंत (वहरे याफिर)

गुजीत वि दरिगा व निशा फोना ।
फ म् अम्मा अम्मा इन्नु जिअवि ॥
छना गातिराउ निवाअ गूदन् ।
फ म् वि नाकिद् अरुद् अरोवि ॥

और उम गिरोह के उपद्रव इसके अन्दर दूढ़ नहीं हुए हैं। और शास्त्र प्रमाण है—“कोई बालक ऐसा नहीं है जो प्रवृत्त धर्म (इस्लाम) में पैदा नहीं होता, पीछे उसके मा बाप उसे यहूदी—ईसाई या अग्निपूजक बना देते हैं”।

चास्मिन् दृढीभूतानि न वतन्ते । यथा हि शास्त्रे—

“न चास्ति बालकः कश्चिद् गुप्तो यो न जन्मना ।
पितरो त विवृण्वन्ते वृष्टान वाग्निपूजकम्” ॥ ६ ॥

कृता

(मनु) न्ह के पुत्र बुरो के साथ बंठे ।
उसका दैवदूतो का कुल लुप्त हो गया ॥
गुफा के योगिया के कुत्ते ने कुछ दिन ।
भलो की चाल पकड़ी और आदमी हो गया ॥

यह कहा और राजा के अन्तरंग मित्रों में से अनेक सिफारिश में उसके साथ हो गये । यहाँ तक कि राजा ने उसके सिर से प्राणदण्ड उठा लिया और कहा—‘मैंने बटगा, यद्यपि मैं भलाई नहीं देता ।’

स्वाई

क्या तू जानता है कि जाल ने रस्ते में मल्ल से क्या कहा ।
दुश्मन को निर्बल, अविचल और असहाय मत गिना ॥
हमने प्राय देखा है कि छोटेसे स्रोत के सिरे में निकला जल ।
जब अधिक हो गया तो ऊँट और घोड़े को बहा ले गया ॥

सक्षेप में, उन्होंने उस लड़के को बड़े लाठ प्यार से पाला और प्रवीण उस्ताद को उनकी शिक्षा के लिये नियुक्त किया । यहाँ तक कि उसे सुन्दर भाषण और प्रत्युत्तर देने और राजा की सेवा के समस्त नियम सिखाये और सभी मित्रों की नज़र में वह पगन्द आया । एक दिन मन्त्री ने उसके गुणों में से कुछ राजा की सेवा में बहे कि विद्वानों की शिक्षा ने उम पर अगर किया है और पुराना अज्ञान उसके स्वभाव से निकल गया है और बुद्धिमान की आदतें उसने पकड़ी हैं । राजा इस बात से मुग़ुलाया और बोला—

वैत

तू पोसा गया हमारे दूध से और बड़ा हुआ हमारे बीच ।
तो किसने बताया तुझे कि वेशक तू भेड़िये का बच्चा है ॥
जब अच्छी तबीअत वाले बुरी तबीअत वाले से मिलते हैं ।
तो नहीं फायदा होना अदीब के अदब को ॥

पदम्

नीचं ससर्गदोषेण नूहस्य कुलमक्षय ।
गुहास्थैर्योगिभि सार्धं कुबजुर पुरपोऽभवत् ॥ २६ ॥

इत्युक्ते सति अन्येऽपि राजपुरपास्तमनु राजानमनुनेतु समारेभिरे ।
अन्ततो गत्वा राजा वधाज्ञा निरन्ता चकारोवाच च—‘क्षमे—यद्यपि
भद्र न पदयामि ।’

चतुष्पदीयम्

जानासि त्व रिमुन वै जानेन रस्ते प्रति ।
द्विपन्त निबल तुच्छ दीनञ्चति न कल्पयेत् ॥ ३० ॥
अस्माभि प्रायशो दृष्ट क्षोदीयस्त्रोतसु सुवत् ।
जलमुष्ट्र च गोणी च रागीभूय प्रवाहयेत् ॥ ३१ ॥

अन गहना, ते गुमार बहुप्रोतिपुग्मर पालितवन्त प्रवीणमुपाय्या-
यन्त्र कञ्चिदेतस्य शिक्षणार्थं नियतवन्तश्च । यावदग्री व्याख्यान-
पद्धति, प्रत्युत्तरप्रदान, निखिलराजसेवाविधिञ्चादीय सर्वेषामभिमत
आसीदिति । अर्थवदा मन्त्रिणा तस्य गुणा राजा नेवाया निवेदिता,
अथ विदुषा शिक्षणं तस्मिन् सफलतामाप प्राप्तन च जाड्य तस्य
स्वभावान्निवृत्त मदवृत्त च सता निवृत्तमिति । राजतच्छ्रुत्या
स्मयमानोऽबोचत्—

श्लोक

अस्मत्स्तन्येन पुष्टोऽग्नि वसन्तस्मासु चैधित ।
विज्ञापितो हि केनासि यतस्त्व वृषचक्ष ॥ ३२ ॥
सञ्चरिषो यदोपैति दुश्चरित्र जन क्वचित् ।
सदाचारस्य व्यूढि स्यादुभयो सगतेन वै ॥ ३३ ॥

بیت

عاقبت گرگ راه گریگ شود
گرچه نا آدمی بزرگ شود

سالی دو بری بر آمد - طائفة اویاش محلت بر او سر شد -
و عند سوانت بستد - تا بوقت فرصت و بر او شر - و
پسرش نکشت و نعمت بیتاس برداشت و در معارفه - بران
عای پدر نشست و عاصی شد * ملک دست تحیر - بران
گرفت و گف -

قطعه

شمشیر بیک ر آغی بد چون کرد کسی
ناکس تقریت شود - ای حکیم! کس
ماران کد - در لطافت طبعش حریف نیست
در ناع لاله روند و در شوره بوم حس

قطعه

زمین شور سسل در بیازد
درو تخم عمل صانع مگران!
بکوفی نا بدان کردن چاست
که بد کردن خانی بیک بران *

حکایت ه

سرعک رادفرا در در سرائ اعلمش - یدم - کد - تل
و کیاستی و فهم و فراستی رائد الوجد - است * سم
ار عهد حردی آثار برری - بر ناصر او پیدا - و لمعان
انوار برری در حبیش میں *

دست

لالای سرش - ر رسمه ای
می تافت ستاره بلدی *

في الحمله مقبول بطور سلطان آمد - کد - ال
و لعل معنی است - و کد - ال
نواکری دلست - به تمال - و برری دلست - در سال *

بیت (بهره کسوف)

آنیختت گوجاذا گوج شادد
گچ و آادمو جوج شادد

ماله دو بری ورامد—تامافا آویاشو مهلت در ک پستند
و اکره موابینت و مستند—تا و بوقت فورت و جریور را و هر دو
میسر یو یوشتن و نیمانه و بکریاس و در دشت و در مگارا و دوشو
و جاییه پیدر وینیمان و آاسی شود * ملوک دشت تهریور و دندو
میشیت و موش—

کتاب (بهره سزاری)

نامشوه نیک'ج آهانه و د چو نود کسه
ناکام و تفریطت ن شادد آه هفیم کست
واریا ن در لکاپنه توبدق گیلان نیست
در یاق لالا همدو در شورا بوم دشت

کتاب (بهره هجری)

زمینی شور موشول و در نیاورد
در توم امل جابا مگردا
نیوید و و دد و دند و دنان'ست
ن و د و دند و جاییه نیکمدا

تشیامت—۶

ساراف جاداف ن و در در سارایه اولومق دیوم—نیک و
و میامته و کهمو کفاسته جابدق'ق ورف دشت * هم
ن و د'ق موش آمانه و جویی در تانیاف ک ددا—و لکمانه
انواره جویی در جویی موشی *

بیت (بهره هجری-موسد)

وایم موش جی لکمانه
موش تانیاف و دندو

نیک'ق جوماف موشو نیکه موشان آمانه—نیک جمانه موش
و موش و موش و موش و موش و موش و موش
'تانیاف و موش و موش و موش و موش و موش و موش'

चैत

अन्तत भेजिये वा बन्चा भेजिया होता है ।
भले ही वह आदमी के साथ बूढ़ा हो जाय ॥

उसके बाद दो वर्ष बीते—उस मूढ़ले के रहने वाले बदमाश उस से मिल मये और उन्होंने उस से दोस्ती गाठ ली । अवसर के समय उसने मन्त्री को उसके दोनों पुत्रा सहित मार डाला और अयाह सम्पत्ति ले गया और डाबुओं की गुफा में अपने बाप की जगह जा बैठा और विद्रोही हो गया । राजा ने आश्चर्य का (से) हाथ दाँतो तले दबाया और कहा—

कता

अच्छी तलवार बुरे लोहे से कैसे कोई बनाये ।
जो आदमी नहीं है वह शिक्षा से पड़ित । आदमी नहीं होता ॥
वृष्टि की कृपा और स्वभाव में कोई विरोध नहीं है ।
उपवन में वह लता (पुष्प) उगाती है गारी पटपट में बाँटे ॥

कता

गारी धरती गुम्बुल नहीं उगाती ।
उसमें श्रम का बीज नष्ट मत कर ॥
भलाई बुरी के साथ करना ऐसा है ।
कि (जैसे) बुराई करना भलों के साथ ॥

कथा—५

एक फौजी अधिकारी के पुत्र को मने उल्लुमश के महल के द्वार पर देखा कि वह बुद्धि और अनुमान, ज्ञान और चातुर्य प्रशमा में अधिक रखता था । छुटपन से ही प्रीयता के लक्षण उसके ललाटे पर पैदा हो गये थे—और प्रतिभा के तेज की छुति उसके भाल पर प्रगट हो गई थी ।

चैत

चैतन्य के कारण उसके भाल पर ।
चमकता था महानता का नक्षत्र ॥

संक्षेप में, वह राजा की दृष्टि में स्वीकार हुआ—क्योंकि वह आशुति का सौन्दर्य और बुद्धि की पूर्णता रखता था । और पण्डित लोग यह गये हैं—

‘सम्पन्नता मन से होती है, धन से नहीं ।
और वडप्पन अवल से है उमर से नहीं ॥’

श्लोक

वृषजाताऽन्तता गत्वा वृक एव पुनर्भवेत् ।
अपि चेत् स मनुष्यश्च सार्धं हि स्वविगचते ॥ ३४ ॥

ततो द्विप्राणि वर्षाणि व्यतीतानि—तत्कीयिवाग्निना वृजनाग्नेन नाक मलितवन्तोऽन्तरङ्गता च निष्पादितवन्त । अवसर प्राप्य स मन्त्रिणमुभौ च मन्त्रिपुत्री निहतवानपात्र च धनमुपितवान् दम्बु-द्व्याञ्च पितुरासनमधिष्ठाय राजद्रोहमन्त्रीनवानिति । राजा विन्मयमापन्नो दन्तानुनिग्वाच—

पदम्

श्रेष्ठतमं कुलोद्भूतं येन वा नियते वयम् ।
अनर शिक्षया, विद्वन् ! नृपद नैव चाप्नुते ॥ ३५ ॥
वारिदस्याजंवे वर्षाकाले भेदो न युचित् ।
उद्याने रोहते पुष्प क्षात्रभूमी च तदवत् ॥ ३६ ॥

पदम्

क्षमोपरा न ये घते गुमन चैव गुन्दगम् ।
तस्मिन् त्व मा प्रवाहिष्ठा श्रमविद्वन् निधयम् ॥ ३७ ॥
उपकार युवृत्तेषु तादृगेव ह्यसाम्प्रतम् ।
युवृत्तेषु यथा वा स्यादपकारप्रवर्तनम् ॥ ३८ ॥

आख्यायितम्—५

वञ्चित्तेनापतिपुमारमह ‘उल्लुमश’ नरेशस्य हर्म्यद्वारे दृष्टवान् यश्च बुद्धिमनुमान ज्ञान चातुर्य चात्यन्तिपरूपेण दधाति स्म । वञ्चोयं एव प्रौढत्वनिष्ठास्य सलाटे भासमानानि तथा च पारिडत्यस्य च ज्योतिस्त्वस्य भालपटले छुतिमद् ।

श्लोक

चैतन्यप्रतिभा मूर्ध्नि नक्षत्रमिव द्योतते ।

समासत स राजोऽभिमतो बभूव । यत स आशुतिमान्दर्यं बुद्धिबैभव च दधे । यथाह पण्डिता—

समृद्धिर्नममा वाच्या नैपा वाच्या धनेन च ।
बुद्धत्वं हि धिया ज्ञेयं न च ज्ञेयं तद्वायुपा ॥ ७ ॥

بيت

کوډکی کو معتل بیر سو-
سرد اشل حرد کبیر یو- *

امای حسن بر مصیبت او حسد بردید و بحیاتی متعیش
کردید و در کشتن اوسعی بی نالده بموید *

مستراع

دشمن چه کند چون مهربان ناسد - دست *

ملک پرسید - که موجب حصی امان بر حق - و
چیست؟ گفت - در سانه دولت خداوندی - نام سکر !
همگانرا راضی کردم مگر حسود - که راضی میشو- الا
بروال نعمت من - و اقبال دولت خداوندی باقی باد *

قلعه

توأم آن که بیارم ابرون کسی
حسود را چه کم؟ کور خود بوج درست -
بمیر - تانهی - ای حسود! کین رعیت
که از مشقت آن حر برک نتوان رست *

قطعه

شور جان نازرو حوآمد
مقلان را روال نعمت و جاء -
گر نید زور سپره چشم
چشمه آفتاب را چه گاه؟
راست حواشی - غرار چشم چنان
کور بهتر که آفتاب ساء *

حکایت ۶

یکی از ملوک عجم را حکایت کند - که دست تلامذ
نمال رعیت دراز کرده یو- و حور و ادبت آسار- با بادی
که خلق از مکائد طلشی جان آمده بودند و از کربت
حورش راه غربت گرمید - چون رعیت کم -
و ارتعاع ولایت نقصان بدیدرت - - -
دشمن از حر لاف روز آه -

वंत (वहरे खफीफ)

बूदये बू व अवल पीर बुवद ।
निबदे अहले गिरद बचीर बुवद ॥

अननाए जिन्न वर मन्मत्रे ऊ ह्मद बुदन्द व व खयानते मुत्तहमस्
बदन्द व दर बुस्तने ऊ मइ वेफायदा नमूदन्द ।

मिसरा (वहरे हज्ज)

दुस्मन चि बुन्द चूं महर्गवान बाशद दोस्त ।

मल्लिख पुरगीद—'वि भूजिवे मम्मिए ईनां दर हक्के तो
चीन्त?' गुफन—'दर मायाए दीलते खुदावन्दी—दाम मुत्तुहु'
हमगिनान रा राजी करदम् मगर ह्मूद—वि राजी न भी शवद इल्ला
व जवाले निअमने मन्—व इज्जाले दीलते खुदावन्दी बाशी बाद ।'

क्रता (वहरे मुज्जश)

तवानम् आ कि नयाज्जरम् अन्दरूने वसे ।
हुगूद रा नि गुाम्? बू जि गुद व रज दर स्त ॥
बिमोर—ता बिख्ही—ऐ हुगूद! यी रजेस्त ।
कि अज मशक्कते औ जुज व मग न तवा रस्त ॥

क्रता (वहरे खफीफ)

शोर वन्नां व आरजू ह्वाहन्द ।
मुाबिलां रा जवाले निअमतो जाह ॥
गर १ बीद व रात शायरा चरम ।
चरम ए आप्ताय रा चि गुनाह ॥
गगन ग्याही—हजार चरम चुना ।
गूर बिगतर नि आप्ताय गियाह ॥

हिरामत—६

यये अज मुन्ने अजम रा हिरामत गुनन्द कि दम्मे तताबुल
व माले रैया दगज वदा बुद व जोरो अजीयत आगाज । ता व हरे
नि गन्ना अज मशक्कते जुल्मन् व जान आमदा बून्द व अज मुग्बते
जोग्ग् राह गुग्गा गिरिपाद । वूं रैयत गम बुद—
व इतिशब्दे गिरिपाद नुगवान विजोरपा—गिर्जाना तिली मान—
व गुग्गा अज दर गगन तार पाबु द ।

वैत

बालक जो कि बुद्धिमान् हो बूढ़ होना है ।
विद्वानों के निवृत्त बड़ा होना है ॥

उसके माथी उमके पद से ईर्ष्या करते थे । (उठते) उस पर
विश्वासघात का आरोप लगाया और उसे मारने का निष्पन्न प्रयास
किया ।

मिसरा

मनु क्या कर सक्ता है जब दयालु हो प्रभु (मित्र) ।

राजा ने पूछा—'इनसे श्रेय का हेतु तेरे प्रति क्या है?' वह
बोला—'महाराज की छत्रछाया में (उनका राज्य बना रहे) मैंने
समवक्षी को मनुष्य किया है, निवा ईर्ष्यालु आगे, जो कि मनुष्य
नहीं होंगे बिना मेरी समृद्धि के नाश के—स्वामी के राज्य का प्रनाश
बना रहे ।'

कता

मैं यह कर सकता हूँ कि न मताऊँ किसी का दिल ।
ईर्ष्यालु का क्या करूँ? जो अपने आप रज में है ॥
मर जा, ताकि छूट जाय, हे ईर्ष्यालु! क्योंकि यह वह रज है ।
जि इनके वृष्ट से सिवा गीत के नहीं छूटा जा सकता ॥

कता

अभागे अभिलाषा से चाहते हैं ।
समृद्धों की समृद्धि और प्रतिष्ठा का धन ॥
यदि नहीं देगता दिन में चमगादड़-चक्र ।
सूर्य के (प्रकाश) योन का क्या दोष ॥
यदि तू मच पूछे—ऐसी हजार आँखें ।
अधी होती अच्छी (बजाय इसके) कि गर्म ताला हो ॥

कथा—६

ईरान के एक राजा के बारे में कहते हैं कि उसने प्रजा के धन पर
अत्यास का (से) हाथ बड़ाया और सताना और दुःखाना शुरू किया ।
यहाँ तक कि लोगों की उसके जुल्म की पद्धति से जान पर बन
आयी और उसके बलात्कार के वृष्ट से (लोग) देश छोड़ गये ।
जब प्रजा घट गई और देश की आय छीज गई तो सज्जाना खाली हो
गया—और मनु चारों ओर से प्रचल हो उठे ।

श्लोक

बालोऽपि दृढविद्यश्चेद् बुद्धिबूढ न उच्यते ।
अथ बुद्धिमतामग्रे लभते परमासनम् ॥ ३६ ॥

तस्य नृचक्षान्तस्य समृद्ध्या जातमलगा प्रभुः । विद्वान्मवातेन
त चिक्षिपुस्त हन्तुञ्च निष्फलप्रयत्ना बभूवुः ।

पदार्थम्

द्विपन्त किन्तु वृचन्ति प्रभुश्चेद्धि तहावक ।

राजा पप्रच्छ—'वस्तुनतेषा मोचनिमित्तं त्वयि?' ता दूते—
'यत्रभवता छत्रच्छायाया, राज्यश्रीर्च स्थिरा भूयात्, अहं समवक्षान्
मन्तापिनवातेऽनूयून् ये च सन्तोषं नाप्स्यन्ति नाना मे व्यूढिम् ।
गर्ज्यन्वयं च ते राजन् मया वृद्धिमवाप्नुयात् ॥ ३६ ॥'

पदम्

प्रभवामि पुनश्चायत् पीडयामि न वञ्चन ।
मयैवैव कथं वने ये च शुष्यन्ति चात्मनि ॥ ४० ॥
मिया शान्तिमुपेयान्त्वममूयामवपीडित ।
यमादृते न मवनानि ह्यगारुं तत्रायम् ॥ ४१ ॥

पदम्

पुनर्भा अधिमन्यन्ते भजमाना गदा हृदि ।
भीभाव्यनुग्रहप्राना नश्येता वनगौरवे ॥ ४२ ॥
दिवान्मो यदि नो पश्येत् दिवा जतुग्चामुत् ।
यो नु दोष प्रवाशन्मोत्सत्य सूर्यस्य वै खलु ॥ ४३ ॥
यदि ते मत्यनुश्रुपा सहस्रमचिपामपि ।
एताद्गन्तता यानु न च सूर्यं प्रभाकर ॥ ४४ ॥

आख्यायितम्—६

पारसीकनरेशस्य वस्यचित्तथाऽनुधूयते—यत् स प्रवृत्तीनां धन
गृह्यप्रत्याचारपुग्गर कर प्रगमार, बलात्कार सन्नागन्त गमारो ।
अनन्ता सोपास्तस्यायायपद्धत्या वरुणतप्राणा बभूवुस्तस्य प्रपीडनाद्-
देशत्यागं दृढवन्त । अथ पलायिनासु प्रजासु—क्षीणो च राज्यकरे
रिक्ते च राजवोपेऽगतयोऽभिमत समुच्छिन्नवन्त ।

تقطعه

هر که فریاد رس زور بصیرت حواء
گو - در ایام سلامت بخوابد کی کو
بدنه حلقه نگوش از سواری برود
لطف کی لطف - که بیکه شود حلقه نگوش -

ناری در مجلس او کتاب شاهانه نمی خواندند - در
روال مملکت محاک و عهد فریدون * وزیر ملک را بریدند -
که فریدون گنج و حشم نداشت - ملک چه گوید - بر
متر شد؟ گشت - چنانکه سیدی - خلق بتعصب برو
گرد آمدند و تنویر کردند - ناشای یات وزیر
گشت - ای ملک! چون گرد آمدن خلق برسد
پادشاهیست - تو سر خلق را چرا بریشان میکنی ؟ سگر سر
پادشاهی بداری *

بیت

همان ده که لشکر خان بروری
که سلطان لشکر کد بروری *

ملک گفت - موجب گرد آمدن سپاه و رعیت چیست
گفت - پادشاه را کرم باید - تا برو گرد آید - و رحمت -
تا در سایه دولتش ایمن بشود - و ترا این بر -
دک بسب

مشوی

نکند خور بیشه سلطانی
که نارد ر گریک جوانی
ناشای که طرح ظلم نکند
بای دیوار ملک خویش نکند *

ملک را بد وزیر ناصح موافق آمد - روی ارس
سج - درهم کشند و بریدند سرستاد * بسی بر ساد
بود که بی عم سلطان ممانعت برخواستند و در
خواستند * قومی که از دست تبار او - آن آ -
و بریشان شده - بر ایشان گریه آمد - و برت ک -
دک از تصد او در وقت و بر ایشان متر شد *

کرات (بهره رمل)

هر کی فریاد رمل روزه موسی و خواجه
گا - در اویام سلامت و جوامد کی کو
بنداه هلتا و گوش بر ن نوازی ویرود
لطف کون لطف کی وغانا نود هلتا و گوش

بهره در مجلسی که کراتی شاهنامه همی خواندند، در
جوانی مملکت محاک و عهد فریدون * وزیر ملک را بریدند -
که فریدون گنج و حشم نداشت - ملک چه گوید - بر
متر شد؟ گشت - چنانکه سیدی - خلق بتعصب برو
گرد آمدند و تنویر کردند - ناشای یات وزیر
گشت - ای ملک! چون گرد آمدن خلق برسد
پادشاهیست - تو سر خلق را چرا بریشان میکنی ؟ سگر سر
پادشاهی بداری *

بیت (بهره متعارف)

همان ده که لشکر خان بروری
که سلطان لشکر کد بروری *

مجلسی که کراتی شاهنامه همی خواندند، در
جوانی مملکت محاک و عهد فریدون * وزیر ملک را بریدند -
که فریدون گنج و حشم نداشت - ملک چه گوید - بر
متر شد؟ گشت - چنانکه سیدی - خلق بتعصب برو
گرد آمدند و تنویر کردند - ناشای یات وزیر
گشت - ای ملک! چون گرد آمدن خلق برسد
پادشاهیست - تو سر خلق را چرا بریشان میکنی ؟ سگر سر
پادشاهی بداری *

مسنوی (بهره لاف)

ن نود زور وغانا
ن نوازی ویرود
ن نوازی ویرود
ن نوازی ویرود

مجلسی که کراتی شاهنامه همی خواندند، در
جوانی مملکت محاک و عهد فریدون * وزیر ملک را بریدند -
که فریدون گنج و حشم نداشت - ملک چه گوید - بر
متر شد؟ گشت - چنانکه سیدی - خلق بتعصب برو
گرد آمدند و تنویر کردند - ناشای یات وزیر
گشت - ای ملک! چون گرد آمدن خلق برسد
پادشاهیست - تو سر خلق را چرا بریشان میکنی ؟ سگر سر
پادشاهی بداری *

कृता

जो कोई दुदिन में सहायक चाहता है।
उससे कह दे कि अच्छे दिनो में उदार बन ॥
कनछिदा (श्रीत) दास भी पोसोगे नहीं तो भाग जायगा।
कृपा कर कृपा जिससे कि पराया भी कनछिदा होता है ॥

एक बार उसकी सभा में शाहनामा पढा जा रहा था—प्रमग या जुहाक का राज्य भ्रश और फरीदूँ का उत्थान। मन्त्री ने राजा से पूछा कि 'फरीदूँ के पास धन और अनुयायी न थे—तो देश किस प्रकार उसके वश में आया?' उसने कहा—'जैसा कि तूने सुना—प्रजा हठपूर्वक उसके चारो ओर (पक्ष में) आ गई, और समर्थन किया (जिससे उसे) राज्य मिला।' मन्त्री बोला—'हे राजा! जब प्रजा का समर्थन राज्य सत्ता का कारण है, तो तू ही प्रजा को क्यों सताता है? शायद तुझे राज्य विलुप्त नहीं चाहिये।'।

वैत

यही अच्छा है कि सेना को जान से पाल।
क्योंकि राजा सेना से ही शासन करता है ॥

राजा ने कहा—'सेना और प्रजा के समर्थन का कारण क्या है?' वह बोला—'राजा को कृपा चाहिये, ताकि लोग उसके पक्ष में हों, और दया (भी) ताकि उसके शासन की छाया में निश्चिन्त रहें, और तेरे पास इन दोनों में से एक भी चीज नहीं है।'।

मसनवी

नहीं कर सक्ता अत्याचारी राज्य।
क्योंकि नहीं हो सक्ती भेड़िये से, रणवाली ॥
वह राजा जो अत्याचार की नींव डालता है।
अपने राज्य की दीवार की नींव खोदता है ॥

राजा को मन्त्री का उपदेश रुचि के अनुकूल नहीं लगा, उसने मुंह बिगाड़ लिया और उसको कारागार में डाल दिया। बहुत दिन नहीं बीते कि राजा के भ्रातृव्य (चाचा-ताऊ के लडके) विरोध में खड़े हो गये, और बाप का देश मारिने लगे। सारे लोग जो कि उसके अत्याचार के हाथ से दुखी हो गये थे और बिखर गये थे, उनके चारो ओर इकट्ठे हो गये और समर्थन करने लगे। यहाँ तक कि देश उसके अधिकार से निकल गया और इनके वश में आ गया।

पदम्

आपत्काने सहाय चेत् पुग्पो यो व्यपेक्षते।
वाच्यो यावत्सुकान ते तावद् दानपरश्चर ॥ ४७ ॥
श्रीतदासोऽपि पारप्याद्रक्षितोऽपि पलायते।
कृपा कुरु कृपा येन परोऽपि स्याद् वशवद ॥ ४६ ॥

एकदा तस्य राज्यसभाया शाहनामाग्रन्थस्य प्रवचन जायमान-मासीत्। जुहाकस्य निकर्पस्य प्रद्युम्नस्योत्कर्षस्य च प्रमदं प्राप्तं। मन्त्री राजानं पृष्टवान्—'अथ प्रद्युम्नो धनं च जनं च नादधे तत्कथं स राज्यं प्राप?' स ब्रूते—'यथा श्रुतवानसि, प्रकृतयन्तमभित सन्निहितास्त समर्थयिष्यश्च ततः स राज्यपदं प्राप।' मन्त्री ब्रूते—'हे राजन्, यद्येव प्रजानां समर्थनं राज्यलाभकारणं तत्कथं प्रजानां पीडनं विदवामि? मन्ये न त्वं राज्यपदं कामयसे।'।

श्लोकः

सदा पथ्यमिति ध्यात्वा प्राणैः सेनां प्रपालये।
नृपेण न्यीयते राज्यं सेनया स्वीयते नृप ॥ ४८ ॥

राजा पप्रच्छ—'चमूनां प्रजानां च समर्थनस्य को हेतु?' स ब्रूते—'राजा कृपां कुर्यात् यतः प्रकृतयो राजानमभित आयायुः तथा च दया यतस्तस्य ह्यप्रच्छायाया ता स्वमिन्त्रभावेन निपट्रेतु। त्वयि नान्यतरा चानयोरिति।'।

गाथा

अत्याचारपरो राजा राज्यलक्ष्मीं न चार्हति।
वृको नार्हत्यगृगलोभी पशुपालपदं यथा ॥ ४८ ॥
अत्याचारस्य चावागे रोप्यते येन भूभुजा।
स स्वकीयस्य राज्यस्याधारमेव निवृणोति ॥ ४९ ॥

राज्ञः कृते मन्त्रिण उपदेशो रचिरो न प्रतीतः। तस्मात् स खिन्न-मुखः सञ्जातस्त च कारागारे निचिक्षेप। अचिरादेव राज्ञो भ्रातृव्या विरोधायोगित्यता पैतृकं च राज्यं ययाचिरे। प्रकृतयो यादृक् तस्यात्याचारक्रमेण कण्ठगतप्राणा वभूवुर्विच्छिन्नाश्च, तानभित सन्निहिता समर्थयन्त च। अन्ततो गत्वा विषयस्तद् वशादपहृतो भ्रातृव्यैरधिकृतश्च।

قطعه

پادشاهی کو روا دارد ستم در روبرست
دوستداریش رور سختی دشمن رور آورست
نارغیت صلح کن و ررحگ حصم این ستم
ران کہ شاعشاہ عادل را رعیت لشکرست *

حکایت ۷

پادشاهی ماعلامی عجمی در کشتی نشسته بود -
و علام هرگز دریا ندیده و بخت کشتی بیارموره -
گردد و راری آغار جہاد - و لرزه بر انداشش افتاد * چہ کہ
ملاطعت کردند - آرام نگرفت * ملک را عیش اورو -
شد - چارہ ہداست * حکیمی در آن کشتی بود ، سب را
گفت - اگر ربائی - س اورا بطریق حاموش گردانے
گفت - عایت لطف و کرم باشد * فرمود تا علام را در ریا
انداحتند * باری چند عوطہ سورہ - اراں سس مؤسس
نکرفتند و سوی کشتی آوردند * ہر دو دست در سکن
کشتی در آویخت * چون ساعتی بر آمد - بگوشہ نشست
و قرار گرفت * ملک را پسندیدہ آمد - و گفت - ادرس
چہ حکمت بود؟ گفت - اول بخت عرق شدن بیارمورہ
بود و قدر سلامت کشتی میداست * شمعچیں قدر
عایت کسی داند کہ مصیبتی گرمبار آرد *

قطعه

ای سیرا ترا بان حوس حوش سعاد
معشوق مست آن کہ بردنک تو رشتست *
حوران ہشتی را دورح بود اعرای
ار دور حیان برس - کہ اعراف ہشتست *

بیت

فرقت میان آن کہ یارش در در
با آن کہ دو چشم انتظارش بردر *

حکایت ۸

ہرمز را گفتند - کہ از وزیران ادر چہ حکایت
کہ بد فرمودی؟ گفت - حکایتی معلوم نکردم -

کراتا (بہرے رمل)

پادشاہے کھو رھا دھارد سیتام ور جہر دست
دوست دھارد روجہ سرتی دشمنہ جہر اھارد ست ॥
وا رھمیت گولھ کونھ جگہ خسم اہمن نہی
جاکھ شاھنشاہے اھدیل را رھمیت لھکر ست ॥

ہیکایات—۷

پادشاہے وا گولامہ اجمی در ہشتی نیشستا بود
و گولام ہر گولہ دھریا ن دیدا و مینھنہ ہشتی نہاچمودا—گھریا
و جہری اھراچ نیشدا—و لھرا ہر اھندامھ و پھتاہ۔ چندا کہ
مولاتھن ہدند—اھرام ن گھریپت۔ مھلک را اہش اھو مھنھست
ہود—چارا ن دانست۔ ہکومہ در اہی کھشتی بود۔ مھلک را
گھپت—اھر کھرامی مھن ک را و تھریکھ اھاموش گھانم۔
گھپت—اھایت لھکھ و کھرم واداد۔ ویکھرمود تا گولام را و دھریا
اھندامھند۔ وارہ چند گھوتا ویلود—اھراہ پھس مھوش
وگھریپھتھند و مھوش کھشتی اھودھند۔ و ہر ہر دھست در گھوکانہ
کھشتی در اھوہست۔ و ساساہت ہر اھامد—و گھوشا و نیشاست
و مھرار گھریپت۔ مھلک را پھندیدا اھامد—و گھپت—اھندر ہ
وہ ہیکھمت بود؟ گھپت—اھول مینھنہ گھکھ ہودن نہاچمودا
بود و و ہدہرہ سالامتہ کھشتی نہی دانست۔ ہمچونی کھدہرہ
اھرایت ہرہ دانہ وہ و مھوشیتہ گھریپھتار اھاد۔

کراتا (بہرے ہجھج، مھسھمھن)

اے سہر! تھرا نانہ جھوی تھرا ن نھاماد
ماگھو مھنست اہی و نھدیکہ تا جھپتست ॥
تھرانہ وھپھشتی را دھوہست ہود اھراک
اھد دھوہشتیپا تھرا کہ اھراکھ وھپھشتست ॥

کراتا (بہرے ہجھج)

کھتست مھیانہ اہی وھ یارھ دھرہر
وا اہی وھ ہر ہدھہ ہشتھارھ وھ در ॥

ہیکایات—۷

ہرمھز را گھپتند—وہ اھج یھوگھانہ پھنر وہ تھرا دھیدی
اھ وھ وھرمھدی؟ گھپت—اھتھان ماگھو و ہر دھم—وھلہپن

कता

वह राजा जो कि निर्वंश पर अत्याचार करना उचित मानता है ।
उसके मित्र जन आपत्ता में प्रसन्न भवतु हा जाने है ॥
प्रजा ने मर्षि जन और भद्रा के विरोध न चुकित छेड़ ।
क्याकि न्यायकारी राजा की प्रजा ही उसकी पैना है ॥

कथा—७

एक राजा अपने उगती दास के साथ नाम में बैठा था । जो
दास ने बर्षा समुद्र नहीं देना था, और ना ही नीरा यात्रा के कष्ट
केले थे । उसने रोना बिल्लाया शुरू कर दिया और उठा मर्षा
वापस आया । यहा तक कि बौद्ध व्यवस्था भी गिरा, प (उत्ते)
चैन न पड़ा । राजा का आनन्द उठा भरा हो गया, पर (उत्ते)
उपाय नहीं जानता था । एक गतिन भी उठा नाव में था । (उत्ते)
राजा ने कहा—'यदि आज्ञा दे तो मैं उसे एक उपाय न चुन
करा दूँ ।' राजा ने कहा—'अजन्त वृषा और जरा हाता ।'
(उत्ते) ने आज्ञा दी कि दास को समुद्र में फेंक दे । (उत्ते) एक
बार में बर्षा होने ला गया, दास के बाद (उत्ते) उठा मर्षा पड़े
और नाव की ओर चले जाये । (दास) दास हाथा ने नारा के रूप
को ज्वर कर लटका गया । जिस समय वह उठा जाया ना एक
कोने में छेड़ गया था शान्त हो गया । राजा का यह पण्ड आया ।
उसने कहा—'उत्ते क्या दूकित हो ?' उसने कहा—'फरते (उत्ते)
दुबले के कष्ट का अनुभव नहीं था जो नाव की गुहा का
महत्त्व नहीं जानता था । इसी प्रकार कष्ट चुकित रा मन्त्र
वही जदमी जानता है जो कि कष्ट में पड़ चुका होता है ।'

कता

हे तूण ! तुने जो की रोटी अच्छी नहीं गती ।
मेरा प्रेमाप्य वह है जो तेरे लिये दूषित है ॥
म्यग की अपागजा को गेगक नगर गगा है ।
नगवगियों ने पूछा कि गेगक गगा है ॥

कता

प्रकं है उसमें कि जिमवा या बाग में है ।
उसमें कि जिमवा दो आँखें प्रतीक्षा में डार पर है ॥

कथा—८

(जोगों ने) हुग्मड ने पूछा कि पिता के मर्षिया में क्या दाप दास
कि उन्हें बन्द करवा दिया ? वह बाग—'मैंने अपाव नहीं गता,

पदम्

अपवा मुक्तिन मन्त्रे जो नाराय ।
जगत्ते मिषने गते नन्व निगदमान ॥ १० ॥
प्रतापि हृतामिन्नु म्देया भद्रुक्तिन ।
यतो हि चादनीन्व तत्र तेनाने द्रव ॥ ११ ॥

आप्यापितम्—७

वर्षिद्राग स्वपानां नारायणवृत्तिना नानमयान ॥ १० ॥
ननु नमुद्रमद्राधीत् । न च नारायण विदित । न नन्द
तदनन्वामे, वेदमुच्यन्त्यानेनु उद्वान्त ।

ताम्राणि न नाल्यन न तेने । तत्र मुच्यन्ते विद्वान्
जनम् । उपायन्व न विदिते ।

उच्यन् विद्वानां तत्र नारायणाने । न ताम्रमन्त्र-
वद्यानाप्यन्तु भयन्मन्त्रेदेमेन्नुपायेन मान विद्यादिति । न
उच्यन्त—'अतएव द्वा ने नविद्यन्ति । तत्र तदा तन्मन्त्र पतन्ति
प्रादिनम् । तद्वदेव त द्वा नि निगदमाना—'तां ताम्र-
नदनु वसोपू गृहीया न नान्मन्त्रनिधिज्ये । त उच्यन्त हन्तान्
नावापुमादिष्य स्मिन् । यदाज्ञा नाव प्राप्तिम्—'ताम्राणि
प्रापातविष्ट शान्तिन्व तद्वान् । अथ ताम्रमन्त्र उच्यन्
ताम्राणी—'अथ वा युक्ति ।' विद्वान्—'तत्र मु-
निमन्त्रमन्त्र न वेद न च नारायणान्मानदेवेदिति । त्रि-
ष्टमुनिमन्त्रा न एव जानानि यद्य वदन्त आसीत् ।'

पदम्

व्यञ्जनाप्यापितम्वाद । यवान ने न नेचने ।
यदि प्राप्यतान मे तद्वदेव तद्वि तुनिन्व ॥ १२ ॥
उच्यन्तप्रप्रेम्या नाराय नवापम ।
पुष्ट चाप्यनान् नेन्वो भनोव स्वा एव हि ॥ १३ ॥

पदम्

यया चाग्नियते मित्र यया द्वा प्रतीजने ।
तत्रादवाग्यमातु तन्मन्त्र मद्रन्तम् ॥ १४ ॥

आप्यापितम्—८

हुग्मड केचिन्पुष्टवन्—'अथ विद्वानां मन्त्रिया को दाप
दृष्टा येन तान् नाराय प्रादिगुदयभनान् ?' न उच्यन्—'अपान-

دندم که مهات میں درد دل ایساں پیکراسب - و برعد
میں اعتماد کلی ندارد - تو سیدم کہ از ہم تیرد
حویس آهنگ علاك میں کند - بس دل ۱۱
کارستم - کہ گتہ اند -

قلمعه

ار آن کر تو ترسد ترس - ای حکیم !
و گر نا چو او جد برائی جنگ ،
بد بینی که چون گری عاقر شود
بر آرد چهل چشم دلد -
ار آن مار بر نای راعی رد
که ترسد سرش را بگوید بسک ،

مکتبہ ۹

یکی از ملوک عرب رنجور بود در حالت بیری - ا -
 رندگی قطع کرده * ناله سواری از در در آمد و -
 بشارت داد مرا ترا که فلان قلعه را بدوایت - او -
 کشایم و دشمنان را اسیر گرفتیم - و سپاه و رعیت آن
 طرف عملگی مطیع فرمان شدند * ملک نسبی سر - آ -
 و گفت - این مژده مرا بسبب - دستانم راست - دبی
 و ازبان ملک را *

قلعه

درو بن امید سر شد - دروغ! عمر عمر
که آخه در دلم است از درم فرار آید »
امید بسته بر آمد - ولی چه فائده؟ رانک
امید بیست که عمر گذشت! بار آمد

قسطہ

کوس رحلت نکوت دست احل
ای دو چشم! وداع سر نکید!
ای کب دست و ساعد و ناروا
سمه تو دین نکد گر نکید!

क्षीदम् किं महापते मन् दग् दिले ऐशात् वेगवान् रत—य वर अद्दे
 म् ऐतमादे मुक्ती न दाग्द । तग्गीदम् किं अज बीमे गज्जे
 गेग आहगे हन्ने म् मुनद । पग गीले हुवमा रा
 वाग्गत्तम्—किं गुणा अद्—

प्रज्ञा (वहरे मुतप्रज्ञारि)

अनां वज्र ता तस्यद मितम ते हवीम ।
 व गर ना चु ऊ मद पराई व जग ॥
 १ प्रीती ति चू मुरवा आग्रिज शयद ।
 वर आर्य व चगाल चयम पतम ॥
 अनां मार वर पाये राद कुतद ।
 ति तस्यद गरम रा वरायद व गर ॥

हिषायत—९

यो अज मुग्धो अश्व रज्जूरूढ दग्ग हालते पीरी—उमीद अज
जिदगाती श्रुता पशों । तागाह सवागे अज दर दरामद व गुपन—
'निगास्त वाद मर गुग ।' कि फुआ निअआ ग व दौलते मुदावन्दी
गुगाईम व दुस्मां ग असीर गिरिपतैम् । व सिपाह व रैयत आ
तरफ व जुमलगी मुस्लीम फरमान मुदन्द ।' मलिय नफने सद वर आवुद
व गुपा—'ई मुदरदा मग तेन—दुस्मानानम् रा'स्त यानी
वाग्विगाने मन्त ग ।'

कृता (वहरे मुज्जश)

दरी उमद वगर मुद दग्ग उग्गे अजीज ।
 तिअ तिदर दिस्म स्त अज दरम् फागज आयद ॥
 उमादे वम्मा घर आमद वले चि फायदा जौ चि ।
 उमोद नेम्मा ति उग्गे गुजिस्ता वाज आयद ॥

प्रता (चहरे खफीफ)

कागे रिहन्न त्रिषापन दम्ते अजल ।
 ऐ दुचम्मम् । वदाए सार चुनुनेद ॥
 ऐ यफे दम्नो साउदो याजू ।
 इमा तीगीण या रिग्न चुनुनेद ॥

किन्तु मैंने देखा कि मेरा आतक उनके दिलों में बहुत है, और मेरे वचना पर विलकुल विश्वास नहीं करते। मैं डरता हूँ कि वे अपनी हानि के भय से मेरी हत्या में प्रवृत्ति करेंगे। अतः मैंने पण्डितों के वचन का अनुसरण किया कि जैसा कहा है—

कता

जो तुझ से डरता है, है पण्डित । तू उगमे उर ।
भले ही उस जैसे सौ लोग पर तू लडाईं में भारी पड़ता हो ॥
क्या तू नहीं देखता कि जब तिल्ली निरुपाय हो जाती है ।
तो निकाल लेती है पजे में चाँते की आँख ॥
इतलिये साँप गडरिये के पैर को बाँटता है ।
क्याकि उरता है उमरा निर पत्थर से बुचल देगा ॥

कथा—९

अरब का एक राजा वृद्धावस्था में बीमार पड़ा । (उमने) जीवन की आशा छोड़ दी थी । सहसा एक घुड़गवार द्वार से अदर आया और बोला—‘आपको सुगमाचार हो ।’ नि स्वामी की टूपा में वमुष दुग को हमने खोल (जीत) लिया है और शत्रुओं को बन्दी बना लिया है । और उस तरफ की समस्त मेना और प्रजा (आपकी) आज्ञानुवर्ती हो गई है ।’ राजा ने ठण्डी साँस ली और बोला—‘यह सुगमाचार मेरे लिये नहीं है, मेरे शत्रुओं के लिये है—अर्थात् मेरे राज्य के उत्तगरिकारियों के लिये ।’

कता

इसी आशा में बीत गया, हाथ प्यारा जीवन ।
कि जो मेरे दिल में (अभिलाषा) है वह पूरी हो जाय ॥
अभिलाषाएँ पूरी हुई किन्तु उनसे क्या लाभ ।
आशा नहीं कि बीती आयु फिर लौट आयेगी ॥

कता

कूच का डका बजा दिया मौत के हाथ ने ।
हे मेरी दोनो आयु ! सिर से विदा माँग लो ॥
हे हाथो, हे पहुँचो, हे भुजाओ ।
सब परस्पर विदा माँग लो ॥

तु न जाने किन्तु मया दृष्ट वदेतेषा हृदि मनोजगरिमेया त्रिभीषाणि ।
अथ च मद्वचनेषु स्वथाऽप्रतीताते । अहं भीन आन त्रिदिग
न्वस्य हानिगद्गया मा हन्त प्रवर्तितार । अतो मया पण्डिताना
मार्गोऽनूहीतो वयाह —

पदम्

गद्गमाऽश्नतेषु विदुषा रक्ष्य मयम् ।
अपि चेत्स्वमन तेषा वनाय चापि सगरे ॥ ११ ॥
कि न पदयमि मार्जारी रुद्धयते यदि नयन ।
उत्पाटयति गिह्म्य चक्षुषी तन्प्राणिना ॥ १२ ॥
सर्पो दयति गापाल पुनरित्येव शत्रुया ।
मा मा शवा-प्रहागेण कञ्चिदेव जनोऽप्रीत् ॥ १३ ॥

आख्यायितम्—६

कश्चिदग्रदेशीयो भूपतिर्दृढात्म्याया रग्णा जान । जीवनाना
निरस्नाऽभूत् । अयम्मात् कश्चिदश्वारोही द्वारमार्गादन्त प्रविश्या-
वाच—‘भूयता सुगमाचार । अयमुक्त शत्रुर्ग्य गन्तव्यम्
यय जितवन्त शत्रूश्च बाधितवन्त, मेनाश्च प्रजाश्च प्रतिपन्नीया
सयतो भावेन श्रीमदाज्ञानुमन्त्रिन्यो वतन्ते ।’ राजा दीर्घ
नित्यस्याह—‘नायमुदन्तो मत्तृत इति, प्रत्युत मम शत्रुणा रुतेजिन,
अर्थात् ये च राज्यान्तगविकाणि ।’

पदम्

हन्त ! हन्त ! व्यतीत मे चित्त्यमानस्य जीविनम् ।
यन्मे मनसि सवन्तु पूणतय यातु तत्त्वथम् ॥ १५ ॥
वाम वाममवाप्ताऽस्मि तत कि वत नाम्प्रतम् ।
नाशाने गनमायुष्य पुनरावन्ते वचन् ॥ १६ ॥

पदम्

पटहो वाद्यते मृत्युवार्ताशरम्भकर विल ।
हे नेत्रे ! सिरमोजुजामापृच्छेया नु गम्यते ॥ ६० ॥
हे वरो ! हे प्रवोष्टो ! हे बाह ! यूय परस्परम् ।
आपच्छेथामनुज्ञा चैवान्योन्यस्मात्परस्परम् ॥ ६१ ॥

بر من اوباده دشمن کام
آحر - ای دوستان! گذر نکند
رورکارم بسند بساا
من نکردم - شما حذر نکند

حکایت ۱

بر بالین توت یحیی پیمبر (علیه السلام) معتکف
در جامع دمشق + یکی از ملوک عرب که مدتی
معروف بود - بربارت آمد و بمار گذارد و حاجت خوا

بیت

درویش و عی مدۀ اس حاک - رید
و آنال که عی ترید محتاج ترید +

آنکه روی عی کرد و گت - ار آجا که شمت رید -
است و مدق معالۀ ایسان - توحه خاطر - براه من -
که از دشمن صعب اندیشاکم + کسبش - بر رعیت
صمیم رحمت کس - تا از دشمن قوی رحمت نه د

نظم

باروان توانا و توت بر دست
خطاست پخته مسکین ناتوان شکست
ترسد آن که بر افتادگان بجهاد
که گر رنای - رآد - کسبش - ایر - دست
هر آن که تخم بدی کشت و چشم بیکی داشت
دماغ بپنده پخت و خیال باطل است
و گوش بسته برون آر و - داد حاتی -
و گر تومی بدی - - - رور - رای - شست +

مشوی

بی آم اعشاء بکند بگرد
کا در آورسی ر یک حوشرند +
چو عصوی بدرد آورد رورکار
دگر عصومارار بمارد ترار
تو کر محبت دیگران - عی
ساد کا نام بد آبی +

بر من اوباده دشمن کام
آحر - ای دوستان! گذر نکند
رورکارم بسند بساا
من نکردم - شما حذر نکند

قصیده - ۱۰

بر بانه توت یحیی پیمبر (علیه السلام) بانه اچلا
بر بانه توت یحیی پیمبر (علیه السلام) بانه اچلا
بر بانه توت یحیی پیمبر (علیه السلام) بانه اچلا

بیت (بهره هجلی)

در بانه گنی بانه
و آنال که عی ترید محتاج ترید +

آغاز کتب و بانه بانه - کی 'بانه' آجا کی هیممتی در بانه
آغاز کتب و بانه بانه - کی 'بانه' آجا کی هیممتی در بانه
آغاز کتب و بانه بانه - کی 'بانه' آجا کی هیممتی در بانه

نظم (بهره هجلی)

بر بانه توت یحیی پیمبر (علیه السلام) بانه اچلا
بر بانه توت یحیی پیمبر (علیه السلام) بانه اچلا
بر بانه توت یحیی پیمبر (علیه السلام) بانه اچلا

مسنوی (بهره هجلی)

بر بانه توت یحیی پیمبر (علیه السلام) بانه اچلا
بر بانه توت یحیی پیمبر (علیه السلام) بانه اچلا
بر بانه توت یحیی پیمبر (علیه السلام) بانه اچلا

حکایت ۱۱

درویشی مستحاج الدعوة در بغداد بدید آمد *
 حیاح بن یوسف را خبر کردند * بخوابش و گفت -
 مرا دعای حیر کن! گفت - حدایا! حاش سستان!
 گفت - ار مهر خدا این چه دعاست؟ گفت - این دعای
 حیرست ترا و حمله مسلمانان را * گفت - چگونه؟
 گفت - اگر میری - حلق ار عذاب تو برهد - و تو ار
 گاهان *

مشوی

ای ربردست ربردست آزار!
 گرم تا کی ماند اس نارار?
 بچه کار آیدب بچها داری?
 مرددت نه که مردم آزاری *

حکایت ۱۲

یکی از ملوک بنی انصاف پارسانی را پرسید - ار عاداتها
 کدام فاضلترست؟ گفت - ترا حواب بیم رور - تا در آن
 يك نفس حلق را بیاراری *

قطعه

طالبی را حفته دیدم بیم رور
 گفتم - اس فته است - حواشی برده نه *
 آنکه حواشی بهتر ار بیداریست
 آچنان بد رنگانی مرده نه *

حکایت ۱۳

یکی از ملوک را شنیدم - که سی در عشرت رور کرده
 بود و در پایان سستی همیگفت -

بیت

مارا بچها خوشتر ار بن یکدم بیست
 کر يك و بد اندیشه وارکس عم نیست *
 درویشی برعه سرما برون حفته بود - بشید و گفت -

हिषायत—११

दखेये मुस्तजावुद्दायत दर वगदाद पिदीद आमद ।
 ग्गजाज वि मूगुग रा गवर नदद । वख्वादश् व गुप्त—
 'मग दुआए खैर वृन ।' गुप्त—'मुदाया जानम् विसितान ।'
 गुप्त—'अज बहरे मुदा ई चि दुआम्त ।' गुप्त—'ई दुआए
 खैरस्त तुरा व गुमलाए मुसलमानां रा ।' गुप्त—'चुगुना ?'
 गुप्त—'अगर बमीरी—गत्व अज अजावे तो बरिहन्द व तो अज
 गुनाहान् ।'

मसनवी (वहरे खफीफ)

ऐ जवरदस्त जेरदस्त आजार ।
 गम ता वै विमानद ई वाजार ॥
 व चि वार आयदत जहाँ दारी ।
 मुरदनत विह कि मर्दुग आजारी ॥

हिफायत—१२

यके अज मुलूके बेइन्माफ पार्साए रा पुरसीद—'अज इवादतहा
 बुदाम फाखिलतरस्त ?' गुप्त—'तुरा स्वावे नीमरोज—ता दरां
 यक नफम गत्व रा नयाजारी ।'

कृता (वहरे रमल)

जालिमे रा खुपता दीदम् नीमरोज ।
 गुप्तम् ई फितनास्त स्वावश् बुर्दा विह ॥
 आंकि स्वावश् विहतर अज बेदारियस्त ।
 आं चुनां बद जिन्दगानी मुर्दा विह ॥

हिफायत—१३

यके अज मुलूय रा धुनीदम्—कि शबे दर इशरत रोज बरदा
 बूद व दर पायाने मन्ती हमीगुप्त—

वैत (वहरे हज्ज)

माग व जहाँ गुजतर अज ई ययदम नेस्त ।
 वज नेको वद अन्देशा व अज कस गम नेस्त ॥

दखेये बरहना व गरमा बन्ने गुपता बूद—विशुनीद व गुप्त—

ییب

ای آنکه ناقبال تو در عالم بیست
گیرم که ععب بیست - عم ما هم بیست

ملکرا خوش آمد * صره هزار دیوارار رورن بیردن
داشت و گف - داس ندارا درویش گف - داس ار
کجا آرم ؟ که حامه ندارم * ملکرا بر صحت - او
رحمت رنائه گف - خلعتی بر آن برید کرد و بیست
مستاد * درویش آن بتدرا ناندک رورکاری بخورد -
برشان کرد و نار آمد *

ییب

قرار بر کب آزادگان بگیرد مال
نه صبر در دل عاشق - نه آب در عرنال

درحالتی که ملکرا پروای او نبود - حاسی -
ماک هم بر آمد و روی در هم کشید ، و ارجاست که
گفته اند اصحاب فطت و حریت - که از حد و حد
پادشاهان بر حذر ناند بود - که غالب همت از ان
معظیات امور مملکت متعلق ناند - و تحمل رنائه
عوام نکند - گاهی سلامی بر محمد و وقتی بدسامی
خلعت دهد *

مشوی

حرامش بود نعمت پادشاه
که هنگام فرصت ندارد نگاه +
بحال سخن تا میی ر بیس
نه بیپوده گشت من تدرویش *

ملک گفت - اس گدایی شریح چشم مسدودا - کرد
چندین نعمت ناندک مدت بر انداخت - ترا
حریم بیت المال لئنه مساکینست - نه طعمه ! ران
الشیاطین *

ییب

انلمی کو رور رویش شمع کایوری مد
رو - ناند کشتی شب روعن ناند در چراغ *

بیت (بهره هجرت)

ऐ भाँवि व झगवाले तो दर आलम नेस्त ।
गीरम कि शगत नेस्त-गंगे गा हम तेस्त ॥

मलिक रा सुन आमद । सुर्गए हजार दीनार अज रोजन वेन्ने
दास्त व गुप्त—'दामा त्रिदार ।' दरवेश गुप्त—'दामन अज
बुजा आरम् कि जामा न दारम् ।' मलिक रा प्रर जीके हाले ऊ
रहमत जियादा गन्त । तिलअते वर भाँ मज्जीद कद व पेशा
फिरस्ताद । दरवेश भाँ नकद रा व अन्दक रोजगारे वस्तुदं व
परेशाँ कद व वाज आमद ।

बैत (बहरे मुज्ताश)

तरार वर कफे आजादगाँ न गीरद माल ।
ऐ गन्न दर दिले आशिक-नै आय दर गिरवाल ॥

दर हालते कि मलिक रा परवाये ऊ न बूद , हालश् विगुप्तन्द ।
मलिक वहम वर आमद व हय दरहम कदीद । व अज ई जाम्त कि
गुप्ता अन्द असहावे फितनत व प्ररत कि अज हिद्वत व सीलते
पादशाहान् पुर हजर वायद बूद—कि ग्रालिय हिम्मे ऐशान्
व मुअज्जमाते उमूरे ममलुवत मुतमल्लिक वाशद—व तहम्मुले इषदहामे
अवाम न गुनद—गाह व सलामे धिरजन्द व वक्ते व दुदनामे
खिलअत दिहन्द ।

मसनवी (बहरे मुतकारिव)

हगमग् रुवद निअमते पादशाह ।
ति हगामे फुरसत न दारद निगाह ॥
मजाते सुबुन ता न बीनी जि पेश ।
व वेहदा गुगत म वर कद्रे रोश ॥

मलिक गुप्त—'ई गदाये शोख चरमे मुवज्जिर रा—कि
चन्दी निअमत वादक मुदत वर अन्दास्त—वरानेद । कि
खजीनाए धेतुल्माल लुवमा ए मसाफोन स्त नै तवामए इखवानु'
इशयातीन ।'

बैत (बहरे रमल)

अवलहे कू रोजे रोशन शमए काफूरी निहद ।
नद साशर गिंग व शन्न रोगन न वाशद दर चिराग ॥

یکی از ورزای ناصح گفت - ای خداوند روی زمین !
مصلحت آن می بینم که چنین کسانرا وجهه کساف
تعارف بخری ناید داشت - تا در بفته اسراف نکند -
اما آنچه فرمودی از رحر و مع - مناسب سیر ارباب
همت نیست یکی را بطلب امیدوار گردانیدن و نار فرمودی
حسته خاطر گردانیدن *

فیت

بروی خود در اطماع نارتوان کرد *
چو نارشددردستی فرار نتوان کرد

لیت

مرع حائي پرد که چيه بود
به محائي رود که چي بود *

قطعه

کس بید که تشنگان حجار
لب آب شور گرد آید *
هر کجا چشمه بود شیرین
مردم و مرغ و مور گرد آید *

حکایت ۴۱

یکی از نادشاهان بیشین در رعایت مملکت سستی کردی
و لشکر سحقی دانستی * لاجرم دشمنی صعب روی نمود -
همه پشت دادند و روی نگرین نهادند *

مشوی

چو دارند گنج از سپاهی درخ
درخ آیدش دست بردن نه تیغ *

چه مردی کند در صف کارار
که دستش تپتی باشد از روردر؟

یکی از آنان که عذر کردند تا من دوستی داشتم + ملاقاتش کردم و گفتم - دوست و باسپاس و سعادتمند شمس که نایک تغییر حال از حدود تبیین برگردد و حتیو نعمت سالها در سورد + کف - اگر بکرم

यके अज वुजराय नासेह गुप्त—ऐ खुदावन्दे हए जमीन !
मस्लहत आं मी बीनम् कि चुनी कर्सां रा वजूहे कफाफ़
व तफारीफ़ मुजरा बायद दास्त—ता दर नपाज इतराफ़ न हुनन्द ।
अम्मा आं चि फरगूदी अज जख़ व मतअ—मुनासिबे सीरते अरवाबे
हिम्मत नेस्त यबे रा व लूफ़ जम्मीदवार गरदानीदन् व बाज व नाउमेदी
सस्ता छातिर गरदानीदन् ।

वैत (वहरे मुज्जतश)

य ए खुद दरे इतमात्र बाज नतर्वा कद ।
 चु बाज शुद—य दुरुक्षी फरछ न तर्वा कद ॥

वैत (वहरे खफीक)

मुग जाए परद कि चीता बुवद ।
नै व जाए खद कि ची न बुवद ॥

क्रता (बहरे लफीफ)

कस न वीनद कि तिदनगाने हजाज ।
व लवे आवे शार गिद आयद ॥
हर गुजा चश्मा पुवद शीरी ।
मदमा मुगो मोर गिद आयन्द ॥

हिफायत—१४

यके अज पादसाहाने पेशीन दर गिजायते ममलुकत सुस्ती कर्द
व उदार व सान्नी दाशने । लाजरम दुश्मने सअव ह्य नमूद ।
हमा पुश्न दादन्द व ह्य व गुरेज निहादद ।

मसनवी (वहरे मुतफ़ारिब)

नु दारुन्द गज अज सिपाहे दिरेग ।
 दरेग आयदश दस्त बुर्दन् व तेग ॥
 चि मर्दी कुन्द दर सफे फारजार ।
 कि दस्तश तिही वाशद'ज रोजगार ॥

यवे अज आनां कि सदर कदन्द वा मन् दोस्ती दास्त ।
मलामतन् वदम् व गुणम्—'दून'स्त व नाशिपास व सिफलाए नाहक
शनाग कि व अन्दव तगय्युरे हाल अज मसदूम वदीम वर गिदद व
हानि जिगमे गाहहा दर तवद ।' गुणत—'अगर व तरम

एक सलाहकार मंत्री ने कहा—‘हे पृथ्वीनाथ ! मैं यह ठीक समझता हूँ कि ऐसे लोगों को जीविका का साधन क्रमशः देना चाहिये, ताकि वृत्ति में अतिव्यय नहीं करे। किन्तु जो कि आपने फरमाया श्लोघ और निषेध से—वह बीरो के गुणों के उपयुक्त नहीं है कि किसी को कृपा से (पहले तो) आशावान् बना देना और फिर आशा तोड़कर हताश कर देना।’

वैत

अपनी ओर से (किसी के लिये) कामना का द्वार नहीं खोलना चाहिये।
जब खुल जाय तो कठोरता से बन्द नहीं करना चाहिये ॥

वैत

पक्षी उस जगह जाता है कि जहाँ दाना होता है।
वहाँ नहीं जाता कि जहाँ कुछ नहीं होता ॥

कृता

कोई नहीं देखता कि हिजाज के प्यासे।
खारी सागर के तट पर इकट्ठे होते हैं ॥
जहाँ कहीं सोता होता है भीठा।
(वही) मनुष्य और पक्षी और चीटी इकट्ठे होते हैं ॥

कथा—१४

पुराने राजाओं में से एक राजा ने अपने राज्य प्रबन्ध में प्रमाद किया और सेना के साथ कठोरता की। अनिवार्यतः एक भीम दर्शन शत्रु चढ़ आया। सबने पीठ दे दी और भागने की ओर मुँह कर लिया।

मसनवी

जब सैनिक को धन से वंचित रखते हैं।
तो उसे भी तलवार पर हाथ रखने में सकोच होता है ॥
वह क्या पौरुष दिखायेगा लड़ाई की पाँत में।
जिसका हाथ जीविका से खाली हो ॥

उनमें से एक जिन्होंने कि विद्रोह किया था मेरे साथ दोस्ती रखता था। मैंने उसकी भर्त्सना की और कहा—‘वह नीच है और कृतघ्न है और अधम नास्तिक है जो कि अपनी दशा में धोड़ेसे परिवर्त्तन के कारण अपने पुराने स्वामी से मुँह मोड़ लेता है और चपों के उपकार

मन्त्रिबर्गात् वदित् परामर्शक उवाच—‘हे पृथ्वीनाथ ! भद्रमेव पश्यामि—एतादृक्षु जनेषु जीविकासाधनानि चारुपथो देयानि। यतो विभूतिं राक्षीभूता प्राप्यातिव्ययं न कुर्वीरन्। किन्तु यदन-भवानुपादिशत् कोपान् निषेवाच्च न तदुदारचरितानां सम्मतमथ प्राक् कृपाव्यवहारेण वस्यचिदाशोद्दीपनं तत आशाभङ्गविग्रानमिति।’

श्लोक

वस्यचित् कामनाद्वारं स्वतो नार्हत्यपावृतुम्।
अनावृते कृते रौक्ष्यान्वैव सवर्तुमहमि ॥ ८२ ॥

श्लोक

पक्षिणस्तत्र गच्छन्ति लभन्ते यत्र वै कणम्।
न तत्र परिगच्छन्ति यत्र विञ्चित्रं विद्यते ॥ ८३ ॥

पदम्

हिजाजमरुजातास्तु दृश्यन्ते न वदन्ति।
आगच्छन्तस्तुपाशान्तर्यं क्षारीये सागरे तटे ॥ ८४ ॥
यत्रापि भवति ओतो मधुरस्य जलस्य च।
तदुद्दिश्य हि धावन्ति नृ-विहग-पिपीलिका ॥ ८५ ॥

आख्यायितम्—१४

प्रावतन वदित् राजा राज्यप्रबन्धे प्रमादं कृतवान् सैन्येषु च पारुष्यम्। फलतो भीमदर्शनं शत्रुस्तमाचक्रमे। सर्वे दत्त-मृष्टा बभूवुः पलायनाभिमुखाश्च।

गाथा

सैनिकाय न यच्छन्ति यदा हि स्वामिनो धनम्।
सङ्कोचं कुरुते सोऽपि न घत्ते खड्गहस्तताम् ॥ ८६ ॥
किं पौरुषं प्रकुरुते व्यूहावद्धं स सङ्गरे।
रिक्तहस्तो हि विद्येत जीविकारहितश्च यः ॥ ८७ ॥

तेषु द्रुष्टमानेषु कश्चिन् मत्सार्धं मित्रसम्बन्धं घत्त। अहं तं निर्भासितवानवद च—‘स नीचोऽस्ति कृतघ्नश्च, अघमश्चेद्वरद्रोही च यश्च स्वस्य दशायामल्पीयसैव परिवर्त्तनेन प्रावतनं स्वामिनं परित्यजति बहुवर्षपर्यन्तं प्राप्तानि सुखानि च विस्मरतीति।’

معدور داری شاید - که اسپم بی حو بود و مد رس دگرو،
سلطان که بر ربا سپاهی بحلی کند - نا اء -
حوامردی نتوان کرد *

بیت

رر نده مرد سپاهی را تا سر ندهد
و گرس رر ندهی - سر سپید در عالم *

شعر

اِذَا شِعَ الْكَمِيُّ يَصُولُ نَطْشًا
وَ حَاوَى الطَّنَّ يَطْشُ بِالْمِرَارِ *

حکایت ۱۵

یکی از وررای معرول شده محلقه درویشان در آمد -
و برکت صحت ایشان در وی اثر کرد و جمعیت
حاطرش دست داد * ملک باز دیگر ناوی دل خوش کرد
و عملش برمود * قبول نکرد و گفت - متری نه ک
مشعولی *

رباعی

آنان که نکج عایت بشستند
دندان سگ و دخال مردم بستند -
کاعد درویدند و قلم شکستند
وردست و رنان حرف گیران رستند *

ملک گفت - هر آئینه مارا حردمند کافی ناید که
تدبیر مملکت را شاید * گفت - نشان حردمند کافی
آست که بچیں کارها تن در ندهد *

بیت

همای بر همه مرغان از آن شرف دارد
که استخوان حورد و طائری بیارارد *

حکایت ۱۶

سیاه گوش را گشتند - ترا ملازمت سیر بجه سب اختیار
انقاد؟ گفت - تا فصله صیدش میجویم و ار شر دشمنان

مازور داری شاید—کی اسپم بی حو بود و مد رس دگرو،
سلطان کی بر ربا سپاهی بحلی کند—نا اء و جائ
جوامردی ن نتوان کرد *

بیت (بهره رمل)

جر بید مده گپاही रा ता सर बदिहद ।
वगरश् जर न दिही सर वनिहद दर आलम ॥

शेर (बहरे चाफिर)

इजा घवि'ल् कमियु मगुल वतशन् ।
व खावि'ल् वलि यजुशु वि'ल् फिगरि ॥

हिफायत—१५

यके अज बुजराय माजूल शुदा व हल्कए दरवेशान् दर आमद—
व वरवते गुहवते ऐशान दर वै असर कद व जमयते
छातिरश् दस्त दाद । मलिक वारे दीगर वा वै दिल सुश कदं
व अमलश् फरमूद । कनूल न कद व गुप्त—'माजूली विह कि
मशमूली ।'

खवाई (बहरे हजज)

आनाकि व कुञ्जे आफियत वनिशस्तन्द ।
दन्दाने सग व दहाने मदुम वस्तन्द ॥
मागज बदरीदन्दा कलम विश्कस्तन्द ।
वज दस्तो जवाने हर्फ गीरा रस्तन्द ॥

मलिक गुप्त—'हर आइना मारा खिरदमन्दे काफी बायद—कि
तद्रीने ममलुतात ग बायद ।' गुप्त—'निशाने खिरदमन्दे काफी
आन'स्त कि व चुनी कारहा तन दर न दिहद ।'

बैत (बहरे मुजतश)

हुमाय वर हमा मुगाँ अजाँ शरफ दारद ।
कि उस्तुख्वाँ खुरदो ताइरे नयाजारद ॥

हिफायत—१६

मियाहगोश रा गुप्तन्द—'तुरा मुलाजमते गेर व चि सबव अख्यार
उफनाद ?' गुप्त—'ता फुजलाए सैदश् मीपुरम् व अज शरें दुमनान

के अधिकार को भूल जाता है।' वह बोला—'यदि आप महरवानी करके क्षमा करें तो उचित होगा। क्योंकि मेरा घोड़ा बिना जौ के (भूखा) था, मेरी जीन का नमूदा गिरवी रखा हुआ था। जो राजा घन से सिपाही के साथ कजूसी करता है उसके लिये सैनिक जान लगाकर पीरप नही दिखा सकता।'।

वैत

सोना दे वीर सिपाही को ताकि वह मिर दे दे।
और यदि उसे सोना न देगा तो वह दुनिया में सिर देगा ॥

शेर

जब तृप्त हो थोड़ा तो लड़ता है भयकर।
और जब खाली हो पेट, तो तेजी करता है भागने में ॥

कथा—१५

एक मंत्री पद से हटाया जाकर साधुओं की सगति में जा बैठा। और उनकी सगति की आशीष ने उस पर प्रभाव डाला और उसका चित्त स्थिर हो गया। राजा दूसरी बार उससे प्रसन्न हुआ और उसे काम सँभालने की आज्ञा दी। उसने स्वीकार नहीं किया और कहा—'प्रवृत्ति से निवृत्ति अच्छी।'।

रवाई

जो कि शान्ति के कोने में बैठने है।
कुत्ते के दाँतों और पिशुन मनुष्यों के मुँह को बाँध देते हैं ॥
(कर्मलेख का) कागज फाड़ देते हैं और कलम तोड़ देते हैं।
और चुगलखोरों के हाथ (के इशारों) और जवान से छूट जाते हैं ॥

राजा ने कहा—'हर तरह से हमको एक चतुर व्यक्ति चाहिये जो कि राज्य शासन चला सके।' मन्त्री ने कहा—'बुद्धिमान् का यही लक्षण काफी है कि ऐसे कामों में तनदिही न करे।'।

वैत

हुमा पक्षी सारे पक्षियों में इसी लिये श्रेष्ठता रखता है।
कि हड्डियाँ खा लेता है और किसी पक्षी को नहीं सताता ॥

कथा—१६

एक जरख (Lynx) से लोगों ने पूछा—'तुझे सिंह की सेवा किस कारण से स्वीकार हुई?' उसने कहा—'ताकि उसके शिकार

सोऽनदत्—'यदि टृपया मा धम्यति तदुचितम्। अथाश्चो मम निरन्नोऽश्वासन च युग्मोदजीविभिर्गृहीतमासीत्। यो राजा सैनिकेषु बाणेषु कुस्त्रे तस्य एते प्राणपणेन शौर्यं प्रदणयितुं नोत्सहन्ति हि सैनिक।'।

श्लोक

घन देहि स्व सैन्येभ्यो येन तैर्दायिते शिर।
घन चेत् त्व न दातानि भ्रान्तान्ते स्युरितस्तत ॥ ८८ ॥

आरव्य श्लोक

यदा भृतोदरो थोद्धा—सम्प्रहारभयकर।
यत्सौ रिक्तकोष्ठ स्यात् त्वरितेन पलायते ॥ ८९ ॥

आख्यायितम्—१५

यदिचित् अष्टाधिकारोऽमात्य साधुवर्गं सेवितुमारभे। तेषां सान्निध्यात् स प्रभावितो बभूव चित्त चास्य स्थैर्यं गतम्। अथान्यदा राजा तस्मिन् प्रममाद राजाचार्ये तं पुनर्नियुज्यते। न स्वीकारं चकारोवाच च—'प्रवृत्तिवत्तम श्रेयान् पन्थां यत्तु निवृत्तिज ॥ ९० ॥'

चतुष्पदीयम्

निवृत्ता सन्ति निभृते शान्तबोणे च ये हि तै।
वध्यन्ते दष्टिणा दत्ता मुग्धराणां मुखानि च ॥ ९० ॥
वर्मलेख दृणीमुस्ते द्भिन्दते कर्मलेखनीम्।
पिशुनानां गिरोऽङ्गुल्या प्रमुच्यन्तेऽभियोगिनाम् ॥ ९१ ॥

राजाऽनदत्—'नितरामस्मत्कृते परिडतो ह्यावश्यको यश्च राजाचार्यं प्रवीणं स्यात्।' सोऽनदत्—'एतदेव हि पाडित्य यत्रैतादृशुं वार्येषु चात्मानं विनिक्षिपेत्।'।

श्लोक

हुमापक्षिषु सर्वेषु ह्यतो घत्ते हि श्रेष्ठताम्।
यदेपोऽस्थीनि मुञ्जानो विहगानैव श्रासते ॥ ९२ ॥

आख्यायितम्—१६

केचन जनास्तरक्षु पृष्ठवन्त —'अथ कस्माद् हेतोस्त्वया सिंहसेवा स्वीकृतेति?' सोऽनदत्—'यतस्तस्योच्छिद्यमाखेटमपि तथा च

در پناه صولتتش رندگانی میکم * گفتند - اکنون که
نطل حمایتش در آمدی و بشکر نعمتش اعتراف می کنی -
چرا بر دیکتر بیانی - تا در حلقهٔ سیاست سر آر - و از
بندگان محاسبات شمارد؟ گفت - همچنان از بطش روی
ایمن بیستم *

بیت

اگر صد سال گزر آتش فرورد
چو یکدم اندران افتد - سورد *

گاه افتد که بدیم حضرت سلطان زربیاد - و
که سرش نرود - و حکما گشته اند - که از تلبیول طریح
پادشاهان بر حذر ناید بود - که وقتی سلاطین بر -
و گاهی بدشامی خلعت دهند - و گفته اند - که راوب
سیار هر بدیمان است و عیب حکیمان *

بیت

تو بر سر قدر خویش میباش و وتار
ناری و طراوت بدیمان بگذار

حکایت ۱۷

یکی از رفیقان شکایت زورگار نامساعد سردیک می آورد
و گفت - کفایت اندک دارم و عیال بسیار - و ناچار
مافه می آرم - و نارها در دلم می آند که ناقصی - یگر
نقل کنم - تا بر صفت رندانی کرده آید - و کسی را بر
نیک و بد می اطلاع سازد *

بیت

من گرسنه حمت و کس ندانست که کیست *

من حان لب آمد که نه کس نگریست *

نار از شماعت اعدا می اندیشم که بطعنه در نمای من
مخندد - و سعی مرا در حق عیال بر عدم مروت حمل
کند و گوید -

قطعه

نه بین آن بی حمیت را - که هر گز
نرازد - و روی ملک مستی *

در پناه سولتتش رندگانی میکم * گفتند - اکنون که
نطل حمایتش در آمدی و بشکر نعمتش اعتراف می کنی -
چرا بر دیکتر بیانی - تا در حلقهٔ سیاست سر آر - و از
بندگان محاسبات شمارد؟ گفت - همچنان از بطش روی
ایمن بیستم *

بیت (بهره هجرت)

اگر صد سال گزر آتش فرورد

چو یکدم اندران افتد - سورد *

گاه افتد که بدیم حضرت سلطان زربیاد - و
که سرش نرود - و حکما گشته اند - که از تلبیول طریح
پادشاهان بر حذر ناید بود - که وقتی سلاطین بر -
و گاهی بدشامی خلعت دهند - و گفته اند - که راوب
سیار هر بدیمان است و عیب حکیمان *

بیت (بهره هجرت)

تو بر سر قدر خویش میباش و وتار

ناری و طراوت بدیمان بگذار

حکایت ۱۸

یکی از رفیقان شکایت زورگار نامساعد سردیک می آورد
و گفت - کفایت اندک دارم و عیال بسیار - و ناچار
مافه می آرم - و نارها در دلم می آند که ناقصی - یگر
نقل کنم - تا بر صفت رندانی کرده آید - و کسی را بر
نیک و بد می اطلاع سازد *

بیت (بهره هجرت)

من گرسنه حمت و کس ندانست که کیست *

من حان لب آمد که نه کس نگریست *

نار از شماعت اعدا می اندیشم که بطعنه در نمای من
مخندد - و سعی مرا در حق عیال بر عدم مروت حمل
کند و گوید -

قطعه

نه بین آن بی حمیت را - که هر گز

نرازد - و روی ملک مستی *

का उच्छिष्ट या सकूं और शत्रुओं की दुष्टता से (निश्चिन्त होकर) उसके तेज की शरण में जीवायापन करें।' लोगों ने कहा—'अब जब कि तू उसकी शरण की छाया में आ गया है और उमंगी टूपा का आभार मानता है—तो क्या (उसके) निवृत्तर नहीं जाता? ताकि विशिष्टों की कोटि में (वह) तुझे ले ले और तुने अपने प्रधान सेवकों में गिने।' उसने कहा—'वैसे भी मैं उसने तेज में सुरक्षित नहीं हूँ।'

वैत

यदि सौ साल भी अग्निपूजक अग्नि को प्रज्वलित करे।

यदि सहसा उसमें गिर जाय तो जल जाता है॥

कभी ऐसा भी होता है कि राजा का अन्तरंग मोना पाता है और कभी (ऐसा भी) होता है कि उमंगी गिर चला जाता है। और पण्डितों ने कहा है—'कि राजाओं के स्वभाव की अस्थिरता से सावधान रहना चाहिये। क्योंकि कभी ये प्रणाम से द्रुद्ध हो जाते हैं और कभी गाली से वस्त्राभरण से डालते हैं।' और कहा है कि—'परिहास बड़ा गुण है दरबारिया में और दोष है पण्डितों में।'

वैत

तू अपने मान और गौरव को बना।

दांव लगाना और परिहास दरबारियों के लिये छाट ॥

कथा—१७

मेरे मित्रों में से एक समय की शूना की निवायत मेरे पास लाया और बोला—

'मैं जीविका थोड़ी रखता हूँ और परिवार बड़ा—और उपवास का भार उठाने की सामर्थ्य नहीं रखता। और यदि बार मेरे मन में आता है कि परदेन चला जाऊँ ताकि किसी तरह जीविका निर्वाह हो जाय और किसी को मेरे भले घुरे की खबर न हो।

वैत

बहुतसे भूखे सो गये और किसी ने न जाना कि कौन वे।

बहुतों के प्राण ओष्ठ गत हो गये उन पर कोई न रोया ॥

फिर मैं अपने शत्रुओं के आनन्द में डरता हूँ कि मेरे पीछे पीछे ताने से हँसेंगे, और परिवार के लिये किये मेरे प्रयत्न को निमग्नता बनायेगे और कहेंगे—

कथा

देवो इस निलज्ज को कि यह कभी भी।

नहीं देवेगा मुंह सौभाग्य का ॥

शत्रुणा प्रवीणात्तन् प्रतापन्त्याया रक्षित नान् जीवन्वापनं युष्मां।' ते पृष्टवन्त—'इदानीमवान्यप्रतापन्त्यायामावप्याप्ति, तस्य चापतापभारं न मन्यते ततस्तस्य मनीषारं न मन्यति तेन निरादर्यवर्तिना विनिष्टकट्या म त्वामाश्रयेत् प्रभानोर्वोनु च त्वा गणयेदिति।' सोऽब्रुवन्—'तथापि तस्य शान्तीनां प्रादु मये गुरभिम्।'

श्लोक

शतञ्चापि नगा गायत् होता चान्ति गमनयेत्।

यदा पतति चैतस्मिन् दृष्टेन हृतानन ॥ ६३ ॥

गवन्तिप्रभवामातरन् स्वरां प्राप्नोति, गवन्तिच निर-
श्चेदमिति। यदा पण्डिता—

भूप्रप्रतिचाञ्चव्यात् गायथा सदा वगेत्।

तस्मिन् प्रणाममुज्जाते, गुवाच्यैर्वन्द्य गवन्ति ॥ १० ॥

प्रपञ्चा—

सामन्ता गृणो हगा मतांशो गवन्तिनाम् ॥ ११ ॥

श्लोक

गोच स्वयं मानं च वतिषीष्टा गुरभात्।

यथापि ततो च सामन्ता इने जहि ॥ ६४ ॥

प्राप्त्यापितम्—१७

पश्चित् मुदुन्मिद गदो रातविपद्यय चिन्तनं कृतायोचद—
'मह जीविका रखता बनामि परिवारमनल्पञ्च। उपवासभारं न रोदु नोत्तरे च। योऽपि मन्मता जायतेऽपि विदेगसेवनं युगां या प्राणनिर्वाहं स्वात् कोऽपि च मन भद्राभद्रं न जानीषादिति।'

श्लोक

धृषतां क्षेपते धेके न च पश्चिद्धि वेद तान्।

एवं तच्छ्रुता प्राणा श्रोतिता न च वेनचित् ॥ ६५ ॥

प्रपञ्च शत्रूणां मानन्दाद् विभेति ये च पृष्ठत साक्षेप
मामुपनिष्यन्ति तमग्नं च मदीयं मुदुन्मिदमनन्यं प्रयत्नं नैप्युमिति
श्रुत्वा वक्षति—

पदम्

पश्यन्त्य हिंसा हीनं निगद्यु हीनचेतनम्।

नात्मानं शत्रुयाज्जानु म द्रष्टु भाग्यगम्भूनम् ॥ ६६ ॥

تن آسای گرید حویشت را
رن و فرید نگدارد سستی

و در علم محاسبه - چنانکه معلومست - جزیره -
اگر بمعوت شما جہتی معین شود کہ موجب جمعیت
حاضر باشد - نقیۃ عمر از عہدہ شکر آن بیرون
آند * گفتم - ای برادر - عمل پادشاهان ہر دوطرفہ -
امید نان و بیم خان - و خلاف رای حردمندانست ناپید
نان در بیم خان افتادن *

قطعه

کس بیاید محابہ درویش
که حراح ربی و ناع سده
یا تشویش عصه راصی شو
یا حگرسد پیش راع سده

گفت - این سخن موافق حال من بگفتی - و جواب
سؤال من بیاوردی * ششیدہ کہ گفتمہ اند - کہ
حیات نوردد دستش از حساب بلرزد *

یہ

راستی موجب رضای خداست
کس ندیدم که گم شده از ره راست *

و حکما گفته اند - چهار کس از چهار کس محان آید -
 حراچی از سلطان - درد از پاسبان - و فاسق از عسار -
 و روسپی از محتسب * آبرا که حساب پاکست از -
 چه ناکست؟

قطعه

مکی فراح روی در عمل - اگر در این
که وقت رفع تو باشد محال دشمن تنگ *
توپاک ناس! و مدار - ای برادر - ارکس ناک!
رمد حمامه ناپاک گذران بر سنگ *

گفتم۔ حکایت آن رونامہ مناسب حال شدت کشا۔۔۔ اش
گردان۔ و افتان و حیران میرمب / کسی گفتش۔ چہ

तन आसानी गुज्जीनद खेशतन रा ।

जनो फ़ज्जन्द युगुजारद व सस्ती ॥

व दर इल्मे महासावा—चुनां कि मअलूमस्त—चीजे दानम् ।
अगर व मुअवनते शुमा जिहते मुअय्यन शवद कि मूजिवे जमीय्यते
छातिर वाशद बक्रीय्यए उम्र अज उह्दाए शुफ्रे औ वेरूँ न तवानम्
आमद ।’ गुप्तम्—‘ऐ विरादर, अमले पादशाहान् हूर हू तरफ दारद—
उमीदे नान य बीमे जान । व ख़िलाफे रायै ख़िरदमन्दान’स्त व उमीदे
नान दर बीमे जान उफ़्तादन् ।’

क्रता (वहरे खफीफ)

कस नयायद व खानाए दरवेश ।
 बि खिराजे जमीनो बाग बिदिह ॥
 या व तशवीशे गुस्ता राजी शौ ।
 या जिगरबन्द पेशे छात्र विनिह ॥

गुप्त—‘इं गुप्तुन मुयाफिके हाले मन् न गुप्ती—व जवाव सवाले मन न यावुर्दी । न शुनीदई कि गुप्ता अन्द—‘हर कि खयानत न वरजद । दस्तश् अज्ज हिसाय न लरजद ।’

चैत (बहरे खफीफ)

रास्ती मूजिये रजाए खुदा स्त ।
मस न दीदम् कि गुमशुद अज रहे रास्त ॥

य दृयमा गुप्ता अन्द—‘ चहार फस अज चहार फस व जान आयन्द ।
खिराजी अज सुल्तान-दुद अज पासवान-व फासिक अज ग्रम्माज-
व रस्पी अज मुहतसिव । ’ औरा कि हिसाव पाफ स्त—अज महासवा
नि वा स्त । ’

कृता (वहरे मुज्जश)

मनुन फराख रवी दर अमल अगर ख्वाही ।
 कि वक्तो रफए तो वाशद मजाले दुस्मन तग ॥
 ता पात्र वाश आ मदार ऐ विरादर अज कस धाक ।
 जूनन्द जामाए नापाक गाजुरी वर सग ॥

गुप्तम्—'हिवगयते आं रोवाह मुनासिवे हाले तु'स्त कि दीदन्दश्
मग्जां य उपतां य गेजां मी ग्नन । यसे गुप्तश् चि

घरीर गुप्त चाहता है अपने लिये ।
घोबी और बच्चों को छोड़ गया दुःख में ॥

और गणित विद्या में—जैसा कि तुम्हें ज्ञात है—मैं कुछ कुछ जानता हूँ । यदि आपकी सहायता ने कोई स्थान निश्चित हो जाय कि जिससे मेरा चित्त स्थिर हो जाय तो यावज्जीवन उम्र धन्यवाद के अधिकार से बाहर नहीं आ सकूँगा ।

मैंने कहा—‘हे भाई ! राजाओं का अमल दोनों तरफ़ होता है । रोटी की आशा और प्राण का भय । और यह बुद्धिमानों के मत के विपरीत है रोटी की आशा से जान को छनरे में डालना ।’

कृता

कोई नहीं आता सामु मे द्वार पर ।
कि जमीन और बाग का कर दे ॥
या तो दुर्दशा या ठक (क्षेत्र) को राजी हो ।
अथवा जंगल के दुखों को बीए के आगे डाल ॥

वह बोला—‘तूने यह बात मेरी अवस्था के अनुकूल नहीं गयी, और मेरी याचना का उत्तर नहीं दिया । क्या तूने नहीं सुना कि कह गये हैं—

जो सयानत नहीं करता ।
उसका हाथ हिसाब देने से नहीं बाँधना ॥

बेत

ईमानदारी प्रभु की प्रसन्नता का निमित्त है ।
कोई मैंने नहीं देखा कि सही रास्ते चलता हुआ ग़ोया हो ॥
और पण्डित कह गये हैं—

चार आदमी, चार आदमियों से ना में दम आये रहने हैं ।
कर दाता राजा ने—अकू घोबीदार से ॥
बुकर्मी मुखविर से—ओग बेरया चरित्र निरीक्षक से ॥
जिसका हिसाब साफ़ है ।
उसे लेखा निरीक्षक से क्या भय है ॥

कृता

मत कर स्वेच्छाचार, राजवाज में, यदि तू चाहता है ।
कि तेरे निवृत्त होने के समय धनु को अवसर न मिले ॥
तू शुद्ध रह । और मत कर हे भाई । किसी से डर ।
पटकते हैं मैले कपड़े को ही घोबी पत्थर पर ॥’

मैंने कहा—‘उस लोमड़ी की क्या तुम्हारे हाल के अनुकूल है कि लोगों ने उसे देखा कि दौड़ती-बैठती-उठती भागी जा रही थी ।

अशिक्षमाण्डचातमों घरीगुनिघानती ।
कष्टेन यावन्त्यस्य काल दारा सुतामनया ॥ ६७ ॥

‘अहं गणितविद्यायां त्रिजिगीतोऽग्निः । यदि तव तत्त्वज्ञेन त्रिजिज्ञानितस्वित्तर न्यानम्मे प्राप्त न्यातहि यावज्जीवनं तज्ज्ञानपरिधिं न तवविष्यामीति ।’

अष्टमरात्रम्—‘हं चचा । राजा द्विविधं हि ज्ञातवानिति । प्रभुमित्रं वा शिरोऽथ द्विषं वा । तत्र च श्रीमतामात्मनं हि तत्र अज्ञानायां प्राणात् नशवान्तात् जानुं ।’

पदम्

न कश्चिद् धनहीनस्य गृहं याति वञ्चनम् ।
गरं देहीति कृष्ट्यायात्तेति व्यतेजसा ॥ ६८ ॥
अथवा दुर्दशायां सोऽपि नयं नानुन ।
देहि वा धनभाजिन्यं गतोऽस्य ज्ञानं त्वं ॥ ६९ ॥

तं कृते—‘नेदं त्वया मय्यं तातून्तुनामिति । तं च तं याच्छायां ज्ञानमिदमुत्तरमिति । तं न श्रुत्वा नानि यत्तु —
पराभ्यां तं मोहनां
गान्धर्वं न गन्तव्यं ॥ ७१ ॥

श्लोक

यस्मादि सत्यव्याप्तं द्नेच्छामनुमाने ।
न जानु कृष्ट्यायाम्गिरायां परस्म्युत्तरम् ॥ ७० ॥
परिज्ञातवाच्यम् —

चत्वारं सम्प्रयत्नं कर्तुं निमित्तविषयवा ।
भूभुजा मरदाता च रक्षणेण च तस्य ॥ ७२ ॥
पिण्डनेन दुराचारं पुण्यं च निरीक्षकः ।
येषां नायव्ययो शुद्धाः ।
लेपागाराभ्रं निम्नयति ॥ ७३ ॥

पदम्

मा वर्षी राज्यं वायुं स्वेनारं यदीच्छति ।
यन्ते दुर्ज्ञे प्राप्ते न क्षण्णित्प्रमाणानुमान् ॥ ७० ॥
शुद्धाचारस्तु यत्तं मा भेषां हि कुतोऽपि च ।
मलिनं रजसां वस्य शिलायां प्रदरन्ति हि ॥ ७२ ॥’

अष्टमरात्रम्—‘भूरिमायस्य तस्य कथा त्वय्युत्प्रेक्ष्यते यदच धावमानदचोपतिष्ठमान, उद्ग्रीवद्वेष्टस्तनो वीक्षमाणो दृष्टः ।

آفتست که موجب چندی محاسنت؟ گفت - نسیان
که شتران را سحره میگیرند * گفتند - ای سیاه - ترا
با تو چه ماستست؟ و ترا با او چه مشابعت؟ گفت -
حاموش - اگر حسودان بعرض گویند که این
بچه است - و گرفتار آیم - کرا عم تحلیل من
و تا تریاق ارقاق آورده شود - مار گریده مرده بود *
ترا همچنان فصل است و دیاب و تقوی و انانیت
ولیکن مستعدان در کمیند و مدعیان گرسنه
اگر آینه حسن سیرت تست - عیال آن سربزکند -
در معرض خطاب پادشاه افتی * در آن حالت کرا
مقاله داشت؟ پس مصلحت آن می بینم - که ملک را
حراست کنی و ترک ریاست گویی - که سائران را

بیت

ندریا در مفاع بيشمارست
وگر حواغی - سلامت در کمارست

رفیق چون این سخن شنید - هم برآمد و روی در هم
کشید و سبحان رحمتش آید گفت - که این
عقل است و کمایت و فهم و درایت؟ و ترس
درست آمد - که گشته اند - دوستان در ردای کبر -
که بر سره همه دشمنان دوست نمادند *

قطعه

دوست شمار آن که در دست ر -
لاف یاری و برادر سوادگی *
دوست آن باشد که گیرد دست دوست
در بریشان حالی و سر ماند

دیدم که متعیر میشود - و نصیحت من بعرض
میشود - بر دیک صاحب دیوان رستم - سابقه معرفتی
که در میان ما بود - صورت حالش نگشتم و ایل
و استحقاقش بیان کردم - تا دکاری متعیر من
کرد * زوری چند بر آن آمد * لطف طمعش را ندیدم

آفتست که موجب چندی محاسنت؟ گفت - نسیان
که شتران را سحره میگیرند * گفتند - ای سیاه - ترا
با تو چه ماستست؟ و ترا با او چه مشابعت؟ گفت -
حاموش - اگر حسودان بعرض گویند که این
بچه است - و گرفتار آیم - کرا عم تحلیل من
و تا تریاق ارقاق آورده شود - مار گریده مرده بود *
ترا همچنان فصل است و دیاب و تقوی و انانیت
ولیکن مستعدان در کمیند و مدعیان گرسنه
اگر آینه حسن سیرت تست - عیال آن سربزکند -
در معرض خطاب پادشاه افتی * در آن حالت کرا
مقاله داشت؟ پس مصلحت آن می بینم - که ملک را
حراست کنی و ترک ریاست گویی - که سائران را

بیت (بهره هجاء)

و دریا دور مینافد بهشمار است
وگر حواغی سلامت بر کینار است

رفیق چو این سخن شنید - هم برآمد و روی در هم
کشید و سبحان رحمتش آید گفت - که این
عقل است و کمایت و فهم و درایت؟ و ترس
درست آمد - که گشته اند - دوستان در ردای کبر -
که بر سره همه دشمنان دوست نمادند *

کتاب (بهره رمل-موسدس)

دوست مینافد آن که در نینافد چنان
چاکه یاری او خیرادر خواندنی
دوست آن باشد که گیرد دست دوست
در پیرایش حالی او در ماندنی

دیدم که متعیر میشود - و نصیحت من بعرض
میشود - بر دیک صاحب دیوان رستم - سابقه معرفتی
که در میان ما بود - صورت حالش نگشتم و ایل
و استحقاقش بیان کردم - تا دکاری متعیر من
کرد * زوری چند بر آن آمد * لطف طمعش را ندیدم

किसी ने उससे पूछा—‘क्या सकट आ गया जो ऐसी घबराहट का कारण हुआ है?’ बोली—‘मैंने सुना है कि ऊँटों को बेगार के लिये पकड़ रहे हैं।’ लोगो ने कहा—‘अरी मूर्खा! ऊँट की तुल्य से क्या समानता है? और तेरी उससे क्या समता है?’ वह बोली—‘चुप रह। यदि ईर्ष्यालु लोग स्वार्थवश कह दें कि यह भी ऊँट की वन्ची है और मैं पकड़ी जाऊँ तो किसको मेरे छुड़ाने की चिन्ता होगी? और जब तक विपरीत ईराक से आयेगी—साँप का काटा भर जायगा।’ इसी प्रकार तुम में विद्वत्ता, ईमानदारी, पवित्रता और विश्वास पात्रता है, किन्तु शत्रु घात में लगे हैं और विरोधी फोनो में बैठे हैं।

यदि—तुम्हारे जो गुण हैं—उनके विरुद्ध भी वे बोलेंगे, तो राजा तुमसे अप्रसन्न हो जायगा। उस अवस्था में किसको बोलने की मजाल होगी। अतः, भलाई मैं इसी में (यही) देखता हूँ कि अपने सतीत (रूपी) राज्य की रक्षा करो और रियासत की बात छोड़ दो। क्योंकि बुद्धिमान जन कह गये हैं—

वैत

समुद्र में लाभ के मोती अगणित हैं।

पर यदि चाहिये तो सुरक्षा तट पर है ॥

मित्र ने जब यह वचन सुने, तो वह रुष्ट हो गया—और मुँह मोड़ लिया। और श्लोक भरे वचन बोलने लगा कि यह क्या अक्ल है—और क्या समझदारी है, क्या समझ है और क्या ज्ञान है। और पण्डितों का वचन ठीक ही है जैसा कि कह गये हैं—

दोस्त (वे हैं) जो कारागार में भी काम आते हैं।

दस्तरखान पर तो सभी दुश्मन दोस्त दिग्गते हैं ॥

कृता

दोस्त मत गिन उसे जो कि ऐश्वर्य के समय।

मित्रता की डींग मारता है और भाईचारे की ॥

दोस्त वह होता है जो कि मित्र का हाथ पकड़ता है।

आपत्ति और विपत्ति में ॥

मैंने देखा कि (वह) बदलता जाता है, और मेरे उपदेश को स्वार्थपूर्ण समझ रहा है—अतः मैं कोषाध्यक्ष के पास गया, पुराने परिचय के साथ जो हमारे बीच में था। मैंने उसका हाल बताया और उसके गुण और उसकी योग्यता बयान की—यहाँ तक कि उसे एक छोटेसे काम पर लगा लिया। इसके उपरान्त कुछ दिन बीत गये। उन लोगो ने उसके स्वभाव की उत्तमता को देखा और उसके प्रवृत्ति की

वक्षिस्तमचे—‘अथ कोऽय सकट एतावान् विभ्रमहेतु नजात?’ सोऽवदत्—‘श्रुतवानस्मि यदुष्टा बलाद्भूतिनिमित्तेन गृह्यन्ते इति।’ त ऊचु—‘रे मूर्ख! उष्टस्य त्वया किं सामान्यं, तव चोष्ट्रेण का समतेति?’ स ब्रूते—‘अलमुक्ते। यद्युपजापविदो निमित्तेन ब्रूवते—“एषोऽपि श्रमेनकार्भक” तथा चाह गृहीत स्या कत्यास्ति मे भोक्षचिन्ता? अथ च—यावद् विपरीतव नीत सपेदष्टो मरिष्यति’ ॥ १४ ॥

त्वयि वैदुष्य—प्रामाण्य—पवित्रत्व—विश्वासपात्रत्व चास्ति किन्तु द्वेष्टारो घातलग्ना, कोणे कोणे विरोधिनश्च।

यद्येते तव गुणगणमप्यवगणय्य त्वागाधोष्यन्ति, राजा त्वय्य-प्रनतो भविष्यति। एतावत्यामवस्थाया कस्य तस्य पुरतो वाग्व्यव-हारावकाश स्यादिति। अत इदं कत्याण ते पश्यामि यत् स्वस्य सन्तोषसाम्राज्य रक्षन् वर्तया, राज्यसेवावसरस्यान्वेपण विहाय चेति। यत परिहृता श्राद्ध—

श्लोक

समुद्रगर्भे रत्नानि सत्यातीनानि सन्त्यपि।

किन्त्वसशयमिच्छेत्चेद्वेनायामेव केवलम् ॥ १०३ ॥

मम मित्रमेतच्छ्रुत्वा कुपित जात खिन्नमुज्ज्व। श्रोत्रगभारि वचासि वक्तुमारभताथ—‘कीदृशीय मति, का च नीति, का प्रज्ञा, केय बुद्धिश्च? युक्तमुक्त हि परिहृतैर्यथाह—

मित्राणि तानि जानीयाद् व्यसने स्थीयते च यै।

भोजनस्य च वेनाया मित्रायन्तेऽप्यरातय ॥ १५ ॥’

पदम्

मित्र मा जीगणन्तद् यत् सम्पत्तावुपतिष्ठति।

यच्चात्ममैत्री वन्द्युत्वमत्ययेन चिन्त्यते ॥ १०४ ॥

तदेव मित्र जानीयाद् यत् करोति सहायताम्।

व्यसने च विपत्तां च दुःखे च दुरत्यये ॥ १०५ ॥

अथ विपरिणामन्त त दृष्ट्वा ममोपदेशे स्वार्थपरता क्षिपन्त चाह कोषाध्यक्ष प्रत्यगम श्रावयाम्ये प्रावतन परिचय चाविहृत्वेति। तमह मम मित्रस्यावस्था न्यवेदय तस्य गुणान् योग्यताश्च। अन्ततः स क्षोदीयसि कार्यव्यापारे नियोजित। अतः पर वृत्तिपयदितानि व्यतीतानि। राजपुरुषैस्तस्य सद्बुत्तमवेक्षित प्रवृत्तचातुर्यञ्च।

و حس تدیرش را بپسیدیدند * کارش ار آن در گسب
و ممرته دلاتر ار آن متکی گسب * همچنین بیم
سعادتش در ترقی بود تا نوح ارادت رسید - و مقرب
حسرت سلطان گشت - و مشار الیه و معتد عذر -
بر سلامت حالش شادمانی کردم و گفتم -

بیت

ر کار بسته میدیش و دل شکسته مدار
که آب چشمه حیوان درون تاریکیست

شعر

أَلَا لَا تَحْرَسَنَّ أَحَا السَّلَیَّةَ
فَلِلرَّحْمَنِ الطَّافُ مَسِیَّةَ *

بیت

مشین ترش تو ار گردش ایام - که حس
گرچه تلحست - ولیکی بر شیرین دارد *

در آن مدت مرا نا طائفه یاران اتفاق سفر -
اتاد * چون ار ریارت مکه نار آمد - دوسرلم استال
کرد * طاهر حالش را دیدم پریشان و - ات
درویشان * گفتم - که حال چیست؟ گشت - چنانکه تو
گفتی - طائفه حسد بردند و بحیاتم مسوب کر -
و ملک - دام ملکه! در کشف حقیقت آن استماع
نرمود - و ناراز قدیم و روستان صمیم ار کشف حقی
حاشوش گردیدند و صحت دیرینه فراموش کردند *

قطعه

نه نبی که پیس حدادند حاء
ستانش کان دست بر سر مهند؟
وگر روزگارش در آرد ر پای
همه عالمش پای بر سر مهند *

فی الحمله نابوع عتوتش گرفتار سوم - تا درین شسته -
که مؤده سلامت حجاج نرسید - ار سد گرام خلاص

و هوسنه تدریرش را ویسندیدند * کارش ار آن در گسب
و ممرته دلاتر ار آن متکی گسب * همچنین بیم
سعادتش در ترقی بود تا نوح ارادت رسید - و مقرب
حسرت سلطان گشت - و مشار الیه و معتد عذر -
بر سلامت حالش شادمانی کردم و گفتم -

بیت (بهره موقت)

جی کاره وستا میندش او دلیق شینستا مدار
کی آبه چدرماه ههوا درونه تارویو'ست ॥

شعر (بهره وافر)

अला ला तहजनन अखुल् वलियह् ।

फ लि'रहमान अल्ताफु लुफियह ॥

بیت (بهره رمل)

मनशी तुश तो अज गदिशे अय्याम कि सन्न ।
गच् तल्व स्त वलेकिन बरे शीरी दारद ॥

درا مؤدت مرا با طایفہ یاران اتفاق سفر -
اتاد * چون ار ریارت مکه نار آمد - دوسرلم استال
کرد * طاهر حالش را دیدم پریشان و - ات
درویشان * گفتم - که حال چیست؟ گشت - چنانکه تو
گفتی - طائفہ حسد بردند و بحیاتم مسوب کر -
و ملک - دام ملکہ! در کشف حقیقت آن استماع
نرمود - و ناراز قدیم و روستان صمیم ار کشف حقی
حاشوش گردیدند و صحت دیرینہ فراموش کردند *

کتاب (بهره موقت)

नै वीनी कि पेशे खुदावन्दे जाह ।
मितायन् तुना दस्त बर सर निहन्द ॥
वगर रोजगारस् दर आरद जि पाय ।
हमा आलमस् पाय बर सर निहन्द ॥

फिल् जुमला व अनचाए जवूवतश् गिरिपतार बूदम्—ता दर ई हपता—
कि मुञ्जदाए मलामते हुज्जाज बिरसीद—अज वन्दे गिरानम् खलास

चतुराई को पसन्द किया। उसका काम उससे बढ़ गया और वह उसकी अपेक्षा ऊँचे पद पर स्थायी हो गया। इसी तरह उसके भाग्य का नक्षत्र ऊँचा होता गया, यहाँ तक कि वह अपनी अभिलाषा के शिरसर तक पहुँच गया। और राजा का अन्तरंग हो गया और उसका सलाहकार और विद्वासपात्र बन गया। मैंने उसके हाल की सलामती पर हर्ष मनाया और कहा—

वैत

काम के बंध जाने से चिन्ता मत कर और दिल मत तोड़।
क्योंकि अमृत के जल का स्रोत अँगरे में है॥

और

सावधान! मत चिन्ता कर हे भाई गाढ में।
क्योंकि परमात्मा रमता है भलाइयाँ छुपी हुई॥

वैत

मत बैठ खड़ा होकर तू दिनों के फेर से मगोकि सन्तोष।
यद्यपि कड़वा होता है किन्तु मीठा फल धारण करता है॥

उन्ही दिनों मुझे मित्रमण्डल के साथ हिजाज की यात्रा का अवसर आ पड़ा। जब मैं मक्का की तीर्थयात्रा से वापिस आया तो वह दो मजिल तक मेरा स्वागत करने गया। उसका हाल मैंने देखा कि परेशान और फकीरो जैसा है। मैंने कहा कि—‘यया हाल है?’ वह बोला कि—‘जैसा कि तुमने कहा था, लोग ईर्ष्या करने लगे और (उन्होंने) मुझ पर विद्वासपात्र का आरोप लगा दिया, और राजा ने—उनका राज्य बना रहे—उसकी वास्तविक्ता को खोलने के लिये जाँच की आज्ञा न दी। और पुराने मित्र और अन्तरंग साथी भी सच बोलने से चुप रह गये और पुरानी सगति को भूल बैठे।

कृता

क्या तुम नहीं देखते कि पदासीनों के सामने।
प्रशंसा करने वाले हाथ सिर पर रखते हैं॥
और यदि समय उनकी नीचे लाये पैरा के।
तो सारा आलम उसके सिर पर पाव रखता है॥

संक्षेप में, मैं उसके विविध दण्डों में गिरिफ्तार हो गया—यहाँ तक कि इसी सप्ताह जब कि हजयात्रियों की सुरक्षा का समाचार मिला, तो मुझे भारी क्रोध से छोड़ा गया, पर (और) मेरी पैतृक सम्पत्ति

म गुस्तरवार्य पदबुद्धि चालभत। तस्य भाग्याक्षरानुत्थान-
मवाप म च स्वत्याभिलाषस्य शिवरमाग्रोह। स राजोऽन्तरंग-
पदवी प्राप्य तस्य परामर्शको विद्वासभाजनञ्चाभत्। तस्य देग
विज्ञायाह पर हृपमारक्षमवोच च—

श्लोक

मा शुच कार्यव्यापारे नैराग्र्य चापि मा गम।
यत्तन्मय गुणागारा श्रयन्तमपि गगिता ॥ १०६ ॥

श्लोक

वप्यातिसप्रपन्नरत्व आतरापत्सु मा शुच।
प्रभुदशाति सवय नद्राणि निहितानि हि ॥ १०७ ॥

श्लोक

वपायितश्च मा गिष्टा दुर्दिनापत्र एव च।
सन्तोपस्य फल तिवत विपाके मिष्टमुच्यते ॥ १०८ ॥

तन्मित्रेव जाने मित्रवर्ग सार्धम्मे हिजाजयात्रावत्तर प्राप्त।
यदा मक्कातीर्थ परितम्याह प्रतिनिवृत्तस्तदा स सुहृन् मा द्व्यह-
मध्यानमभित आगत्य मम स्वागतमागरोत्। विपन्नावस्थ दीनहीन
च तमवेक्ष्याह पृष्टवान्—‘एषा काश्चम्या?’ स तने—‘यथा
भवानुक्तवान् केचन जना मत्तरग्रस्ता बभूवु, राजकोपहरणेन च
मामाक्षिपन्। राजा च—राज्य तस्य चिर भूयात्—एतस्य मर्म-
परीक्षाया प्रवृत्तो नाभूत्। पुरातनमित्रान्तरंगसुहृद्गणा अपि
तस्य वक्नु विरता गञ्जाता बहुदिनाभिवृत्ता कालान्तन्थायिनी
मैत्री च विस्मृतवन्त।

पदम्

न किं पदयसि सत्तायामधिन्दाञ्जनान् ममे।
गन्यापयन्ति चाटूका हस्त दधति मस्तके ॥ १०९ ॥
तानेव यदि सधत्ते शूर काल पदानतान्।
तेषा हि निर्ममा लोका पद दधति मस्तके ॥ ११० ॥

समासतोऽह तस्य विविधैदरङ्गैर्गृहीत। अथास्मिन्नेव सप्ताहे
तीर्थयात्रिकाणा शुभागमनोदन्ते प्राप्ते कठिनकरावानाम्मोचितो-
ऽस्मि विन्तु पैतृकसम्पत्तिर्मे नष्टेति।’

کردید و ملک موروثی حاصل * گفتم - موعظه من قبول
نکردی - که گفتم - عمل پادشاهان چون سفر دربار
سودمند و خطرناک - یا گنج برگیری نا در تالار *
میری *

بیت

یا در مهر دودست کد حواحه در کنار
یا موج روری افگدش مرده بر کنار *

مصلحت ندیدم از بی بیس درویش را
ملاست حراشیدن و ملک پاشیدن - درس دو بیت
احتضار کردم -

قطعه

داستی کد بیی ند بر پای
چو در گوشت بیاند پسد مردم؟
دگر ره گر نداری طاقت بیس
مکن انگشت در سوراخ کژدم *

حکایت ۱۸

تی چند در صحت من بودید - طاهر ایشان مصرا -
آراسته و ناطق صلاح پیراسته * یکی از بزرگان -
اس طائفه حسن لب بلع داشت - و اداری معین کرده *
مگریکی اراشان حرکتی کرد که مناسب حال درویشان
سود * طن آن شخص فاسد شد - و ناراز ایان -
خواستم تا بطریق کفایت ناراز مستحق کم ، آگ
حدیثش کردم * در بام رها نکرد و حما گفتم *
معدورس داشتیم - که لطیفان گفته اند -

قطعه

در میر و ورور و سلطان را
بی وسیلت مگرد پیراس *

سگ و دربان چو یافتند عرب
اس گریبان گزشت و آن راز

قدند و مکتبه میخسازم خواست . ' गुप्तम्—'मीमंसाए मन् कबूल
न कर्दी कि गुप्तम्—अमले पादशाहान् चूं सफरे दरिया'स्त
गूदमन्द व छतरनाक । या गज वर गीरी या दर तलातुमे अमवाज
वगीरी ।

بیت (بهره مجاری)

یا دور و هر دو دست کوند سخاوا در کنار
یا موی روزه افغانندش مودا و در کنار ॥

मल्लहत न दीदम् अज ई पेश रेशे दरवेश रा व नेशे
मत्रामत छगशीदन्—व नमक पाशीदन्—वदी द्व वंत
इज्जमाग कन्दम्—

کتاب (بهره هجج)

ن دانستی کی بینی بوند و در پای
چو در گوشه نایامد پند مبدوم ॥
دیگر ره گر نداری تاکت نیش
مبوت اگودت در سوراخ کدخدوم ॥

حکایت—۱۷

تنبه بوند در سوادته من بوند—आहिरे ऐशान् व सलाह
आरास्ता व वातिन व फलाह पैरास्ता । येके अज बुजुर्गान दर हक्के
ई तामपा हुम्ने जने बलीषा दादत—व इदरारे मुअय्यन कर्दी ।
मगर येके अज ऐशान् हरवते कर्द कि मुनासिबे हाले दरवेशान्
न बूद । जने आ दास्त फासिद शुद व बाजारे ईना फासिद ।
स्वास्तम्—ता व तरीके कफाके यारान् मुस्तखलिस कुनम् । आहणे
गिदमनश् वरदम् । दरवानम् रिहा न कर्द व जफा गुप्त ।
मअजूरश् दास्तम् कि लतीफान् गुप्ता अन्द—

کتاب (بهره خفیف)

دنه میرو و جیرو سولتا را
به و سولت مگرد پیرامن ॥
سگ او دروا چو یافتند سریب
و گیروا گزشت و آن راز ॥

چندانکه مقربان حضرت آن بزرگ بر حال من و ترب
یافتند - باکرامم در آوردند و برتر مقامی معین کردند -
اما نتوانم فروتر بستم و گفتم -

بیت

نگدار - که سده کیم
تا در صف سداگان بشیم *

گفت - الله! الله! چه حای این سحسب!

بیت

گر بر سر و چشم من بشی
نارت نکسم - که ناریبی *

و الحمله بشستم و از غر دری سخن در سر
حدیث رت یاران در میان آمد * گفتم -

قلعه

چه حرم دند خداوند صادق الاعداد
که سده در بطر حویش حواریان
خداوند است مسلم بزرگی و الطاف
که حرم ببند و نان بر قرار میدارد *

حاکم این سخن را پسندید و اسباب معاش را
تا ناز بر قاعده ماضی مهیا دارد - و من -
وفا کند * شکر رحمت نگفتم - و ربیب خدمت نمود -
و عذر حسرت خواستم و در حال بیرون آمدم و گفتم -

قطعه

چو کعبه قلعه صاحب شد - از دیار بید
روید خلق بنیدار او سی فرسنگ
ترا تحمل امثال ما نباید کرد -
که شیچکس برود بر درج نبی بر سنگ *

حکایت ۱۹

ملك راده گنج فراوان از پدر میراث یا -
کرم برکشاد و راه سخاوت داد و حبس بر سر راه
و رعیت بریخت *

چندانی که مکرر خوانده هجرتی آید و جوج و ر هاله من و کوف
یا پند - و دگرگامم در آید و در رتار مگر امه موبدین و دند -
امما و تواجو م فیرتار نیاستم و غوطم -

بیت (بهره هجرت-موسدس)

و جوجار کی و نداه یمنی من .

تا در سق و نداریا نین من .

گفت - الله! الله! چه حای این سحسب!

بیت (بهره هجرت-موسدس)

گر و ر ساری چرمه من و نین من .

تا در سق و نداریا نین من .

فیل جوملا بنیشتم و از هر دره سوجن در پندم - تا
هردیست جیللته یاران در میان آمد . غوطم -

کتاب (بهره جوتش)

کی جوم دیو خدایند ساریکول و نین من .

کی و نداه در نجره سوش و نین من .

سودایراست موجللم و جوجی او و نین من .

کی جوم و نین من تا و نین من .

حاکم این سخن را پسندید و اسباب معاش را
تا ناز بر قاعده ماضی مهیا دارد - و من -
وفا کند * شکر رحمت نگفتم - و ربیب خدمت نمود -
و عذر حسرت خواستم و در حال بیرون آمدم و گفتم -

کتاب (بهره جوتش)

کی و نین من تا و نین من .

کی و نین من تا و نین من .

کی و نین من تا و نین من .

کی و نین من تا و نین من .

حکایت - ۱۹

مکمل و نین من تا و نین من .
کی و نین من تا و نین من .
کی و نین من تا و نین من .

जब कि उस बड़े आदमी के मित्रों को मेरा हाल मालूम हुआ (तो वे)
मुझे सादर अन्दर ले गये और ऊँचे आसन पर बिठाते लगे। विन्तु
मैं नम्रता से नीचे बैठ गया और बोला—

वैत

जाने दो कि मैं एक तुच्छ दाम हूँ।
ताकि मैं दासों की पक्ति में बैठूँ ॥

वह बोला—‘अल्ला ! अल्ला !’ इस बात का यह कानमा
मोका है।

वैत

यदि तुम मेरे सिर और आँखों पर बैठो।
मैं तुम्हारे नाज उठाऊँगा क्योंकि तुम प्रिय हो ॥

सक्षेप में, मैं बैठ गया और अनेक विषया पर बातें करने लगा,
यहाँ तक कि मित्रों के अपमान का उल्लेख बीच में आया।

कता

क्या अपराध देवा पिछली वृषाओं के स्वामी ने।
कि दास को अपनी दृष्टि में हीन कर दिया ॥
परमेश्वर के गुण तमलीम किये जाते हैं वडप्पन और दया।
क्योंकि वह अपराध देखता है और रोटी यथापूर्व देता है ॥

अधिकारी ने इस बात को पसन्द किया और मित्रों की वृत्ति को
जारी करने की आज्ञा दे दी कि पुनः पहले के नियम के अनुसार दो
जाती रहे—और तातील के दिनों की सहायता भी पूरी कर दी जाय।
मैंने इस कृपा का धन्यवाद किया और सेवा भूमि को चूमा और घृष्टता
की क्षमा याचना की और उसी अवस्था में बाहर निकल आया और
बोला—

कता

चूँकि कावा कामना केन्द्र है दूर दूर के देशों से।
जाते हैं लोग उसके दर्शनो को बहुत बोंसों ने ॥
तुमको हमारे जैसे को सहन करना ही उचित है।
क्योंकि कोई नहीं मारता बिना फल वाले पेड़ पर पत्थर ॥

कथा—१९

एक राजकुमार को विशाल कोष पिता से उत्तराधिकार में मिला।
(उमने) कृपा का हाथ खोल दिया और उदारता से दान दिया और
सम्पत्ति को वैदिकशिक्षक सेना और प्रजा पर न्यायावरण कर दिया।

यदनेन्य श्रीमतः पणिना मर्मनामनी विप्रान् जानवन्तान्
मा नादग्माह्वानं पुरे प्रवेशितवन्त उच्चासनं च मत्स्य दत्तवन्त
विन्तु विनयेनाह पृथिव्यामुपाविश्यावोचम्—

श्लोक

आज्ञापयतु मा दास तुच्छ पुनः किञ्चनान्।
यनोर्जनिविशे चाया दाश्रेण्या च दासवन् ॥ १४ ॥
स श्रूते—‘हरे हरे’ कोऽप्यमवन्तरोज्य वचन ।

श्लोक

त्व चेन्निवेष्टुकाम स्या मदीये मूर्ध्नि चक्षुषो।
विश्रम ते गृहे निव्य यन्मत्तं पुत्रियो मम ॥ १५ ॥
ममान्, अहं यथादिष्टमुपविष्टवान्। प्रजापत्याह्वानं।
श्रन्तो मम गृहदा मानभग्न्य प्राप्तं प्राप्त ।

पदम्

को दोषो लक्षितोऽस्माकं वृषानाथेन स्वामिना।
वृषया पानितो दानो यनो दृष्ट्या निरमृत ॥ १५ ॥
परमात्मन एवाय महिमा चाप्यनुरह।
दोष पश्यति दागाना भाजनं न निषेधति ॥ १६ ॥
श्रीमानेनः कृत्वा प्राणीदत्। जीवनयात्रोपादानञ्च तेषां वृत्तान्तं
पुनर्दानमादिशत्, ‘वृत्तिभद्रदिवातानाञ्चापि निविना वृत्तिर्देवा’ इत्या-
दिशत्। अहं तस्यैतस्यापका प्रति वृत्तजना जापितवान्, नेवाहं
चाक्षुष्यम्, घाट्यस्य स्वस्य क्षमाभावो हि नाम्प्रतम्।
वह्निगन्तव्यवोचम्—

पदम्

वासास्ति कामनायेन्द्र देशदेशान्तरस्य हि।
द्रष्टुवामा प्रपद्यन्ते लोका हि बहुयोजनान् ॥ १७ ॥
तवाऽस्मादृक्षु लोकेषु क्षमाभावो हि नाम्प्रतम्।
वदित्वन्निष्पन्नृक्षेपु न हन्यादुपन वचिन् ॥ १८ ॥

शाल्यायितम्—१८

वच्चिद् राजकुमार पितुरुत्तराधिकारितया विना राजकोष
लब्धवान्। अतो मुक्तहस्तो वभूवोदायनया च तेनाम्य प्रजाम्बुद्वय
दानवृष्टिं वर्तुमारभे।

قطعه

بیااید مشام از طبا عود
بر آتش نه که چوں عمر بنوید *
برگی نایدت - بحسب دگی کن
که تا دانه بپشانی بنوید *

یکی از جلسای بی تدبیر بصیحتش آعار کرد - که
ملوک پیشین مر این نعمت را سعی اندوخته اند - را
مصلحتی نهاده - دست از این حرکت کوتاه - که
واقعها در پیشست و دشمنان در گریز - که
بوقت حاجت درمانی *

قطعه

اگر گنجی کی در عایان سخن
رسد مر هر گدای را برسی *
چرا ستانی از هر يك حوی سیم
که گرد آید ترا مر رور گنجی *

مالك راده روی از این سخن در عم کشید - و موافق
طبع بلدش بیامد - و مر او را زحر فرمود و گشت - مرا
حداوید تعالی مالك این ممالك گردانیده است - عیورم
و بحشم - بد پاسام که نگهدارم *

بیت

قارون سلاک سد که چهل حابه گنج - است
بوشیروان بخرد که نام نکو گذاشت *

حکایت ۲

آورده اند که بوشیروان عادل را - بر شکر لای صیدی
کتاب می کردند - ملک بود - علامی را بربوستان فرستاد
تا ملک آرد * بوشیروان گشت - ملک بقیعت بستان - سی
رسمی نشود - و دیه حراب بگردد - گشت - ارس تد
چه حلال رايد؟ گشت - بیا - ظلم اول در حرمان ادک
بوده است - سر که آمد بر آن مرید کرد - تا تد
عایت رسیده *

کتاب (بهره هجج)

نمایامد مشام از طبا عود
بر آتش نه که چوں عمر بنوید *
برگی نایدت - بحسب دگی کن
که تا دانه بپشانی بنوید *

یقه از جلالای بیتدبیر نسیهتاش آغاج کد کی
'مولوکه پشانی مر د نیامد را و سید اندوخته اند و براهی
مسلحانه نیاده - دست از این حرکت کوتاه - که
واناها در پشانی و دشمنان در گریز - که
و بوقت حاجت درمانی *

کتاب (بهره هجج)

اگر گنجی کی در عایان سخن
رسد مر هر گدای را برسی *
چرا ستانی از هر يك حوی سیم
که گرد آید ترا مر رور گنجی *

مخلصاندا روى از این سخن در عم کشید - و موافق
طبع بلدش بیامد - و مر او را زحر فرمود و گشت - مرا
حداوید تعالی مالك این ممالك گردانیده است - عیورم
و بحشم - بد پاسام که نگهدارم *

بیت (بهره هجج)

قارون سلاک سد که چهل حابه گنج - است
بوشیروان بخرد که نام نکو گذاشت *

حکایت—۲۰

آوردند اند که بوشیروان عادل را - بر شکر لای صیدی
کتاب می کردند - ملک بود - علامی را بربوستان فرستاد
تا ملک آرد * بوشیروان گشت - ملک بقیعت بستان - سی
رسمی نشود - و دیه حراب بگردد - گشت - ارس تد
چه حلال رايد؟ گشت - بیا - ظلم اول در حرمان ادک
بوده است - سر که آمد بر آن مرید کرد - تا تد
عایت رسیده *

कता

ऊद के थाल से दिमाग तर नहीं होता ।
आग पर रख कि जिससे कि वह अवर की तरह महेके ॥
यदि तुझे बड़प्पन चाहिये तो दान कर ।
क्योंकि जब तक तू दाना नहीं बिखरेगा पेड़ नहीं उगेगा ॥

एक मूर्ख दरबारी ने उसे उपदेश देना शुरू किया कि पहले राजाओं ने इस सम्पत्ति को बड़े यत्न से जोड़ा है और भलाई के लिये रख छोड़ा था । इस हरकत से हाथ खींचो क्योंकि सकट सामने है और शत्रु ताक में । ऐसा न हो कि समय पड़ने पर तुम विपन्न हो जाओ ।

कता

यदि एक कोप तू जनता में लुटा दे ।
मिलेगा हर मिखारी को एक एक चावल ॥
क्यों तू नहीं लेता हर एक से जो जी चाँदी ।
कि जुड़ जाय तुझे हर रोज़ एक खजाना ॥

राजकुमार ने इस बात पर मुँह सिकोड़ लिया—और यह बात उसे अपने उच्च स्वभाव के अनुकूल नहीं लगी, उसने उसे झिड़का और बोला—‘मुझे परमेश्वर ने इस राज्य का स्वामी (इसलिये) बनाया है, ताकि मैं खाऊँ और खिलाऊँ । मैं चौकीदार नहीं हूँ कि चौकीदारी करता रहूँ ।’

बैत

कारुँ नष्ट हो गया जो कि चालीस कोठे धन रखता था ।
नौशेरवाँ नहीं मरा क्योंकि नेकनाम छोड़ गया है ॥

कथा—२०

कहते हैं कि न्यायशील नौशेरवाँ के लिये शिकारगाह में किसी पशु का कवाव बन रहा था । (वहाँ) नमक नहीं था । एक गुलाम को (निकटस्थ) गाँव में भेजा गया कि नमक ले आवे । नौशेरवाँ ने कहा—‘नमक मूल्य से लाना ताकि बुरी प्रथा न पड़े और गाँव न उजड़े ।’ लोगों ने कहा—‘इस ज़रा सी बात से क्या हानि होगी ?’ उसने कहा—‘पहले अन्याय की जड़ दुनिया में थोड़ी ही थी—हर कोई जो आया, उसे बढ़ाता गया, यहाँ तक कि अब इतनी ज्यादा बढ़ गई है ।’

पदम्

घ्राणेन्द्रिय न तृप्नोति हृव्यभाण्डेन कर्हिचिन् ।
अग्नी निवेहि तद्गन्ध मुञ्चते हि यथाम्बरम् ॥ १२२ ॥
इच्छेत्तेद् गौरव तर्हि दानशील सदा भव ।
न यावत् क्षिप्यते बीज तावत् तत्र प्ररोहति ॥ १२३ ॥

कश्चिन् मतिहीनो राजसभानद्वस्त्रमुपदेश कर्तुं नाशेषं पूज्य-
नरेन्द्रैरिदं धनं यत्नेन सञ्चितं कल्याणद्वैतोरचं रक्षितवान्नीत् ।
अलभेतादृशा मुक्तहस्तेन यतो विपदः प्रत्यक्षः, तत्र नञ्च परोक्षः विपदा
गन्ति । न रयादथ गमुत्पत्रे व्यसनं विपत्रेन तस्या भूयत् ।’

पदम्

त्वया हि जनमामान्ये कोपश्चेद्धि वितीयते ।
एकैको लोकं आप्नोति शालिमानं ततो धनम् ॥ १२४ ॥
नादत्से तत्कथं रीप्यं सर्वस्माद् यवसम्मितम् ।
यतोऽनुदिवस चीया कोपमेकं समन्ततः ॥ १२५ ॥

राजकुमारोऽनेन प्रसंगेन खिन्नमुखः सजातः, एषा कथा तस्मा
उच्चविचारानुरूपा न प्रतीता । स तं निर्भर्त्सयन्नाह—‘परमात्मना-
ऽहमेतस्य राज्यस्याधिपतिरनेन हेतुना हतितो यतो भुञ्जे ददामि
च । नाहमस्य प्रतीहारो यदस्य द्वारपालतां दद्यामि उपतिष्ठामि ।’

श्लोक

चत्वारिंशच् च कोष्ठानि दधन् वार्हे प्रणयित ।
नौशेरवाँ यथास्वित्वादमरत्वमुपागतः ॥ १२६ ॥

आख्यायितम्—२०

श्रूयतेऽथ कदाचिन्नांशेऽगवानस्य घृते मृगयाक्षेत्रे वस्यचिद्रागेऽस्य
शूल्यं साधितवन्तो जनाः । तत्र लवणो नासीत् । तं कश्चिद्
दासो ग्रामं प्रति प्रहितोऽथ लवणमानेनतुमिति । नांशेऽगवान् उवाच—
‘लवणं मूल्यं दत्त्वाऽऽनय, यथा प्रथाविपर्ययो न स्याद् तामस्यापि न
नश्येदिति ।’ सहाया ऊचुः—‘अनेनाल्पीयसा का हानि ?’
सोऽवदत्—‘पुराऽऽपीय एवासीदन्यायमूलम् । आगतमानेण
सर्वेण हि चैतस्य मूलमभिपिञ्चितमत एवास्य विनाशता ।’

قطعه

اگر ر ناع رعیت ماک حورد سیبی
بر آوردن علامان او درخت اریح *
نه بیم بیصه که سلطان ستم روا دارد
رسد لشکریانش هزار مرع سیح *

بیت

ماند ستمگار بد روزگار
ماند برو لعنت پایدار *

حکایت ۲۱

عاملی را شنیدم که خانه رعیت حراب کوری تا -
سلطان آبادان کند - بی حصار قول حکما - که گد -
هر که خلق را بیارارد تا دل سلطان بدست آرد - - -
تعالی همان خلق را برو گمارد - تا دمار از نهاد او بر آرد *

بیت

آتش سوراں نکند نا سپید
آخه کند دود دل دردند

گویند - سر حمله حیوانات شیر است - و کمتر
حایوان حر - و ناساق حردسندان حر نابر ده -
مردم در *

شوی

مسکین حر - اگرچه بی تمیزست
چون نار همی سرد - عریست
گدوان و حراں نار برادر
نه ر آدمیان مردم آزار *

گویند - ملک را طری از دسائم احلاقتش شراش -
شد - در شکجه کشید - و نایواع غوثش نکشت

قطعه

حاصل سود رضای سلطان
تا خاطر مددگن سوز
خواهی که حدای بر تو بسند
نا خلق حدای کی نکوی *

कता (वहरे मुज्जतश्)

अगर जि बागे रअय्यत मलिक खुरद सेवे ।
वर आवरन्द गुलामाने ऊ दरख्त अज वेख ॥
व नीम वैजा कि सुल्तां सितम रवा दारद ।
जनन्द लश्करीयानश् हजार मुर्ग व सीख ॥

वैत (वहरे मुतकारिच)

न मानद सितमगारे बद रोजगार ।
विमानद वरू लानते पायेदार ॥

हिकायत—२१

आमिले रा शुनीदम् कि खानाए रयत खराव कर्दे ता खजानाए
मुल्तान आवादार् युनद—वेखवर अज झोले हुकमा—कि गुप्ता अन्द—
'हर कि खल्क रा वयाजारद ता दिले मुल्तान व दस्त आरद—खुदाय
तआला हमा खल्क रा वरू गुमारद ता विमार अज निहादे ऊ वर आरद ।'

वैत (वहरे सरी)

आतिशे सोजां न कुनद वा सिपन्द ।
आं चि कुनद दूदे दिले ददमन्द ॥

गोयन्द—सरे जुमलाए हिवानान् शेर अस्त—व कमतरीने
जानवरान् खर—व व इत्तिफाके खिरदमन्दार् खरे वारवर बिह् अज शरे
मर्दुम दग् ।

मसनवी (वहरे हजज्-मुसद्दस)

मिसकीन खर—अगरचि वेतमीज'स्त ।
चू वार हमे वुरद अजीज'स्त ॥
गावानो खराने वार वर दार ।
विह'ज आदमियाने मर्दुम आजार ॥

गोयन्द—मलिक रा तरफे अज जमायमे अल्लाकश् व कराइन मअलूम
मुद—दग् शिफजा वशीद—व व अनवाए उकूवतश् विकुस्त ।

कता (वहरे हजज्-मुसद्दस)

हासिल न शवद रिजाए मुल्तान ।
ता खातिरे बन्दगान् न जोई ॥
ख्याही कि खुदाय वर तो वदशद ।
वा खल्के खुदाय कुन निकोई ॥

कता

यदि प्रजा के बाग से राजा एक सेव खा ले ।
उखाड डालते हैं उसके दास पेड को जड से ॥
आघे अण्डे के लिये जो राजा अत्याचार करता है ।
मार डालते हैं उसके लश्करवाले हज़ार पक्षियों को कवाव के लिये ॥

बैत

नही रहता अत्याचारी हमेशा ।
रहता है उस पर धिक्कार हमेशा ॥

कथा—२१

एक राजकर्मचारी के विषय में मैंने सुना है कि वह प्रजा का घर उजाडता था ताकि राजा का खजाना भर जाय । वह पण्डितों के वाक्य से अनभिज्ञ था कि कह गये हैं कि जो लोगों को सताता है—ताकि राजा के दिल को हाथ में कर ले, परमेश्वर सारे लोगों को उस पर उभाड देता है ताकि वे विनाश उसके अस्तित्व पर ले आवें ।

बैत

जलती हुई आग नहीं करती सिपन्द के साथ वह ।
जो कि करता है दुखी दिल का धुआँ ॥

कहा है कि—प्रधान सारे पशुओं में शेर है और पशुओं में नीचतम गधा है—और बुद्धिमानों के एकमत से भारवाही गधा अच्छा है नरभक्षी शेर से ।

मसनवी

बेचारा गधा यद्यपि बेतमीज़ होता है ।
चूँकि बोझा ले जाता है इसलिये प्यारा होता है ॥
बैल और गधे बोझा ढोने वाले ।
ज्यादा अच्छे हैं नृशस मनुष्यों से ॥

कहते हैं—राजा को उसके आचरण के कुछ दुष्कर्मों का सकेत मालूम हुआ—(उसने उसे) शिकजे में कस दिया, और अनेक प्रकार की यंत्रणाओं से उसे मार डाला ।

कता

उपलब्ध न होगी राजा की प्रसन्नता ।
जब तक कि सेवकों को प्रसन्न नहीं करोगे ॥
यदि चाहते हो कि परमात्मा तुम्हें क्षमा कर दे ।
परमात्मा की प्रजा के प्रति भलाई करो ॥

पदम्

प्रजाना चेत् फलोद्यानाद् राजा चादीयते फलम् ।
तस्य दासैः समूलं च वृक्षो ह्युत्पादयिष्यते ॥ १२७ ॥
नेमडिम्बस्य हेतोश्चेत् प्रजा प्रकुरते नृप ।
शूल्याद्वेतोश्च हिंसन्ति सैन्यान्ताम्रनिखीनतम् ॥ १२८ ॥

श्लोक

न तिष्ठति सदा यः स्यादत्याचारपरायण ।
अपकीर्तिं सदा लोके दुराचारस्य तिष्ठति ॥ १२९ ॥

आख्यायितम्—२१

श्रुतवानस्मि कश्चिद्राजपुरुषं प्रजानां गृहान् सर्वनून्यान् कुरुते स्म येन राज्ञो राजकोपं पूर्णं स्यात्—अजाननेनद्विदुषा दान्य यथाहु —

यः प्रजा पीडयेच्चैव राज्ञः प्रेम्णो व्यपेक्षया ।
प्रभुस्तस्य विनाशाय विरुद्धां कुरुते प्रजाम् ॥ १७ ॥

श्लोक

वीरुच्च कटुधूमा तु धूमः न कुरुते हृतम् ।
यथा हि कुरुते धूमः मनः केनचिद्विदितम् ॥ १३० ॥

उच्यते हि—पशूनां प्रवृष्टो हि सिंहः, निवृष्टश्च खरः । सर्वविदुषा सम्मतमथ—‘भारवाही खरः श्रेयान् नृशसो न च केनरी ।’

गाथा

खरो बुद्धिविवेकेन बराको वचितोऽपि सन् ।
भारं वहति तेनासौ सर्वेषां स्नेहभाजनः ॥ १३१ ॥
गावश्चैव खराश्चैव ये चापि भारवाहिनः ।
लोकानुपीडकेभ्यस्ते श्रेयान्सो हि सदा स्मृताः ॥ १३२ ॥

श्रूयते—राजा कानिचिदस्याचरणदुष्कर्मणि विज्ञातवान् । यः यन्त्रे यन्त्रितवान् बहुविधयानामिरेन घातितवाश्चेति ।

पदम्

अथ लब्धुं न शक्नोति प्रसादं चैव न्वामिनः ।
यावद्विसेवकास्तस्य न प्रीणाति जनः क्वचिन् ॥ १३३ ॥
इच्छेद्देवत्वं परमेशस्ते क्षमेत भृशमागसम् ।
उपकारेण वतेशां परमेशप्रजाप्रति ॥ १३४ ॥

آورده اند - که یکی ارستم دیدگان بر سر او نگذشت -
و در حال تاه او تأمل کرد و گفت -

قطعه

به هر که قوت بارو و مصی دارد
سلطنت محورد مال مردمان نگران *
توان علق فرو بردن استخوان درشت
ولی شکم درد - چون گیرد اندر ناف *

حکایت ۲۲

مردم آزاری را حکایت کند - که سگی بر سر -
رد * درویش را محال انتقام بود * سگ را با حو-
همیداشت تا وقتی که ملک را بر آن لشکری حشم آ -
و در چاه ریاندش کرد * درویش بیامد و سگ بر سر -
کوشت * گفت - تو کیستی؟ و این سگ بر من میرا
ردی؟ گفت - من فلام - و این سگ هماغست که
در فلان تاریخ بر سر من ردی * گشت - چندین ر -
کجا بودی؟ گفت - ارجاعت اندیشه بکرم - آسرن
که در چاهت دیدم - فرصت را عیبت شمردم - که
بریکان گفته اند -

مثنوی

بأسرائی را چو بی اختیار
عاقلان تسلیم کردند اختیار *
چون بداری باحق دردد تیر
با بدان آن ده که کم گیری ستیر *
هر که با پولاد بارو پرحه کر-
ساعد سیمین خود را رجه کر-
ناش - تا دستش بسدد رورگار
پس نکام دوستان معرش بر آر -

حکایت ۲۳

یکی از ملوک را مرضی شائل بود - که اعاده ذکر آن
ما کردن اولیتر است * طائفه از حکمای یوان -

آیاوردا اوند—کی یکه اچ سیتام دیوگاا ور سرے ا و گوجدات
و در حالے تهاه ا تانممل کرد و گومت—

کراتا (بهرے مورتش)

نہ ہر کی کھوتے باجو و منسبے دارد ।
و سلتنات ویکورڈ مالے مڈمما و گوجاف ॥
تواا و ہلک فرو وڈن و ستوٹوانے دوشٹ ।
ولے شکم بیدرد—چوں ویکورڈ اندر ناف ॥

ہیکایات—۲۲

مردم آزاری را حکایت کند کی سگے ور سرے سالیہ
جدے درویش را مچالے انتقام نہ بود۔ سگ را با خود
ہمیداشت تا وقتے کہ ملک را بر آن لشکری حشم آماد—
و در چاہے جندانہ کدے۔ درویش بیا آمد و سگ ور سرے
کوشت۔ گومت—'تو کیستی؟ و این سگ بر من میرا
جدی؟' گومت—'من فلام۔ و این سگ ہماہست کی
در فلان تاریخ ور سرے من جدی۔' گومت—'بندی روجگار
کجا بودی؟' گومت—'اچ جاہت اندیشا می کردم—اکنون
کی در چاہت دیدم—فرست را گنامت شومدم—کی
جورکاا گومتا اوند—

مسنوی (بہرے رمل-مستدس)

ناسنچاا را چو بینی بختیار
عاقلاں تسلیم کردند اختیار *
چون بداری باحق دردد تیر
با بدان آن ده کہ کم گیری ستیر *
ہر کہ با پولاد بارو پرحہ کر-
ساعد سیمین خود را رجه کر-
ناش - تا دستش بسدد رورگار
پس نکام دوستان معرش بر آر -

ہیکایات—۲۳

یکی از ملوک را مرضی شائل بود—کی اعادہ ذکر آن
ما کردن اولیتر است * طائفہ از حکمای یوان -

कहते हैं—उसके अत्याचार पीड़ितों में से एक उसके सिरहाने होकर निकला और उसकी दुर्दशा पर विचार करके बोला—

श्रूयते—कश्चिदस्य ज्ञातात्याचारागम्बादोज्ज्वलपद्मम् । न चा-
ञ्चावेक्ष्योवाच—

कृता

कोई भी आदमी जो बाहुबल और पद धारण करता है ।
राज्य में प्रजा का धन बलात् नहीं खा सकता ॥
गले से टेढ़ी हड्डी को निगल जाना सम्भव हो सकता है ।
लेकिन पेट फाड़ देती है जब कि नाभि तक पहुँचती है ॥

पदम्

दोर्वलेन पदेनाथ युक्त शक्नोति कश्चन ।
न च राज्ये धन भोक्तुं प्रजानां प्रगभात् नञ्चित् ॥ १३७ ॥
वक्रास्थि कण्टमार्गेणोदरीकर्तुं हि शक्नोति ।
नाभावतरितं तद्वि विद्वृणात्युदरं पुनः ॥ १३८ ॥

कथा—२२

किसी मनुष्यो को सताने वाले की कथा कहा करते हैं कि उसने एक पत्थर किसी साधु के सिर पर दे मारा । साधु को बदला लेने की सामर्थ्य नहीं थी । (उसने) पत्थर को तब तक अपने पास रखे रखा जब तक कि राजा को उस लश्करी पर क्रोध आया—और एक अन्धे कुएँ में उसको डाल दिया । तब साधु आया और पत्थर उसके सिर पर दे मारा । वह बोला—‘तू कौन है । और यह पत्थर मुझ पर क्यों मारा है?’ साधु बोला—‘मैं अमुक हूँ । और यह पत्थर वही है जो अमुक दिन मेरे सिर पर तूने मारा था ।’ वह बोला—‘इतने दिनों तक तू कहाँ था ।’ साधु ने कहा—‘मैं तेरे पद से डरता था, अब जब कि तुझे कुएँ में देखता हूँ, इस फुरसत को गनीमत गिनता हूँ, क्योंकि पण्डित कह गये हैं—

आख्यायितम्—२२

लोकशत्रुस्य कस्यचित्कथां श्रूयतेऽर्धकदा स कञ्चिन् सानु
लोष्ठेन शिरसि ताडयामास । साधु प्रतिशोधमामर्थ्यं न दधे ।
अतोऽप्री लोष्ठं सुरक्षितं निदधौ । अथ कदाचिद्राजा तस्मै द्रुपितो-
ऽभूत्—अन्धकूपे च तं निवेशितवान् । सानुस्मनागन्त्य ताड्य चैत-
शिरसि प्रजहार । स ब्रूते—‘कस्त्वम्?’ कथं च लोष्ठेनैतेन
मच्छिरसि ताडितवानसि?’ सोऽब्रुत्—‘अमुकोऽहमस्मि, तदेव
तत्लोष्ठं येन च त्वं मामभिहतवाश्चामुप्या तिथाविनि ।’ स ब्रूते—
‘अतः पूर्वं क्वासी?’ सोऽब्रुत्—‘त्वदुच्चपदव्या अर्धयम् ।
इदानीं त्वां कूपपतितं दृष्ट्वेम योगं वैरानुरागयुगमिति मन्ये ।’
यथाहु परिहृता —

मसनवी

अयोग्य को जब तू देखे सौभाग्यशाली ।
तो बुद्धिमान् लोग उसका अधिकार स्वीकार करते हैं ॥
यदि तू नहीं रखता फाड़ने वाले तीक्ष्ण नख ।
तो यही अच्छा है कि वुर्रों के साथ कलह न करे ॥
हर वह जो कि फौलाद की बाजू वाले से पजा लडाता है ।
अपनी चाँदी की (जैसी कोमल) कलाई को चोट पहुँचाता है ॥
ठहर, जब तक कि उसके हाथ को समय बाँध दे ।
तब दोस्तों की प्रसन्नता के लिये उसका भेजा निकाल लेना ॥

गाथा

अयोग्यमथ पश्येत्स्व दिष्ट्या सौभाग्यवर्धितम् ।
बुधं स्वीक्रियते तस्याप्ययोग्यस्य प्रशासनम् ॥ १३७ ॥
यदि नो ध्रियते तीक्ष्णं नखं च दारुणं त्वया ।
एतदेवोचितं ते यन्न दुष्टं कलहकम् ॥ १३८ ॥
यश्चापि लोहदोर्दण्डं मग्राह च समाचरेत् ।
स स्वस्य कोमलं हस्तं दूयमानं करोति हि ॥ १३९ ॥
तिष्ठ यावद्वि वञ्चनाति कालस्तस्य करी दृढम् ।
ततो मित्रप्रसादाय तस्य मज्जां प्रकर्षये ॥ १४० ॥

कथा—२३

एक राजा को एक बीमारी (ऐसी) लग गई कि उसके जिह्व को न दुहराना ही अच्छा है । यूनान के चिकित्सक मण्डल की एकमति

आख्यायितम्—२३

कश्चिद् राजा केनचिद् रोगेण पीडितो बभूव, अन्यं निर्वचननपि
श्रुतुमहेतुः । सर्वे यवनभिपज एकमत्या मेनिरेऽज्ञानाज्ज्य रोग

شدند - که مر اس ربح را دوائی بیست - مگر رخره آس
که بچدین صفت موصوف باشد * ملک نمرود -
کردند * دهقان پسری یافتند بدان صفت که -
بودند * پدر و مادرش را بخواندند و سمعت بیکر -
گردانیدند - و قاصی فتوی داد - که حون یکی ا -
ریختن برای سلامت نفس پادشاه روا باشد
او کرد * پسر سر سوی آسمان کرد و -
پرسید - در بن حالت چه حای مدیدن است؟ گب -
نار فریدان بر پدر و مادر باشد - و دعوی سر -
برد - و داد از پادشاه خواشد - اکنون پدر و -
حطام دیوی مرا بخون در سیردند - و قاصی که -
فتوی داد - و سلطان مصالح خویش در -
می یبند - بحر حدای عرو حل پاهی می نیم

بیت

پیش که در آورم ر دستت -
هم پیش تو ار دست تو میخواستم -

سلطان را ارس سخن دل بهم بر آمد - و آب -
نگردانید - و گفت - غلام من اولیتز که -
یگسای ریختی * سر و چشمش بسوید - و در کنار
گرفت - و سمعت بی اندازه بخشید - و آرادش کرد
گویند که هم در آن روز ملک شفا یافت *

قطره

همچنان در فکر آن بیتم - که گفت
پیل نای بر لب دریای بیل
ریر پایت گر دری سال
همچو حال تست ریر پای بیل *

حکایت ۲۴

یکی از سادگان عمرو لیث گریخته بود کسان در
عشش رفتند و نار آوردند * و بربر را وی عرصی بود *
اشارت نکشتی کرد - تا دیگر سادگان چنین -
نکند * بنده پیش عمرو لیث سر بر زمین نهاد -

شودند—کی مر ه رن را دواۀ نۀست—مگر جھراۀ باءموی
کی و چندی ه سیکرت مویسوف بااشاء . مالک بیکرموء—تا تلای
کدند . دیکھکان پيسره باپستند ودا سیکرت کی هکما गुप्ता
وودند . پيدر و مااءر س راء بھواندند و و نيامته وکرا خوشنوء
گردانیءند—و کاکھی فکرتبا بااء کی خونه یکه اء رایت
رکتن براهے سالامته نپسه پااءشاھ ربا بااشاء . جلالاء کسده
ک کد . پيسار سر سۄه بااسمان کد و بیکھندیء . مالک
پورسوء—'ءر ه هالاء چ باه خندیءن'ست ؟' गुप्त—
'ناچه फलंनान् ور پيدر و مااءر بااشاء—و باوا پشه کاکھی
وورند—و بااء اء پااءشاھ رباھند . اکنۄ پيدر و مااءر و هکلتے
هکتابه بونیموی مراء و خۄن ءر سيبۄءند—و کاکھی و کۄءتنم
فکرتبا بااء—و سۄلطان مسالیهی خهش ءر هکاکه مۄ
موی وینء—و جۄج هۄبااء اء و جال پناھه ن موی وینم . '

بیت (بهره هکج)

پشه کی ور بااवरم جی ءستت فکریاء .
هم پشه تو اء ءسته تو مویواھم بااء .

سۄلطان را اءی سۄلۄن ءیل وھم ور باامء—و باا ءر ءوا
وگیدانیء—و गुप्त—'هکاکه مۄ اویلاءر کی خۄنه چۄنی
وےگۄناھه رکتن . ' سر و ورمش ویاویسوء—و ءر کینار
گیرفان—و نيامته وےانءااا وکلیء—و بااااا کد .
باااا کی هم ءرا روء مالک شفا باااا—

کتاب (بهره رمال-موسءس)

هم چۄنی ءر فیکر اۄ بیتم—کی गुप्त .
پولوانه ور لوه ءریااے نول .
چره پایت गर ویاانی هاله مور .
هم چۄ هاله تۄست چره پایه پول .

هیکایء—۲۵

یکه اء وندبانه اءبرولس گۄرکلاء وء . کسا ءر
اۄرۄرۄ رپتند و واک بااااا . وچیر را با وے ررچے وء .
هۄاراء وکۄءتن کد تا ءوگر وندبانه چۄنی هرکاء
ن کۄنء . وءا پشه اءبرولس سر ور ویمي نیاا و गुप्त—

آموخت - مگر يك ند - كه در تعليم آن - مع انداختی
و تاجير كردی • فی الحظه سر در موت و مصعت سر
آمد - و كسی را با او امكان معاومت نماند - عذی كه
روزی بیش مانك آن روزگار گفت - كه استرا را بمسی
كه بر مست - از روی برر كیست و حق تربت - و گریه -
تقوت از وی كمتر نیستم - و بصعت با او برانرم •
ملك را اس حنی دشوار آمد - برمود تا مصارعت كسد •
متابی مستع ترتیب كردند - و ازكن دولت و اعیان
حصرت و روز آوران اقالیم حاضر شدند • سر - چون نلی
مست - در آمد بصدتی كه اگر كوه آعی بودی از حا
بر كندی • استاد داست كه حوان بصوت از وی بر تربت
و بصعت برانر - بدان ند غروب - كه از وی بهان
داشته بود - در آویخت • پسر دح آن نداست • اساء
اورا ندو دست از رمی بر داشت و نالای سر نگرانند
و بر رمی رد • غروب از حلق بر آمد • مك فرمود اساء را
حلت و بعت دادن - و سر را رحر و ملامت كرم -
كه با برورنده حوش دعوی معاومت كری و سر
بردی • پسر گفت - ای خداوند اساء برور آوری
بر من دست نیافت - بلكه مرا در علم كشتی دبیه مانده
بود - كه از من دریغ عمیداشت - امروز بدان دمه بر
من دست یافت • استاد گفت - از هر چنین روز نگه
میدانم - كه حكما گفده اند - دوسترا بدان موت مده
كه - اگر دشمنی كند - تواند • شنیده كه چه گفت
آن كه از برورنده خود حفا دد؟

نہ

أَعْلَمُ الرَّمَاةِ كُلَّ نَوْمٍ
قَلَمًا أَسَدًا مَاعِدُهُ - رَمَائِي .

قطره

یا وفا حدود سود سر عالم
یا مگر کسی درین زمانه بگریه
کس ساموحت علم تیر از من
سکه مرا غایت نشانه بگریه

आमोन्न—मगर या बंद—कि द तात्परे आ दफा अन्तर
य तागीर गर्दे । किन् जुमला गितर दर गुन्त व सायत वात
आमद—व तस रा वा क इमामो मुतावगा न मोद—व हरे नि
रोजे मेने मलिके आ रोजगा गुण नि उस्ताद रा मजोल्ते
नि वर मन'स्त—अज रा पुजुर्गी'स्त न हारे तरयित—गस्ता
व गुन्त अज व तमत रैस्तम् व व सायत वा क रागम् ।
मलिक रा रे शुगुन दुश्मर आमद—बिफरमूद ता मुतावगत गुनाद ।
मामे मुतसिअ तस्तीर पदद व अरामे दोस्त व आवाने
हजस्त व जोरावराने अजलीम हाजिर शुदद । विगर न पीते
मस्त दरगद व सदमते कि अगर मोह आहूरी नूदे अज जा
वर तादे । उस्ताद दानिस्त नि जवा व गुन्त अज व वगम्
व व माया वगवर—अं यदे गरीव नि अज न किन्
दादा शुद दर आवैम् । विगर दफा आ न दानिस्त । उस्ता
का न हू दम् अज जमीन वरदास्त न वाताए मर रमाती
व त जमीन जद । सरेय अज मल वगमद । गति व गरमूद उस्ताद व
गित्ता निजगत दादा—व विगर रा जय व मलागत गम्
नि वा परवरिन्दाए मेग दावाए मावामा गर्दी न राग
न गुर्गी । विगर गुणा—'ऐ सुस्ता' । उस्ताद व जोरागरी
वर मन् दस्त न वाया—अनि मस्त दर इलम गुदनी दरीवाए मा
वुद—नि अज मन् दरेग हमी दादा—इमाराज वरी दरीवा रा
मन् दस्त माया ।' उस्ताद गुणा—'अज वात शुती रोज गित
मी गता नि दूमा गुणा अद-दोगारा न गुन्त मति—
नि अगर दुश्मती गुनाद—सितवाद । न शुतीद नि नि गुण
आ नि अज गरमूद गुन् जफा दीद ?

बैत (चहरे याफिर)

उअरिमुद्गरिगागन पुः गामिः ।

नमः शिवाय नमः शिवाय नमः ॥

सत्ता (बहरे लाफोफ)

या याग मद न तू दद आग म।

मा माङ्ग तम श्री जगन्नाथ ७ १२ ॥

नमः त्रयमोऽयं इत्युक्त्वा च ५७ ग॥

सि मग आख्या निताता । पृ० ॥

—

हिमायत—२९

दरोगे गुणद व गोपाए महरा निराला बूर। पादगाल
व वगुन। दरवेण अज आजा कि मणिने तत्तातस्त सर
व नयागुर व हलकात त तद। पापाणा अज आजा नि गोतो
गलनत अत—वम वर आमद व गुपा—‘ई तायपाए निता
पोगाव व मिगणे हवासर—अहलियत व बादमीया त गरन्द।’
दरीर तजीराशु आमद त गुपा—‘ऐ गरवेण। गुलाणे एगे
जमीन वर तो गुजर वद—निग यिदमत त वदीं त शरीं जय
वजा तपायुदीं?’ गुपा—‘पुत्तान रा मुगोय—तवराणे निगमत
अ त तं सर नि तातणे निजमत अज तो दारद। दीगर आं नि
पुत्ता अज वहे पागे रैमत बन्द—नी रैया अज वहे ताअते
मुत्ता।

कृता (बहुरे लक्ष्मी)

ता-माह पागसाते रग्ने-गंगा ।
 गर्ते निदमत य परे शीघ्रते उक्त ॥
 गोमन्त्रं च प्रक्षालये पूर्णं तेन ।
 तन्नि पूर्णं वरगमे निदमत उक्त ॥

कृता (बहुरे लक्ष्मी)

ग गये न ता गामगे धीनी ।
 गीगरे न दिग् भज गजाह्म रेह ॥
 गोहरे नन्द गान ता विगुग्ग ।
 गाग मग्गे गरे गगान अदेह ॥
 गर्गे गङ्गी न तङ्गी गगगगत्त ।
 गुं गगग गगगग आगद गेग ॥
 गर गगे गागे गुर्गे वाग गुग्ग ।
 ग गगगग गगगग भज गगगग ॥

सर्वत्र ग सुत्तार स्वेन उत्तार आद—मुक्त—'अत्र ग् गोत्रे
विद्यते । मुक्ता—'वां विद्यते' सि पीरर यर यत्ताम्
य विधि ।' मुक्ता—'गाम यत्रे विधि ।' मुक्ता—

चैत (ग्रहणे हस्तम्)

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

आद्यायितम्—२८

रक्षितेवायो साधुभिर्भूते ऽस्मान्तारे निरग्भात् । तेषां राजा
ततो निरगात् । साधुत—गतोपसमाज्यमहीपति श्रुतो मूर्धा
तौत्तापरागास न च स्वागत व्याजहार । राजा गतो—राज्य-
भित्तरेव धृतायतारो ऽभवत्—प्रत पुणितोऽभवत्, उवाच च—
'इमे राजापरिण पशुनि नमाना ऽवन्ति, त्रिाय मनुष्यस्य च न
दधते ।' अथ राजमर्षी साधुसमीपमागत्य श्लो—'हे माधो !
क्षितिपतिरिद्धि प्राण्य त्वं त मेवमातो न तत्तगे, पिष्टात्तार च त
प्ररक्षितवानसीति ?' गोश्वरत्—'रजाना वृद्धि—'सत्वा नतो
व्यपक्षेयान्नतोऽपेक्षत यो पायू" इति । अपरञ्च राजा
प्रक्षपातसार्धं भवन्ति, न च प्रज्य रागामागधनां कृत्पित ।'

पदम

गज्य गान्ता हि तेजासा प्रजापतमुत्तरे, ततु ।
 तेन्दते राजराशागर्भं राजात्पगत धाम् ॥ १६७ ॥
 गोमेपाजादिगात्पन्दा गातावाय त गतिं हि ।
 गोपान् एव तेवायं गोपदासा प्रतीक्षित ॥ १६८ ॥

गदम्

एताभ्यं ताप्तागम न पुरुष यदि पश्यसि ।
 गन्तुं ममस्तैस्तां जज्ञञ्च विपश्यसि ॥ १६६ ॥
 तिष्ठ किञ्चिद्दिता तात् याद्वि प्रसूते मुदा ।
 मस्तु नूनं तज्ज्वागम पितृसो हि मां पितॄण ॥ १७० ॥
 अन्तर हीदयोय न दासीम न तिर्यग्यते ।
 यदा भाग्याद्भित्तो मेग समजेतोह सममुद्यम् ॥ १७१ ॥
 भग्नीभूत न दह न पश्येयदि भूताम्य न ।
 द्रव्यर न द्रविर्द या न तता शानुमहमि ॥ १७२ ॥

राजे सामुखागमिगत वभूव । रा उवाच—'मिच्छिद्
याचस्व ।' सामुख्यदत्—'इत्येव यारे मा पुनर्दंसां गु येहीति ।
राजा पुनरवाच—'अस्मात् प्राधि ।' सामुख्यदत्—

श्लोक

अथेहि साम्प्रत यावद्वस्तस्थ विद्यते धाम् ।
एस्ताद्वस्त च गच्छन्ति धामानि प्रभृतास्तथा ॥ १०३ ॥

حکایت ۲

یکی از وررا بیٹی دو السون مضمیری رفت و رفت
خواست - کہ زور و سب محبت سلطان مشومیم و بیرس
امیدوار و از عقوبتش ترسان • دو السون سگریس
و گفت - اگر کسی حدارا چینی تو سیدی که تو سبط را -
از حمله صدیقان نو - بی +

قدومه

گر نموی آمد راحت و ریح
بای درویش بر لب بودی *

ور زور از حیا نترسیدی
عمیچان کرمک - مک بودی *

حکمت ۲۱

بادشاہی نکستی می گدای اشارت کرد۔ گفت۔ ای مہر!
موجود جسمی کہ ترا در سمت آواز۔ ویرہوی و گدب۔
چگونه؟ گفت۔ اس عقوت در من سکسمس سر آد۔
و برہ آن در تو حاوید ماند۔

رباعی

دوران نقا چو ناد میرا بگفت
تلخی و حوشی و رشت و رسا بگفت
بدانست متمکر که حفا بر ما
بر گردن او حماد و بر ما بگفت
ملکرا بصیحت او سودمند آمد - و از سر خون او در
گذشت .

حکایت ۴۰

وزرای نومینروان در سہمی اور مصالح نکات
عمیکورود۔ و غیر یک تر وقت دانش جو۔ راں سر۔
مک سر عجیب قدوری اندسہ سکر۔ ہ نور۔ ہر را را
مک اختیار آمد۔ و دران دیگر در دس کسہ۔
راوی ہر را۔ ہرت ردی ہر کر چہ دین حکم؟ گف۔
موجب آنکہ احام کڈر معلوم ہست۔ و راوی عمیکور
مشت است۔ سکہ جواب آد نا حتما۔ ہر
مک اولتر۔ تا اگر خلاف جواب آد۔ ہست
اور امتاعت ایمن ہستم۔ سکہ گفہ آمد۔

हिरण्यत-२३

गये अज बुद्धरा भेने जुभूत मिगरी रणा व हिमा
 ध्याम्त—‘जि राज व धार व तिरमा गुलान मन्गूल्म् व व पैर
 णीदवार व अज उन्नतात् तरनी । जुभूत दिगिरित
 व गुण—‘अगर मन् बुदा ग भुनी तरनीदभे—‘जि ता गुन्ता रा—
 अज जमनाए मिहीना वरने ।’

कता (वहरे ग्रीफ़ीफ)

तर तू उमीद गहा॥ गज॥
 पाये रवेश व फला बूधे॥
 वर यजीर बज गुदा वतारसीदे॥
 हम चुनी वन मलिन—मया बूधे॥

हिमायत—३१

पादपादे व मुद्राये वेमुपाये इत्यागतं यदं । गुप्त—'ऐ गलि ।
 य मुद्रिये तिमि ति मुद्रा वर मा ग आजा रे तु मजग ।' गुप्त—
 'गिगता ?' गुप्त—'इं उरूयत वर मा य वर तपत रमर आयर—
 य वजाए जां वर ता जावेर विगातर ।'

रुचार्थ (बहरे हवाज)

दोराते वना धू वारे सह्या वगुना ।
 तत्पिरो गुगिआ जिआ—जेवा वगुना ॥
 पनाशत गितमगर रि जरा दर मा ॥
 दर गदो क वगार वा वर मा वगुना ॥

मलिन न गोहो क सुमर आमद—य अज सरे गृह क दर
गुज्जर ।

हिरण्यत—३२

पुत्राग्रे गोपेरिता इव मूर्ध्नि अत्र मगान्ति ममन्ता भवन्ता
 इमी कथा—एव यव वर तपने गतिनि मुद्र राये मी अ ।
 मन्ति गीर ह्यमुनी तस्मिन् भवता वर । पुत्र मिद्र ग म
 मन्ति गतिवार सावद । यज्ञाग्रे गीर इव भित्तात् पुत्रा—'मि
 राये मन्ति गति मगान्ति गीर तस्मिन् वर गीर ?' मुद्रा—
 'व मूर्ध्नि गति वराम वर मन्ता गीर—एव राये मगान्ति गी
 र गीर गीर—मि मन्ता गीर गीर । एव मूर्ध्नि गति गी
 मन्ति गीर गीर—एव मन्ता गीर गीर मन्ता गीर—एव मूर्ध्नि गी
 र गीर मन्ता गीर गीर गीर—मि मूर्ध्नि गीर गीर—

कथा—३०

एक मंत्री मिरसी सन्त जुन्न के पास गया और आशीष् माँगने लगा—कि मैं दिन रात राजा की सेवा में दत्तचित्त और उसकी कृपा की कामना करता रहूँ और उाके दण्ड से डरता रहूँ।' जुन्न ने राजा और कहने लगा—'यदि मैं भगवान् से इतना डरता जितना तू राजा से (डरता है) तो मैं सिद्धो में से एक हो जाता।'।

कृता

यदि न हाती आशा सुख और दुःख की।
साधु ता पाँव आकाश (स्वर्ग) में होता ॥
और यदि मर्ता भगवान् से (उत्तना) डरता।
जैसा कि राजा में (डरता है) तो फरिस्ता हो जाता ॥

कथा—३१

एक राजा ने एक निरपराध को मारने का सवैत लिया। यह बोला—'हे राजा! उस मोघ के कारण जो कि तुझे मेरे ऊपर है अपनी हानि मत कर बैठना।' राजा ने कहा—'कैसे?' यह बोला—'यह दण्ड मुझ पर है तो एक पल में बीत जायगा, और यह पाप तुझ पर सदा रहेगा।'।

रवाई

जीवन का दार रेगिस्तानी आँधी की तरह गुजर गया।
बटुता, प्रगल्भता और बुराई-बुराई गुजर गई ॥
अन्यायारी ने मोचा कि उसने हम पर झूरता गी।
वह उनकी दाँत पर रही और हम पर तो गुजर गई ॥
राजा को यह उपदेश राजादायक लगा और उसको सिर से छुन उठा लिया।

कथा—३२

नौशेरवान ने मंत्री एक महत्वपूर्ण राजकीय मामले पर विचार कर रहे थे। और हर बार्ड अपनी बुद्धि के आपात से राय दे रहा था। राजा ने भी इसी तरह एक उपाय सुझाया। बुजुर्ग मिहिर को राजा की सम्मति स्वीकार हुई। दूसरे मन्त्रियों ने उससे चुपके ने पूछा कि—'राजा की सम्मति में आपने क्या उत्कृष्टता देखी—ऐसे ऐसे पण्डितों की राय से?' वह बोला—'क्योंकि कार्य का परिणाम ज्ञात नहीं है, और सायिया की राय प्रभु की इच्छा पर है कि पूरी उत्तरे या ओग्री। अतः राजा की राय में सहमत होना ही स्यादा ठीक है। ताकि अगर काम विगड़ जाय तो उससे आशानुवर्ती होने के कारण हम दण्ड से सुरक्षित रहेंगे। क्योंकि कहा है—

आस्थापितम्—३०

अदिचदमात्यो मिश्रीय सन्त जुन्न गत, आशीर्वादञ्च गयाचे-
आहमहोरात्र राजसेवातत्परो भूयास, तस्य गुशल कामया, तस्य
दण्डाद् प्रसमानश्चेति। जुन्नो वाष्पमुच्चरमुवाच—'यद्यह
परमात्मास्तथाभेष्य यथा त्व राजो विभेति तर्हि शिद्धिप्रेकतामो-
अविष्यमिति।'।

पदम्

नैवाशा चेत् वाऽऽकाशविष्यत्सुगदुःखायो।
पादावस्थास्यता साधोर्नभोमण्डलव्यापिनौ ॥ १७४ ॥
अमात्यो हि यथा राजो विभेति सतत तथा।
स चेद्भगवतोऽभेष्यदलप्स्यत पर पदम् ॥ १७५ ॥

आस्थापितम्—३१

अदिचद् राजा मन्त्रिन् निरपराध हन्तुमुपादिशत्। सोऽनदत्—
'हे राजन्! इदानीं मोघहेतुत्वाद् मन्त्रिणमस्ति न त्व-
मात्महानि कर्तुमर्हसि।' राजा श्रुते—'तत्तथम्?' साऽनदत्—
'अथ ते दण्ड क्षणरथायी गयासिवाह्यते, अथवद् बहुतीय चेद
पाप त्वयेति।'।

चतुष्पदीयम्

मरुप्रवातकल्पानि व्यतीतानि दिनानि मे।
विषादश्च प्रसादश्च व्यत्यगुदश्च शुभाशुभे ॥ १७६ ॥
निरिन्द्रशो मन्यते तेन शूरार्तम् कृत मयि।
मन्तस्तद्विनिवृत्त च तस्मिन्स्यास्यति रावदा ॥ १७७ ॥
राजस्तरयोपदेशोऽङ्गितो बभूव त च दण्डान्मुक्त कृतवानिति।

आस्थापितम्—३२

नौशेरवानरयामात्या किञ्चन महत्त्वपूर्ण राजकार्यं विमृशन्त
आसते। सर्वे च ययामति मन्त्र ददु। राजाऽपि तथैवोपायमेक-
मभिहितवान्। बुजुर्गमिहिरस्य राजो मति सम्मतेति। अन्ये-
ऽमात्यास्त निभूत ऊचु—'अथ राजा सम्मतो हि का विशेषता दृष्टा या
चैतेषां विदुषां मतिमतिशेते।' सोऽनदत्—'यत् कायविषाहो
ह्यज्ञात, समवक्षणा मन्त्रित हीद्वराधीनमप पूर्ण स्याद् वा न वा।
अतो राजोऽभिमतं सहमतिरेव श्रेयसीति। अथ चेत् कायविपत्ति
स्यात्तस्याज्ञानुवर्तित्वाद् दण्डभयाद् विमुक्ता स्मो ययमिति।
यथाहु—

مشیری

حلاف رای سلطان رای حست
 بخون خویش نابد دست دست
 اگر شه روز را گوید دست این
 باید گفت - ابله ماه و برون

حکایت ۲۲

سیاحی کیسواں ثابت ۔ کہ میں ۔ سوئے ۔ وہ ۔
 حجار بشہری ۔ رو آتا ۔ کہہ ار ح می آیم ۔ و اسدہ
 شش بہت بود ۔ کہ میں گئے ام ۔ کی ار نہی ۔
 در آن سال اور سفر درنا آئے ہو ۔ گفت ۔ میں ۔
 عید اسحی بصرہ ۔ دہ ام ۔ سیاحی چگونہ ثابت ۔
 گفت ۔ میں اورا بیشاسم ۔ پدرش استرای ہو ۔
 علوی چگونہ باشد ؟ و شمرس ۔ در دیوان اسور ۔
 ماک ہوسو ۔ تا نیرشدش و ہی کند ۔ نا چند ۔
 چرا گفت ؟ گفت ۔ ای خداوند روی رسا سخن ۔
 ارم ۔ اگر راست باشد ۔ بر غیوب کہ فرماں ۔
 گفت ۔ آن چیست ؟ گفت ۔

قُلُوبِهِ

عربی گرب ماست پس آو -
دو نیمه آست و دند -
گر از بند لیدی بسدی مری
چنانکه بسیار گوید -

ماک محدود و گنبد - این را می توان به این
تعبیر نمود - تا آنکه با قبول او بود همیشه را باشد .

— — —

یکی از ویرا - ویرستان و صحت آورنی - ویرستان
 همگان حیرت توید کردی - ایستاد - ویرستان
 آله - ملک - ویرستان او - ویرستان - ویرستان
 در معاشقش ملازمه بودند - ویرستان - ویرستان
 او - ویرستان - ویرستان - ویرستان - ویرستان
 صاحب دل بر سر حاله آله - ویرستان - ویرستان

मसनवी (वहरे हज्ज)

तिलाफे राखे मुत्तां राम जुत्ता ।
 व गूने सिंहा बागद दस्त गुत्ता ॥
 अगर शह रोज रा गोयद शब स्तो ।
 बबागद मुफ्त—देना गाही परवीना ॥

द्वितीयतः—३३

गयाहे मेगरी वतापा वि 'मन् अलवीव्यम्'—य वा पाणिनाए
हिजाए व सट्टे दर आमद—ति 'अज हज्ज मो आयम्'—य वगीसाए
पने मलिा दुर ति 'मा गुपता अम् ।' यो अज तुदगामे मलिा
दर अं साल अज सफर दगिया आमदा वृद । गुपा—'मा ऊरा दर
ईदुजहुहा व वगसा दीदा अम्—हानी चुगुता बागद ?' धीगर
गुपा—'मा ऊरा मोपातागम्—गिदरप् तगरापी बूर दर मल्लतिग्या—
जलनी चुगुता बागद ?' य दीरप् दर दीसां अनवरी सापाद ।
मलिा फरमु ता वखनन्दस् व तपी तुनन्द ता जानी दगिह
तिरा गुपा ? गुपा—'ऐ गुनाउदे रूप जमीन । गुपुने दीगर
शगम् । अगर रास्त त बागद—हर उचूवत ति परमापी गजानागम् ।'
गुपा—'अं पीरा ?' गुपा—

मूला (यहरे गुलाबगंध)

गरीबे गरत भात पस आवरद ।
 दु पैसा आव'रो मन खुसा होम ॥
 मज्ज बन्दा भुत्ते धुत्ति भोज ।
 २७। धीस निम्बार गाढ दराग ॥

मणि दिगन्तद न गुण—'अजी रास्ताद मुमुने । गुणी ।'
 निम्नम् ता जीवि माम्ने न वर मुमुने दास्तद ।

हिषायत—३४

[illegible]

मसनवी

राजा की राय से प्रतिबूल राय देना ।
अपने स्वयं के खून से हाथ धोना है ॥
यदि राजा दिन को पड़े—“यह रात है” ।
तो उचित है कहना—“देगो चाँद और तारे” ॥’

कथा—३३

एक यात्री ने अपने बाल सँवारे कि ‘मैं अली के बग का (सैयद) हूँ।’ और एक हिजाज के यात्री दल के साथ नगर में आया कि—‘मैं हज में आया हूँ।’ और राजा के पास एक प्रगस्ति काव्य ले गया कि ‘मैंने लिखा है।’ राजा का एक दरबारी उसी वर्ष नमूद्र यात्रा से आया था। उसने कहा—‘मैंने इसे ईदुजुहा पर बारा में दिया था—यह हाजी मैंसे हुआ?’ एक दूसरा बोला—‘मैं इसे पहचानता हूँ, इसका बाप मन्नातिया में ईसाई था, यह अली के बग का (सैयद) मैंने हो गया?’ उनके दोहे अनवरी के काव्य ग्रन्थ में मिले। राजा ने आपा दी कि इसे पीटो और निगाल दो कि ऐसा झूठ क्या बोला? वह बोला—‘हे पूर्वोन्नाय। एक बात और कहनी है। यदि ठीक न हो तो हर दण्ड जो कि आप देंगे मैं उसका पात्र होऊँगा।’ राजा ने कहा—‘वह क्या है?’ वह बोला—

कृता

एक गरीब यदि तेरे मामने छाल लाये ।
(तो उगमें) दो गलौरा पानी होगा और एक चम्मच दही ॥
यदि दाग से एक झूठ गुनो तो नाराज मत हो ।
क्याकि नगर देते लोग बहुत झूठ बोलते हैं ॥

राजा हँस पड़ा और बोला—‘इससे ज्यादा ठीक बात तूने नहीं कही।’ आज्ञा दी कि जो इसका अपेक्षित हो, वह उसे दे दें।

कथा—३४

एक बजीर अपने अधीनस्थों पर दया करता था—और साधियों की राय को ध्यानपूर्वक सुनता था। संयोग से वह राजा के शोध में ग्रस्त हो गया। साधियों ने उसकी मुक्ति के लिये यत्न किया—और उनके सरक्षकों ने उनके दण्ड (काल) में उससे कोमलता दिखाई और दूसरे वड़े आदमियों ने उसके सद्गुणों का प्रकाश किया—यहाँ तक कि राजा ने उसे दोष से मुक्त कर दिया। एक भक्त ने इस हाल की सूचना पाई और कहा—

गाथा

राजा मन्त्राच्च मन्त्रोऽन्यो मतभेदेन दर्शित ।
स्वस्य रत्नेन स्वस्यैव हस्तप्रक्षालनं यथा ॥ १७८ ॥
राजा यदि दिवा भूया “देप भातीव शवरी” ।
मुक्तं तर्हि सदा वक्तुं “परम चन्द्रं च तारकम्” ॥’ १७९ ॥

आख्यायितम्—३३

कश्चित् पान्थ केसात् प्रासाधयत्—‘अश्वालीयाऽस्मीति ।’ हिजाजात् प्रत्यावर्तमानेन सार्येन सह नगरमनुयातोऽथ—‘तीर्थ-यात्राया प्रतिनिवृत्तोऽस्मीति ।’ प्रगस्ति पद्यानि राजोऽभिगुण-गनयदय—‘मया रचितानीति ।’ अथामात्येभ्येकतमस्तस्मिन्नेव वर्षे सानुद्रयात्राया प्रतिनिवृत्त आसीत् । सोऽवदत्—‘ग्रहेण वलिदान-याने वसरापुर्यामद्राक्षम् । हजयात्री कथमयम्?’ अथान्यो ब्रूते—‘ग्रहेण जाने, पिताऽस्य मलातीयाया पुर्यां कृष्टान आसीत्, तत् वयमयमलीवसीय?’ तस्य विरचितानि पदानि चाविरिण काव्यपत्रे प्राप्तानि । राजोपादिशत्—‘अर्थेन ताडयित्वाऽऽचन्द्र दत्वा च वहिनिष्कासयन्तु । अथ त्वं भूपामात्रमुक्तमनेन ।’ सोऽवदत्—‘हे राजन् । सुभाषितमन्यन्चापि जाने, यद्येतत् सत्यं न स्याद्दण्डार्होऽस्मीति ।’ राजा ब्रूते—‘तत् किम्?’ सोऽवदत्—

पवम्

दत्तदश कदाचित् ते मथितं चेदुपाहरेत् ।
शरावद्वयपानीयमदाभारं ततो दधि ॥ १८० ॥
यदि स्वगन्तुं दाराच्छृणुते तर्हि मां कुप ।
बहुदृष्टश्च प्रायेण ह्यसत्यमभिभाषते ॥ १८१ ॥

राजा हसितवानुवाच च—‘अतः सत्यतरा वाचं त्वं कथित-वानसि ।’ आदिदेश च यथागीप्सितमस्मै दीयतामिति ।

आख्यायितम्—३४

अमात्येषु एकतम आधीनेषु कृपामकरोत् समक्षारणाञ्च सम्मतिं ध्यानेनाभ्युत्थोत् । देववशात् स एकदा राज्ञः कोपभाजनं बभूव । सहकारिणस्तस्योत्सर्गं सयत्ना बभूव, सरक्षकाश्च तस्य वचनमाले चार्जव प्रदर्शयामासु, अन्ये च महाजनास्तस्य गुणानाख्यापितवन्तः, अन्ततो गत्वा राजा तं दोषमुक्तं विहितवान् ।

कश्चिदीश्वरभक्त एव विज्ञायोवाच—

कृता

ताकि मित्रो का मन तू हाथ में कर सके ।
वाप का वाग विका अच्छा ॥
शुभचिन्तको के लिये देग पकाने मे ।
घर का सारा सामान जला अच्छा ॥
बुरा चाहने वाले के साथ भी भलाई कर ।
कुत्ते का मुंह ग्रास से सिला हुआ (बन्द) अच्छा ॥

कथा—३५

हालैं रशीद का एक पुत्र वाप के सामने आया क्रुद्ध होकर और बोला—‘अमुक मरदार के पुत्र ने मुझे माँ की गांठी दी है ।’
हालैं रशीद ने सरदारो से कहा—‘ऐसे आदमी की सजा क्या हो ?’
एक ने मरवाने का इशारा किया और दूसरे ने जीभ कटवाने का, और एक अन्य ने अर्यदड का । हालैं ने कहा—‘हे पुत्र ! उदारता तो यह है कि—क्षमा कर, और यदि न कर सके तो तू भी उसे गाली दे, (पर) इतनी नहीं कि प्रतिशोध सीमा लाँघ जाय । तब अपराध तेरी ओर होगा और दावा विरोधी की ओर ।’

कता

नही मर्द है वह बुद्धिमानो के निकट ।
जो कि हाथी की ताकत वालो से जूझता है ॥
बल्कि मर्द वह आदमी है विवेक की रू से ।
कि जन्म उसे शोध आता है (तो) असगत नहीं बोलता ॥

मसनवी

एक को किसी दुर्जन ने गाली दी ।
(उसने) सहन किया और बोला—हे भले आदमी ॥
मे जयादा बुरा उससे हूँ कि जो तू कहेगा कि ‘तू यह है’ ।
क्योंकि मैं जानता हूँ मेरे दोष—तू मेरी तरह नहीं जानता ॥

कथा—३६

मैं बड़े आदमियों की एक मण्डली के साथ नाव में बैठा था ।
एक छोटी नाव हमारे सामने डूब गई । दो भाई भँवर में गिर पड़े ।
एक बुजुर्ग ने मल्लाह से कहा कि—‘पकड़ इन दोनों डूबते हुएों को

पदम्

मित्राणामय प्रीत्यर्थं प्रसादार्थं च चेतसा ।
अथ चेत् पैतृकोद्यान सर्वं विश्रीयते वरम् ॥ १८२ ॥
महानसव्यवस्थाया भोजनार्थं हितैषिणाम् ।
उपस्करो गृहस्थीयो सर्वं प्रज्वलितो वरम् ॥ १८३ ॥
दुराशयप्रधानेऽपि ह्युपकार समाचर ।
शुनश्चैव मुखस्फार पिण्डेनापूरितो वरम् ॥ १८४ ॥

आख्यायितम्—३५

हालूनरशीदस्य पुत्रेण्वेकतम पितु पुरत आगत्य श्रोध-
पुरस्तरमुवाच—‘अमुकसामन्तपुत्रो मे मातर कुत्सयन्नवद्यमुवत-
यानिति ।’ हालूनरशीद सामन्तानूचे—‘एतादृजनस्य को दण्डो
विधेय ?’ कश्चिद्वध विमृष्टवानयान्वेन ‘जिह्वाच्छेदो विहिता’
इत्युपादिष्टम् । अथापरोऽर्यदण्डमामन्त्रयामास । हालूनवदत्—
‘हे पुत्र ! श्रोदार्यं तावदिदं यत् क्षाम्ये, शय चेदिय दुष्कार ते तर्हि
त्वमपि क्रुश । न पुनरेतावदय प्रतीकारो हि दण्डमतिक्रमते । तदा
त्वमभियुक्तोऽसि तव विरोधी चाभियुक्तेति ।’

पदम्

नैवास्ति रा जन धूरस्तावन्मतिगता गती ।
यश्च मत्तगजैस्तार्यं सगर हि समाचरेत् ॥ १८५ ॥
अथ धूर समाख्यातो जन स हि विवेकत ।
श्रोधावेगेऽपि नो भूते यश्च वाक्यमरागतम् ॥ १८६ ॥

गाथा

दुर्जनेनैकदा कश्चिदपशब्दैरुदीरित ।
स सेहे तदवचश्चैन प्रत्युवाच ह भद्रक ॥ १८७ ॥
ततोऽधिक कुवृत्तोऽस्मि यैराचक्षे खराक्षर ।
यथा जानामि मे दोषान् न त्व जानासि तास्तथा ॥ १८८ ॥

आख्यायितम्—३६

अहमेकदा महाजनैरुपसेवितो नौकामधिष्ठित आसम् । अस्म-
त्प्रत्यक्षमेवैकमुडुप निमग्नमभूत् । द्वी भ्रातरी तत शायते पतितौ ।
अथैको महाजनो नाविक भूते—‘परित्रास्य तावुगो मज्जन्तौ

که بجای دناوت میردك مندمه . ملاخ كبر سر
و آن دیگری حال حق تسلیم كبره . گفتم .
عمرش مانده بود . از آن در گرفتن دست بر
ملاخ حمید و گفت . آه تو گفتی بدی .
میل خاطر من در رشایین این بیشتر بود . نسب آید
وقتی در راسی مانده بودم . این مرا نوشتن حور نشان
و از دست آن دیگر تارانه حورده بودم .
اِنَّ الْعَلِيمُ بِمَا عَمِلَ صَالِحًا قَلِيلًا و
اَسَاءَ فَمَلِكًا .

قلزم

قا توای - درون کس حراش
کندرس راه حارما نمد
کار درویش مستمند بر آر
که حرا بر کورسا نشد

حکایت ۳۱

دو برادر بودند - یکی خدمت سلطان کردی - و - دیگری
اسمی بارو نان حوری - و ناری آن برادر دیگر مرد -
گفت - که چرا خدمت نکنی - تا از خدمت کار -
برهی؟ گفت - تو چرا کار نکنی - تا از خدمت کار -
رستگاری مانی؟ که حرمه میدان گفته اند - نان حوری -
و بر زمین میشتی ده از کعبه دور نمی
اسادان -

ت

بدست آمدن تفهیم میگردد
که از دست بر می آید

4. 2. 2.

عمر گراما درین سیر
 راه دورم و فراق و دور
 ای که خیره
 با رنگین شست سیرت ز

ति पञ्चाशत् शीतारा बहिर वन गीरितम् ।' मत्तमा मने रा दग्नितातीर-
 व अं दीगरे गत व ह्य तत्तर्त्तान वद । गुप्तम्—'दग्नीष्मि
 उभय न तां व दू—अपं दूर निष्पत्ता तांतीर गत ।'
 मत्तमा विनाशो व गुप्त—'आवि तो गुप्तो गतीत जस्त—व दीगरे-
 मंले गतिरे नन् व गिहतातीर इ दीगरे वृत्—य तस्ते अं ति
 वने द्वा गद् माया वृद्धा । ई नग व द्वागुणे गुर गिताग—
 य अज दग्ने अं दीगरे ताज्यमाना गुरा वृद्धम् ।' गुप्तम्—'तस्म
 'लाहृत्' अदीमु । मा जगि गतिता—य ति त्रिगहि न मन्
 जगान क जन्ता ।'

प्रता (वहरे रफीफ)

गा तवाती दम्ने नम म गरसा ।
 ना दग्गे राहू मारहा बाण्ड ॥
 नारे दम्ने गुस्तान्द दर आग ।
 नि गुग गीज पाण्डा बाण्ड ॥

प्रियापन—३७

६ विष्णु ब्रह्म—यो विष्णो मुक्ता तरे—य दीनर
 ७ मर्षा यातु ता मुने। यारे भी तपोवर दरेत य
 मुक्त—'नि वि वि विष्णत त मुनी—ता अज ममातो वार मरद
 बन्धि ?' मुपा—'ता विष्ण मार त मुनी—ता अज मन्त्रितो विष्ण
 म्मातो याया ।' नि विष्णमशू मुक्त अज—तां अ म्मु
 ८ वर उमी विष्णु कि अज मरे उरी दगा ९ त विष्ण
 तेतात ।'

येत (यहरे म्नास्तारिच)

१. अथाऽपि नृपस्य वरदः प्रसारः ।
विश्वं दत्तं तस्य यथा वरं प्रसारः ॥

गंगा (उत्तरे सगरी)

ਤਸੇ ਸਾਮਿਧਾ ਸਰ ਤੇ ਸਾ ਸਰ ।
 ਸਾ ਸਰ ਸਾਸੁ ਤੇ ਸਾ ਸਿ ਧਾਸੁ ।
 ਤੇ ਸਿ ਸਾ ਸਿਸਾ ॥ ੧੫ ॥
 ਸਾ ॥ ੧੬ ॥

कि पतास मुझे तुझे तर एन ते लिये दूंगा। मल्लाह ने एक को बचा लिया और उस दूसरे ने अपनी जान प्रभु का सोग दी। मैंने कहा—'उसकी आयु नहीं बची थी इसलिये उसे पकड़ने में तूने देर कर दी।' मल्लाह हँसा और बोला—'जो कि तू कहता है, वह निश्चित है, और दूसरे मेरी प्रवृत्ति इसको बचाने में अधिक थी। वह इस कारण कि एक समय सन्तो में मैं बीमार हो गया। उसने (बचने वाले ने) मुझको अपने ऊँट पर बिठाया था, और उस दूसरे (दबने वाले) के हाथ से मैंने कोटा खाया था।' मैंने कहा—'सच कहा है परमेश्वर ने।' जिसने कि अमल किया अच्छा, तो अपनी आत्मा के लिये और जितने बुरा किया तो (वह भी) अपने लिये।'

क़िता

जहाँ तक सम्भव हो किसी का हृदय मत दुगा।
क्योंकि इस राह में बहुतसे काँटे हैं॥
निधन ऊर्ध्वतमन्द के नाम आ।
क्योंकि तेरे भी बहुतसे नाम उटके ह॥

कथा—३७

दो नारें थे। एक राजा की सेवा करता था। और दूसरा वाद्यों के परिधन से रोटी खाता था। एक बार वह घनी भाई निधन से बोला—'कि क्या तू सेवा नहीं करता ताकि नाम करने के श्रम में छूट जाय?' उत्तर रहा—'तू क्या नाम नहीं करता ताकि सेवा के अपमान से मुक्ति पा जाय? क्योंकि बुद्धिमान् वह गये हैं—जो की राटी खाता और परती पर बटना अच्छा है, बगर में मुनहरी पेटो लगाने और सेवा में रखे रहने में।'

बैत

हाथ में चूना सानकर गारा बनाना।
अच्छा है प्रधान के नामने छाती पर हाथ बाँधने से॥

क़िता

मेरी बहुमूल्य आयु इसी में खर्च हो गयी।
कि गरमियों में क्या लाऊँगा और क्या पहनूँगा शीत में॥
हे बुरे पेट! एक रोटी मे ही नाम चला।
ताकि तुझे न बरनी पड़े बगर सेवा में दुहरी॥

पदम्

यथाशक्ति च कस्यापि मा भुक्त्वा कष्टातरणम्।
यत कीर्णानि मार्गेऽस्मिन् बहूनि कष्टाणानि च॥ १८६॥
मार्गाधिपान् धीनस्य भव मायस्य साधक।
यत मार्गाणि ते चापि व्यपेक्षन्ते हि साधकम्॥ १८७॥

आख्यायितम्—३७

अथ गदाचिद् द्वौ रातरावास्ताम्। तयोरेकतरो राजनेवाया नियुत प्रागीदन्त्यतरश्च हस्तश्रेण जीविकामर्जयति स्म। अथैकदा पत्निको भाता निधनमृते—'अथ कथं भूतिं न कुरुषे यत श्रमकष्टात् प्रमुच्यते?' सोऽब्रुदत्—'तद्य त्वं श्रमं न करोषि येन भूतिजन्वापमानात् प्रमुच्यते? यथाह परिहृता—

भूमावुपासन श्रेया यवाग्रस्य च भोजनम्।
न वटि हैमपट्टेन बद्ध्वा हि निष्ठित भूतो॥ २१॥

श्लोक

हस्तेन कललाधानं सुषाया परमिष्यते।
न कृताञ्जलिना स्यात् प्रभोरको कदाचन॥ १८९॥

पदम्

श्रमूल्यं चिन्त्यमानस्य व्यतीतं मम जीवितम्।
मया निदाघे किं भक्ष्यं यस्य वा शिशिरेऽधकिम्॥ १८२॥
दुर्गरोदर! स्वल्पेन पिरहेनैकेन तुष्यताम्।
भूतो येन न सन्धत्ते द्विरावृत्ता तनोर्वताम्॥ १८३॥

حکایت

کسی مؤدب نہیں دوشمرواں سارے ہوئے و گشت
فلان شمع ترا جری غر و در برہ مست
صبح شادی کہ مرا فرو خواہد کداست

برہ

مرا جری جلد و جری سارے مست
کہ رندانی ما سر خواہی گشت

حکایت

گروہی از حکما بر بارہ کسری صبح
عمیگند و بر حصیر خاموش نوب و گشت
بحث ما ما سخن نگوی گفت و زورا بر سال
و طیب دارو بداد مگر نسیم پس خون سر
رای شما بر موانست مرا برکت سخن گفتی
سائند

سائند

جو کاری بی فصولی بی بر آرد
مرا در وی سخن گفتن بشاند
و گر نسیم کہ سنا و خاموش
اگر خاموش نسیم گناہ

حکایت

مارون الرشیدرا چون بدسترس رسید
حالات آن ملاطی کہ در روز دہد و دہد
کرئی بدسترس این مدکبرا مگر بدسترس
خوش و صافی راست نام او حشمت
سوی آرزوی داشت آوردہ اند کہ بدن او
جلی بود کہ سارے شامہ و بدسترس
او آوردند کہ بدسترس بدسترس
ماران بی وقت آمد بدسترس بدسترس
باحتی بدسترس بدسترس بدسترس
و گفت

حکایت—۳۷

کسی مؤدب نہیں دوشمرواں سارے ہوئے و گشت
فلان شمع ترا جری غر و در برہ مست
صبح شادی کہ مرا فرو خواہد کداست

فہرہ (بہرہ مہجری)

مرا و مری در جہد شادمانی بہت
نی زندگانی ما نہ زندگانی بہت

حکایت—۳۸

موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا
موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا
موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا
موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا

موتی (بہرہ مہجری)

موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا
موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا
موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا
موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا

حکایت—۳۹

موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا
موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا
موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا
موتی از ہر ما در کارخانہ کیمیا

कथा—३८

एक आदमी न्यायकारी नौशेरवाह के सम्मुख सुसमाचार लेकर गया और कहा—‘कि आपके अमुक शत्रु को परमात्मा ने उठा लिया।’ नौशेरवान ने कहा—‘या यह भी सुना है कि वह मुझे छोड़ देगा?’

फर्द

मूर्ख शत्रु के मरने से प्रसन्नता का कोई मौका नहीं है।
क्योंकि हमारा जीवन भी अमर नहीं है॥

कथा—३९

एक विद्वत् परिपक्व किनारा के दरबार में एक नीति पर विचार कर रही थी। बुजुर्गमिहिर चुप थे। उन्होंने कहा—‘नयो धन बहस में हमारे साथ नहीं बालते?’ बुजुर्गमिहिर ने कहा—‘मन्त्रीगण बैद्यों के समान हैं। और बैद्य दवा नहीं देता सिवा बीमार के, अतः जन में देखता हूँ कि आपलोगों की राय ठीक है, मुझे उगने बोलना बुद्धिमानों नहीं लगती।’

कृता

जब कोई काम मेरी व्यर्थ बात के बिना पूरा होता हो।
मुझे उसमें बोलना उचित नहीं है॥
और यदि देखू कि अन्धा हूँ और मुझाँ सामने है।
तब यदि चुप बैठूँ तो गुनाह है॥

कथा—४०

हालै रशौद का जब मिश्र देश पूर्ण विजित हो गया, तो उसने कहा—‘जग नास्तिक (फिराओन) के विपरीत, जो कि मिश्र देश के राज्य में मद में ईश्वरत्व का दावा करता था, नहीं दूंगा इस राज्य को सिवा अपने तुच्छतम दास के।’ उसके पास एक हस्ती था। उसका नाम खुर्ब था। मिश्र देश उसी को दे दिया। कहा जाता है कि उसका ज्ञान और बुद्धि इतने परिमित थे कि एक माल मिश्र के किसानों का एक दल उसके पास दिकायत ले गया कि ‘हमने रुई बोई थी नील नदी के किनारे, वर्षा असमय आ गई, पूरी (रोती) नष्ट हो गयी।’ वह बोला—‘ऊन उचित था बोना ताकि नष्ट न होनी।’ एक पण्डित ने सुना, हँसा और कहने लगा—

आख्यायितम्—३८

कश्चिज् जनो ‘यायागणि नौशेरवाहा प्रति सूदन्तमगय’ दान-
भवतानमुक् शत्रु परमात्मनाऽऽहूत ।’ नौशेरवाहनोऽवदत्—
‘अप्येव श्रुतवानसि स मा हास्यतीति?’

श्लोक

शत्रोस्तु मरणाग्नौ मे प्रसादावसर एवचित् ।
अस्माक जीवितञ्चापि नागृतत्वाय कल्पितम् ॥ १९४ ॥

आख्यायितम्—३९

एकदा विद्वत्परिपक्व नौशेरवाहनस्य राजसभाया तच्चिन्तौतिप्रश्न-
विमर्शयोगात् । बुजुर्गमिहिरस्तत्र तूष्णीभूयावस्थित । पारिपदा
ऊचु—‘स्य कथमस्मत्साधमस्मिन् विचारे न दूषे?’ स उवाच—
‘मन्त्रिणो वैद्यसन्निभा । वैद्यश्च भैषज्यं न ददात्यरोगाय, अतो
यावत् पश्यामि भवता विमर्शं श्रेयोऽनुगं न तावन्मदीयं वाग्व्यवहारं
समीचीनं मये ।’

पदम्

यदि कार्यं विना गन्तव्यमदीयात् सिद्धिमाप्नुयात् ।
व्युपयुक्तं वचस्तस्मिन् मदीयं न च साम्प्रतम् ॥ १९५ ॥
अथञ्चेदनुपरयेयं धावन्तं पत्न्या प्रति ।
मौनं तत्रोपविश्याञ्चेत् तर्हि दोषो महान्गमः ॥ १९६ ॥

आख्यायितम्—४०

हारनरशौदस्य यदा मिश्रदिग्विजयं सम्पन्नं स उवाच—
‘अहो धिक् त पापं यो मिश्रदेशस्याधिपत्यगौरवादीश्वरम्मन्य
आसीत् । दास्याम्येन विषयमिच्छन्तमायं दासायेति ।’ स
कज्जलवणमेकं दासमघतं नाम्नां पुशोभ । मिश्रदेशमथ तस्मै
ददौ । श्रूयते—तस्य बुद्धिश्च प्रज्ञा चैतावत्यो परिमिते आस्ताम्,
यदेकदा मिश्रीयाणां शृषीवलानां मण्डलं तमुपागत्यात्मदुःखं न्यवे-
दयत्—‘अथ वयं कर्पासमुत्पन्नतो नीलनदीतटे, अकालेऽवर्षीच्छं
देव गृष्टं च नष्टमस्माकं समन्ततस्तत् ।’ स ब्रूते—‘ऊर्णा हि
वपनीया स्यात् यतो न नश्येदिति ।’ कश्चित् परिणत एतच्छ्रुत्वा
विहस्य चाह—

مشوی

اگر زوری ندانش بر فرودی
ر نادان تگتر زوری سودی *
سادان آ-پان زوری رساند
که دانا اندر آن حیران ماند *

مشوی

حب و دولت نكاردای بیست
حر بتائید آسای بیست *
اوبادست در حهان اسیر
نی تمیز ارحمد و عاقل حواری
کیمیایگر بعضا مرده و ربح
اہلہ اندر حرانہ یافتہ گنج *

حکایت ۴۱

یکی از ملوک را کبیرک حتی آوردند در سائب حس
و حال * حواس که در حال مستی با وی جمع شود
کبیرک ممانعت کرد * ماک در حشم شد و سر اورا سیاهی
رنگی بسید - که لب و برشش از سره سی بر گدشت
بود - و برش نگرسان فرو هشتا - شیکلی که صجره
حی از طلعت او بر میدی - و عین القطر از بلش ردر
نگدیدی *

نیم

تو گوئی تا قناب رشت روی
برو حتمس - و بر نوبت بکوی *
چنانکه گفته اند -

قطب

شخصی به چنان کرده مسر
کر رشتی او خبر توان داد *
و انگاه بل - نَعُوذُ بِاللّٰهِ!
مردار به آفتاب مردادا

مسانتری (بهره هجج)

اگر راجی و دانی و راجی
نی تادی راجتار راجی *
و تادی آ چو راجی راجتار
نی تادی اندر آ راجی راجتار

مسانتری (بهره خفایف)

بنا دایلت و باغی تادی
جوز و تادی باغی تادی
کفایت در جها بستیار
بیتامیج ارجیوندی باغی تادی
بیتامیج و راجی تادی
اقل اندر راجی باغی تادی

تجربیات - ۶۱

بهره اقل ملوک را کبیرک حتی آوردند در سائب حس
و حال * حواس که در حال مستی با وی جمع شود
کبیرک ممانعت کرد * ماک در حشم شد و سر اورا سیاهی
رنگی بسید - که لب و برشش از سره سی بر گدشت
بود - و برش نگرسان فرو هشتا - شیکلی که صجره
حی از طلعت او بر میدی - و عین القطر از بلش ردر
نگدیدی *

بیت (بهره هجج)

تو گوئی تا قناب رشت روی
برو حتمس - و بر نوبت بکوی *

چنانکه گفته اند -

مسانتری (بهره هجج-مسانتری)

اگر راجی و دانی و راجی
نی تادی راجتار راجی *
و تادی آ چو راجی راجتار
نی تادی اندر آ راجی راجتار

मसनवी

यदि जीर्णान् वृद्धि के अपात से बढ़ती ।
तो नासमझ में ज्यादा कोई रोजी से तग न होता ॥
नासमझ को वह इतनी रोजी भेजता है ।
कि समझदार भीतर ही भीतर चिन्तित रह जाता है ॥

मसनवी

सौभाग्य और समृद्धि काम जानने से नहीं होते ।
बिना आसमानी स्वीकृति के नहीं होते ॥
हुजा है तमारे में बहुधा ।
मूढ़ मफ़्त मनोरथ और चतुर अपनानित ॥
रत्नायनश श्रेष्ठ और क्षोभ से मर गया है ।
मूर्ख ने गण्डहर में राजाना पाया है ॥

कथा—४१

एक राजा के पास लंग एय सुता देग की दासी लाये, अत्यन्त रूप और घोवन सम्पन्ना । उसने चाहा कि नगे की हालत में उतारे मैयुन वरे । दागी ने मना कर दिया । राजा क्रुद्ध हो गया और उगको एक हथ्थी को दे दिया कि जिसरा उपरला होठ नयुनो ने भी ऊपर निबला हुआ था, और निबला होठ गर्दन तक लटाना था । आकार ऐसा कि सतरा नामक भूत भी उसे देखकर भय से भाग पड़ा हो । तारकोल के मार जैमा गाटा गैल उसारी बगला से गैवाता था ।

वैत

यह कहो कि प्रलय तक पुरुषता ।
उस पर सतम है और यूगुफ पर रूप सतम है ॥
जैसा कि कहते हैं—

कता

कोई आदमी नहीं हुआ ऐसा बुद्धिमान ।
कि जिसकी पुरुषता से उगकी तुलना हो सके ॥
और वे बगलें । भगवान् ही हमारा रक्षक है ।
सदता मुर्दा अच्छा (उससे) निदाध सूर्य में ॥

गाथा

गर्जविष्यत सम्पत्तिरनुवृद्धि यथागति ।
आदान्यतर कश्चिन्नाप्यलप्यतथकम् ॥ १६७ ॥
एतावान् बालिशो भोगे समृद्ध किन्तु वतते ।
यदन्तर्चिस्मिन् प्राज्ञश्चकितश्च विलोभते ॥ १६८ ॥

गाथा

सौभाग्य च समृद्धिश्च नाश्रयेते गुण किल ।
नाना भागवती शरा लभ्येते न कदाचन ॥ १६९ ॥
बहुधाऽप्यगनुप्राप्त तसारे दृश्यते तथा ।
मूढचेताप्तकामोऽस्ति परिउतश्च तिरम्युत ॥ २०० ॥
रत्नायनशो दारिद्र्ये क्षोभन् क्षोभान्मृतस्तथा ।
निधिं च निहितं प्राप बालिशो जीणवेदमणि ॥ २०१ ॥

आख्यायितम्—४१

एकदा राजवेदमणि येनन पुगासदचीनीया दासीगैणु रूपगीवा-
सम्पन्ना च । यथ राजा मदोन्मदावस्थाया रिरगया ता प्राप्त ।
दाम्बाज्जो निवारित । ततो राजा लोप ततस्ता च कम्मचित्
तज्जलवणाय दामाय ददी, यस्य चापरोष्ठो नामिगयमतिशेते स्म,
अघरोष्ठश्च श्रीवावलम्बो चासीत् । आकारन्तावद्—अथ सतरा
पिशाचोऽपि त दृष्ट्वा भयात्पलायते । अङ्गारिदृशागमिच स्वेद
निट्टमार तस्य कुक्षिपक्षाया दुर्गचायते स्म ।

श्लोक

त दृष्ट्वा त्व प्रवक्तासि—'प्रलयान्तात् पुरुषता ।
तरिगस्तु पूरुता प्राप्ता यूगुफे रूपता यथा ॥' २०२ ॥

पदम्

एतावान् कुत्सिताकारो न गर्व्या वतते क्वचित् ।
येन तस्य पुरुषत्वे तुलासेदोऽपि धीयते ॥ २०३ ॥
अधो नक्षे त एतस्य । सर्वेश शरण मम ।
वर कुरुण दुर्गघो गीष्मर्त्तो तप्त भास्वति ॥ २०४ ॥

سیاهرا در آن مذهب بعضی طالب بود و شهبوب غالب ،
مهرش حمید و مهرش بر داشت ، نامدادان - که ملک
دشیار شد - کیرک را حسرت و بیام + ما چرا نگشتند +
حشم گروم و فرمود تا سیاهرا نا کیرک دست و پای
استوار نه بندید و از نام حوسق قلعه بخدی در اندازید ،
یکی از ورزای بیک محصر روی شناعب بر زمین نهاد
و گفت - سیاه بیچاره را درس خطائی نرسد - بلکه سائر
نزدان و خدمتکاران بخشش و انعام خداوندی امیدوار
اند + ملک گفت - اگر درس معاوضه نمی نایز
کردی - چه میدی ؟ گفت - ای خداوند روی زمین +
ششیده که گفته اند ؟

قطعه

تشنه سوخته تر چشمه حيوان چو رسد
تو مېدار که ار پېل دمان اندېشد ،
ملحد گرسه در خانه حالی پر حوا
عقل ناوړ نکند کړ رمضان اندېشد ،

ملک را اس لعلیہ سسندہ آمد - و گفت - سیاہ را تو
بخشیدم - کیرک را چہ کم؟ ورزہ گفت - کیرک را ہم
سیاہ بخش - کہ نیم حورہ سگ ہم سگ را نماید -
کہ گفتہ اند -

قطرہ

ہرگز اورا ندوستی مپسند
کہ رود حای نا پسندیده *

تشہ را دل بخواہد آب رلال
بیم خورد دشاں گدیده *

قطره

دست سلطان دگر کجا بید؟
چون سرگین در او فتاد تریح +
تشبه را دل بخواد آن کوزه
که رسید امت بر دهان مکح +

गियाह रा दरी मुरत तग ताकिय खूद य शहरा गाकिय
 गेहरा वजुम्बीद य मुरत वर दादा । वामरादा कि मकिय
 होशियार बुद्ध—कलीज रा जुस्त य तपापा । गाजरा त्रिगुनाद ।
 गिदम गिरिया व फरमूरा ता गियाह रा वा कलीज रा दरी पाप
 उगुवार चिवदद य अज वामे जोसके मिलाय व मरदा दर अदाजद ।
 यो अज वुजराग येव महरा नए शिफाअत पर जमीन गिराह
 व गुफा—'सियाहे त्रेचारा रा दर ई गताए गैरत—धनि सादरे
 बदगाय व सिदमतमागाय व बरिदज व इनआम खुदावदी उमीदगार
 अद ।' मलिन गुफा—'अगर दर ई गुफावक्त शत्रे तागीन
 पदें—चि शुद ?' गुफा—'ते खुदावदे नए जमीन ।
 य शहीदई कि गुफा अन्द ?—

प्रता (बहरे रमल)

पिताए साक्षा वर चमए हैयौ नु रगद ।
 ता मगिन्दार कि अज पीले समाँ अन्दवार ॥
 मुलहिंदे गुग्गना दर गानाए गाली पुग्गना ।
 बबल बाबर न पुनद बज रमजा अन्देवाद ॥

मल्लि' रा ई' लोपोपात्तादीना भामद—'मुपुत्ता'—'मियाह' रा य ता
 वदशीदम्—'शीज' रा चि कृतम् ?' 'वजीर' मुपुत्ता—'वनीज' न हम्
 व सियाह वद—कि नीम गुदीए मग हम् तग रा घायद—
 नि गुप्ता अद—

कृता (बहरे खफीफ)

हरगिञ्ज ऊरा व दोस्ती ममसद ।
कि रघद जाए ना पगन्दीदा ॥
तिपदा रा दिल न व्याहद आपे जुलाह ।
नीम खुदें दहाने गदीदा ॥

प्रता (बहरे खफीफ)

दस्ते सुत्तां दिगर मुजा वीनद ।
 ५५ ब शरणीन दर ऊपताद तुएज ॥
 तिश्ना रा दिल न स्वाहद भाँ मूजा ।
 वि रसीदस्त वर दहाने गुनुज ॥

हृदयी का उस समय मनोवेग उत्तेजित हो गया और काम वेग प्रचण्ड । उसका प्रेम जाग गया और उसने उस (दासी) की मुहर तोड़ दी । सपेरे जय राजा होश में आया, दासी को दूँध और नहीं पाया । लोंगो ने माजरा बताया । वह क्रुद्ध हुआ और आज्ञा दी कि हृदयी को दासी के साथ ही हाथ पैर कसकर बाँधें और किले के ऊँचे छज्जे से खाई में फेंक दें । एक सदाचारी मंत्री ने सिफारिश के लिये मुँह जमीन पर रखा और कहने लगा—‘हृदयी बेचारे का इसमें कोई दोष नहीं है, बल्कि सारे दास और सेवक स्वामी से दान और पुरस्कार की आशा करते हैं ।’ राजा ने कहा—‘यदि वह इस मैथुन में एक रात का विलम्ब कर देता तो क्या हो जाता ?’ उसने कहा—‘हे पृथ्वीनाथ क्या तूने नहीं सुना कि कहा है—

क्रता

प्यास से जलता हुआ व्यक्ति जब जलस्रोत पाता है ।
तू मत समझ कि (वह) मस्त हाथी से डरेगा ॥
भूखा नास्तिक भरी थाली वाले खाली घर में ।
बुद्धि स्वीकार नहीं करती कि वह रमजान से डरेगा ॥’

राजा को यह उदाहरण पसन्द आया और बोला—‘हृदयी को तुझे देता हूँ, दासी का क्या करे ?’ मंत्री बोला—‘दासी को भी हृदयी के साथ ही दे दे, क्योंकि कुत्ते का अघवाया भी कुत्ते का होता है ।’ तबोकि कहा है—

क्रता

हरगिज उसकी दोस्ती परान्द मत कर ।
जो कि जाती है अनिच्छित जगह ॥
प्यासे का दिल नहीं चाहता वह स्वच्छ जल ।
जो अधपिमा हुआ हो गन्दे मुँह से ॥

क्रता

राजा का हाथ दुवारा कब देखता (छूना चाहता) है ।
जब गोबर में गिर पड़े नारंगी ॥
प्यासे का दिल नहीं चाहता वह जलपाय ।
जो पहुँचा हुआ हो गन्दे मुँह तक ॥’

कज्जलवर्णस्य सुरतस्पृहोत्तेजिता, कामावेशश्च प्रचण्डो बभूव ।
उद्दीप्ताया हि रतो गोमायच्छदोऽनेन निर्भरण । अथ प्रत्यूपे राजा
मदनिद्राया उत्थित, दासीगन्धेषामास न च प्राप । यथापठित
लोकेर्विज्ञापितम् । ततः स कोप गत्वाऽऽदिदेशाय कज्जलवर्णं
दास्या सार्धं हस्तपादौ निगड्य दुर्गशिखराग्निक्षिप्तेयुर्दुर्गपरिणामा-
मिति । अथामात्येष्वेकतम सदाचारममन्वितोऽनुनयार्थं शिर-
पृथिव्यामाधायोचे—‘कज्जलवर्णस्येह दोषो नोद्भाव्यते, यत
सर्वे दासा सेवकाश्च पुरस्कार-प्राभूत व्यपेक्षन्त इति ।’ राजा
श्रूते—‘यद्यसौ रन्तु दिनैकविलम्बिन चिरमकरिष्यत् कस्तनोदोषो-
ऽभविष्यदिति ?’ सोऽवदत्—‘किं न ते श्रुतिविषयमापतित मयाह —

पदम्

दक्षमानस्तृपाकाम म्वच्छोदोल्य श्रेयसं यदा ।
मा प्रत्यगा कदाचित् स गजेभ्यो भेष्यति क्वचित् ॥ २०७ ॥
अव्रतश्च निराहार शून्यगेहेऽन्नसन्निवौ ।
अधियाचिन्तितं चैतद् धत्ते चान्द्रामण प्रतम् ॥ २०६ ॥

राज इदं दृष्टान्तमभिमत बभूव । उवाच च—‘अथ कज्जल-
वर्णं तुभ्यं ददामि, दास्या किं करोमि ?’ अमात्य उवाच—‘दासी-
मपि कज्जलवर्णैः सार्धं देहि, यतः अयमभुवत् शुनोच्छिद्य श्वाभोग्य-
मवेहि तत् ॥ २२ ॥’ यथाह —

पदम्

न जातु प्रेमसम्बन्धममुष्या मार्गये क्वचित् ।
स्वैराचारेण या युक्ता या चैवोन्मागता सदा ॥ २०७ ॥
तृपितस्य मनो नैच्छेत् पातु तच्छीतल जलम् ।
यच्च दूषितवक्त्रेण नेमपीत हि विद्यते ॥ २०८ ॥

पदम्

राजा नोत्सहते स्पृष्टुं हस्तेन च पुनः क्वचित् ।
यदा पुरीषपतित नारगः स तु पश्यति ॥ २०६ ॥
तृपितस्य मनो नैच्छेत् जलपाय कदाचन ।
यच्च दूषितवक्त्रस्य स्पर्शाच्च अशक्ता गतम् ॥ २१० ॥

حکایت ۴۲

हिमायत—४२

اسکندرا پرسیدند - کہ دینار مشرق و مغرب را بجا
گرفتی ؟ کہ ملوک بیسین را حرائن و عمر و لشکر بیس
ار تو بود - و چیں فتحی میسر شد ، گفت - بعون
الله تعالی - هر ملک را کہ گرفتیم رعیتش را بارردم -
و نام پادشاهان بیسین هر ده بکوئی مردم ،

इस्कांदर सा पुग्गीरद—कि 'दयारे मगरि व मगरि रा व ति
गिरिपती ? ति मुलूके पथी रा गजागा व उग व रदर वेग
अज ता वूद—व चुगी फाह मगरगर न शुद ।' गुषा—'ति वानि
'एलाह तआला-हर ममगुत रा कि गिरिपतम् रैयतम् रा गगजुग्-
व नामे पादशाहाने पेथी जुज व तिवूदं व बुदम् ।'

بیت

بررگش عیواسد اهل حرد
کہ نام بررکان برمتی برد :

वैत (वहरे मुतगगगि)

पुजुगं न स्वाद अद्रे गिरद ।
ति नामे पुजुगां व जिग्नी पुग्द ॥

قطعه

اس همه هیچست چون بی بگذرد
بخت و تحت و اسروبی و گیر و دار +
نام بیک رفتگان ضائع مکی
تا بماند نام بیکت بر قرار +

कृता (वहरे रमल)

हं एगा हेच रा नू मी विगुजरद ।
यम्न-ओ-तन्त ओ अग्रो-नहि ओ गीरो-न्दार ॥
नामे वेके रपनगां जाया मनुन् ।
ता विमानद नाम नेवत वर रगर ॥

कथा—४२ .

श्राव्यायितम्—४२

लोगो ने सिकन्दर से पूछा—कि 'पूर्व और पश्चिम के देशों को कैसे जीत लिया ? क्योंकि पूर्ववर्ती राजाओं का कोप, आयु और सेना तुझ से अधिक थी—और ऐसी विजय (उन्हें) प्राप्त नहीं हुई।' उसने कहा—'परमेश्वर की सहायता से जिस राज्य को मैंने जीता उसकी प्रजा को मैंने नहीं सताया—और पहले राजाओं का नाम मैंने बिना आदर के नहीं लिया।'

केचन अलक्षेन्द्र पृष्टवन्त —'अथ केनोपायेन पीरस्त्यपाश्चात्य च राज्य जितवानसि ? यत पूर्ववर्तिना राजा घातयुष्यसैन्यानि त्वत्तो विशेषाणि चासन् । अथ चैतावती तैर्न प्राप्ता गिद्धिगिति ।' सोऽबदत्—'भावत्कृपया य देशमह जितवान् तस्य प्रतीतिरह न सश्रासितवान् । प्रावतनाना राजा च नामोच्चारमादरादृते नोदीरितवानिति ।'

वैत

बुजुर्ग उसको नहीं मानते हैं बुद्धिमान् लोग ।
जो कि बुजुर्गों का नाम अनादर से लेता है ॥

श्लोक

ज्यायान्त नैव मन्यन्ते विद्वांसस्त कदाचन ।
उदीरयति यो नाम ज्यायसामादरादृते ॥ २११ ॥

कृता

यह सब हेच है जो गुजर जाता है ।
शीघ्र-राज्य, आदेश-निषेध, और लेना-रखना ॥
दिवगतो के सुनाम को नष्ट मत कर ।
ताकि रहे तेरा सुनाम सुरक्षित ॥

पदम्

अकिञ्चनमिद सर्वं यच्चापि चलच्चलम् ।
भाग्य राज्य च सामर्थ्यमस्ति नास्त्योर्ध्वनागम् ॥ २१२ ॥
सुनाम स्वगतानाञ्च मा स्म कार्पीस्तु लाछितम् ।
यतो विद्येत ते नाम सुनामा सश्च सबदा ॥ २१३ ॥

باب سوم در اخلاق درویشان

حکایت ۱

یکی از بزرگان پارسی را گفت - که چه کوئی در - ی
 دلاں عاند؟ که دیگران در حق او بطعده سحبا گفته
 اند * گفت - در طائرس عیب می بینم - و در باطلس
 عیب می دهم *

قطعه

هرکرا حاسه پارسی
 پارسی دانا و بیک مرد انگار *
 ورنه دانی که در مهابش چیست
 محاسب را درون خانه چه کار؟

حکایت ۲

درویشی را دیدم - که سر بر آستان کعبه می مالید
 و می گفت - یا عمورا یا رحیم! تو دانی که در
 طلوم و چهول چه آید *

قطعه

عذر تقصیر حدست آوردم
 که ندارم طاعت استظهار *
 عاصیان از گناه توبه کسد
 عارفان از عادات استعمار *

عابدان حرای طاعت خواهند - و بزرگانان - های
 بصاعت - می سده امید آورده ام - نه طاعت - و بدریوره
 آمده ام - نه تجارت - اصَّحَّ بِي مَا اَنْتَ لَهُ اَهْلٌ -
 وَلَا تَعْمَلْ بِنَا مَا تَحْسِبُ اَهْلَهُ -

वाचे दुयुम्

दर अछाको दग्गेशा

हिषायत—१

यो अज बुजुर्गन् पारगाये रा गुप्त—'नि चि गाई दर हाने
 फर्ता याजिद? नि दीगरां दर हाने क व तआ गुगुनहा गुप्ता
 अद।' गुप्ता—'दर छाहिग्ग् ऐव नमी बीगम्, व दर तातिगम्
 गेव न मी दानम्।'

क्रता (बहरे खफीफ)

हर वि रा जामा पारसा प्रीनी ।
 पारगा दान ओ नेन मद अगार ॥
 वर न दानी वि दर निहान् चोरज ।
 मुहृतसिव रा दग्ने गाना चि कार ॥

हिषायत—२

दरवेयो रा बीगम् नि गर वर आम्तागे कात्रा हमी मालीद
 व मी गुप्त—'या गफूर! या रहीम! तो दानी वि अज
 जुलूम व जहल नि आयद।'

क्रता (बहरे खफीफ)

उज्जे तज्जरीरे मिदमत आयुदम् ।
 नि न दाम् व तायत इन्तिजहार ॥
 आगिया अज गुनार तावा गुनन्द ।
 आगिया अज इबादत इन्तिगफार ॥

आविदान जजाये ताअत स्वाहन्द व वाजरगागान बहामे
 विजायत, मन् वन्दा उमीद आयुदा अम् न तायत—व व दर्पजा
 आमदा अम्—नै व तिजारत । 'इस्लम बी मा अन्त लहु अह्लुहु
 व ला तफ्ज़ल् वि ना मा नहुनु वि अह्लिहि।'

दूसरा अध्याय

साधुओं के चरित्र के विषय में

कथा—१

एक बड़े आदमी ने एक साधु से पूछा कि—‘तुम अमुक महात्मा के विषय में क्या कहते हो ? क्योंकि दूगरे लोग उगरे बारे में ताने के साथ अनेक बातें करते हैं।’ उसने कहा—‘प्रायः उगवा दोष मैं नहीं जानता और उसके अन्तस्तल के विषय में मैं गैर नहीं जानता।’

कृता

जित किसी ने तू साधु सेना में देने।
उसे साधु गगन और भला आदमी गिन ॥
और यदि तू नहीं जानता कि उगरे हृदय में क्या है।
(तो) तुझ) चरित्र निरीक्षण का घर में क्या नाम ॥

कथा—२

एक साधु को मैंने देखा कि अपने मिर को काया की देहली पर रगड़ रहा था और कह रहा था—‘हे क्षमालु ! हे टपालु ! तू जानता है कि ज्ञायी और जन्मति ने क्या हुआ साता है ?’

कृता

अपने दोषों का यह कारण तेरी सेवा में लाया हूँ।
कि मैं तेरी उपासना की सामर्थ्य नहीं रखता ॥
पापी पाप से पश्चात्ताप करते हैं।
भवन जो उपासना में रहे दोष की क्षमा मांगते हैं ॥

उपासक उपासना का बदला चाहते हैं और व्यापारी अपने माल की वीमलता। मैं सेवक आशा लेकर आया हूँ न कि पूजा। और प्रार्थी होकर आया हूँ न कि व्यापार के लिये। ‘सुलूक कर मेरे साथ वह जो तेरे योग्य है, और मत कर हमारे साथ वह जिसके बिना हम पात्र हैं।’

द्वितीयोऽध्यायः

मुनिजनाचारे

प्राख्यायितम्—१

कश्चिन् महाजन कश्चिन् महात्माभूचे—‘अथामुक्तस्य महात्मनो विषये त्वं किं श्रूये ? अन्ये च तमधिष्ठित्य बहुनि प्राक्षेपवाक्या-
न्याहरन्ति।’ गोऽनदत्—‘प्राशः तारयदोषं पश्यामि, गोतोऽविष्टस्य
तृतेऽदृष्टं न जानामि।’

पदम्

य चापि मुनिरेण च दधानमथ पश्यति।
तमपेहि गुनिं शस्यत्तुमयस्य राज्ञाम् ॥ १ ॥
निश्चित्य चेयं जानीषे कस्यचिन्निहितं हृदि।
चरित्रदर्शितस्तथा गता व्यपेक्षा प्रवर्तते ॥ २ ॥

प्राख्यायितम्—२

‘तथा कश्चित् साधुदृष्टं स्वस्य भूषानं ज्ञावामन्दिरस्य देहत्या-
पनिघट्टयन् वाचं श्रुवदच—‘हे क्षमालो ! हे दयालो ! त्वं जानीषे-
ऽधारमादृग्भ्याऽयायप्रधानेभ्यो जन्मतिभ्यश्च किं सम्भवति ?’

पदम्

निवेदयामि सेवायामात्मना दोषकारणम्।
पूजोपासनासामर्थ्यं त्वदीयं न दधाम्यहम् ॥ ३ ॥
श्रुतागमो जनाश्च त्वा याचन्ते चागरा क्षमाम्।
धार्मिका धर्मचर्यायां राज्ञातस्सलनक्षमाम् ॥ ४ ॥

उपासनास्तावदुपासनाया प्रतिदानमपेक्षन्ते यथा च वरिणो
स्वस्य वाणिज्यस्य मूल्यम्। अयमहं दासः शशाङ्कशरीयागतोऽस्मि न
चोपासनाम्। प्रार्थित्वात्प्रणोऽस्मि न च व्यापाराद्धेतोः।

‘तथाऽस्मासु प्रवर्तथा यथा त्वय्युपपद्यते।

मा वतिष्ठास्तथाऽस्मासु यस्य स्मो भाजनं वयम् ॥ १ ॥’

بیب

کر کنی ورحرم سسی
روی و سر بر آسام +
سده را قربان باشد
سر حد قربانی بر آسم +

قطعه

بر در کسه سائلی ددم
که عی گف و میگروستی خوش +
می نگویم که طاعتم و بدر
قلم عمو بر گاهم کس +

حکایت ۳

عبد القادر گیلانی (رحمه الله علیا) را دیدند - که در
حرم کعبه - روی بر حصا نهاده - می نالید و میگفت -
ای خداوند! بحشای - و اگر مستوحش عیونم - در
قیامتم نایبیا بر انگیز - تا در روی نیکان شریسار سوم +

قطعه

روی بر حاک عجر میگویم
بر سحرگ کا یاد می آند -
ای که هرگز فراموش نکم!
هیچ از سده ناد می آند؟

حکایت ۴

دردی خانه نارسائی در آمد + چندانکه حسرت جبری
بیافت + دلشک نار گشت + نارسارا از حال او خبر
شد + گلیمی - که در آن هفته بود - برداشت و در ره گذر
درد انداخت - تا محروم برود +

قطعه

نسیدم که سردان راه خدا
دل دشمنان هم نکردند بگ +
ترا کی میسر شود این مقام؟
که نا دوستانت خلافت و حکم +

سودت اهل صفا چا در روی و چه در قفا - ند چنانکه
در بست عیب گیرید - و در بیشت میگرد +

بنت (بهره رمل)

سر خوشی بر خوشی زمری +
رغ و سر بر آستام ۱۱
بنت را فرمائی + ناسد +
هر نی فرمائی بر آستام ۱۱

کتابا (بهره خفوف)

بر دره کتابا ساغته دیدم +
نی همی خوشی می میروستی +
می ن گاهم نی تا آستام +
نکرم و بر خوشی ناسد ۱۱

تفسیر—۳

بختیاری (بهره خفوف) را دیدم نی در
همی کتابا رغ و سر آستام—می ناسد و می خوشی—
'نی خوشی' نیرستام—و اگر مستحش عیونم—در
نکرم و بر خوشی ناسد—تا در رغ و سر آستام ناسد ۱۱

کتابا (بهره خفوف)

رغ و بر کتابا عجز می گاهم +
هر نیرستام نی ناسد می آستام ۱۱
ای که هرگز فراموش نکم!
هیچ از سده ناد می آند؟

تفسیر—۴

دردی و کتابا نیرستام در آستام + ناسد نی خوشی
نی ناسد + دیرستام ناسد + نیرستام را خوشی
نیرستام + نیرستام نیرستام + نیرستام نیرستام
نیرستام نیرستام نیرستام نیرستام +

کتابا (بهره مستحش عیونم)

نیرستام نی نیرستام نیرستام +
نیرستام نیرستام نیرستام نیرستام +
نیرستام نیرستام نیرستام نیرستام +
نیرستام نیرستام نیرستام نیرستام +

نیرستام نیرستام نیرستام—نی در رغ و نی در کتابا—نی خوشی
در نیرستام نیرستام—و در نیرستام نیرستام +

वैत

चाहू तू गारे और चाहे छोडे ।
मेरा मुंह और सिर तेरी दहली पर है ।
सेवक का काम आदेश देना नहीं है ।
तू जो जाना दे मैं वहीं कम् ।

कता

काबा के द्वार पर मैंने एक प्रार्थी का देखा ।
कि बोलता जाता था और फूट फूट कर रोता जाता था ॥
'मैं नहीं कहता कि तेरी पूजा रोज़गार कर ।
(केवल) क्षमा की कलम मेरे गुनाहों पर फेर दे ॥'

कथा—३

अब्दुल कादिर गीलानी (उन पर ईश्वर की कृपा हो) को लोगो ने देखा कि काबा की मस्जिद में अपना मुंह कपड़ों पर रखे हुए रो रहे थे और कह रहे थे—'हे प्रभु ! क्षमा कर और यदि मैं दण्ड के योग्य होऊँ तो प्रलय के दिन मुझे अन्ना उठाना, ताकि भले लोगों के सामने लज्जित न हाऊँ ।'

कता

अपने मुँह पर छाक डालकर मैं बड़ी बात कहता हूँ ।
हर सबेरे जंग ही मुझे होगा आता है ॥
हे तू जो कि कभी मुझसे विस्मृत नहीं होता ।
तुझे भी कभी इस दास की याद आती है ॥

कथा—४

एक चोर किसी गाधु के घर में घुसा । बहुत ढंढा (पर) एक भी चीज न मिली । दुखी होकर वापिस लौट गया । साधु को उसके हाल की खबर हो गयी । उसने वह कम्बल जिसमें (जिसे आवकर) वह गोया हुआ था, उठाया और चोर के रास्ते में डाल दिया ताकि निराश न जाय ।

कता

मैंने सुना है कि ईश्वर मार्ग के अनुयायी ।
शत्रुओं का भी दिल नहीं दुखाते ॥
तुझे वैसे प्राप्त होगी यह स्थिति ।
कि तेरी तो दोस्ता से लड़ाई रहती है ॥

सन्तो का प्रेम—क्या सामने और क्या पीछे पीछे—ऐसा नहीं होता कि तेरे पीछे दोप निकालें, और तेरे सामने मरने को तैयार हो ।

श्लोक

यदु मा सेवक हन्या दद्या वा कृपया क्षमाम् ।
यथात्ताम प्रयुर्वाया धृनशीर्षोऽस्मि देहनीम् ॥ १ ॥
सेवकोऽस्मि न चादेष्टु समर्थोऽस्मि वदाचन ।
कर्तास्म्यादेशनिर्वाह यद् यदादिश्यते त्वया ॥ ६ ॥

पदम्

काबाद्वारि जन कञ्चिदपश्य प्राथनापरम् ।
आश्रन्दन्त युवन्त स आसीत् तदगतचेतन ॥ ७ ॥
'नैव श्रवीमि मे पूजामप्तीकुरु वदाचन ।
याचे यल्लौहलेपिन्या लिख मे पापपत्रिका ॥ ८ ॥

आख्यायितम्—३

अब्दुल् कादिर गीलानी (तस्मै स्यात् भगवत्कृपा) लोष्टेपु मुख निधाय चाश्रन्दीदवादीच्च—'हे प्रभो ! क्षमरव मा ! शयचेद् दण्डनीय स्याम् तर्हि प्रालेयेऽह्नि मार्गचिपा हीनो विदध्या यत सज्जनाना सन्निधी लज्जितो न स्यामिति ।'

पदम्

पृथिव्या मस्तक धृत्वा पृच्छामि त्वामह प्रभो ।
उत्तिष्ठामि प्रभाते त्वा स्मार स्मार हि रावदा ॥ ९ ॥
न यथा विस्मरामीह, हे प्रभो ! त्वामहनिशम् ।
अपि जात्वम्य दासस्य स्मरणं क्रियते त्वया ॥ १० ॥

आख्यायितम्—४

गच्छिच् चोर तरयचित् साधो गुटीर प्रविशेत् । भूयो भूयो-
ज्वेपामास न च किञ्चित् प्राप । स नितरा विपण्णो भूत्वा प्रति-
निवृत्त । साधुस्तस्य विपाद विवेद । स कम्बलास्तरणं यमविशेते
रग, नीत्वा चीरस्य मार्गं प्राहिणोत् । यतो निराशो न यायादिति ।

पदम्

श्रुतवानस्मि ये सन्ति प्रभुमागपरायणा ।
द्विपतामपि चित्तानि व्यथयन्ति न कश्चित् ॥ ११ ॥
त्वया कथमवस्थेय प्राप्तव्या तु भविष्यति ।
यश्च युद्ध स्वकीयैरतु मित्रवर्गं समाचरेत् ॥ १२ ॥

सता स्नेह किं वा पुरस्तात् किं वा पश्चात्, नैतादृशो भवति, अथ
पृष्ठतो योऽभियुञ्जीत, पुरतश्च प्राणोत्सर्गोद्यतश्चेति ।

بیت

در برابر چو گوشت سلیم
در قفا همچو گرگ مردم در *

بیت

سرکای عیب دیگران پیش تو آورد و سرحد
بیگمان عیب تو پیش دیگران خواهد برد *

حکایت ه

تی چند از رویدگان مستوی در سیاحت بودند و سرحد
رج و راحت + حواستیم کا موافقت کم - برافت
نکردند + گفتیم - از کرم و اخلاق برزدن دند اسب
روی از مصاحبت مسکینان برتافتی - و فائده درج
داشتی - که من در بعضی خود آن قدر قوت و سرعت
میشناسم - که در خدمت مردان نار شاطر باشم - تا
نار خاطر *

بیت

اِنْ لَمْ اُكُنْ رَاكِبَ اَلْمَوَانِي
اَسْتَي لَكُمْ حَابِلُ اَلْعَوَاسِي

یکی از آن میان گفت - ارس که شنیدی دل تنگ مدار -
که درس رورها دردی بصورت صالحان بر آمد و حو - را
در سلك صحت ما مستطعم کرد * از آخا که سلام حال
درویشاست گمان فصولش بردند و بیاری قولش
کردند *

بیت

چه داند مردم که در حمام کیست؟
دوسه داند که در باب چیست *

شوی

ظاهر حال عارفان دلچست
این قدر من که روی در حلقست +
در عمل کوش و هرچه خواهی پوش +
تاج بر سر نه و علم بر دوش +

بیت (بهره خفای)

در برابر چو گوشت سلیم
در قفا همچو گرگ مردم در *

بیت (بهره رست)

در نی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی

تلمیح - ۵

تو نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی

بیت (بهره صمیمیت)

در نی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی

تلمیح - ۶

تو نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی

بیت (بهره مستطابری)

در نی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی

تلمیح - ۷

تو نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی

वैत

सामने जैसे गोली भेड ।
पीठ पीछे जैसे नरभक्षी भेडिया ॥

वैत

हर वह जो कि दूसरो के दोप तेरे सामने लाता-गिनाता है ।
निश्चय ही वह दूसरो के सामने भी तेरे दोप ले जायेगा ॥

कथा—५

कुछ यात्री साथ साथ यात्रा में थे और (एक दूसरे के) सुग दुःप में शामिल थे । मैंने चाहा कि उनके साथ हो जाऊँ पर उन्होंने साथ न लिया । मैंने कहा—‘बड़े लोगा की दया और आचार से परे है निर्धनो की गगत से मुँह मोड़ना । और लाभ से वंचित रखना । क्योंकि मैं अपने हृदय में दत्तनी शक्ति और सामर्थ्य गमझता हूँ कि मदों की सेवा में चतुर मित्र होऊँगा न कि चित्त पर भारस्वरूप ।’

वैत

यद्यपि मैं नहीं हूँ किसी पशु पर सवार ।
चेष्टा कमेंगा आप लोगो के लिये जीन होने की ॥

उनमें से एक बीच में बोल पड़ा—‘जो तूने सुना है (उससे) दुखी मत हो—क्योंकि इन्ही दिनों एक चोर साधुजो के रूप में आया और अपने आगवो हमारी गगति के मूत्र में व्यवस्थित कर लिया । चूँकि मिथाई साधुवा का लक्षण है हमने उस पर व्यर्थ सन्देह नहीं किया उसकी मैत्री को स्वीकार कर लिया ।’

वैत

कैसे जानें आदमी को कि कपडो में कौन है ।
लेसक ही जाने कि पत्र में क्या है ॥

मसनवी

मुनियो का बाहरी वेश तो बल्कल है ।
इतना ही काफी है (उनके लिये) कि जिनका मुँह दुनियाँ में है ॥
आचरण में प्रवृत्त हो और जो चाहे पहन ।
चाहे सिर पर ताज रख और (चाहे) झंडा बचे पर ॥

श्लोक

प्रत्यक्षमेत्य चावीव चार्जवेन समन्वित ।
गते परोक्ष एवैप नृशसश्च वृको यथा ॥ १३ ॥

श्लोक

यश्चापि परदोषाश्च व्याख्याति पुरतस्तव ।
परेषा पुरतो दोषान् वक्ष्यतेऽसी ध्रुव तव ॥ १४ ॥

आख्यायितम्—५

केचन पुमांस सहयाया आरात् । अन्योऽन्यस्य सुखदुःखयो सम-
भागाश्चासन् । अहमैच्छमथ तेषां सङ्गतो गच्छेयम् । न च तैरङ्गी-
कृत । अहमवोचम्—‘ज्यायसामाचारविरुद्ध दयाविषयस्तच्चैतदथ
दीनानां सङ्गत्या पराङ्मुखत्वमुपकारवैराग्यञ्चेति । स्वयमपि
चाहमेतादृश सामर्थ्यवन्तमात्मानं मन्ये यत्सत्पुरुषाणां सेवायां चतुर
सखा भविष्यामि न च भारस्वरूपो हृद ।’

श्लोक

यद्यपि नास्मि चारुड आरुढीय पशु खलु ।
श्रीमद्म्य सम्भविष्यामि विष्टरस्य च वाहन ॥ १५ ॥

तेषु कश्चिन्नामन्तरा ब्रूते—‘यत् त्वया श्रुतं मा तेन विपीद ।
कतिपयदिनात् प्राक् कश्चिच् चौर साधुवेशं दधानं ब्रह्मगत्यात्मानं
चास्माकं सङ्गतिमूत्रे ग्रथितवान् । यत् आज्ञं हि साधूनां स्वभावः,
नाकारणं सन्देहोऽस्माभिः कृतः, मित्रभावेन सोऽङ्गीकृतश्च ।’

श्लोक

पुरुषं वासमान्छन्नं को नु विज्ञातुमहति ।
निबन्धको विज्ञानीते लिखितं किम् पुस्तके ॥ १६ ॥

गाथा

लक्षणं प्रभुभक्तानां कथ्यते जीर्णवल्कलम् ।
तदेव लोकसामान्यं पर्याप्तमिति मीयते ॥ १७ ॥
धर्माचारेण वर्तया परिघत्स्य यथारुचि ।
निघेहि मुकुटं मूर्ध्नि ध्वजम्बासावलम्बितम् ॥ १८ ॥

ترك ديا و شهوتست و هوس
بارسائی - نه ترك جاما و س
در قر آكد مرد ناند بود
بر حث سلاح حگ چا ود

روزی تا شب رفتا بودیم و سنانک در پای حصاری
حقتد * درد بی توفیق اربوب ریبی برداشت - کی
نظمهات میرود - او خود بعارت رفت *

بیت

ناسرای - که حرقه در بر کرد
حامه کمندرا حل حر کرد *

چندانکه از نظر درویشان عائب شد - درحی نوب
و درحی بدردید * تا روز روس شد - آن تارک ملبی
راه رند بود و ریفان بی گاه حقتد * نامدادان عمدرا
نقله در آوردند و نردان کردند * از آن تاریخ بار برل
صحت گفتیم - و طریق عزلت گرفتیم * "السَّلاَمَةُ
فِي الْوَحْدَةِ" بر خواندیم *

قطعه

چو از قومی یکی بیداستی کرد
نه کدرا میرلت ماند نه مهرا *
می‌ببی که کاوی در علم زار
دیالاند عمد کاوان دهرا *

گفتم - سیاس و ست حدانرا عر و حل - که از فوائد
درویشان محروم نمادیم - اگرچه مصوب از صحت وحید
شدم - اما ندی فائده مستفید گشتم - و سرا عمد عمر
اس نصیحت نگار آید *

مشوی

سیک ناتراشیده در مجلسی
برحمد دل هوشمندان سسی *
اگر سرکه بر کسد از گلاب
سکی در وی افتد - کد محلات *

तौं दुगिता न महवतरा वा तमग ।
पास्यार्दे न तौं जागा वा तमग ॥
ए गज्ज आगर गर वागर गुर ।
पर मुगपम गिराहि जग नि गुर ॥

रोजे ता न शत्र गता वृद्धिम् न शत्रोक्त दग् पाये त्रिगारे
गुपता । पुनर वेत्तीकीक द्दरीती गपीते यग्दायत—हि
व तहागा भी न्वद—ऊ गुर व ग्रास्त गत ।

चैत (बहरे खफीफ)

ता तजाए हि मिरता एर वर कल ।
जागाण तागा न गुजे एर एर ॥

पदाति अज तज्ज रग्गेगात् गागर धृ—वग्गे त्रिगता
व दुर्वे वदुग्गी । ता रोज रीगा गुर—अं तागीत गत्रागे
गह रता वृद्ध व गपीताने वेगुतात् गुपता । तामादात् एगा न
व त्रिगता दग् आगुरन्द न वजिगा तदद । अज आतागीत बात्र तर्गे
गुपत गुपाम्—व तरीते उज्जत गिरिपतीम् । 'अम्मलामतु
कि'र वृद्धति वर एगादेम् ।'

कता (बहरे हज्ज)

चु अज वामे यवे वेदानिगी पद ।
न तिट् रा मखिलत मानद न गिह् रा ॥
न भी वीनी वि गाये दग् अलफ जार ।
त्रियागया एगा गावाने दिह् रा ॥

गुपाम्—सिपाग व मिश्रत सुराय ग अज्ज व जल्त कि अज पत्रायेदे
ग्गेगा महम्म न मान्दम्—अगग्गे व गुरत अज गुग्गत वहीद
गुदम्—अग्गा उदी पायदा मुस्तपीद गशतम्—व मरा एगा उग
ई गीहा ववाग आयद ।

मसनवी (बहरे सुतकारिच)

व या तानगवीदा दग् मजल्लिने ।
विरजद दिहे होशमन्दा वसे ॥
अगर विग्गाए पुग तुन्द अज गुलाव ।
गगे दग् वे उपतद गुन्द मजगव ॥

दुनिया, और तम और लोभ का त्याग ।
साधुता है केवल वस्त्रो के त्याग में नहीं ॥
कवच में मर्द होना चाहिये ।
नपुंसक पर युद्ध के हथियार से क्या लाभ ॥

एक दिन देर रात तक चलते रहे और रात के समय एक किले के नीचे सो गये । उस कृतघ्न चोर ने एक मित्र का टोटीदार लोटा उठाया कि शीघ्र के लिये जाता हूँ, और वह स्वयं चोरी कर गया ।

वैत

वह कृपात्र जो कि मुनिवेश धारण करता है ।
वह कावा की चादर को गधे की झूल बनाता है ॥

जब साधुओं की दृष्टि से ओझल हुआ तो थोड़ी दूर जाकर एक पेटी चुरा ली । जब दिन प्रकाशमान हुआ वह पापी पूरा मार्ग चल चुका था और निरपराध मित्र सो रहे थे । गवेरे सबको किले के अन्दर ले गये और जेल में डाल दिया । उस दिन के बाद हमने सगति त्याग की प्रतिज्ञा कर ली और एवान्तमाग पकड़ लिया । 'सुरक्षा एकाकिता में है ।'

कता

जब सारी जाति में से एक आदमी असगत वाम नरता है ।
तो न छोटे का आदर रहता है न बड़े का ॥
क्या नहीं देखते कि चरागाह में आया हुआ जगली सांड ।
त्रिगाड देता है सारे गाव के सांडों को ॥

मैंने कहा कि—'घन्यवाद और अनुकम्पा है परमेश्वर की कि साधुओं के लाभों से मैं वंचित नहीं रहा । यद्यपि प्रकटत मैं सत्सग से एकाकी रह गया, किन्तु मैं लाभ से लाभान्वित हो गया और मुझे सारी उम्र को यह उपदेश हो गया ।'

मसनवी

एक भी वेढगे के द्वारा सग साथ में ।
दुख जाता है दिल अनेक बुद्धिमानों का ॥
अगर एक हीज को भर दे गुलाब जल से ।
एक कुत्ता उसमें गिर जाय तो कर देता है उसे भ्रष्ट ॥

ससारस्य परित्यागश्चैपणालोभनिग्रह ।
धर्माचार इति प्रोक्त परित्यागो न वामस ॥ १६ ॥
सङ्ग्रामे वमविभ्राण पुरुष शूर उच्यते ।
क्षत्रास्त्रेणापि युगत सन् कातरो हि गुराक ॥ २० ॥

एकदाऽऽरान वय प्राचलाम्, मम्प्राप्ते च रात्रिनिपाते कञ्चिद् दुर्गप्राचीरमाश्रित्य सुपुप्ता । स कृतघ्नश्चीर कस्यचित्साधो पात नीत्वाऽथ शौचार्थं गच्छामीत्युक्त्वा तदमुष्णात् ।

श्लोक

मुनिवेश दधानश्चासत्पात्रो यो हि वर्तते ।
कावापटच्छद घत्ते यथा वैशाखनन्दन ॥ २१ ॥

यदाऽसौ साधुस्य परोक्ष गत, नातिदूरादेव काञ्चिन् मञ्जूपा-ममुष्णात् । यदा सूर्य उदगात् स पापोऽतिलघिताध्वाऽभवत्, साधवश्च निरपराधारतथैव सुपुप्ता आसत् । प्रभाते सर्वे माधवो दुर्गे गीता कारायामवरुद्धाश्च । ततः प्रभृतिरस्माभिः सङ्गत्याग प्रतिज्ञात एकान्तवासश्चाङ्गीकृत । 'शान्ति मङ्गपरित्यागो परिहृत परिकीर्तित ।'

पदम्

यदा गुटुम्बे कश्चिद्धि कार्यं कुर्यादसगतम् ।
कनिष्ठस्य वरिष्ठस्य सगगा न च करयचित् ॥ २२ ॥
गोचरे किन्न जानासि प्राप्त शुष्मी वनेचर ।
दूषीकरोति ग्रामीणान् बलीवर्दान् महोक्षजान् ॥ २३ ॥

अहमवोचम्—'परमात्मनो महती कृपाऽस्ति यत् सता सङ्ग-लाभात् वञ्चितोऽस्मि । यद्यपि प्रकाशमह सत्सङ्गवर्जित स्थित, तथापि तेन लाभान्वितोऽभूवम् । अयमुपदेश समस्ताय जीवनाय मदीयायालगमिति ।'

गाथा

असगतेन चैकेन पुरपेणापि सङ्गतौ ।
विवेकमुद्विगुयताना हृदय चाभिभूयते ॥ २४ ॥
सुवन्धामपि चेत् कुल्या सुगन्धाद्भिः प्रपूरयेत् ।
पतितेन शुना तस्मिन् कृत्स्न तोय हि दुष्यते ॥ २५ ॥

हिपायत—६

راستی مهمان بادشاهی بود + چون طعام بنیستند -
کمتر از آن خورد که ازار او بود - و چون شمار
برداشتند - بیشتر از آن کرد که عادت او بود - تا طی
صلاح در حق او ربادت کند +

پیپ

ترسم ہوسی نکمہ - ای اعرانی
کیں رہ کا تو میروی نترکستاست *

چون خانه نار آمد - سفره خواست - تا تناول کند ،
سری داشت صاحب فرامست * گفت - ای پدر! بدعوب
مسلطان بودی - طعام بخوردی؟ گفتم - در نظر انسان
چیزی نخوردم که نگار آمد * گفت - بمارا هم قصا کن -
که چیزی نخوردی که نگار آمد *

قطری

ای عیسا چهاده بر کف دسب
عیسپارا بهفته ریر دعل
تا چا حوامی حردن - ای معرو
رور درمادگی نسیم دعل؟

حکایت ۷

یاد دارم که در آیام طوَلِیت مُتَعَدِّ بودم و شحیر و مولج برهد و برعیر + سنی در خدمت پدر سُسْتِه بودم و همه شب دیده برهم سسته - و مصحح عربی در کار گرفته و طائفه کرد با حفته + پدر را گفتم - ارساں یکی سر بر بمدارد که دوکانه نگذارد - چنان جواب عقلت شان برده که گوئی مرده اند + گفتم - ای حان پدر! اگر تو بیر حقیقی به که در پوستین حلق اتی +

قطعه

سند مدعی حر خویش را
که دارد پرده پندار در پیش *
گرت چشم خدا نیستی نبیند
به بینی هیچکس عاقل تر از خویش *

जाहिने मित्राणे पादसाहे वृद्ध । नृप तत्राग विमिश्रता—
 तसत्त अज अं गु, नि श्वाते उ ३,—१ नृप तत्राग
 वर मागाद—त्रेसत्त अज अं कद नि श्वाते उ वृद्ध । ता ज्ञे
 गंगाधर श्वाते उ जियादत गुणाद ।

वैत (वहरे हज्ज)

तरंगम् । गी व ताम ऐ वागरी ।

ॐ ह्रीं नमो भगवते वासुदेवाय ॥

चू व गाता बाज आगद गुफरा म्माग—ता तागुन कुन ।
 पिगरे दादन साहिने फिसगत । गुफा—'ऐ पिदर ! त तारी
 गुनतान वूदी—तभाग न गुरेरी ?' गुफा—'दर तउरे मेमा
 तीजे त गुरदम् कि मार आयद ।' गुफा—'तमाज न म मझा गु
 कि चीजे त मदी रि वरार आयद ।

क्राता (चहरे लफोफ)

ॐ ह्यारण विदस वर तपो दया ।

ऐम्हा रा निहुपा जेरे वगल ॥

॥ त्रि गङ्गा गङ्गा ते गङ्गा ।

राजे दरगाहगी व गीमे दगद ॥

हिकायत—७

याद दाग्म् किं दर अस्यामे तुप्पूनीय्यत गूतामन्त्रिद नृदम् व शनयेज
 १ मृगीज १ नृहद व परहेज । शने दर मिदमगे गिदर गिराता वृदम्
 व हमा शन दीदा वरहेज १ वस्ता—व मुगहफे अजीज दर विनाग
 गिरिप्ता व तावपाये गिदं मा गुप्ता । गिदग् रा गुप्ताम्—'अज ईता यो
 गर दर १ मी दाग्द रि दूगाताग् दिग्गुजार्—'ता। ख्यने यफग्ग
 घान वृदं रि गोया मुरी अन्द ।' गुप्ता—'ऐ जाने गिदग् ।
 अगर ता जीज रिगुप्ती विह रि दर गोप्तीने सल्का उप्ती ।

कृता (वहरे हज्ज)

१ वीर मुदं जुज गेगता रा ।

पि दारद पर्दाए पिदार दग पेदा ॥

गरुत चक्षुः सुता वीनिश विवग्गद ।

नै वीणी हेच कास आजिजतर अज रेश ॥

कथा—६

एक महात्मा किसी राजा का अतिथि हुआ। जब खाने के लिये बैठे, तो (उसने) जितनी इच्छा थी, उससे कम खाया, और जब नमाज के लिये (सब) उठे तो जितना अभ्यास था उससे ज्यादा की। ताकि (लोग) अच्छी राय उसके विषय में बढ़ाये।

वैत

मैं डरता हूँ, तू नहीं पहुँचेगा जावा, हे अरबवासी।
कि यह भाग जिसमें तू जा रहा है तुर्किस्तान का है॥

जब घर वापिस आया तो दस्तरखान माँगा ताकि भोजन करे। उसके एक बुद्धिमान पुत्र था। उसने कहा—‘हे पिता। तू राजा के भोज में था—भागा नहीं खाया?’ वह बोला—‘उनके देखते हुए मैंने कोई चीज नहीं खायी कि आगे लाम आये।’ बैठे ने कहा—‘नमाज भी दुबारा कर क्योंकि तूने कोई चीज ऐसी नहीं की कि जो आगे लाम आये।’

कता

अरे गुणों को रंगे हुए हाथों में हथेली पर।
(आर) दोषों का छिपाये हुए चगल म॥
तू क्या चाहता है सरीदना हे अभिमानो।
मुसीबत के दिन रोटी चाँदी से॥

कथा—७

मुझे याद आता है कि बचपन के दिनों में मैं बड़ा प्रायश्चित्त परायण था और रात में उठने वाला और यम-नियमों का कपाल था। एक रात मैं पिताजी की सेवा में बैठा था और सारी रात आँख से आँख नहीं लगी—और पुराने गोद में पाड़े हुआ था। और जनसमूह हमारे चारों ओर सोया हुआ था। मैंने पिताजी से कहा—‘इनमें से कोई भी मिर नहीं उठाता कि द्विगुणा (नमाज) कर ले। ऐसी गफलत की नीद में ये पड़े हैं मानो मुर्दा हो।’ पिताजी ने कहा—‘हे पिता के प्राण। यदि तू भी सो जाता तो अच्छा होता लोगों के कपड़ों में झाँकने से।’

कता

मुद्दई नहीं देखता सिवा अपने आपके।
कि रजता है अहंकार का पट अपने सामने॥
यदि तुझे दिव्यदृष्टि मिल जाय।
नही देखेगा किसी आदमी को निर्बलतर अपने से॥

आख्यायितम्—६

एकदा कश्चिन् महात्मा कश्चिद् राजानमतिथिरूपेण गत यदा सर्वे भोजनार्थमुपाविशन्, स हीनमात्रं बुभुजे बुभुक्षाया, य चोपासनाथमुच्छ्रिता स ततोऽधिकगुणासागरा यावन्तमभ्यास्ते स्मोति यस्मात् प्रशंसित स्यादिति।

श्लोक

विभेमि त्वं न गन्तासि कावास्थानं हि यात्रिक।
गच्छन्ननेन मार्गेण तुर्गस्थानं व्रजिष्यति॥ २६॥

यदाऽसौ स्वीयं गृहं प्रतिनिवृत्तस्तर्हि पुनर्भोगतुमैच्छत्। तस्यैकं विवेकी पुत्र आसीत्। सोऽनदत्—‘हे तात। त्वं राजकीयं भोजनं गत। किं न तत्र भुवत् त्वया?’ सोऽनदत्—‘तेषु पश्यत्यु न च किञ्चित्कमया युयुत यत् स्यात् कायसाधनम्।’ पुत्रो ह्येते—‘उपासनाऽपि पुरापासीथा यतो न च किञ्चित् त्वया ह्युप्तं यत् स्यात् कायसाधनम्।’

पदम्

निदधाति गुरान् स्वस्य करामलकवत् समम्।
पिदधारि तथा दोषान् कक्षागूलनिगूहितान्॥ २७॥
किमनेन परिक्लेमुष्यते गर्वित। त्वया।
आपत्काले रामापन्नेऽशुद्धराजतमुद्रया॥ २८॥

आख्यायितम्—७

स्मराम्यर्थदा शैवबालेऽहमतीव प्राथनापरायण, गृहं प्रतिपूषे शय्यात्यागी, यमनियमाना च पालक आसम्। एकदा शवर्यामहं तातपादानां सेवायामुपाविशम्, कृत्स्ना च शवरी मया चक्षुषोरेव नीता। धमग्रन्थश्च मदीये गोंडे स्थापित आसीत्। जनसमूहश्चावापरित सुप्त आसीत्। अहं तातपादानवोचम्—‘नैषा तद्विचिन्मूर्धानमुत्थापयति यत् प्रत्यूषोपासनामुपासीत्। इमे तथा प्रमादनिद्राविवशा यथा शवा।’ पितृपादा आहु—‘हे पितृजीवित! त्वमपि चेदस्वप्नस्तद्वरम्, यत् परेषां दोषान्नादृश्य इति।’

पदम्

छिद्रान्वेषी जनं किञ्चिद्वृत्ते छिद्रान्न पश्यति।
गर्वो दध्यात् पटाक्षेपं पुरतस्तस्य चक्षुषो॥ २९॥
तुम्यं यदि प्रभुर्दद्याद्विद्वद्दृष्टिं कथञ्चन।
न त्वं हीनतरं कञ्चित् त्वत्तो सद्रष्टुमहसि॥ ३०॥

हियतत—६

راهدی مہمان بادشاہی بود + چون نلعام بسشتند -
کمتر ار آن خورد کا ارادب او بود - و چون سمار
برحاشند - بیشتر ار آن کرد کا عادت او بود - تا طس
صلاح در حق او ربادت کمد +

پیم

نرسم نرسی نكعه - ای اعرابی!
کیں رہ کہ بو بیروی تر کستانہب *

چون عیانه نار آمد - سفره خواست - تا تاول کد +
 پسری داشت صاحب فرامس + گفت - ای پدر! بدعوی
 سلطان بودی - طعام بخوردی؟ گفت - در نظر ایشان
 چیزی نخوردم که نگار آید * گفت - بمارا هم قضا کن -
 که چیزی نخوردی که نگار آید *

قطر

ای عرسا بهاده بر کف دست!
عیسهارا بهت ربر نعل!
تاچه حوامی جردن - ای - مرور!
رور درماندگی نسیم دعل؟

حکایت ۷

ناد دارم که در آیام طُلویت مُتَعَدِّ بودم و سَیَر
و مَولِع برهد و پَرغیر + سَی در خدمت پدر شُسا بودم
و همه شُب دیده برهم بسته - و مَیجَی عرب در کنار
گرفته و طائنه گرد با حفته + پدر را گستم - ارسا یکی
سر بر میدارد که دوکانه نگذارد - چنان حواب عقلت
شان برده که گوئی مرده اند + گفب - ای حان پدر
اگر تو بیر حقّی نه که در پوستین خلق اتی *

قطبی

بباید مدعی حر خویش را
که دارد برده پندار در پیش *
گرت چشم خدا نیش نجسند
به بی هیچکس عاقرتر از حوش *

जाहिंदे गिरुमाने पादयाह मूर । श्रु व तत्राम पिणिगण—
 मगतर अज औ गुर मि उगस्ते ऊ गुर—ग न् व मगाज
 वर पाग्यन्द—वेस्तर अज औ कद रि आस्ते ऊ वूद । ता जने
 मगार रर हागे ऊ जियादत गुाद ।

वैत (बहरे हज्ज)

सन्मग् न ग्सी न तास ऐ आगसी ।

यी रह वि तो मी गी व तुत्तिस्नान'म्न ॥

धू व सागा बाज आमद गुफा व्याग—गा तावुन पुनद ।
 पिमरे दादा साहिरे फिगमत । गुफा—'ऐ पिदर' व दादो
 गुलतान वूदी—तभाग न पुरदी ?' गुफा—'दर नजरे ऐमा
 चीजे न गुदमू नि वारार आयद ।' गुफा—'नमाज न हम यजा पुन
 नि चीजे न बर्दी नि वारार आयद ।

क्रता (बहरे लफीक्र)

ते दृष्ट्वा निहादा नर गप्ते दग्धा ।
 ऐवहा रा निवृत्तता जेदे वयल ॥
 ता नि ग्याही मारीद् ते ममम्बर ।
 गेजे दरमान्दशी य गीरे रगल ॥

द्वितीयतः—७

याद दाग्ग् किं दर जय्यामे तुप्पूरीय्यत गुतअन्निद जूदम् व शय्येज
त मूरीअ व जह्द व गरहेज । शय्ये दर निदमो पिदग्ग निगग्गा वूदग्ग
व हग्गा गज दोदा वरहम् ग वस्ता—व मुग्गह्फे अजीज दर विनाग्ग
गिरिप्पता व तावफाय्ये पिद्वे गा गुप्पता । पिदग्ग रा गुप्पताम्—अग्ग ईनात्त यो
गर वर ग यो सग्ग नि द्दुग्गानाग्ग निग्गुजग्ग—तुग्गा शय्ये गफग्ग
घान बुद्धा किं गोया मुद्धा अन्द । गुप्पता—ऐ जाये पिदग्ग ।
अग्ग तो नीज विग्गुप्पती विह्वि वि दर गोस्सीगे सल्फ उप्पती ।

क्रता (वहरे हज्रज्)

१ बीनद मुदुं जुज गेगता ग ।
 कि दागद गदीए पिन्दार दर पेश ॥
 गरत चक्षे मुदा बीनिग विवराद ।
 नै बीनी हेच वग आजिजतर अज पेश ॥

۸ مابین

הַיְהוּדִים הָיוּ מְשֻׁמְּרִים בְּמִצְוַת הַלֵּל בְּיָמֵינוּ
וְהָיוּ מְשֻׁמְּרִים בְּמִצְוַת הַלֵּל בְּיָמֵינוּ
וְהָיוּ מְשֻׁמְּרִים בְּמִצְוַת הַלֵּל בְּיָמֵינוּ

۱۰۰

गुणित जज् मा मा तउद् गु मागिणी ।

وہاں

मत्ता (बहरे गुजारी)

۱- کتاب

हिरण्य—१.

158

कथा—८

एक बड़े आदमी की (लोग) सभा में स्तुति कर रहे थे—और उसके प्रशस्त गुणों में अतिशयोक्ति पर रहे थे। विचार के पश्चात् (उसने) सिर ऊपर उठाया और बोला—‘मैं जो हूँ वह मैं जानता हूँ।’

वैत

काफी है कष्ट, अरे (तू) जो गिनाता है मेरे गुण।
यह मेरा बाह्य है और तू नहीं जानता मेरा अन्तरंग ॥

कृता

मेरा बाहरी रूप दुनियाँ वालों की नज़रों में सुदृशन है।
और भीतरी दोषों से मैं शर्म से सिर झुकाये हूँ ॥
मोर की, उसके रूपरंग के कारण—जो वह रचता है—लोग।
प्रशंसा करते हैं और वह लज्जित है अपने रराव गैरा से ॥

कथा—९

लुवनान का एक साधु, कि जिसकी महत्ता पश्चिमी देशों में प्रथित थी—और (वह) चमत्कारों के लिये प्रसिद्ध था, दमिश्क की मस्जिद में आया। वह मस्जिद के कुण्ड के किनारे अग शुद्धि कर रहा था। सहसा उसका पैर फिसला—और वह हौज में गिर पड़ा, और बड़ी मुश्किल से उस जगह से निकाला गया। जब (वह) नमाज से उठा, एक साथी उरसे बोला—‘मुझको एक शक है।’ शेष ने कहा—‘वह क्या है?’ बोला—‘मुझे याद है कि एक दिन पश्चिमी सागर पर आप चल रहे थे और आपके चरण नहीं भीगे। और आज एक आदमी झुका पानी में आपने गरों में कोई फरार नहीं रही। इसमें क्या युक्ति है।’ शेष इस फिकरे पर एक (थोड़ी) देर सोचता रहा। बहुते विचार के बाद सिर ऊपर उठाया और बोला—‘क्या तूने नहीं सुना कि लोकनायक मुहम्मद मुस्तफा (परमात्मा उन्हें शान्ति और स्वस्ति दे) ने फरमाया है कि—“मेरे लिये परमेश्वर के सान्निध्य का एक ऐसा समय होता है जब उसमें परमात्मा का निकटवर्ती फरिश्ता और देवदूत भी मेरे समक्ष नहीं होता।” पर यह नहीं कहा कि—“सदैव।” कभी ऐसा होता था कि

आख्यायितम्—८

कस्यचिन्महाजनस्य सभाया पारिपदास्तमस्ताविपु, तस्य गुणाख्याने चातिशयोक्तिमभाक्षु। अथ महाजनो गाढ विमृश्य शिरश्चोत्थापयामासोवाच च—‘कोऽहमस्मीति जानामि।’

श्लोक

अल श्रमेण हे स्तोतर् । यस्त्व व्याख्यासि मे गुणम् ।
इद मे वर्तते बाह्य न त्व जानासि मेऽन्तरम् ॥ ३१ ॥

पदम्

दर्शनीय हि मे रूप बाह्यतश्च मनोरमम् ।
आभ्यन्तरेण दोषेण लज्जानतशिरा न्वहम् ॥ ३२ ॥
वर्हिण सुस्वरूपाच्च रूपाद् रगान्मनोरमात् ।
प्रशरान्ति जात रायें पादौ गदगन्ता लज्जित ॥ ३३ ॥

आख्यायितम्—९

लुवनानदेशस्य गश्चित् साधु प्रतीचीप्रथितगीर्तिविख्यात चमत्कारश्च दमिश्कपुरस्थोपासनामन्दिरमागत। स मन्दिरस्य जलकुण्डतटेऽङ्गशुद्धिं कुर्वन्नास्त। सहसा तस्य पाद प्रस्त्रालित, स च जलकुण्डे निपतित, महता यत्नेन च तत उद्धृत। यदाऽगौ प्रार्थनानिवृत्तो जातस्तस्यैक सहचारस्तमूचे—‘ममैका शङ्का जाता।’ सोऽबदत्—‘तत् किम्?’ स उवाच—‘शभिजाना-म्युतागाधपद्मिमे सागरे भवन्त सञ्चरिष्यन्ति, चरणी च भवता-मनाविलाविति। इदानी च देहदध्नेऽपिजले न गरणे कश्चिद् व्यति-कर क्षेप इति। न तत्र युक्ति?’ साधुरेतच्छ्रुत्वा विस्मित पल यावत् विरराम। बहुशो विचिन्त्य स स्वस्य गृधार्नगुत्थापयामासोवाच च—‘किन्न श्रुतवानसि यल्लोकनायको मुहम्मद मुस्तफा (स्वस्थस्तु तरुं सदा) उवतवानथ—

प्रभुसान्निध्यकालो मे क्रमतेऽथ कदाचन।

दिवीका देवदूतो वा समक्षो न मे तदा ॥ २ ॥

न पुनस्त्ववान् “सदैव।” कदाचिज्जवरीलमिकाइलाम्यामप्यगोचर

لپردا حتی - و دیگر وقت نا حمصا و رسب در ساحتی *
مُعَادَّةُ الْأَرْارِ بَيْنَ السَّحْلِ وَالْإِسْتَارِ - می نماسد
و می رناسد *

بیت

دندار می نمائی و پرهیر مکی
بازار حوس و آس با تیر میکی *

سعر

أَسَاعِدُ مَنْ أَهْوَى بَعِيرَ وَسِيلِهِ
فَيَلْحَقْنِي شَأْنُ أَصْلٍ طَرِيقًا *
يُؤَجِّحُ نَارًا ثُمَّ يُطَيِّ بِرَنَّةٍ
لِلذِّكَ تَرَانِي مُحَرَّقًا وَعَرِيقًا *

مشوی

یکی برسید ار آن گم کرده برسد
که ای روش گهر - پیر حردسد!
ر مصرش بوی بیراهش شنیدی
چرا در چاه کعباش ندیدی؟
بگفت - احوال ما برق حبابست
دمی پیدا و دیگر دم مهابست *
گویی بر طارم اعلیٰ شمیم
گویی بر پشت پای خود نه بیم *
اگر درویش بر یک حال مانی
سر دست ار دو عالم بر فشادی *

حکایت ۱

در جامع بعلک کلمه چند ار وعظ میگفتم نا طائفه
اسرده و دل مرده و راه ار عالم صورت معنی برده *
دیدم که بسم در می گیرد - و آتش در هیرم تر اثر
میکند * دریع آدم تربیت ستوران و آئینه داری در

۱ पर्दा हो व दीगर बात वा हफ्ता व जैनव दर साले ।
मुगलानुल् अगरने वी'तजत्रिये वल् इतिताते भी गुमायन
व भी ग्नायद ।

वैत (वहरे मुजारी)

दीदार भी मुमायी ओ परहेज भी मुनी ।
वाजारे सोश आ आगिने मा तेज भी मुनी ॥

शेर (वहरे तवील)

उसाहिदु मन् अह्वा विगंगि वगोलतिन् ।
फ यत्हयुनी शानुन् अजल्लु तरीतन् ॥
युवज्जिजु नारन् मुम्म युत्की वि रयतिन् ।
लि जालिक तरानी मुहर्गव व गरीतन् ॥

मरानयी (वहरे हसज्)

यो पुरगीद अजा गुमपर्दा फजन्द ।
नि ऐ रीशन गुहर ! पीरे तिरदमन्द ॥
जि मिसरश् वूप पैराहन शुगीदी ।
चिरा दर चाहे किनआनश् न दीदी ॥
विगुप्त अह्वाले मा वर जहा'न्त ।
दमे पैदा व दीगर दम निहान'स्त ॥
गहे वर तारमे आला निशीनम् ।
गहे वर पुश्ते पाये खुद नै यीनम् ॥
अगर दरवेश वर या हाल मान्दे ।
सारे दस्त अज दु आलम वर फिशान्दे ॥

हिषायत—१०

दर जागिए बालबक वन्माए चद अज वाज भी गुप्तम् वा तायनाए
जफसुर्दा व दिलमुर्दा व राह अज आलमे सूत व माना न बुर्दा ।
दीदम् कि नपमम् दर न भी गीरद—व आतिशम् दर हैजमे तर अमर
न भी कुनद । दरेश आमदम् तरबियते सुत्तरान् व आईना दारी दर

(वे) जिन्नाईल और मीकाइल से भी परे हो जाते थे और दूसरे समय हफसा और जैनव से ही सन्तुष्ट रहते थे। साधुओं का चमत्कार व्यक्ताव्यक्त से व्यवहित होता है। दिखाते हैं और छिपाने हैं।'

वैत

तू दर्शन कराता है और छिप जाता है।
अपनी महिमा और हमारी अग्नि को दीप्त करता है ॥

शेर

मैं देखता हूँ जिसे कि चाहता हूँ बिना साधन के।
अतः मेरी हालत ऐसी होती है कि जैसे खो गया हूँ रास्ता ॥
(वह) भडकाता है आग फिर बुझाता है फुहार से।
इसलिये (तू) मुझे देखता है झुलसा और भीगा ॥

मसनवी

किसी ने पूछा खोये पुत्र वाले (याकूब) से।
कि हे प्रकाशित कुल वाले! पण्डिता में श्रेष्ठ ॥
तूने मिला से उसकी (पुत्र की) कपड़े की गंध सूँघ ली।
क्यों तू किनआन के कुँए में उसे नहीं देख सका ॥
वह बोला—'हमारी अवस्था भौतिक विजली जैसी है।
जो क्षण में पैदा होती है और दूसरे ही क्षण छिप जाती है ॥
कभी मैं सर्वोच्च स्थान पर बैठता हूँ।
कभी पैर के पिछले भाग को भी स्वयं नहीं देख पाता ॥
यदि साधु एक ही अवस्था में रहे।
तो उरली अँगुली दोनों लोकों से निकल जाय ॥'

फया—१०

मैं वालवक की जामा मस्जिद में कुछ शब्द उपदेश के रूप में कह रहा था, एक ऐसी (श्रोतृ) मडली से जो रुखी और मुर्दा दिल थी और जो दुनियादारी के रास्ते से परमार्थ मार्ग को नहीं पकड़े थी। मैंने देखा कि मेरे शब्द काम नहीं कर रहे हैं और मेरी आग गीले ईंधन पर असर नहीं कर रही। मुझे खेद था कि जानवरों की शिक्षा दे

कवचिद् हफसा जैनवाभ्यामेव सोऽतोपत् ।

व्यक्ताव्यक्तव्यवहित दर्शन हि महात्मनाम् ।

द्योतन्ते कवचिदात्मानं ह्युच्यते च गदाचन ॥ ३ ॥'

श्लोक'

सन्दशयसि चात्मानमन्तर्धि गच्छसि कवचित् ।
युगपत् कान्तता स्वस्य कामाग्निं वर्धयश्च न ॥ ३४ ॥

श्लोक

तमव्यवहितं वीक्ष्य कामये यमहर्निशम् ।
भ्रान्तध्वानमिवात्मानमनुपश्यामि सर्वतः ॥ ३५ ॥
अग्न्याधानं स कुर्वते सीकरैश्चोपशाम्यति ।
अतो मा प्रेक्षसे प्लुष्टं तथा विप्रुपसिञ्चितम् ॥ ३६ ॥

गाथा

याकूब नष्टपुत्रं च पृष्टवानथ कश्चन ।
अहो! अपिकुलोत्पन्न! वरेण्य! प्राज्ञसत्तम ॥ ३७ ॥
वासोगन्धं त्वयाऽऽघ्रातं मिश्रात्पुत्रस्य चात्मनः ।
निखातपतितं कस्मान्नावेयेथ सुतं निजम् ॥ ३८ ॥
उत्तरं स ददौ—'तावद्विद्युत्कल्पा स्मृता वयम् ।
उत्पद्यते क्षणोऽस्माभिः क्षणो च प्रविलीयते ॥ ३९ ॥
कवचित् सर्वोच्चमारीनं आरानं भूयते ततः ।
कवचिच्चरणपृष्ठञ्च स्वस्य न ज्ञायते कवचित् ॥ ४० ॥
सिद्धावस्था हि साधूनामेकत्वा भवेद् यदि ।
कराङ्गुलिस्ततस्तेषां त्रिलोकादतिरिच्यते ॥ ४१ ॥'

आख्यायितम्—१०

अहमेकदा वालवकस्योपासनामन्दिरे कानिचिद् वाक्यानि उपदेश-
रूपेण वक्तुमुपक्रमिषम् । श्रावकास्तावद् रक्षा हृदयहीनाश्च, सासा-
रिक भागभेदानुसरन्तोऽध्यात्ममार्गं न विदुश्च । अहमदर्शमथ न मे
वचासि प्रभवन्ति, न च दहति मे हुताशनमार्द्रमिन्वनमिति । परि-
खिन्न आस पशून् शिक्षयन्नवान्दर्पणं दर्शयन्निवाहं नितराम् । परन्तु

جلس کوراں - و لیکن در، حی نار بود و سلسلہ سخن
 درار * در معنی اس آیت "وَلَوْ تَحَوَّلَ الْقَوْمُ إِلَى الْيَمِّ مَسَّ
 حَبْلَ السَّيْرِ" سخن حائل رسدہ بود - کا مسکتہ -

قطعه

دوست بردیکتر از من بمسب
 مشکل اس اسب - من اروی دورم *
 چہ کم؟ نا کہ توان گفت؟ کہ او
 در کار من و من میخورم *

من ارشاد اس سخن مست و فصلہ قدح در دست -
 کہ نا کہ رویدہ در کار جلس گذر کرد و دور آخر در وی
 اثر کرد * سرہ چہاں برد کا دیگران بموافق او در
 حروش آمدند - و حامیان مجلس در حوش * گفتم -
 سُبْحَانَ اللَّهِ! دوران نا حشر در حضور و بردیکال بی نصر
 دور *

قطعه

مہم سخن چون نکند مستمع
 قوت طبع از مستکلم محوی *
 مسحت میدان ارادت بیار
 تا سرحد مرد سخن گوی گوی *

حکایت ۱۱

سی در بیانان مکہ از بیجوانی پای رفتہ نماید * سر
 سہام و شتربارا گفتم - دسب اس نادر *

قطعه

نای مسکین پیادہ چند رود
 کر تحمل ستوہ شد سحتی *
 تا شود جسم فرہی لاعر
 لاعری بردہ باشد از سحتی *

گفت - ای برادر! حرم در پیشست و حرامی در پس *
 اگر رقی - حان سلامت بردی - و اگر حق - مردی *
 نشیدہ کہ گفتہ اند؟

مجلسیہ کوراء۔ و لیکن در، حی نار بود و سلسلہ سخن
 درار۔ در معنی اس آیت—’وَلَوْ تَحَوَّلَ الْقَوْمُ إِلَى الْيَمِّ مَسَّ
 حَبْلَ السَّيْرِ‘۔ سخن حائل رسدہ بود۔ کا مسکتہ۔

کراتا (بہرے رمل)

دوست نندیکتر از من بمسب
 مشکل اس است من از دورم ॥
 چہ کم؟ یا کہ تو توان گفت کہ او
 در کار من و من میخورم ॥

من از شراب اس سخن مست و فصلہ قدح در دست—
 کہ نا کہ رویدہ در کار جلس گذر کرد و دور آخر در وی
 اثر کرد۔ سرہ چہاں برد کا دیگران بموافق او در
 حروش آمدند۔ و حامیان مجلس در حوش۔ گفتم۔
 سُبْحَانَ اللَّهِ! دوران نا حشر در حضور و بردیکال بی نصر
 دور۔

کراتا (بہرے سہری)

فہمہ سخن چون نکند مستمع
 قوت طبع از مستکلم محوی *
 مسحت میدان ارادت بیار
 تا سرحد مرد سخن گوی گوی *

حکایت—۱۱

سی در بیانان مکہ از بیجوانی پای رفتہ نماید * سر
 سہام و شتربارا گفتم۔ دسب اس نادر *

کراتا (بہرے خفوف)

نای مسکین پیادہ چند رود
 کر تحمل ستوہ شد سحتی *
 تا شود جسم فرہی لاعر
 لاعری بردہ باشد از سحتی *

گفت۔ ای برادر! حرم در پیشست و حرامی در پس *
 اگر رقی۔ حان سلامت بردی۔ و اگر حق۔ مردی *
 نشیدہ کہ گفتہ اند؟

रहा हूँ और अन्वो की सभा में दर्पण दिखा रहा हूँ। लेकिन मेरे परमाथ ज्ञान का द्वार खुल गया था और वाणी का क्रम दीर्घ हो गया था। इस आयत की व्याख्या में—‘हम उसके बहुत निकट हैं—फड़कती हुई नस की अपेक्षा।’ व्याख्यान यहाँ तक पहुँचा था कि मैंने कहा—

कता

मित्र, मेरी अपेक्षा मुझ से अधिक निकट है।
मुश्किल यही है कि मैं उससे दूर हूँ॥
क्या कहूँ! किससे कहूँ कि वह।
मेरे आलिंगन में है और मैं उससे वियुक्त हूँ॥

मैं इस सुभाषित की शराब से मस्त था और प्याले की तलछट ही मेरे हाथ में थी—कि सहसा एक रास्ता चलतू सभा के निकट से गुजरा और अन्तिम अवस्था (समाधि) ने उसे अभिभूत कर लिया। उसने ऐसा नारा लगाया कि दूसरे भी उसके अनुकरण में चिल्लाने लगे—और सभा के मूर्ख लोग जोश में आ गये। मैंने कहा—‘सुभान अल्लाह! दूर के समझदार सामने है और पास के मूर्ख दूर हैं।’

कता

सुभाषित की ममक्ष जब नहीं करता श्रोता।
स्वाभाविक उत्साह की व्याख्याता से आशा मत कर॥
बुद्धि को सकल्प क्षेत्र में ला।
ताकि वक्ता व्याख्यान की गेंद को गतिशील रखे॥

कथा—११

एक रात को मक्का के निर्जन क्षेत्र में न सो पाने के कारण मैं चलने में अगम्य हो गया। मैंने सिर टेक दिया और ऊँट वाले से कहा—‘मुझ से हाथ उठा ला।’

क्रता

गरीब का पैर पैदल कितना चले।
जब कि भार के कारण ऊँट भी थक गया हो॥
जब तक होगी मोटे की देह दुबली।
तब तक दुबला मर जायगा सख्ती से॥

उसने कहा—‘हे भाई! मक्का सामने है, और डाकू पीछे। यदि चलेगा तो प्राण सुरक्षित ले जायगा और यदि सो गया तो मारा जायगा। क्या तूने नहीं सुना कि कह गये हैं—

मम परमाथज्ञानद्वारमपावृतमवृतत्, वाग्विस्तरश्च प्रकीर्णः। धर्म-सूक्त मेनद् व्याख्यायन्नहमवाचकथ—‘धमन्या रवतवाहिन्या नेदीयान् विद्यते स न ॥४॥’ एनद् वाक्यमुदाहरता मयोक्तमथ—

पदम्

मम मित्र तु मत्तोऽपि नेदीयो विद्यते मम।
अहमेव ततो दूरमिति सन्तापकारणम्॥४२॥
किं करोमि नु केनाह कथयामि कथा निजाम्।
मामाश्लिष्ट स वर्तते चाहमेव वियुक्तवान्॥४३॥

अहमेव सुभाषितमदेनामद निपीतशेषप्राय मधुपायञ्चैव करे दद्यान आसम्। अकस्मात् कश्चित् पान्थ श्रोतृमण्डलादाराद् गच्छ-स्तत्र प्राप्त श्रुत्वा चैनत् तुरीयावस्थाया गत। स तथाऽनन्ददश तमनुसरन्त सर्वे क्रोष्टुमारप्सत, श्रावकाधमाश्चोद्दीपिता। अह-मवोचम्—‘प्रभोर्मर्या गरीयसी।’

दविष्टा अप्यभिज्ञाश्च नेदिष्टा आसते मम।
नेदिष्टा येऽनभिज्ञास्ते दविष्टा सर्वतो मम॥४४॥

पदम्

यदा हि सूतसौन्दर्यं श्रावको नावगच्छति।
तदा हि वक्तुस्तदाह मा ध्यासीष्टा प्रवर्त्यति॥४५॥
शुश्रूषया च ध्यानेन वक्तारं शृणु श्रद्धया।
यतो वाक्कन्दुक वक्ता गतिशील समाचरेत्॥४६॥

आख्यायितम्—११

एकदा शवर्या मक्कामरुभूमी उन्निद्रतयाऽह गन्तुमशक्तो जात। अह स्वरय मूर्धान धितितन पृत्वोपद्रवाहमवोचम्—‘हस्त गत्तोऽन-सर—मा विगुजेति।’

पदम्

कियदूर पदातिस्तु पद्भ्या सयातुमर्हति।
गाम गाम परिश्रान्तिमपि याति कमेलक॥४६॥
स्थवीयान्तु पुमान् यावत्लघनेन कृशयते।
अशीयान् पुरपस्तावत् पञ्चत्व भजते भुशम्॥४७॥

सोऽवदत्—‘हे भ्रात।’

समक्ष मन्दिर चात पश्चात् तस्करमण्डलम्।

चरन् प्राणास्तु घातासे स्वापशीलो मरिप्यसि॥४८॥

किं न श्रुतवानसि यथाह—

بیت

حوشسب ربر معیلاں براہ نادیدہ حمت
سب رحیل - ولی ترک حان باید کف +

حکایت ۱۲

پارسائی را ددم - کہ بر کسارہ دریا شسته بود و رحم
پلنگ داشت - و هیچ دارو نہ میشد - و مدتہا در آن
بحوری شکر حدای غر و حل گمتی + پرسیدندش - کہ
شکر چه می گذاری؟ کف - شکر آنکہ - الحمد للہ!
معصیتی گرفتارم - ہا معصیتی +

قطعہ

گر بر آزار نکشتی دہد آن یار عرب
تا نگوئی کہ در آن دم عم حام باشد +
گویم - ار بندہ مسکین چہ گہ صادر شد
کودل آردہ شد از من؟ عم آم باشد +

حکایت ۱۳

درویشی را ضرورتی پیش آمد - کلیمی از خانہ یاری
دردید + حاکم فرمود - کہ دستش برسد + صاحب
کلیم شفاعت کرد - کہ من او را محل کردم + حاکم
گفت - شفاعت بوحہ شرع فرو نگذارم + گفت - راست
فرمودی - و لیکن ہر کہ از مال وقف چیری بردرد
قطعش لازم بیاید - کہ اَلْوَقْفُ لَا یُؤْكَلُ - و ہر چہ در
ملک درویشاست و وقف محتاجاست + حاکم را این سخن
استوار آمد - دست از وی برداشت و ملامتش کرد - کہ
حہاں بر تو تنگ آمدہ بود - کہ دردی نکردی الا از
خانہ چسب یاری! گفت - ای خداوند! شیدہ کی
گفتہ اند؟ خانہ دوستان بروب - و در دشمنان بکوب +

بیت

چون فرو مائی سستی - تنی بعر اندر مدہ
دشمنانرا بوسہ برکی - دوستانرا بپوستی +

بیت (بہرے موقتہ)

ممن'رت جہے مہوگراں و رات وادیہا غوطہ
مہرے رہیل—بہرے تہے جاں ویناورد غوطہ ॥'

ہیکایت—۱۲

پارسیان را ددم - کہ بر کسارہ دریا شسته بود و رحم
پلنگ داشت - و هیچ دارو نہ میشد - و مدتہا در آن
بحوری شکر حدای غر و حل گمتی + پرسیدندش - کہ
شکر چه می گذاری؟ کف - شکر آنکہ - الحمد للہ!
معصیتی گرفتارم - ہا معصیتی +

کراتا (بہرے رمل)

گر گر آزار نکشتی دہد آن یار عرب
تا نگوئی کہ در آن دم عم حام باشد +
گویم - ار بندہ مسکین چہ گہ صادر شد
کودل آردہ شد از من؟ عم آم باشد +

ہیکایت—۱۳

درویشی را ضرورتی پیش آمد - کلیمی از خانہ یاری
دردید + حاکم فرمود - کہ دستش برسد + صاحب
کلیم شفاعت کرد - کہ من او را محل کردم + حاکم
گفت - شفاعت بوحہ شرع فرو نگذارم + گفت - راست
فرمودی - و لیکن ہر کہ از مال وقف چیری بردرد
قطعش لازم بیاید - کہ اَلْوَقْفُ لَا یُؤْكَلُ - و ہر چہ در
ملک درویشاست و وقف محتاجاست + حاکم را این سخن
استوار آمد - دست از وی برداشت و ملامتش کرد - کہ
حہاں بر تو تنگ آمدہ بود - کہ دردی نکردی الا از
خانہ چسب یاری! گفت - ای خداوند! شیدہ کی
گفتہ اند؟ خانہ دوستان بروب - و در دشمنان بکوب +

بیت (بہرے رمل)

چون فرو مائی سستی - تنی بعر اندر مدہ
دشمنانرا بوسہ برکی - دوستانرا بپوستی +

वैत

अच्छा है ववूलों के नीचे मम्मार्ग में मोना ।
कूच की रात को—पर जान की आशा छोड़ देनी चाहिये ॥'

कथा—१२

मैंने एक महात्मा को देखा जो कि एव नदी के किनारे बैठा था और उमक शेर का घाव था और वह किसी दवा से ठीक नहीं होता था । बहुत समय तक उस बीमारी में वह भगवान् को धन्यवाद देता रहा । लोगो ने उससे पूछा कि—'धन्यवाद क्यों देता रहता है ?' उसने कहा—'धन्यवाद यह कि प्रशंसा है प्रभु के लिये । एक वृष्ट में पड़ा हूँ, किसी पाप में नहीं ।'

कृता

यदि गुप्त अभाग्य को मरवा दे यह प्यारा मित्र ।
तो मत कहना कि उस समय मुझे जान का गम था ॥
मैं कहूँगा कि इस अविचल दाग में क्या अपराध हुआ ।
कि वह मुझ में मित्र चित्त हुआ—गुप्ते गरी गम ह ॥

कथा—१३

एव माधु को आज्ञापकता आ पटी—(उत्तरे) एक कम्वल किसी मित्र के घर में चुग गया । हाकिम ने जाना दी कि उसके हाथ बाट दिये जायें । कम्वल के मालिक ने उसकी गिफागिरी की कि मैंने उसको क्षमा कर दिया । हाकिम ने कहा—'तेरी सिफागिरी में मैं शान्ध का उल्लेख नहीं करूँगा ।' वह बोला—'तू ठीक रहता है, किन्तु जो वक्ता व माल में से कुछ चुगा है उसके हाथ बाटना अनिवार्य नहीं है—क्योंकि 'वक्ता की गयी चीज नहीं है मिलिकयत किमी की ।' और हर चीज जो कि साधुओं की सम्पत्ति में है निम्ना या वक्ता है ।' हाकिम को यह बात ठीक लगी—उसे छोड़ दिया और उसकी भलना की कि 'दुनिया तेरे लिये छोटी पड़ गयी थी कि तूने ऐसे मित्र के घर के अलावा (कहीं और) चोरी नहीं की ।' उसने कहा—'हे स्वामी ! क्या तूने नहीं सुना कि कह गये हैं ?—"दोस्तों का घर लूट ले पर दुश्मनों का दरवाजा मत खटखटा ।'

वैत

जब तू विपत्ति से श्रुत हो तो निराश मत हो ।
दुश्मनों की खाल पीछे ले और दोस्तों का बोट ॥

श्लोक

छायाम्बापो ववूलाना मरुमार्गे सुसावह ।
गमनात्प्राच सा निद्रा प्राणपण्येन चाप्यते ॥ ८८ ॥'

आख्यायितम्—१२

शट्मरुदा कञ्चिन्महात्मानमदर्श नदीतटमधिष्ठितम् ।
स सिंहशूतक्षतमधस्ताभैपज्यमसाध्यञ्च । स बहुकालपर्यन्त
स्वस्य रुणावस्थाया—हे प्रभो । धन्योऽसि धन्योऽसीति ब्रुवाण
कालमतिवाहयन् स्थित । लोकास्त पप्रच्छुरथ 'कथमय धन्यवाद ?'
सोऽवदत्—'तदनेन हेतुनाऽथ—

रोगेण पीडितश्चास्मि न च पापेन केनचित् ।

अतस्तु धन्यवादाह प्रशस्य केवल प्रभु ॥ ७ ॥

पदम्

यदि मा निष्पृण भूत्वा ह्यात् मित्र प्रिय गम ।
न वाच्योऽस्मि त्वया तर्हि मृत्युशोकोऽभवन्गम ॥ ४६ ॥
प्रवातास्मृत दातेन कृतम् किं विप्रिय गया ।
मित्रचित्ता यतो जातो ह्यत एवाग्नि चिन्तित ॥ ७० ॥'

आख्यायितम्—१३

कश्चित् साधुर्थाभावेन पीडितो बभूव । स स्वस्य मित्रस्य
वेश्मन कम्वलमच्युतुरत् । न्यायपालस्तस्य कार छेत्तुमुपादिशत् ।
कम्वलवानवदरनुकम्पयाथाहमेन क्षमे । न्यायाधीशो ब्रूते—'त्वदीयया-
नुकम्पया नाह शास्त्रविधानमुल्लंघितास्मि ।' सोऽवदत्—'सत्य-
वादोऽप्रभवान् । परमीश्वरार्पित वस्तु यो गुप्ताति न तस्य
पाणिच्छेदमावदयान् ।' यत—

'न तस्याधिपति कश्चिद् यद्वन हीश्वरार्पितम् ।

यच्चापि गाधुमवस्व दीनेभ्यो विहित हि तत् ॥ ८ ॥'

न्यायाधीशस्येदमभिमत बभूव, स त मुमोच भत्तायनुवाचाथ—
'मित्र गुप्तासि हा पाप ! इद ते श्रुत जगत् ।' स ब्रूते—'हे
स्वामिन् ! किं न श्रुतवानसि यथाहु —"मित्राणामाहरेद् चित्त न
द्वार प्रहरेदरे " ॥ ९ ॥'

श्लोक

यदाऽऽपत्तिविपन्न स्यामा भूर्नराशयविवलव ।
सायून् कृष्टत्वचो धेहि वान्ववान् कृष्टवारास ॥ ७१ ॥

حکایت ۱۴

پادشاهی پارسائی را پرسد - که هیچب ار ما یاد می آید؟ گفت - بلی - هر گه که حدای عر و حل را فراسوس میکم یاد می آرم *

بیت

هر سودود آن کس ر در حویس براند
و آنرا که بخواند بدر کس نه دواند *

حکایت ۱۵

یکی از صالحان بخواب دید پادشاهی را در مهشت و یارسانی را در دورح * پرسید که موجب درحات اس چیست؟ و سب درکاب آن چه؟ که من بخلاف اس همی پداستم * ندا آمد - که اس پادشاه نارادت درویشان در مهشتب - و اس پارسا بتقرب پادساخان در دورح *

قطعه

دلقت عه کار آید؟ و تسبیح و مرقع؟
خود را ر عملهای نکوهیده بری دار *
حاحث نکلاه برکی داشتب بیست
درویش صفت ناش و کلاه تتری دار *

حکایت ۱۶

درویشی سر و پا برهنه تا کاروان حجار ار کوفه بدر آمد و همراه ما شد - بطر کردم معلومی نداشت + حرامان همی روت و میگفت -

قطعه

نه در اشتري سوارم - نه چو اشتر ربر نارم
نه خداوند رعیت - نه علام شهريارم *
عم موحود و بریشانی معدوم ندارم
همی بیرم آسوده و عمری سر آرم *

اشتر سواری گفتس - "ای درویش! کجا میروی؟
بار گرد - که سحی میری"، * نشید - و قدم در بیان

هیکایات—۱۷

پادشاه پارسا را پورگیه—نی هات انا ما ما
می آید؟ گوشت—'بلی هر گاه که می دایم انا و جلال را
فراموش می دایم یاد می آرم'.

بیت (بهره هجاء-مستمم)

هر م دود آ و گشت جی دره دین بگرامد.
و آنگاه که بگرامد و دره کس نه بگرامد.

هیکایات—۱۸

یکی از صالحان دید پادشاه را در مهشت و یارسانی را در دورح * پرسید که موجب درحات اس چیست؟ و سب درکاب آن چه؟ که من بخلاف اس همی پداستم * ندا آمد - که اس پادشاه نارادت درویشان در مهشتب - و اس پارسا بتقرب پادساخان در دورح *

کتاب (بهره هجاء-مستمم)

دراست و بی کار آید و تسمیه او مرقع؟
خود را ر عملهای نکوهیده بری دار *
حاحث نکلاه برکی داشتب بیست
درویش صفت ناش و کلاه تتری دار *

هیکایات—۱۹

درویشی سر و پا برهنه تا کاروان حجار ار کوفه بدر آمد و همراه ما شد - بطر کردم معلومی نداشت + حرامان همی روت و میگفت -

کتاب (بهره رمل)

نه در اشتري سوارم - نه چو اشتر ربر نارم
نه خداوند رعیت - نه علام شهريارم *
عم موحود و بریشانی معدوم ندارم
همی بیرم آسوده و عمری سر آرم *

اشتر سواری گفتس - "ای درویش! کجا میروی؟
بار گرد - که سحی میری"، * نشید - و قدم در بیان

कथा—१४

एक राजा ने किसी सन्त से पूछा कि—‘कभी तुझे हमसे से किसी की याद आती है?’ उसने कहा—‘जब भी मैं परमात्मा को भूल जाता हूँ तब याद कर लेता हूँ।’

वैत

हर तरफ दौड़ता है वह जिसे कि ‘वह’ अपने द्वार से निकाल देता है। और जिसे कि ‘वह’ बुलाता है किसी के द्वार नहीं जाता ॥

कथा—१५

एक साधु ने स्वप्न में देखा राजा को स्वर्ग में और एक महात्मा को नरक में। उसने पूछा कि—‘इसकी (राजा की) उन्नति या क्या कारण है और उसकी (महात्मा की) पतन या क्या कारण है?’ उसने कहा—‘तुम्हारे उलट्टा गीतों में तो इसमें उलट्टा गीतों में।’ आराधना की तुम्हें—‘कि यह राजा साधुओं के प्रति प्रवृत्ति के कारण स्वर्ग में है, और यह महात्मा राजाओं के सामिप्य के कारण नरक में।’

कथा

तेरी गुदड़ी और माला और मुनिवेश किम नाम आयेगा।
अपने आपका हीन कर्मों ने मुक्त रच ॥
तुझे बर्कें टोपी पहनने की जरूरत नहीं है।
‘साधुवृत्ति’ वाला हो और भजे ही तातारी टोपी पहन ॥

कथा—१६

एक साधु ने तिर और ने पर हिजाज के कारणों के साथ बूझा से बाहर आया और हमारे साथ ही गया। मैंने देखा कि उसके पास एक पीसा भी था। यह गले में चला जाता और पहना जाता—

कथा

न मैं ऊँट पर सवार हूँ न ऊँट की तरह घोड़ा के नीचे हूँ।
न प्रजा का स्वामी हूँ न राजा का सेवक हूँ ॥
वर्तमान की चिन्ता और अतीत की परेशानी नहीं रखता।
सुख से सोम लेता हूँ और जीवनयापन करता हूँ ॥

एक ऊँट सवार ने उससे कहा—‘अरे साधु! कहाँ जा रहे हैं?’ वापस हो जाओ यथाविधि बठिनाई से मर जाओगे।’ उसने

आख्यायितम्—१४

कश्चिद् राजा कञ्चिन्महात्मान पप्रच्छ—‘अपि रगरसि चात्मासु जनमेकं न दाचन।’ सोऽनदत्—‘विस्मयामि यदा हीनं तदा त्वा नस्मराम्यहम् ॥ १० ॥’

श्लोक

प्रभुद्वारवहिर्भूतो द्वार द्वार प्रधावति।
यमाह्वयति विश्वेशो द्वारं याति न कस्यचित् ॥ १२ ॥

आख्यायितम्—१५

नेनचित् साधुना स्वप्ने दृष्टमथ राजानं स्वप्नं चैव निरय च तपरिवनम्। स जिगामितया—‘अस्योन्नतं तस्यावनती च को हेतु?’ अहं तु प्रतो विपरीतममसि।’ गाकाशवाणी तप श्रुता—‘अथ राजा तपश्चिन् प्रत्यभिमुगत्वात् स्वर्गगोष्ठो तपस्वी च साक्षात् सामिप्या-दधोनीके प्रपन्न इति।’

पदम्

जीर्णया कल्पया किं वा मालया मुनिवागमा।
आत्मा नीचकृत्यैश्च विसलङ्ग विधीयताम् ॥ १३ ॥
मुनीनां हि गिरस्तपसा धारयेत्तथा न वा।
मुनिवृत्तिमना भूत्वा तातारोष्णीपक धिया ॥ १४ ॥

आख्यायितम्—१६

कश्चित् साधुनिरपणीपो निरपानच्च हिजाजाभिमुखेन साथवाहेन साकं बूफानगरादारभ्यारमाकं गृहं यात्रिकं गतवत्। अहमब्राह्मणं पश्यन्तं साधुम्। स तिरा प्रगच्छन्त्यामयत्कथयत्—

पदम्

उष्ट्रारोही न चैवास्मि उष्ट्रभारं दधे न च।
प्रजानाञ्च प्रभुर्नास्मि न च दासोऽस्मि भूभुजाम् ॥ १५ ॥
वर्तमानस्य दुश्चिन्ता शोकोऽतीतस्य वा न मे।
सुखं स्वसामि निर्वन्दो जीवयाथा सुखं नये ॥ १६ ॥

कश्चिदुष्टारोही तमुवाच—‘हे साधो! त्वं गच्छसि? प्रति-
विवर्तय, अघ्वक्लेशान्गरुप्यसि।’ स न शुश्राव चरणं च गरी

جہاد و بروٹ * جیوں سحلہ نبی محمود برسیدیم - توانگر یار
احل فرا رسید * درویش نالیس فرار آمد و گفت حل را
”ما سحی مردیم و تو بر سحی مردی“ *

یہ

سحی عہد سب بر سر بیمار گریست
چون رور شد آن سمر و بیمار برسب

قطعه

ای! سا اس تیر رو کہ بماند
کہ حر لنگ حان بمسرل برد *
س کہ در حاگ تدرستار
دس کردند و رحم حورده مرد *
ہست
این
اس
’رادی
ماخان

حکایت ۱۷

عادی حائل را پادشاهی طلب کرد * عابد اندیشہ
کہ داروئی حورم تا صعیب شوم - مگر حس طی ک
در حق من - ارد رنات شود * آورده اند کہ دارو
بحورد - رغر قاتل بود - سمر *

قطعه

آن - کہ جیوں پستہ دیدمیں - سہ معر
پوست بر پوست بود همچو بیار *
نارسیان روی در مخلوق
پشت بر قلمہ میکند ہمار *
رآند
رامان

مثنوی

تا راعد عمرو بکر و رندی
احلاص طلب مکی - کہ شیدی *
جیوں بدہ حدای حویس خواند
ناید کہ بحر جدا بداند *

حکایت ۱۸

کاروانی را در زمین یونان بردند و نعمت بیتیاس بردند *
ناررگانان گریہ و زاری آغار جہادید - جدا و پیغمبر را شعیہ
آوردند - سود بداشت *

निहाद न विगमन । नृं व नगलए प्रती महमूद विरगीदम्—तवागर
अजल फग रगीद । वरवेन न वागीन फगज आगद न गुणा—
’मा व गग्नी न मुदम् व तो वर वुली मुदा ।’

वैत (वहरे हज्ज) गैर सा मुस

शस्त्रे हमा शत्र पर गने प्रीमार गिगीरा ।

चू गज मुद जी मुमुद ओ प्रीमार विगीरत ॥

कता (वहरे खफीफ)

ते! वगा अग्ने तेज गे नि विगाद ।
वि खरे जग जी व मजिल मुदं ॥
वग कि दर राक तदुम्तां ग ।
दगा वदन्दो जग मुदा न मुद ॥

विवापत—१७

आग्निद जाहिज रा पादशाह ताव वर । आग्निद अददीद
नि दाए निरुम् ता जट्टक शनम् । मगर हुन्ने जन्ने वि
दर हफे मन दारद जिपादत शवद । आवुदी अद वि दाए
विमुद—जहरे ज्ञातिल वूद—मुमुद ।

कता (वहरे खफीफ)

जी नि चूं पिस्ता दीदमग् हमा मज्ज ।
पोम्न वर पाम्न वूद हम चू पियाज ॥
पारमागाने ए दग मग्ग ।
पुन वर निज मी पुनन्द नगाज ॥

मसनवी (वहरे हज्ज-मुसदत)

ता जाहिदे अग आ, वग आ, जेदी ।
ह्मग ताव मगुन नि दीदी ॥
च वन्दा मुदाये खेद स्वानद ।
वायद नि वज्ज मुदा न दानद ॥

विवापत—१८

वाग्दाने रा दर जमीने यूनान विजदन्द व निअमते वेनयाम वुदन्द ।
वाजग्गानान् गिगीरा व जागे आगाज निहाद द-वृत्ता वपेगम्बर राअपीअ
आवुदन्द—मूद न दाए ।

न सुना और निर्जन में पैर रख दिया। जब हमलोग वनी महमूद के नराल पर पहुँचे तो वनी को भीत ने आ घेरा। साधु उसके सिरहाने आया और बोला—‘हम कठिनाई से नहीं मरे और तू ऊँट के ऊपर मर गया।’

वैत

एक आदमी सारी रात बीमार के निरहाने रोया।
जब दिन हुआ, वह मर गया और बीमार जी पड़ा ॥

कता

अरे! बहुतसे बेगवान् घोड़े रह गये।
और लगड़े गये अपनी जान मजिल तक ले गये ॥
बहुतसे तन्दुरत लोग घरती में।
दवा दिये गये हैं, और घायल नहीं मरे ॥

कथा—१७

एक मूर्ख साधु को राजा ने बुलाया। साधु ने सोचा कि कोई दवा या लूँ ताकि निबल लूँ—शायद अच्छी गय जा कि मेरे लिये ख़्वाता है ज्यादा हो जाय। कहते हैं (उसने) जो दवा पाई वह घातक सिप था, मर गया।

कता

वह जिसको मैंने पिस्ता देना (समझा)—गारा गूदा।
वह छिन्के पर छिलका निकला जैसे प्याज ॥
वे महात्मा लोग जो दुनिया की तरफ मुँह करते हैं।
(वे मानो) बाबा की तरफ पीठ करके नगाज पढ़ते हैं ॥

मसनवी

जब तक तू अम्र-नय्र और ज़िरी का भाग है।
(तब तक) मुक्ति की आशा मत कर क्योंकि तू घोबेराज है ॥
जब सेवर अपने प्रभु को पुकारे।
तो चाहिये कि मिवा प्रभु के कुछ न जाने ॥

कथा—१८

एक कारवाँ को यूनान की ज़मीन पर डाकुओं ने लूटा और अपार धन ले गये। व्यापारियों ने रोना पीटना शुरू किया। ईश्वर और पैगम्बर का वास्ता दिया (को गिफारिश के लिये लाये—शब्दार्थ) कोई लाभ नहीं हुआ।

न्यवात्। यदा वय महमूदवशस्म मरुज्जमापाग, उष्ट्रारोही मुमूर्षुरभूत्। स साधुस्तमनु प्राप्यावोचत्—‘वय नामृगमहि कतान्ता उष्ट्राब्धोऽपि त्व मृत ।’

श्लोक

कश्चिदाम्युदयाद् दोषा ररोदोपातुर क्वचित्।
दिनोदये मृत स्वस्थो मुमूर्षु स्वस्थता गत ॥ ५७ ॥

पदम्

बहवो वेगिनश्चाश्वा मध्याध्वनि हतास्तथा।
यात्रा सम्पादिता मुष्टु पद्भुलेन खरेण च ॥ ५८ ॥
पृथिव्या हि जना स्वस्था पिहिता शेरते खलु।
तथा गतासव प्राया रक्षिता क्षतविकलवा ॥ ५९ ॥

आख्यायितम्—१७

कश्चिन्मूढ तपसवी केनचिद्राज्ञाऽऽरुत। साधुश्चिन्तया-
मासाथ किञ्चिदोष भक्षयेय येन कृश प्रतीया, यतो मे सम्मानो
वृद्धि यायात्। श्रूयतेऽथ यदोष तेन गृहीत तद् घातक विपमासीत्।
तद् भुक्त्वा स ममार।

पदम्

पिस्ताफलमिवादश यच्च मज्जामय समम्।
पलाण्डुमिव तल्लेभे सबथा शल्कासवृतम् ॥ ६० ॥
गतागमिमुत्वा ये स्यु साधुर्वेशविडम्बिन।
वन्दनायतन पृष्ठ दत्त्वा प्रभुमुपासते ॥ ६१ ॥

गाथा

गम्य करम भुप्करय गावत् त्यगति भगितगात्।
प्रवञ्चवोऽगि दण्डार्हा न तावन्मुक्तिमहसि ॥ ६२ ॥
दासभावेन विश्वेश यस्तु सेवितुमिच्छति।
ऋते विश्वेश्वरात् कश्चिन्नाचेयादिति साम्प्रतम् ॥ ६३ ॥

आख्यायितम्—१८

कश्चित् साधवाहो यवनदेशे दस्युभिरुत्थित, अपार च धन ततो
हृतमिति। वणिज क्रोष्टुमारेभिरे। परमात्मने पैगम्बराय
च धेपु न च कश्चित् फलोदय।

بيت

چو بيرو ر شد درد تيره رواں
چه عم دارد ار گريه کارواں؟

لقمان حکيم در آن کارواں بود * نکی ار کاروايان
گفتس - کلمه چنڊ ار حکمت و موعظت با اسان نگوي -
مگر ار مال ما دست داريد - دريغ باشد که چنڊس بعت
صائع شود * لقمان گفتم - دريغ نماند کلمه حکمت
با ايشان گفتم *

قطعه

آهي را - که مورچاں بخورد
توان برد ارو بصيقل رنگ *
با سيا دل چا سود گفتم وعظ؟
برود صيغ آهيں در سنگ -

قطعه

برور کار سلامت سگستڻ درباب
که حير خاطر مسکين نلا نگراند
چو سائل ارتو براري طلب کند حير
دهه - و گرند ستمگر برور سسايه *

حکایت ۱۹

چندانکه مرا شيخ اجل ابو الفرج شمس الدين بن حوري
(رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ!) بترك سماع فرمودی - و خلوت و عزلت
اشارت کردی - عسوان شام غالب آمدی و هوا
و سوس طالب * ناچار - خلاف رای مری - قدمی چند
برفتمی و ار سماع و حالات درویشان حظی بر گزفتمی -
و چون بصيحت سيجم ياد آمدی - گفتمی -

بيت

قاصی - ار نا ما بشيد - بر نشاند دست را
محتسب - گر می خورد - معذور دارد دست را *

تا نسی مجمع قومی برسيده و در آن سان سُرني - بسم -

वैत (वहरे मुतकारिव)

चु पीरोज् शुद दुन्दे तीरा रवां ।
चि ग्रम दाग्द अज गिरियाए कारवां ॥

लुकमान हकीम दर आं कारवां वृद । यणे अज कारवानियान्
गुपतम्—'कल्माए चन्द अज हिकमत व मीडजत वा ईमान् विगोय ।
मगर अज माले मा दस्त दारन्द । दरेग वाशद कि चन्दी निअमत
जाया शवद ।' लुकमान गुप्त—'दरेग वाशद कल्माए हिकमत
वा ऐमान् गुपतम् ।'

कता (वहरे खफीफ)

आहणे ग रि मोरनाता वुगुरं ।
न तवा वुद अजू व मैवत्त जग ॥
वा गियह दिल चि गूद गुपतने वाज ।
न रवद मैले आहणी दर सग ॥

कता (वहरे मुज्जश)

व रोजगारे सलामत शिवन्तागां दरयाव ।
कि जत्रे ग्यातिरे मिमकीं बला व गर्दानद ॥
चु ताइल अज तो य जारी तलय गुद चीजे ।
त्रिदै बगरना सितमगर व जॉर विगितानद ॥

हिकायत—१९

चन्दा कि मरा शेखे अजल्ल अनुल'फज शम्सु'द्दीन बिन जीजी
(रहमतु'ल्लाह अलैहि) य तर्तो समाज फगूदे व व टालवत व उजलत
इशारत बर्दे—उनपुचाने शवाचम् गालिन् आमदे व ह्ता
व ह्ता तालिन् । नाचार व टालाफे राये गुर'नी—गदमे नद
त्रिपतमे व अज समाज व मुटालतते दग्देशान् हुवजे वर गिरिपतम्—
व च नमीहते मैवम् याद आगदे—गुपतमे—

वैत (वहरे रमल)

पाजी अर वा मा नशीनद वर फिगानद दस्त रा ।
मुतामिन् गर मै सुग्द मजज्जर दाग्द मस्त रा ॥

ता शये व मज्जाए गोमे विग्गीदम् य दर आं मियात् मुतग्वि दीदम् ।

वैत

जग प्रलयान् हो काले दिल का जकू ।
क्या चिन्ता करता है कारवाँ के रोने की ॥

लुकमान पण्डित भी उस कारवाँ में था । कारवाँ वालों में से एक ने उससे कहा—‘पण्डिताई की कुछ बात इनसे बह शायद हमारे माल पर हाथ न डालें । अफसोस होगा कि इतनी सम्पत्ति नष्ट हो जाय ।’ लुकमान ने कहा—‘अफसोस होगा पण्डिताई की बातें इनसे कहना ।’

क्रता

जिस लोहे को जग ने खा लिया है ।
नहीं छुड़ा सकते उसकी जग मंजने से ॥
काले दिल वाले को उपदेश देने से क्या लाभ ।
नहीं घुसती लोहे की कील पत्थर में ॥

कता

अच्छे दिनों में हारे हुआ को याद रख ।
कि गरीबों को सहायता विपत्ति को रोवती है ॥
जब प्रार्थी तुझ से कोई चीज लेकर मागे ।
दे दे अन्यथा अत्याचारी शक्ति से ले लेगा ॥

कथा—१९

बहुत कुछ मुझे महान् शोख अवुल फज शम्सुद्दीन विन् जीजी (परमेश्वर की कृपा हो उन पर) गाना सुनना छोड़ने को कहते थे और एकान्त और वैराग्य का प्रस्ताव करते थे—मुझ पर गौबन के उद्गम का प्रभाव था और कल्पना और लालसा छाई थी । निरुपाय अपने गुरु की सम्मति के प्रतिकूल कुछ कदम आगे चला गया और संगीत और रागमगत का आनन्द लेने लगा । और जब गुरु की शिक्षा मुझे याद आती तो मैं कहता—

वैत

काजी भी यदि हमारे साथ बैठे तो ताल देने लगे ।
चरित्र निरीक्षक यदि पी ले तो क्षमा कर दे मस्त को ॥

यहाँ तक कि एक रात को मैं एक मण्डली के समूह में पहुँचा और उनके बीच मैं एक गवैये को देखा ।

श्लोक

मलीनहृदयो दरयुग्ंदा स्याद् वरावरार ।
हा हेति श्रोयता पुरा का तस्य परिवेदना ॥ ६४ ॥

लोकमानो महाप्राज्ञोऽपि तत्र सार्थवाह आसीत् । सार्थवाहा-
नामेकतमस्तमुवाच—‘किञ्चित् पाणिडित्यपुरस्सरमेनान् ब्रूहि यदेते
नो द्रव्यापहरणाद् विरता भवेयु । वत महत्कष्ट चेदेतावती धनराशि-
नैक्ष्यति ।’ लोकमानोऽवदत्—‘वत महत्कष्ट चेत् किञ्चित्
पाणिडित्यपुरस्सरमेनान् ब्रवीमि ।’

पदम्

लोहभक्षेण किट्टेन सङ्क्रान्त स्याद् यदा ह्यय ।
न माजनेन रासृष्ट किट्टमस्य व्यपोहति ॥ ६५ ॥
किम्फल खलु पापानामुपदेशनिवेदनम् ।
न च पापाणभित्तौ हि लोहकील प्रविश्यते ॥ ६६ ॥

पदम्

सम्प्राप्ते सुदिने दिष्ट्या विपत्तिपतितान् रगर ।
विपन्नस्य तु शुश्रूषा विपत्तिं च व्यपोहति ॥ ६७ ॥
यद् वाप्पमुच्चरन् प्रार्थी किञ्चित् त्वामभियाचते ।
देहि स्वतोऽन्यथा शयत प्रसह्याधिकरिष्यते ॥ ६८ ॥

आख्यायितम्—१९

बहुधा गुरुवर्य अवुलफर्ज शम्सुद्दीन विन् जीजी (भूयात्सम्मै प्रभो
कृपा) मा सङ्गीतप्रसक्तिपरित्यागाथमशात्, सङ्गपरित्याग वैराग्य-
ञ्चोपादिशत्, किन्तु यौवनागमप्रभावो मागाग्रान्तवान्, गर्वलोभी
च मामभिभावितवन्ती । विवशोऽऽ गुरोरादेशविराजाया दिशि गा-
चित् पदानि प्राचलम्, सङ्गीत सत्सङ्ग चास्वादयन्नानन्दमन्वभवम् ।
यदा यदा गुरोराज्ञामस्मार्पमहमवोचम्—

श्लोक

रन्ताऽस्मत्सन्निधौ काजी निविष्टो गीतससदि ।
क्षन्तोन्मत्त चरित्री चेदेकवार सुरा पिवेत् ॥ ६९ ॥

अन्ततो गत्वाऽहमेक गानमण्डली गतस्तत्र कञ्चिद्गायकमपश्यम्—

بیت

کوئی - رک حان میگسند بعمه نا سارس
نا حوستر ار آواره مرک ندر آوارس

کاهی انگشت حریفان در کوس و تاعی بر لب - که
"حاموش"، چنانکه عرب گوید -

شعر

سَبَّاحُ إِلَى صَوْتِ آلَاعَابِ بَطِيحًا
وَأَنْتَ سَعَى إِنْ سَكَّتْ بَطِيحًا

بیت

به بید کسی در سماعت حوشی
مگر وقت رفتی - ک - م در کدی

مشوی

چون ناوار آمد آن برط سرای
کد حدارا گفتم - از هر حدای -
پسه ام - ر گوش کن - تا نسوم
یا درم نکسای - تا بیرون روم

فی الجملة ناس خاطر درویشان را مواست کریم و بسی
محدسی محامده برور آوردیم و گفتم -

قطعه

مژدن نانک بی عمام بر داس
میدادد کد چید از شب گذشتیم -
دراری شب از مژکن من دین
که یکدم خواب در چشمم نا گذشتیم -

نمادادان محکم ترک ستاری ارس و دساری ار کمر
نکشادم و بیس سعی سام و - ر کارش کرتیم و بسی
شکر گفتم * یاران ارادت من در حق وی بر حلالی
عبادت دیدند - و بر حمت عتیم سید میدادند * وکن ارادت
آن میای زبان تعرض درار کر - و سلامت کردن آس -

بیت (بهره هجج-مومممم)

گویو—رگو جا می گویند نغمه ناگاجش

ناگاجشتر از آواز آواز من میسر آوازش

گاهے اگوسته هریفا در گوش و گاهے ور لظ—کی
'خاموش'! چونا کی ابرو گوید—

شعر (بهره تویول)

نوهاشو شلا سیتی'ل اغانی بیتی'ویها

و انت مومتری ان سکت نوتی'ویها

بیت (بهره موتکاریر)

نئ ویند بته در سماوات خونی

مگر یاهو رات' کی دگر در کدی

مسنوی (بهره رمل-موسدیم)

چو و آواز امد آواز ویند مگر

بدر خدایا را مومم از بهره خدای

مومما ام در گوش خونی تا ندمم

یا درم و مومما تا ویند روم

کی'ل مومما مامه مامه در ویند مومما و مومما
و مومما مومما و مومما مومما و مومما

قطعه (بهره هجج)

مومما و مومما و مومما و مومما

و مومما و مومما و مومما و مومما

مومما و مومما و مومما و مومما

و مومما و مومما و مومما و مومما

مومما و مومما و مومما و مومما
مومما و مومما و مومما و مومما
مومما و مومما و مومما و مومما
مومما و مومما و مومما و مومما
مومما و مومما و مومما و مومما

वैत

यह कहो—कि प्राणशिरा को काटता या उगता वेगुग राग ।
ज्यादा बुरी आवाज थी बाप की मोत पर आवाज से उमकी आवाज ॥

कभी साथी बारा में जंगली रूखते थे और तभी होंडा पर नि 'चुप
रहो' । जैसा कि अरब सुनितार कहता है—

शेर

गुदा हंते है गाने की अच्छी आवाज में ।
और तू ऐसा गवैया है यदि तू चुप हो जाय तो अच्छा ॥

वैत

तही दिना कोई आदमी तेरे गाने में प्राम्न ।
सिवा जाने के समय नि जय तू चुप हो जायगा ॥

मसनवी

जय गाने का यह प्रयत्न बजाने का ।
गृहपति से मैने कहा—भावान के लिये ॥
रई मेरे बानों में भर दे ताकि न गुन ।
या दरवाजा खोल दे ताकि बाहर चला जाऊँ ॥

गक्षेप में, गायुओं की गतिर में उनके अनुगार चरता रहा और
रात को जैसे-जैसे वादकर सबेरा किया ।

कृता

मुखचिजन ने आवाज अनमय में दी ।
नहीं जानता कि कितनी रात बीत गयी ॥
रात के चिरनार का मेरी गलका से गूछ ।
कि एक पल भी नींद मेरी आँखों में नहीं आई ॥

सबेरा होने पर मेरी प्रसार के रूप में अपने गिर से गगनी और
कमर में एक दीनार खोली और गवैया के सामने रखी और उसका
आलिंगन किया और बहुत बहुत शुक अदा किया । मित्रों ने उसके
प्रति मेरा श्रादा आदत के खिलाफ देगा और मेरी आठ की बमी
पर चुपके चुपके हँसने लगे । उनमें से एक ने ऐतराज की भाषा को

श्लोक

कणभेदेन रागेण वृन्तत्रिव महाशिराम् ।
रदत्रिव पितुर्गृत्वी स्वरस्तस्य विगर्हित ॥ ७० ॥
मम सहासीना नवचिदन्नलिपिहितकर्णा नवचिद्वृत्तीष्टानुलय
आसन्नय—'मौन घत्स्य ।' यथाहारन्य कवि —

श्लोक

प्रतीराम गुणैरुत्तमा गायैश्च रादा वयम् ।
गायकोऽसि त्वमेतावान् मौनेनास्मान् विनदसि ॥ ७१ ॥

श्लोक

न पश्यामि प्रगीदन्त तव रागेण कञ्चन ।
श्रुते गमनवेलाया दृष्ट्वा त्वा गमनोद्यतम् ॥ ७२ ॥

गाथा

यदा ह्युगागुत्तम ग गायकदीपचक्रम् ।
ग्राहि मा ग्राहि पाहीति हावोच गृहमेधिनम् ॥ ७३ ॥
श्रोत्रे पिबेहि मे येन न गुर्गा श्रुतिगोचरम् ।
अनावृतापाट या द्वार देहि यतस्त्विष्याम् ॥ ७४ ॥

गक्षेपेण, साधूना सन्तोषार्थं कृते यथाविहितमन्त्रसर शर्वरी च
यया तथा नीत्वा प्रभातमुपयात ।

पदम्

आवाहनेऽयमाह्वानमस्थाने कृतवानय ।
न जानाति विषद्रात्रिरपनीता हि विद्यते ॥ ७५ ॥
शवर्गा रणीतता पृच्छ गक्षेपे पाक्षिपक्षणी ।
नास्वाप क्षणमात्र चागमता चक्षुषी मम ॥ ७६ ॥

दिवगोदये जाते प्रगादरुगेणाह रचरय भूने उष्णीष गट्यादन्
दीनारमुद्धाट्य गायकस्य समक्ष धृतवान् त गाढञ्चोपगूह्य धन्य-
वादान् व्यजापयम् । मित्राणि मे व्यापार प्रथाविरुद्धमपश्यन् ।
मन्मन्दबुद्धिं चाहगागृहभावेनेति । तेषामेकतम आक्षेप वर्तुगारगत
मा भर्त्सयश्च श्रुते—'नेद चेष्टित नाम बुद्धिमतामनुमोदितमथ

नि ई ज्ञात मुनागिबे राये गिरदमन्दां १ १ दी—कि
गिराण् मशाउम व चुनी मुतरिने दादी कि जमा उमन् दिरमे
दग रफे १ वृदा अन्न व पुगज्ञान दर दफ ।

मुनरिखे हूर अजी पुजस्ता सराय ।
 वस न दीदश् दुवारा दर मक जाय ॥
 रास्त चू वागश् अज दहन जग छास्त ।
 गत्व रा मूय बर बदन बर छास्त ॥
 मुर्गे ऐवां जि हीले ऊ विपरीद ।
 गर्ने गा बुद आ हल्के पुर विररीद ॥

गुणम्—‘जगती तत्राता आं जिह्म नि गोवाह कुतो—य हागे आं नि
मरा कगमते ई चण्ड जाहिर दुरा अग्न ।’ गुणा—‘मरा
नीज वर वैफियते आं यात्रिफ गर्दा—ता हमचुनी तारंर
नुमायन् व वर मुतायन् नि रपत इस्तिगुफार गोयम् ।’ गुणम्—
उडल्लते आं नि शैय अजल्लम् वाग्हा व तौं समाअ फग्मदा
अन व मुज्जाहाय उलीग गुणता । व दग् गगए तूले मन् तयागसा
ता इमगन्—नि मरा तालए मैमून व वग्ने हुमायू वदी
नुआ रह्यरी मर व व दग्ते ई मुताग्रि तीराह् वग्म
वि दीगर प्राग् प्रीय्यते उग्ने खेग—गिरे समाअ न गिदम् ।

ભાગ્યને મુખ અંજ તામ ઓ દહાવે લઈ ધીરી ।
 મર તમાા કુદર વર ૧ કુદર સિંહ ત્રિફલેવર ॥
 તર મર્યાદા ડહાણીને તુલ્યવેણે દશાસ ॥
 અંજ હજગા માગિયે માનુષ ૧ જૈવદ ॥

‘तुम्हारा नाम क्या था?’ ‘अब मैं क्या कहूँ?’ ‘तुम्हारा नाम—’ ‘तुम्हारा नाम—’ ‘तुम्हारा नाम—’

पढाया और मेरी भर्त्सना करनी आरम्भ कर दी कि यह चेष्टा बुद्धिमानों की सम्मति के अनुकूल नहीं की कि सन्तों का वस्त्र मेरे गरये तो दे दिया कि सारी आयु जिन्को एक दिरम हाथ पर न हुआ और न एक सोने का निक्का ढोल पर ।

मसनवी

ऐसा गर्वया इस आनन्द भवन से दूर हो ।
जिसी ने जिसे नहीं देना दुवारा एक ही जगह में ॥
जैसे ही उसका आलाप मुंह से निकला ।
लोहो के रोते शरीर पर सजे हो गये ॥
घर के पक्षी उसके उर में उड़ गये ।
वह हमारा भेजा ले गया और अपना गला फाड़ गया ॥

मैंने कहा—'ताने की भाषा छोटी करना ही ठीक होगा । क्योंकि गुप्त पर इस आदमी का चमत्कार प्रकट हो गया ।' उगने कहा—'मुझको भी उनके विवरण से परिचिन करा तारि मैं भी ऐसा ही प्रेम दिवाऊँ और जो अबजा हुई हूँ उसके लिये क्षमा याचना करूँ ।' मैंने कहा—'इस कारण कि मेरे महान् गुरु ने अनेक बार मुझ से गाना त्यागने को कहा था और बहुत उपदेश दिये थे । और वह मेरे गाना तो स्वीकार नहीं हुआ आज की रात तक—कि मेरे मूर्तिमान् भाग्य और प्राप्त सौभाग्य ने इस जगह मेरा पथ निर्देश किया है और इस गायक के कारण (हाथों) मैं तोबा करता हूँ कि फिर कभी अपने शेष जीवन भर गान मण्डलों के पास नहीं फटवूँगा ।'

कृता

अग्नी आग्राज गये और मुँह और गीठे आठा मे निगरी हुई ।
चाहे गाये या न गाये चित्त को टरती हूँ ॥
लेकिन चाहे प्रेम गीत हो या नुहावन्द और डराक का गीत ।
गरंज गरंये के लण्ड में घोभा नहीं देता ॥

कथा—२०

लुप्तमान पण्डित से लोगों ने पूछा—'क्षिप्ताचार किसे मीमा ?'
उगने कहा—'अशिष्टों से, क्योंकि उनकी हर वह बात जो कि मुझे नापसन्द दिखाई पड़ती थी उससे मैंने परहेज किया ।'

गाथा

आसीद्धि गायक कश्चिद् (दूर भवतु दुर्भग) ।
न कश्चिद् दृष्टवानेन द्विवार चैकराश्रये ॥ ७७ ॥
आलापो वदनादस्य यथा हि सलु निर्गत ।
लोमहर्षस्तु सर्वेषा जनानामभ्यजायत ॥ ७८ ॥
उत्पतितास्ततो भीता समस्ता गृहपक्षिण ।
तेन गीर्ण शिरोऽस्माक दीर्ण कण्ठ तथात्मन ॥ ७९ ॥

अहमवोचम्—'अलगनेनाक्षेपवायेन । यतो व्यसनो ह्यस्य जनस्य गुणो मयि ।' सोऽनदत्—'मामपि प्रबोधय, येनाहमपि तादृगेव प्रेम प्रशस्य, या चावज्ञा मज्जाता तत्कृते क्षमा याचेयमिति ।'
अहमवोचम्—'मम गुरुर्दुष्टा मामशात् सगीतत्यागार्थं, बहवश्चोप-
देशा ममादिष्टवान् । न च ते मम श्रुतिगता श्रम्वन् । याव-
दिदानीं दोषा साकारगीभाग्य प्रशस्तसौभाग्यञ्च मे पथनिर्देश-
कृतमस्ति । अतः प्रभृति चाम्मं गायकाय शपे न पुनरवशिष्ट-
जीवितं गायमण्डलमियामिति ।'

पदम्

गुण्यश्चेष्टागण्डोष्ठवदाञ्च विनिगत ।
चित्तं हरति लोकस्य सगायेद् यदि वा न वा ॥ ८० ॥
अपि चेत् प्रेमगीतं च 'नुहावन्द'—'इराकि' यत् ।
गुण्येन तु दुर्गीतं कस्मैचित् च रोचते ॥ ८१ ॥

आख्यायितम्—२०

लुप्तमान पण्डित केचन पृष्टवन्तोऽथ—'क्षिप्ताचार इस्मादधि-
गतवानसि ?' स उवाच—'अशिष्टेभ्यो, यतस्तेषां यद् यद् अभिगत-
प्रतीतं तत् तन् मया निराकृतम् ।'

قلعه

نگوید ار سر ناریمه حرق
کراں بدی نگیرد صاحب سوش
و گر حد ناب حکمت بس نادان
میواند - آیدش ناریمه در گوس *

حکایت ۲۱

عابدی را حکایت کند - که شی ده من طعام بخوری -
و تا سحر در بار استادی و صاحبی بشید و کتب -
اگر نیم نان بخوردی و محبتی - سیار از این فایده
بودی *

قطعه

اندرون ار طعام حالی دار
تا در آن نور معرفت بیی *

حکایت ۲۲

حشاشن الهی کم شده را در ساسی چراغ تویدی ترا
راه راست - تا حلقه اعلیٰ تحقیق - بر آمد ، بسی قدم
درویشان و صدی بس ایسان دمام اولاس معاهد
معدل گشت و دست از خوا و خوش کوتاه کرد و ران
لماغان در حق وی دراز - که بر قاعده اولست و ر -
و ملاحش بی معول *

نعت

معدرو توبه توان رستی از عذاب خدای
و لیک می ستیان از زبان مردم رس *

طاعت خور رانها باورد - و شکست امحال بس
طریقت برد و گفت - او خور ران مردم برب اندر
شیخ بگرفت و گفت - "شکر این معصوم بگوید که اگر
که رتر او آبی که می بخوردند"

کتاب (بهره هجرت)

ن پوید بجز سرة باجیچه هرکه
تجاں پند ن موید مایه
بمگر ند بایه دیکمات پند نادان
ببخوانند - بایده باجیچه درمگاه

حکایت - ۲۱

بایده را دیکمات بایده که بایه درمگاه بایده
و تا سحر درمگاه بایده - بایده بایده
'بمگر نیم نان بخوردی و محبتی - سیار از این فایده
بودی *

کتاب (بهره خفای)

بایده را دیکمات بایده که بایه درمگاه بایده
و تا سحر درمگاه بایده - بایده بایده
'بمگر نیم نان بخوردی و محبتی - سیار از این فایده
بودی *

حکایت - ۲۲

بایده را دیکمات بایده که بایه درمگاه بایده
و تا سحر درمگاه بایده - بایده بایده
'بمگر نیم نان بخوردی و محبتی - سیار از این فایده
بودی *

نعت (بهره هجرت)

بایده را دیکمات بایده که بایه درمگاه بایده
و تا سحر درمگاه بایده - بایده بایده
'بمگر نیم نان بخوردی و محبتی - سیار از این فایده
بودی *

بایده را دیکمات بایده که بایه درمگاه بایده
و تا سحر درمگاه بایده - بایده بایده
'بمگر نیم نان بخوردی و محبتی - سیار از این فایده
بودی *

कता

लोग नहीं कहते खेल में भी ऐसा शब्द ।
कि जिससे उपदेश नहीं ले ले चैतन्यशील ॥
लेकिन बुद्धिमत्ता के सौ अध्याय भी नादान के सामने ।
पढ़ें, तो उसके कानों को खेल ही लगते हैं ॥

कथा—२१

एक महात्मा के विषय में कहा करते हैं कि रात को वह दस मन (मन ईरान में १२ छटांक का तोल है) भोजन खाता था—और सवेरे तक प्राथना में खड़ा रहता था । एक भात ने गुना और कहा—
'यदि वह आधी रोटी खाता और सो जाता तो इससे अधिक पुण्य होता ।'

कृता

पेट को भोजन से खाली रख ।
ताकि उसमें तू ईश्वर की ज्योति देग सके ॥
तू इसीलिये बुद्धि में हीन है ।
कि भोजन से नाक तक दुसा हुआ है ॥

कथा—२२

परमात्मा की कृपा ने एक पथभ्रष्ट को मनाही में दया का दीपक मार्ग पर रख दिया जिससे कि वह विवेकियों की सगति में आ गया । साधुओं के चरणों के आशीर्वाद से और उनके सद्बचनों से उसके चरित्र के दोष गुणों में बदल गये । उसने काम और वासना से हाथ खींच लिया । पर तानेबाजों की ज़वान उसके प्रति लम्बी हो रही—कि यह तो पहले जैसा ही है और इसका समय और भलाई अवश्यसनीय है ।

वैत

प्रार्थना और पदचात्ताप से ईश्वर के दण्ड से छूटा जा सकता है ।
लेकिन लोगों की ज़वान से नहीं छूटा जा सकता ॥

वह जुवानों के अत्याचार की सहनशक्ति न लाया और इस हाल की शिकायत अपने अध्यात्म मार्ग के गुरु के पास ले गया और बोला—
'लोगों की ज़वान के अत्याचार से मुझे दुःख होता है ।' गुरु रो पड़ा और बोला—
'इस कृपा का धन्यवाद कैसे करेगा कि तू उससे बहतर है कि जितना लोग तुझे समझते हैं ।'

पदम्

न जानु सूयतय सन्ति श्रीडाकालेऽपि व्याहृता ।
न या गृह्णाति शिक्षायै नरो बुद्धि समन्वित ॥ ८२ ॥
ग्रन्थो यदि शताध्यायो मूर्खानि परिपाठ्यते ।
सोऽपि हासकर कृत्स्नस्तेनैव खलु मन्यते ॥ ८३ ॥

श्राव्यायितम्—२१

कस्यचिन्महात्मन कथाऽनुश्रूयतेऽथ स दशमनपरिमितमग्न भुङ्गते स्मादिनोदयात्प्रार्थनायामुत्तिष्ठते च । कश्चिद्भक्त एतच्छ्रुत्वो-
याच—'यद्यसौ नेमा कर्णद्विका भुञ्जीत, स्वप्यान्न तर्हि अतो-
ऽधिक पुण्यभागभवेदिति ।'

पदम्

अग्नेन चोदर सर्वं सर्वथा नैव पूरये ।
रितकोष्ठे यत् पश्येज्योतिश्च पारमेस्वरम् ॥ ८४ ॥
बुद्धिहीनोऽन्यनेनैव कारणेन तु केवलम् ।
आनासिकाद् भृतश्चान्नैर्भोजनैरथ वर्तते ॥ ८५ ॥

श्राव्यायितम्—२२

भगवान् श्रुपया कञ्चित् पथभ्रष्ट निरोद्धु तस्य मार्गे दयादीपो निहितवान् । फलतः स विवेकिना शान्तिं प्राप । महात्मना चरणानुगृहात् तेषां पुण्यवचसा प्रभावाच्च तस्य कुवृत्तानि सुचरितानि जातानि । स काम लोभ च तत्याज, तथापि श्राक्षेपकारणा जिह्वा तथैव प्रवादपरा स्थिता जाता, 'अथाऽयं यथापूर्वं एवास्ति तथा चास्य तपश्च साधुत्व चाविश्वसनीयमिति ।'

श्लोक

तितिक्षाप्रार्थनाभ्या ना दैवदण्डात्प्रमुच्यते ।
छिद्रान्वेपणशीलानां पुसा वाचो न मुच्यते ॥ ८६ ॥

स प्रवाद सोढु न शशाक, आत्मनो दुःखाख्यानं च स्वस्य गुरोरग्रे रयापितवान् श्रूते स्म च—
'पुसा प्रवादादभिभूतोऽस्मि ।' तस्य गुरुरेतच्छ्रुत्वा रुरोदोवाच च—
'त्वं कथमेतस्यानुग्रहस्य परमात्मनो धन्यवादं कर्तुमर्हसि यत्तत् सुवृत्ततरोऽसि यावन्तं पुमासस्त्वा मन्यन्ते ।'

قطعه

چند گوئی که بد اندیش و حسود-
عیب جوان من مسکینه؟
که بد خواستم بر حیرند
که محول ریختم بشیبه
بیک ناشی و نذرت گوید خلق
نه که بد ناشی و نیکت گوید *

اما حسن طن سررکن در حق من نکمالست و بیکمردی
من در عین بستان - روا باشد اندیشه بردن و تیار
حوردن *

اس
اس
راب
اس

بیت

گر آہا کہ می-را می-کرمی
نکو سیرت و نارسا بودی *

شعر

اَبی لَمَسْتَرٍ مِّنْ عَیْنِ حَیْرَانِ
وَ اَللّٰهُ تَعَلَّمَ اَسْرَارِیْ وَ اَعْلَانِ *

قطعه

در بسته بروی حور و بزم
تا عیب نگزیدد مارا
روسته چه سود؟ عالم العیب
دانای من و آسرا *

آید
اس

حکایت ۳۰

یکد کثرم بش یکی از مشایخ کده دلائل بسماء من
گواهی داد - گفت - "بصلاحش حجل کن" *

بسم

تو نکو رو من باش - تا بد مگر
بد گفتی تو نداد نشان
حور آنگه نرسد بوی مستقیم
کی از دست ملوک حور - گوید سال *

اس

कृता (बहरे रमल)

चन्द गायी कि वद अन्देशो हुगुद ।
ऐव जोयागे मने मिलनीनन्द ॥
गह व वद स्वास्तनम् वर गेजन्द ।
गह व गू रेस्तनम् विनशीनन्द ॥
नैक वाशी व वदत गोयद खरु ।
बिहू कि वद वाशी ओ नेवत गोयन्द ॥

अम्मा हुम्ने जन्ने बुजुगान दर हज्जे मन् व कमालस्त व नैक मदीए
मन् दर ऐने नुबगान—रवा वाशद अन्देशा बुदन् व तीमार
गुर्न् ।

वैत (बहरे मुतकारिव)

गर आहा कि मी दामे गरमे ।
निगू सीरतो पारसा बूदमे ॥

शेर (बहरे वसीत)

इश्री लमुस्ततिरन् मिन् ऐने जीगनी ।
ब'ल्लाह यालमु इगरी व इम् लानी ॥

कृता (बहरे हज्ज-मुसद्दस)

दर वग्या व रए गुद नि गर्दुम् ।
ता ऐव न गुस्तन्द मारा ॥
दर वग्या नि गुद आलिमु'र् धीर ।
दानाए निहो ओ वाशपाग ॥

हिषायत—२३

गिना गरम् गे गे अज गशादग नि प'नी व प'गादे ग'ग
गशाही दाद । गुषा—'व गलाह' गजिल गुन ।'

नखम (बहरे मुतकारिव)

ता नेग रीग वाज ता वद निगाद ।
व द' गुषागे तो न वासद गराग ॥
घु आरगे वग्या बुद ग'गामीम ।
ग' अज ग'गो गुर्गिद गुद गोमाल ॥

कता

कब तक तू कहेगा कि अशुभचिन्तक और ईर्ष्यक लोग ।
 ऐव दूढ़नेवाले वाले हैं मुझ दीन के ॥
 कभी मेरे अशुभ चीतने के लिये वे खड़े हो जाते हैं ।
 कभी मेरा खून बहाने को (घात में) बैठे रहते हैं ॥
 तू भला हो और तुझे बुरा बहें ।
 (यह) अच्छा है (न) कि तू बुरा हो और तुझे भला कहें ॥

किन्तु यदि बड़े आदमियों की मेरे बारे में अच्छी राय पूर्णता के लिये है और मेरी भलमनसाहत के लिये हानिकर है तो मुझे डरना और घूल सहवाना चाहिये ।

वैत

यदि जो बातें मैं जानता हूँ उन पर अगल करता ।
 तो मदाचारी और महात्मा हो जाता ॥

शेर

वेशाक मैं छिपा हुआ हूँ मेरे पड़ोसी की निगाह से ।
 और (पर) प्रभु जानता है मेरे गुण और पोषित (प्राण) को ॥

कृता

हमने द्वार बन्द कर लिये हैं मनुष्यों से ।
 ताकि (वे) ऐव न देखें हमारे ॥
 द्वार बन्द करने से क्या लाभ ? अनार्याभी ।
 जानने वाला है छिपे और प्रकट को ॥

कथा—२३

मैंने एक धर्मगुरु के सामने शिकायत की कि अमुक ने मेरी असज्जनता की राखी दी है । उसने कहा—‘अपनी सज्जनता से (उसे) लज्जित कर ।’

नरम

तू अच्छे मार्ग पर रह ताकि बुरा चीतने वाला ।
 तेरी बुराई करने का अवसर न पाये ॥
 जब धीणा पन स्थिर सिद्ध होता है ।
 कब संगीतज्ञ के हाथ से कान उमेठवाती है ॥

पदम्

वर्तितासे श्रुवाणस्त्व कियत्कालमथेर्ष्यका ।
 छिद्रमन्वीक्षमाणा मा वराक वितुदन्ति हि ॥ ५७ ॥
 सन्नद्धास्ते समाधान्तु भवचिदेतेऽशुभेच्छया ।
 उपविष्टा समुन्नद्धा कदाचिन्ने जिघासया ॥ ५८ ॥
 अथ सद्बृत्तसम्पन्न सर्वतश्च विनिन्दित ।
 वर न चैव दुर्वृत्त स्तुतोऽसि यदि भूरिश ॥ ५९ ॥

परन्तु यदि महतामभिमतोऽस्मि तस्माच्च यदि मे कल्याण विरुद्धयते तर्हि तत्र भयकारणमस्ति रजोहरणञ्चार्हमीति ।

श्लोक

यद् यज् जानागि तत्सर्वंगाचरिष्य तथा तथा ।
 माधु सवगुणोपेतोऽभविष्यन्तर्हि सर्वया ॥ ६० ॥

श्लोक

असशय निगूढोऽस्मि नेत्रेभ्यश्चान्तिकस्य हि ।
 प्रभुर्मे किन्तु जानीते गूहितञ्चाप्यगूहितम् ॥ ६१ ॥

पदम्

वय कृतांगल द्वार दध्महे जनवारितम् ।
 नागन्तुका यतोऽस्माक कुर्वीरश्छिद्रविस्तरम् ॥ ६२ ॥
 कृतांगलेन द्वारेण गत सिद्धि ? परमेश्वर ।
 व्यभताव्यमत विजानीते सर्वश सर्वशयितमान् ॥ ६३ ॥

आख्यायितम्—२३

अहमेकदात्मनो गुरुणामेकतमस्याग्रे निजलेद ज्ञापितवानथा-
 मुकेन ‘अहमसज्जनोऽस्मीति प्रचारितम्’ सोऽवदत्—‘स्वीयया
 सज्जनतया त लज्जित विधेहि ।’

प्रबन्ध

सता मागनुयायी स्या यत पैशुन्यवृत्तय ।
 त्वामाक्षेप्तु च दोषेणावसर नैव चाप्नुयु ॥ ६४ ॥
 यदा सिद्धस्वगुरुणा धीणा रागुपतिष्ठते ।
 वीणाकार प्रवीणोऽस्या क कणमभिमदयेत् ॥ ६५ ॥

حکایت ۲۴

یکی از مسائیل شام را پرسیدند - که حقیقت تصوف چیست؟ گفت - از این پیش طائفه بودند در حیران حل براگنده بصورت و معنی جمع - و اسرار خلق بلاشر جمع ماطلی براگنده *

قطعه

چو غر ساعت از تو صافی رود دل
تصافی اندر صفائی نه سی ،
ورت مال و حاشست و روع و تارت
چو دل نا حدایست - خلوت شبی *

حکایت ۲۵

یاد دارم که شی در کاروانی سما شب رسد - و سرم و سحر بر کار بیشه حتما * شوریده - که در آن سر همراه ما بود - معره برد و راه بیانان گروت و نکسن آرام بیات * چون رور شد - گمش - "اس چه حال بود؟" گفت - "بلالرا دیدم - که ساله در آمده بود - اردرحت - و ککان در کوه - و عوکان در آب - و باهم در بیشه - اندیشه کردم که بیروت باشد ما در تسبیح و من و ملت حقتد ،

قلعه

دوش مرغی بصری می نالد
عقل و صبرم سرد و طاوت و خوش ،
یکی از دوسان - لیسرا
(بگر آوار من رسد - نکوش)
گفت - ناور داشتیم که ترا
ناک مرغی چنین کند مدحوش ،
گفتم - اس سر آمدت بسب
مرغ تسبیح خوان و من حاشوش *

هیفاپت—۲۶

یقه اجد مبادیخه شام را پورستی دند—'کی هکیرته ترابوف
چیست؟' گوشت—'اچی پشا تاامفانف بؤدند در جانی
پراگنده ب مورت و ب مامنا جمنا—ب شمروخ تلکته ب جاحیر جمنا
و ب یاتین پراگنده ।'

کراتا (بهره مورتکارین)

چو هر ساعت اجد تو ب जाए رعد دل
و تنهای اندر سفاای نئ وینی ۱۱
ورن مالو جاه'ستو جرن او تیجارت
چو دل با خدای'ست سلولت تانی ۱۱

هیفاپت—۲۷

ماذ دارم کی شایه در کاروانی هما شایه رپتا بؤد
و ماهر در ویا'نه ویشا'ف لپتا . شوری'اف کی درای سافر
همراهی ما بؤد—نارا ویزد و راهی ویا'وانی گیرپت و یفا نپرت
آرام ن یافت . چو رنج شد—گوشت'م—'ای چی حال
بؤد؟' گوشت—'بؤد'نولی را ویدم کی و تالا درامدا بؤدند
اچ دردن—و مکارا در کوه—و گوکان در باو و ویا'م
در ویا—ا'دنا کارم کی مورت'ت ن باشد هما در
تانی'ت و من و مورت'ت گوشت .

کراتا (بهره لپفای)،

دوین مورت و مورت می نالد
اچ'ن مورت'ت تانی'ت ویا ۱۱
یو اچ دوستانه مورت'ت ن .
(مهر آوازی مورت'ت و ویا) ۱۱
مورت ویا'ر ن داشت'م کی مورت .
نای مورت'ت ویا مورت'ت ۱۱
مورت'ت ویا آواز'مورت'ت ن .
مورت'ت ویا مورت'ت مورت'ت ۱۱

कथा—२४

प्राख्यायितम्—२४

ग्राम देश के एक शेर से पूछा गया—‘कि सूफी धर्म का तत्व क्या है?’ उराने कहा—‘इसके पूर्व सूफी मण्डली सागर में ऐसी थी कि बाहर से चंचल और भीतर से स्थिर, और आजकल बाहर से स्थिर और भीतर से चंचल है।’

शागदेशस्य धमगुरुणामेकतमो लोकं पृष्टो—‘अथ किं तत्त्व सूफी-धर्मस्येति।’ सोऽनन्त—‘अत प्राक् सूफिगो बहिश्चञ्चला अन्त-स्थिराश्च। इदानी बहि स्थिरा अन्तश्चञ्चलाश्चेति।’

कता

जब हर समय तेरा चित्त कही और चला जाता है।
एकान्त में भी तुझे शान्ति नहीं मिलेगी ॥
और यदि तेरे (पास) धन, पद, ऐसी और व्यापार है।
जब दिल प्रभु से लगा है तो तू एकान्तवासी है ॥

पदम्

चित्त चलायमानञ्चेद् वर्तते ते प्रतिक्षणम्।
निभृतेऽपि गते स्थाने मन शान्ति न चाप्स्यसि ॥ ६६ ॥
भुञ्जान पदवी भोग व्यापार द्रविण यदि।
भगवत्लग्नचित्तोऽसि निभृतस्थोऽसि तत्त्वत ॥ ६७ ॥

कथा—२५

प्राख्यायितम्—२५

मुझे याद है कि एक रात मैं एक कारवाँ के साथ सारी रात चलता रहा और मवेरे एक जंगल के किनारे सो गया। एक अशान्त व्यक्ति ने जो कि उस यात्रा में हमारा सहयात्री था—नारा (अल्लाहो अकबर) लगाया और जंगल की राह पर दौड़ पड़ा और एक पल को भी न सोया। जब सवेरा हुआ—तो मैंने उससे कहा—‘यह क्या बात थी?’ उनमें कहा—‘मैंने बलबुलो को देखा कि पेड़ों से बोल रही है, पर्वतों में तीतर, पानी में मेंढक और जंगल में पशु बोल रहे हैं। मैंने सोचा कि यह श्रुतज्ञता नहीं होगी कि सब प्रार्थना कर रहे हैं और मैं प्रमाद में सोया पड़ा रहूँ।’

स्मरामि अथैकदा शर्वरी साथवाहेन सार्धं सम शर्वरी गच्छन्नासम्।
प्रभाते च वनोपान्तमस्वपम्। कश्चिदशान्तचेता अप्यस्माक सह-
यात्रिक आसीत्। स ‘महतो महीयान् प्रभु’ इति क्रोश श्रोश
गहन वन न्यविशत, क्षणमात्रमपि न शिष्ये। यदा दिनकर उदगादह
तमुक्तवान्—‘इद ते किं जातम्?’ सोऽनन्त—‘अह पिक-
कुलमदर्श वृक्षेषु क्ष्वेडित, पर्वतेषु तित्तिरकुल, अम्बु च भेककुल, कान्तारे
च जाङ्गलपशुकुलमिति। ततोऽह विमुष्टवान्—नैतत् कृतज्ञत्वमथ
सर्वे तु प्रार्थनारता अह पुनर्निद्रारत स्याम्।’

कता

पदम्

गिछली रात एक चिट्ठिया बटे सवेरे बोली।
वह मेरी बुद्धि, धैर्य, शक्ति, और चेतना ले गयी ॥
मेरे परम मित्रों में से एक ने।
(पायद मेरी आग्राज उरके कान में पड़ी) ॥
कहा—मैं नहीं समझता था कि तुझे।
पक्षी का चहचहाना ऐसा मत्त कर देगा ॥
मैंने कहा—यह मनुष्यता की शक्ति नहीं है।
कि पक्षी प्रार्थना उचारे और मैं चुप रहूँ ॥

प्रभाते विहगोऽरावीत् पूर्वोऽह्नि दिवसोदये।
प्रज्ञा धृतिञ्च सामर्थ्यं जह्ने सज्ञा तथापि च ॥ ६८ ॥
अथ किञ्चित् सुहृन्मित्र मामेव विभ्रमान्वितम्।
दृष्ट्वा श्रुत्वा च चीत्कार मदीयमुखनिर्गतम् ॥ ६९ ॥
अश्वोदथ मामेव नाज्ञासीति कदाचन।
एव विहगमारावो विमज्ज त्वा विधास्यति ॥ १०० ॥
अवोचे—‘नोचित चैतत् कदाचिन्नरजन्मने।
प्रार्थनामुखर पक्षी मौनश्च मनुजस्तथा ॥’ १०१ ॥

हियायत—२६

वक्त्रे दश तन्त्रे हिजाज—या तायफाण जवानाने साहिबदिल हमदम
 वृद्धम व हमादत । वक्त्रहा जगजगाण विरश्चदे व तेते मुगगिगाना
 विगुप्तनन्दे । आविदे नूद मुनकिरे हाले दरवेगान् व वेतवर अज
 रदे गेगान् । ता जिगीदम् व गरण वनी हिगल—गरने अज
 हय्ये अग्व वदर आमद व आवाने वर आवुद वि मुग अज हवा दर
 आनुद । गुनरे आविद रा दीदम—गि व रवग दग आमद व आविद ग
 जियदाग व गदे बियावान् गिरिपत । गुप्तम्—'ऐ दीत ! गमाज
 दर ऐवाने अग्व वर व तुता तन्त्रावत न मी मुनद ।'

नज्म (वहुरे बसीत)

दानी चि गुपन मरा आँ बुलबुले सहरी ।
 तो गुन नि आसणी नि ज दस नेतवरी ॥
 उत्तुर व सेरे अरव दर हात न्हा । तख ।
 गर जीत तेत तरा यज तख जानवरी ॥

शेर (बहरे तबील)

तमीरु गुम्नूल् वानि लल् हज्जम्भालु ॥

मसनवी (वहरे हज्ज)

य त्रिभङ्गं ह्येति श्रीगौरीयः ॥
 त्रिभङ्गं दत्तं दत्तं भगवति श्रीगौरीयः ॥
 श्रीगौरीयः यत्तु गौरीयः त्रिभङ्गं दत्तं ॥
 त्रिभङ्गं दत्तं यत्तु गौरीयः भगवति ॥

हिमायत—२७

सत अर पुन्ये अर्य मुने उमर्या निपरीपुर व मायम
 मरम न दास। मरीया व—रि चाममगा पुमुती
 मर रि दर नर नर जायद—मात्रे शारी दर मर वै निह
 व मरीये मरमुता नर मुता। मर रा पुमुती मरी रि
 दर जायद मर नर रि ह्या उर लुमा मुता अमगा
 व मर नर मर मर मर। अरारी मर न अमारी

حکایت ۶۰۰

وقتی - در سفر حجاز - نا طائفه جوانان صاحب دل سمه بودم و شتمند * وقتها ورمه نکرددی و نتي نمید * نگفتدی * عاندي بود مسكر حال درويشان و سحرار درد ايشان * تا برسيديم سحله بي - لزل - كويكي ار حي عرب بدر آمد و آواري برآورد كه مربع ار سوا - ر آورد * شتر عانديا دندم - كد برقص - ر آمد و عانديا بیداحت و راء بنان گروت * گفتم - اي شيخ ! سماع در حيواني اثر كرد و ترا تفاوت نميكند *

عظم

دانی چه گفت مرا آن سلسل سحری؟
تو حوہ چه آدمی کر عشق سحری!
اشتر شمر عرب در حالتست و طرب
گر دوق بیست ترا کج طمع - حادری!

شماره

وَعِنْدَ غُيُوبِ السَّائِرَاتِ عَلَىٰ أَجْمَعٍ
تَمِيلُ عُيُونُ النَّاسِ إِلَى الْحَجَرِ الْعَمَدِ .

مشوی

بدکوش غر چه بی در حریت
لی داد در می من که گوشت
به بلبل در گش تمسح حواست
که غر جاری بتیجی رانست

حکومت ۲۷

یکی از ملوک عرب مدت عمرش بهتری - ۱۰۰
برای داشت - و وصیت کرد - که بهاران به حسین
کسی که در مصر در آمد - تاج سامی بر سر وی نهاده
و تعویض مملکت مدو کند - و هزار جسمی کسی
در آمد گدائی بود - که بعد عمر شده شده
و در مدتی بر رعد - و در مدتی در آفتاب و در آفتاب

कथा—२६

एक समय हिजाज की यात्रा में मैं भक्तजनो की मण्डली का साथी और सहयात्री था। अनेक बार वे गीत उठाते और ईश्वरभक्ति के बोल गाते। एक साधु ऐसा था जो सन्तो के हाल से असहमत था और उनके दर्द से अनभिज्ञ था। जब हम वनी हिलाल के मरुकुज पर पहुँचे तो अरब जाति का एक लडका बाहर आया और उसने ऐसी टेर लगाई कि पक्षी भी हवा में से उतर आये। उस साधु का ऊँट मैंने देखा कि नाचने लगा और उसने साधु को गिरा दिया और जंगल की राह पकड़ी। मैंने कहा—'अरे शेर !' संगीत ने पशु पर भी प्रभाव डाला और तुझको कोई अन्तर नहीं पडा।'

नज्म

जानता है कि क्या कहा मुझसे प्रभात की श्यामा ने।
'तू कैसा आदमी है कि प्रेम से अनभिज्ञ है॥'
ऊँट अरब के गीत से मगन हो जाता है।
यदि तुझ में प्रेम नहीं है तो तू दुर्मनस्क पशु है॥

शेर

और जब चलती है हवा मैदान पर।
झुक जाती है शागाँवें बाण (सरकाडे) की न कि कठोर पत्थर॥

मसनवी

उसके गुणगान में तू जो जो देखता है मुखर है।
इस रहस्य को वहीं दिल जानता है जो चेतन्य है॥
न (केवल) बुलबुल ही फूल पर प्रभुगुण गा रही है।
वल्कि हर काँटा उसकी प्रार्थना में जीभ निकाले हुए है॥

कथा—२७

अरब के एक राजा की आयु की सीमा समाप्त हो रही थी और उसका उत्तराधिकारी न था। उसने बसीयत की कि सवेरे पहला आदमी जो कि शहर में अन्दर आये राजमुकुट उसके सिर पर पहना दें और देश का शासन उसे सौंप दें। सयोग से, पहला आदमी जो कि अन्दर आया एक भिखारी था जिसने कि सारी आयु टुकड़ा टुकड़ा इकट्ठा किया था और येगली पर येगली सिई थी। राज्य के दरबारियो

आख्यायितम्—२६

एकदा हिजाजस्य यात्रायामह भक्ताना सतीर्थ सहयात्रिकश्चासम्।
अनेकधा ते गीतमगायन्, भगवद्भक्तिपद चापठन्। कश्चित् साधु-
स्तत्र भक्तिमार्गादपरिचितो भक्तिजुपा पीडाया अनभिज्ञश्चासीत्।
यदा वयं हिलालकुलशाद्वलमाप्नुम तदा कश्चिदारव्य किशोरो बहि-
रायात् एव चागासीद् यत् पतत्रिणोऽपि नभसोऽवागच्छन्। तस्य
साधुकस्योऽपि नतितुमारभत् साधुकञ्चापातयत् कान्तारे च
न्यविशत्। अहमवोचम्—'हे साधो !' सङ्गीत पशोरपि प्रभवति
न पुनस्त्वा स्पृशतीति।'

प्रबन्ध

अपि जानासि किं श्यामा प्रभाते मामवोचत्।
कीदृशोऽसि मनुष्यस्त्व प्रीतिसस्पर्शवर्जितः॥ १०२॥
उप्योऽपि प्रेगगीतेन परमानन्दितो भवेत्।
प्रेमभावो न चेत् स्यात्ते दुर्मनास्त्व पशुस्ततः॥ १०३॥

श्लोक

वातो वाति यदा तीव्रो तृणक्षेत्रस्य मध्यगः।
नमन्ति वारुणाण्डानि न चाश्मानो हि शैलजा॥ १०४॥

गाथा

य य पश्यसि त सर्वमवेहि मुखर स्तुती।
स चैन वेत्ति यो धत्ते चित्त श्रोत्र सचेतनम्॥ १०५॥
पुष्पस्था कोकिला स्तोत्र न च गायति केवलम्।
कण्ट निधाय जिह्वाग्रं प्रभु स्तौति निरन्तरम्॥ १०६॥

आख्यायितम्—२७

अरबदेशस्य कस्यचिद् राज्ञ आयुष्य समाप्तिमाप। उत्तरा-
धिकारिणं च न दधे। सोऽन्त्यादेशं ददावथ महति प्रत्यूपे य प्रथम
पुमान् पुर प्रविशेत् तस्य मूधनि राजमुकुटं निदध्युविपयस्य च सर्वा-
धिकारं तस्मै दद्युरिति। अथ दिष्ट्या प्रथमं पुमान् यश्च पुर प्रविशे
कश्चिद् भिक्षुरासीत्, येन यावज्जीवनं ग्रासं ग्रासं चित् छेदं छेदं च
वस्त्रं स्यूतमिति। राज्ञ सामन्ता पारिपदाश्च यथार्निदिष्टमादेश

मन्त्र रत्नाय विद्महि तन्नो रत्नाय धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

और सामन्तो ने राजा की वरीयत पूरी की और दुर्ग और कोप की चाभियाँ उसे सौंप दी। (उसने) कुछ समय शासन किया। फिर कुछ सरदारों ने उसकी आज्ञापालन से गर्दन मोड़ ली और कई देशों के राजा हर तरफ से लड़ने को खड़े हो गये और युद्ध के लिये फौजें सजा दी। सक्षेप में सेना और सैनिक भी उसके विरुद्ध हो गये और कुछ दूरवर्ती प्रदेश उसके अधिकार से निकल गया। साबु इस घटना से चिन्तित और भग्नचित्त हो गया। इतने में उसका एक पुराना मित्र जो कि भिखारी अवस्था में उसका साथी था, यात्रा से वापिस आया। उसका ऐसा मतरवा देखा तो बोला—‘परमेश्वर की कृपा है कि (उसने) तेरा भाग्य इतना ऊँचा किया और प्रताप ऐसा बढ़ाया। तेरा गुलाब कांटे से और कांटा तेरे पैर से निकल गया—कि इतना ऊँचा पद तूने पाया।’

‘निश्चय दुःख के साथ सुख है।’

बंत्त

कली कभी खिलती है कभी मुरझा जाती है।
वृक्ष कभी नगा हो जाता है कभी ढक जाता है॥

वह बोला—‘हे प्रिय मित्र! मुझसे सहानुभूति कर—ववाई का अवसर नहीं है। तब जब कि तूने देखा था मुझे एक रोटी की चिन्ता थी—और आज एक दुनिया की चिन्ता है।’

मसनवी

यदि ससार (के भोग) न हो तो हम दुःखी रहते हैं।
और यदि हो तो उसके प्रेम से हमारे पैर बँध जाते हैं॥
इसकी अपेक्षा दुनिया में अशुभतर और नहीं है।
कि यह (ससार) दुःख का कारण होता ही है चाहे हो या न हो॥

क़ता

मत माँग यदि तू सम्पन्नता चाहे।
सिवा सन्तोप के कि यही पूर्णघन है॥
यदि मालदार सोने से दामन भर दे।
तो उसके पुण्य पर निगाह मत कर॥
क्योंकि बड़ो से मँने प्राय सुना है।
साधु का सन्तोप दाता के दान से बड़ा है॥

निरवहन्, कोपस्य दुर्गस्य च कुञ्चिकास्तस्मै ददु । रा किञ्चित् काल यावत् शासनमकरोत्, तत केचन सामन्तास्ततो पराङ्मुखा बभूवु, कतिपयदेशीयाश्च राजानस्तेन सार्धं योद्धुमुद्यता सङ्गरार्थं च पृतना सज्जितवन्त । समासतस्तस्य सेना सैन्याश्चापि ततो विमुखा, दूरसस्था केचन प्रदेशाश्च तस्याधिकारान्मुक्ता । भिक्षु-राजोऽनेन घटनाक्रमेण भग्नचित्तश्च जात । तदानीमेव तस्य कश्चित् प्राक्तन सुहृद् यश्च भिक्षुकावस्थाया तस्य सहचार आसीत् यात्राया प्रत्यागत । यदा तमेतावन्तमुन्नत ददर्श, तदा स उवाच—‘भगव-त्कृपया ते सीमाग्य वृद्धिमगमत्, कुसुम ते कण्टकजालान्निर्गत कण्टक च पादान्निर्गत—येनैतावन्तमुच्चपद त्वमवाप इति ।’

‘सुखदुःखे सहासाते ।’

श्लोक

कदाचित् कुसुम फूलेत् कदाचिद्धि विशीयते ।
चितपत्रा क्वचिद्वृक्षा धृतपर्णाच्छ्रदा क्वचित् ॥ १०७ ॥

स उवाच—‘हे सखे ! अनुकम्पाहोऽस्मि नायमवसरो हर्षस्य । आसीत्पुरा मे दृष्टपूर्वस्य पिण्डैकचिन्ता, इदानी जगतश्चिन्ताप्रवर्तितेति ।’

गाथा.

लव्वैश्वर्या न चेत् स्याम सतत दुःखिता वयम् ।
ऐश्वर्यं लव्ववन्तश्चेत् पाशपादास्ततो वयम् ॥ १०८ ॥
दुःखस्य कारण लोके न चैवास्ति तत परम् ।
क्लेशहेतुर्भवत्येव लव्वालव्व च वैभवम् ॥ १०९ ॥

पदम्

मा याचिष्ठा क्वचित् कुञ्चिदिच्छेद्वैभव परम् ।
परितोषमृते किञ्चिन्न चास्ति निखिल धनम् ॥ ११० ॥
धनी धत्ते यदि ओढे कस्यचिद्धि हिरण्यमयम् ।
महिम्ना तेन मा भूस्त्वमभिभूत कदाचन ॥ १११ ॥
बहुधा श्रुतवानस्मि चैतद्धि ज्यायसा मुखात् ।
सन्तोपो मुनिवृत्तीना दातुर्दानाद् विशिष्यते ॥ ११२ ॥

درد

اگر نریان کند بهرام گوری
نه چون نای ملج باشد رموری •

حکایت ۸ -

یکی را دوستی بود که عمل دیوان کردی - مدتی
اتفاق دیدن او بیچاره • کسی گفت - فلانرا - بر سر
که بدیده • گفت - "من او را میخواهم که بد بیم" •
قصارا یکی از کسان او حاضر بود • گفت - "چه حل
کرده است که ملولی از دیدن او؟" گفت - "حالی
بیست - اما دوست دیوانی را وقتی توان دید که مبرول
باشد" •

قطعه

در برگی و دار و گیس عمل
ر آشنایان بواعی دارند •
رور درماندگی و مبرولی
درد دل بس دوستان آرند •

حکایت ۹ -

یکی از بزرگان را نادی مخالف در شکم بحدان کرات
طلاقت مسل آن داشت • بی اختیار از وی حاضر شد •
گفت - ای دوستان! درسی که کردم مرا احساری بود •
و بره آن بر من نه پوشید • و راحتی نمی رسد • بعد
مکرم بمدور دارند •

مشوی

شکم و بدان نارسد - ای حرمه
مدارد مع غافل ناد - بر بند •
چو باد اندر شکم بچد - فرو بل •
که باد اندر شکم نارسد - بر دل •

درد

حریف ترش روی
جو حریفان - دست - آرد •

فرد (بهره هجاء)

چاره بختی را بنده بختام نوبت
نه چو پای به مالت باشد جی موبت

دیوانه - ۲۷

بچه را دوتنه بود بی امله دیوانه بدهد • مودت
بختی را بختی که نطفه ندهد • بختی بختی - "فلان را بختی بود
بی ن بختی" • بختی - "من بختی ن بختی" • بختی - "بی بختی
بختی" • بختی - "بختی" • بختی - "بختی" • بختی - "بختی" •
بختی - "بختی" • بختی - "بختی" • بختی - "بختی" • بختی - "بختی" •
بختی - "بختی" • بختی - "بختی" • بختی - "بختی" • بختی - "بختی" •

کتاب (بهره لافک)

در بختی و بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی

دیوانه - ۲۸

بختی بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی بختی

مستانه (بهره هجاء)

بختی بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی بختی

فرد (بهره هجاء)

بختی بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی بختی

फर्दे

यदि बहुराम गोर बिरयानी बनाये ।
चीटी के लिये वह टिट्टे की टांग जैसी भी नहीं है ॥

कथा—२८

एक आदमी का एक मित्र था जो कि दीवान का काम करता था ।
उसे काफी दिनों से उसके देखने का अवसर न मिला । किसी ने
कहा—‘अमुक को बहुत दिनों से तूने नहीं देखा ।’ उसने कहा—
‘मैं उसे नहीं चाहता कि देखूँ ।’ सयोग से (वहाँ) दीवान का
कोई आदमी उपस्थित था ॥ वह बोला—‘उसने क्या अपराध
किया है कि तू उसे देखने से बिरत है ?’ उसने कहा—‘कोई
अपराध नहीं है—लेकिन एक दीवान दोस्त को बर्खास्त होते समय
भी देखा जा सकता है ।’

कृता

बडप्पन, लाभ और शासन के समय में ।
लोग अपने मित्रों से मुक्ति चाहते हैं ॥
अपने दुख और बरखास्तगी के समय ।
दिल का दुख मित्रों के सामने लाते हैं ॥

कथा—२९

एक बड़े आदमी के पेट में बिरदवायु (अपानवायु) घुमडने लगी ।
उसको रोकने की क्षमति वह नहीं रखता था । विवश वह निःसृत
हो गयी । कहने लगा—‘हे मित्रो ! जो मैंने किया है उस पर मेरा
अस्तिवार नहीं था । और फरिश्ते इसे मेरे पापों में नहीं लिरेंगे ।
मुझे क्षान्ति मिली, आपलोग भी कृपया मुझे क्षमा करें ।’

मसनवी

हे बुद्धिमान् ! पेट हवा का कारागार है ।
यहाँ रहता कोई बुद्धिमान् हवा को रोककर ॥
जब हवा पेट में घुमडती है—उसे नीचे निकाल दे ।
क्योंकि हवा पेट के अन्दर दिल का बोझ है ॥

फर्दे

गोई अपना मित्र मुंह बिगाड़कर ।
यदि जाना चाहे तो उसके आगे (रोकने को) हाथ मत बढ़ा ॥

श्लोक

आटोपसहित राजा बृहद् भोज व्यवस्यति ।
पिपीनिका न मन्यन्ते शिलात् स्वादुतर च तम् ॥ ११३ ॥

आख्यायितम्—२८

कस्यचित् कश्चित् गुहदागीद् यश्चामात्यकर्मणि नियुक्त आसीत् ।
स बहुदिन यावत् त नादशत् । केनचिदभिहितम्—‘अयमुप
चिरात् दृष्टवानसि ।’ सोऽवदत्—‘न तमह द्रष्टुकाम ।’
सयोगवशात् तत्रामात्यपरिकर कश्चित् पुमानुपस्थित आसीत् ।
स ब्रूते—‘को न्वपराध सवृत्तो ह्यमात्येनाव त द्रष्टुमुपरतोऽनीति ?’
सोऽवदत्—‘नापराध कश्चित्, किन्तु अमात्यमियन्तु ऋष्याधितार
पदच्युतमपि द्रष्टुं शक्यते ।’

पदम्

महत्त्व वैभवद्वयं प्रभुत्वं प्रापिता जना ।
पूर्वप्रीतिमवशाय मित्रेभ्यो मुक्तामीडते ॥ ११४ ॥
त एवातिसमापने वापकर्षं समन्ततः ।
गाम गाम च मित्राणि द्रुवते दुरामात्मन ॥ ११५ ॥

आख्यायितम्—२९

कस्यचिन् महाजनस्य कोष्ठेऽपानवायुराटोप कृतवान् । तस्य
निग्रहसामर्थ्यं स न ददाति । निरुपाय स एव निःसारितवान् । उवाच
च—‘हे मित्राणि ! यन्मया कृतं न तस्मिन् मेऽधिकारः । परन्तोक-
सगणका अपि न चैनत् पापमिति मन्यन्ते । मया क्षान्तिरव्या,
भवन्तोऽपि मयि क्षमा बुद्धयैव वतन्ताम् ।’

गाथा

कोष्ठ कारागृहं प्रोक्तं पापानस्य तु भारता ।
न जातु धारयेद् धीमानपानस्य गतिं त्वचित् ॥ ११६ ॥
आटोप कुरुते कोष्ठे प्रवाहेया अपोऽगतम् ।
यत् कोष्ठगतो वातो तारुणतो हृदं गतः ॥ ११७ ॥

श्लोक

आत्ययेष्टां विमुर्षाणो यदि गतान् मूर्खी ।
यातुमिच्छेत् ततस्तर्हि मरुन्त तं न शक्ये ॥ ११८ ॥

حکایت ۳۰

हिमायत—३०

أَبُو شَرِيْرَه (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) عَرُ رَوْر عَدَسَتْ مُصْصِي
(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) آدَى • رَوْرِي رَسُوْل (عَلَيْهِ السَّلَام)
فَرَسُوْد - "يَا أَنَا هُرَيْرَةُ" رَوْرِي عَسًا - تَرَدَّدَ حَسًا - بَعِي
عَرُ رَوْرِيَا - تَا دُوسْتِي رِنَادَه شُوْر •

صاحب‌الدی گفته - بدی خوبی که آنست نشیده ام ک
اورا کسی دوست گرفته است - ار برای آنکه سر رورش
می‌بید - مگر برستان - که محبوسست - ار ان محبوس •

تقطع

بديدار مردم شدن عیب نیست
وليکن نه چندان که گویند "بس"، •
اگر حویشتی را ملاست کسی
ملاست شیدن بیاید ر کس •

حکایت ۳۱

وَقْتِي ار صَحْت نَارَان دَسْتَقَم مَلَانْتِي نَرَحَاَت • سَر - ر
بِيَانان قَدَس مِهَادَم و نَا حَيَوَانَات اَسِي گَرْتَم - تَا وَبِي
کِه اَسِيَر قِيد فَرِيک شُدَم و دَر حَدَق طَرَاغِس نَا حَبُو - اَم
نَکَار کَل داشتند • بَکِي ار رُوْغَسای حَلَب - کِه سَاعَه
مَعْرِفَتِي دَر بِيَان مَآ بُود - گَدَر کَر - و شَاحَت • گَف -
اِن چِه حَالَتَسْت؟ و چِه گوید مِيگَدَرَان؟ کَتَم -

تقطع

عمی گریسم ار مردمان نکوه و بدت
که حر حدای سودم بدبگیری دراحت •
قیاس کن که چه حالت سور - ر آن ساعت
که در مُوبَسَه نَا مَرَمَان سَادَه سَاخَب •

است

نای در زخمیر بس - وستان
ده که با دست‌های سر وستان •

बवू हुरैरा (रखीमल्लाह बहू) हर रोज व तिदमते मुस्तफा
(सल्ल'ल्लाहु अलैहि व सल्लम्) आगदे । रोजे रसूल (अलैहि'सलाम)
फरमू—'या अब्बा हुरैरा । जुरी गिव्वम् तबद्द हव्वम् ।' यानी
'हर रोज मया—ना दोस्ती जियादा शवद ।'

नाहिय दिले गुफता—'बदी मूवी कि आपनाब'स्त न गुनीदा अम् कि
करा जमे दोस्त गिरफता अस्ता—अज बराय अफि हर रोजम्
मी वीनन्द—मगर व जमिस्तां ति महजुब'स्त—अर्जा महयूव ।

कृता (बहरे मुतकारिय)

व दीदारे गर्दुम शुदा ऐव नेस्त ।
व लेता १ नदी कि गायद बस ॥
जगर गेशतन रा मलामत गुनी ।
मलामत शुनीदन् गायद जि मत ॥

हिमायत—३१

बन्ने अज गुहयते माराने वमिसम् मलामते वर तारत । सर दर
बियावारे मुद्ग गिराहम् व वा हैवानात उन्ता गिरिषाम् । ता वतो
ति अतारे तरे प्ररग गुरम् व दर मन्ने तगवुल्लम वा जारागम्
व वार गिर दास्तद । वो अज रखाए हलव—ति गाविया
मारिषो दर मियावे मा बूद—गुजर वद व विसिताम् । गुफा—
'हे वि ताला एत व नि गुता मी गुजगानी ?' गुताम्—

कृता (बहरे गुजगान्)

हमी गुजगाम् अज गुमी व गाहो व दता ।
जि गुज गुता १ बुद्द व गिमे मरताम् ॥
जवात गु ति ति ताला बुद दगी गात्रा ।
ति दर मतोगात ता गुमी गिजगान् गाता ॥

चैन (बहरे रमारा)

गाद दर खरीज मी दता ।
जि ति मा वेलाता एत मरता ॥

कथा—३०

आख्यायितम्—३०

अबू हुरैरा (उन पर परमात्मा की कृपा हो) प्रतिदिन मुहम्मद मुस्तफा (उन पर परमात्मा की शान्ति और स्वस्ति हो) की सेवा में आते थे। एक दिन रसूल (उन पर शान्ति हो) ने कहा—‘हे अबू हुरैरा ! मेरी ज़ियारत एक दिन छोड़कर कर तो प्रेम वढ़ेगा ?’ अर्थात् प्रतिदिन मत आ—ताकि मैत्री अधिक हो।

एक भक्त ने कहा—‘इतनी खूबी सूर्य में है (पर) मैंने नहीं सुना कि उसका कोई दोस्त बना है—इस कारण से कि उसे प्रतिदिन देखते हैं—सिवा जाडो के जब कि वह पदों में होता है इसलिये वह प्रीति-भाजन होता है।’

कृता

आदमी को देखने जाने में ऐव नहीं है।
लेकिन इतना नहीं कि लोग कहें—‘बस’ ॥
यदि तू अपनी भर्त्सना स्वयं करेगा।
(तो) फटकार गुननी नहीं पड़ेगी किसी आदमी से ॥

कथा—३१

एक समय मैं दमिश्क के मित्रों की सगति से ऊब गया। मैं पवित्र वन में जा बैठा और पशुओं से प्रेम करने लगा। यहाँ तक कि फिरगियो (Franc—फ्रांसिसियो—गोरो) की कैद में बन्दी बन गया और तारापोलिस की खान में यहूदियों के साथ मिट्टी उठाने में (उन्होंने) लगा दिया। हलब देश का एक रईस—कि पुराना परिचय हम दोनों के बीच म था—उधर स गुज़रा और उराने (मुझे) पहचान लिया। बोला—‘यह क्या हालत है और तू कैसे निर्वाह कर रहा है?’ मैंने कहा—

कृता

मैं भाग रहा था आदमियों से पहाड़ों और जंगलों में।
कि सिवा ईश्वर के मेरा दूसरे से सारंग न हो ॥
कल्पना करो कि क्या हालत हुई होगी उस समय।
कि जब गैर इन्सानों के पाशबन्धन में रहना पड़ा ॥

वैत

पैर में जजीर (डाले) मित्रों के साथ।
(रहना) ठीक है, परायों के साथ बाग में रहने से ॥

अबू हुरैरा (प्रभोरनुग्रहस्तस्मै) प्रत्यह मुहम्मदस्य सेवाया (स्वस्त्यस्तु तस्मै सदा) गच्छति स्म।

एकदा मुहम्मद (स्वस्त्यस्तु तस्मै सदा) उवाच—‘हे अबूहुरैरा ! अन्येषुमां प्रपत्स्व। यत प्रेम्णा वर्धते।’ ‘अर्थात् प्रत्यह मागच्छ, यतो मैत्री वर्धते।’

केनचिन्महात्मनोक्तमथ—‘सर्वशुणसम्पन्नोऽयमादित्य, न च श्रुतवानस्मि कोऽप्यनेन मैत्रीसम्बन्ध व्यवस्यति। कस्मात्—प्रत्यह दृष्टत्वादिति, ऋते शिशिराद् यदासाववगुण्ठितो भवति, अतएवास्य तस्मिन्नर्तो प्रियपात्रता।’

पदम्

द्रष्टु समागमे नैव दोष कश्चन विद्यते।
नातिमात्र यत कश्चिदलमुयत्वा निवारयेत् ॥ ११६ ॥
शोढासि यदि चात्मान स्वत एव निरन्तरम्।
नाशिगिप्यन्ति शोकारत्वा शोघराव्यवसायिन ॥ १२० ॥

आख्यायितम्—३१

एकदाऽह दमिश्कस्थाना मित्राणा सङ्गत्या उपरतोऽगमम्। अह पुनीतकान्तारे (यरुसलमे), निविष्टो वन्यजन्तुभि सहारसि। ततो-ऽह- फिरगाना बन्धनेऽपतम्। तरादुलूसस्य खाते यहूदिभि सह मृत्तिकाखनने नियुक्तश्च। कश्चिद् हलबदेशीयो धनिको येन साक-मह पुरा मैत्रीराग्रन्धगघायि, ततो गच्छन् मामगिज्ञासीत्। रो-ऽवदत्—‘इय का तेऽवस्था? कथमिह निर्वाह करोषि?’ अहमवोचम्—

पदम्

विरक्तो लोकससर्गात् प्राप्तोऽह वनदुर्गमम्।
ईशायुते न पश्येय यतोऽहमितराय्जनान् ॥ १२१ ॥
अनुमन्यस्व काऽवस्था जायते स्म ततो मम।
अमानुपाणा पाशे च विवशेन मयौष्यत ॥ १२२ ॥

श्लोक

पाशेन बद्धपादोऽपि निवसेन् मित्रसन्निधौ।
अज्ञातजनसम्पर्के न च नन्दनकानने ॥ १२३ ॥

بر حالت من رحم آورد و بده دیوار اریه فرنگم حاض
داد و نا حیوشتن عجب برد * دحتری داشت - سکاچ من
آورد نکایین صد دیوار * مدتی بر آمد - دحتری بد حیو
و ستیره روی ریان دراری کردن گرفت و عیش مرا
معص میداشت *

شوی

رن بد در سرای مرد نکو
عم در بن عالمت دورح او *
وسهار ار قریس بد - رهبار
وَقِیَا - رَسَا! عَدَاتِ السَّار *

باری ریان طعن درار کرد و عی گفت - تو آن سست
که پدرم ترا بده دیوار نار حرد؟ گفتم - بل - نه
دیوار ار قید فرنگم حلاص داد و بعد رهبار بدست بر
اسیر کرد *

سوی

شدم گویسیدی را بزرگی
رعابید از دعان و دست گرگی *
شانگه گارد بر حلیس مالد
روان گویسد از وی سالد -
که از چنگل گرگم در روی
چو - بدم - عاقت گرگم تو روی *

حکایت *

یکی از پارسایان عابدی را که عیال سار - است
پرسد - که اوقات عزیمت چه گوید می برداری گفت -
”لب در مساحات و در بر روی حایح و مدد رور در
سند احراحات“ * مثلاً مصححون اسارت بخاند بر روی
گشت * عزمیود ما و حد کف او معصن ار - در
عیال ار دل او رحیم *

वर हालते मर् रहम आवुद य व दह दीनार अज अंदे फरगम् सारा
दाद य वा खेगनन य हल्व बुद । दुखरे दास्त—य निवारे मन्
आबुद य बाबोने मद दीनार । मुदते वर आमद—दुखरे वदरूप
य मितेज न्य जवान दरारी कदन् गिरिषन य ऐसे मरा
मुनगस्त मोदास्त ।

मतनवी (बहरे खफीफ)

जने वर दर साराय मर्दे निपू ।
हम दर ई आलम'न दोखते ऊ ॥
जीनहार वज तरीने वद जिन्दार ।
य निना—ख्वाता अशाव'नार ॥

बार जुवाने तअता दरार कर्द य हमी गुप्त—'तो औ गैस्ती
हि बिदरम् तुग य दह दीनार बाज गरार ?' गुप्तम्—'घर' य दह
दीनार अज कंद परगम् सारा दाद य य राद दीनार य दस्तो ता
अनोर कर्द ।'

मतनवी (बहरे हज्ज)

गुमीदम् गोम्दे रा मुम्मे ।
मिहानी अज दरारी वरी मुम्मे ॥
अवांगत वाप वर रम्मा विमारी ।
रानी मामद अज ई विमारी ॥
हि अज वगारे गुम्मे दर रूरी ।
घु दीदम् आगस्त गुम्मे ता यूदी ॥

हियापत—३०

यर् अज साराया आबिदे य हि अता, विमारा सारा
गुमीद—हि दीनारी अनित बिगता भी गुमारी ? गुम—
'अज दर दीनार य अज दर दीनार सारा य सारा राद य
के रम्माया' । गति य बाबोने दारो आदि मामद
रम्मा विमारा य दह दीनार उ मरार । रम्मा—ता वा
अज अज हि अज गैर ।

उसे मेरी अवस्था पर दया आ गयी और (उसने) दस दीनार में मुझे फिरगी की कैद से छुड़ा लिया। और अपने साथ हलव को ले गया। (उसके) एक लड़की थी—उससे मेरा विवाह कर दिया—सौ दीनार का दहेज देकर। कुछ समय बीता। वह लड़की बुरे स्वभाव की और कर्कशा थी। वह मुझसे झगडा करने और मेरे सुख को नष्ट करने लगी।

मसनवी

बुरी पत्नी भले पति के घर में।
इसी दुनिया में उसके लिये नरक है॥
सावधान! बुरे सारांग से सावधान!
हमें बचाना, हमारे भगवान्, नरक की अग्नि से॥

एक बार उसने ताना मारा और कहा—‘नया तू वही नहीं है कि जिसे मेरे बाप ने दस दीनार में वापिस खरीदा था?’ मैंने कहा—‘हाँ! दस दीनार में फिरगी की कैद से मुझे छुड़ाया था और सौ दीनार में तेरे हाथों में कैद करा दिया।’

मसनवी

मैंने सुना है कि एक भेड को किसी वडे आदमी ने।
छुटाया एक भेडिये के मुँह और हाथों से॥
रात के समय छुरी उसके गले पर फेर दी।
जाती हुई भेड ने उससे रोकर कहा॥
भेडिये के हाथों से मुझे तूने छीना।
जब देखा तो अन्त में गेग भेडिया तू ही निबल्ला॥

फया—३२

एक राजा ने एक सन्त से जिसके कि बालबच्चे बहुत थे पूछा—
‘कि अपना अमूल्य समय कैसे बिताते हो?’ उसने कहा—‘रात नमाज पढ़ने में, प्रभात आवश्यकताओं की पूर्ति की प्रार्थना करने में और दिन खर्च की चिन्ता करने में।’

राजा को सन्त का सकेत ज्ञात हो गया। आज्ञा दी कि उसकी जीविका का प्रबन्ध निश्चित कर दिया जाय ताकि परिवार की चिन्ता का बोझ उसके चित्त से उठ जाय।

स मदीयायामवस्थाया दयार्द्रं सञ्जात दशदीनारेण च मा फिरङ्ग-
वन्धनादमोचयत्। आत्मना साधञ्च मा हलवदेशमनयत्। तस्यैका
दुहिता कुमारिकाऽऽसीत्, तया मामूढवाचं, शतमात्र दीनार प्रदायेति।
एव कचित् फाल नीतवन्तावावाम्। सा दुहिता दुशीला कुवृत्त
कर्कशत्वञ्चापन्ना मम क्षेम प्राणश्यच्च।

गाथा

सज्जनस्य गृहस्ये या कर्कशा हि कुटुम्बिनी।
ज्ञेया रौरवरूपा सा पत्नुरत्रैव सर्वथा॥ १२४॥
सावधान प्रयत्नेषां दुष्टसाराङ्गवर्जित।
ग्राहि ग्राहि प्रभो चास्मान् नारकीयाग्निपातनात्॥ १२५॥

अथैकदा सा मामाक्षिप्तवती—‘न चासि किं त्व स एव मम तातेन
दशदीनार्यं क्रीत?’ अहमवोचम्—‘आम्।’ दशदीनारैस्तेनाह
मोचित, शतदीनारैश्च त्वयि पुनर्निरुद्ध।’

गाथा

श्रूयते होडका काञ्चित् पुरुषश्चादरास्पद।
वृकदष्टानखग्रस्तामुद्धार कथञ्चन॥ १२६॥
नवत कृन्तेन चैतस्या कण्ठच्छेद चकार स।
निघ्नान म्रियमाण्डा रोद रोदमवोचत॥ १२७॥
वृकदष्टास्यनुप्राप्ता मोचिताऽस्मि त्वया ननु।
पश्यामि चान्ततो गत्वा त्वमेवाशि वृणो मग॥ १२८॥

आख्यापितम्—३२

कश्चिद् राजा कञ्चिद् विपुलपरिवार महात्मान् पृष्टवान्—
‘कथं भवता प्रेष्ठ कालो नीयते?’ सोऽवदत्—‘शर्वरीमुपासितेन,
प्रभात प्रभोरग्रे देहीति याचितेन, सम दिनञ्च कुतो लभ्यमिति
विचारितेन काल नये।’

राजा महात्मान इङ्गितमवगतवान्। उपादिशच्च—‘एतस्य
प्राणयात्रा प्रबन्धो विधेयो यत् परिवारभरणपोषणचिन्ता मनोभारभृता
न स्यादिति।’

मननवी (चहरे छफीफ)

ऐ गिरिपतारे धामे वन्द अर्थात् ।
 दिग्गज आनन्दो मन्द एतत्तत् ॥
 शुभे पञ्चदश नामा जमाभा ग्ना ।
 बाज्य अरुद्र जि सीरते मन्त्रन ॥
 ह्मा राज इतिराज मी ताम् ।
 नि व शय वा सुशय परदारम् ॥
 गय च सन्दे नमाद मी वन्दम् ।
 नि एतद वामशद पञ्चदश ॥

द्वितीयतः—३३

मझे अज सुतअजिदाशु दर बीना जिगानी नयें य वमं दरगाशु
सुदें। पादसाह य हामें जिदाग य जरीने ऊ रया य गुना—
'जगर मन्हा बीनी दर शहर दर आवी ता बरारे ता गगने
विगाहम्—'ति किराये द्वादत अर्वा बिहू दरा बिहूद—य दीगरी
हम य बानने आगमा पुस्तर्पाद गदन्द य य सलार आमाता
इतिदा सुनद।' खादि रा दं गुगुन गवुल गवामद—य गग
बरतात। मजे अज सुनराये दीनत गुना—'पागे गातिरे मणि य
गता बागद वि रोये गग य शहर जदर थारि य वंमिने गता
गगना गुनी—यग जगद सागय गगने अर्वागरी य गुहूरी
बागद—इतिदाय बागरी'ग। भावि लिज पाद य य शहर जदर भाग।
गुना। गगद गागद मणि य रा बू दगागद। गताय गी
जिहूपाद रा' सागय।'

मगनयो (यहूँ मगनोय)

१. सुखाय ५ अक्षिणि मदी ।
 २. सुखाय ५ अक्षिणि मदी ॥
 ३. सुखाय ५ अक्षिणि मदी ।
 ४. सुखाय ५ अक्षिणि मदी ॥

मसनवी

हे परिवार के बन्धन से पैर जकड़े हुए ।
दूसरी स्वतन्त्रता का खयाल भी मत करना ॥
बेटे की चिन्ता और रोटी और कपड़े और जीविका की ।
तुझको पीछे रखती है फरिस्तो के गुणों से ॥
सारे दिन मैं सकल्प बाँधता हूँ ।
कि रात को ईश्वर की उपासना करूँगा ॥
रात को जब नमाज का अक़द बाँधता हूँ ।
क्या खायेंगे सबेरे मेरे बच्चे ॥

कथा—३३

एक महात्मा जाल में जीवन् यापन करता था और पेड़ों की पत्तियाँ खाता था । राजा खियारत करने उसके पास गया और कहा—
'यदि उचित समझें तो नगर में चलिये ताकि मैं आपके लिये स्थान की व्यवस्था करूँ, जिसके कि प्रार्थना का अवसर इससे अधिक हो सके और दूसरे लोग भी आपके भाषणों के आशीर्वाद से लाभान्वित हों । और आपके चरित्र से शिक्षा लें ।' महात्मा को यह बात स्वीकार नहीं हुई और (उसने) मुँह मोड़ लिया । एक राज्य मंत्री ने कहा—'राजा की सम्मान रक्षा के लिये उचित है कि कुछ दिन नगर में रहिये और स्थान देख लीजिये । अतः यदि बहुमूल्य समय की पवित्रता में विघ्न हो तो आपको अधिकार है ।'

महात्मा ने स्वीकृति दे दी और नगर में आ गया । उसके लिये राजा का खास उद्यानघर सजाया गया । उसने वह स्थान देखा चित्त प्रसन्न कर, और आत्मा को आह्लादित करने वाला ।

मसनवी

उसके लाल फूल, जैसे सुन्दरियों के गाल ।
उसकी सुन्दर, जैसे प्रेयसियों का केशजाल ॥
ऐसे ये मानो शीतपूतना के भय से ।
घाय का अनपिये दूध वालक हो अब तक ॥

गाथा

कुटुम्ब भर एते द्वे गृहीत चरणानि शम् ।
इदानीं स्वैरसञ्चारे मा चित्तं घेहि कच्चन ॥ १२९ ॥
सुतचिन्ताऽन्नचिन्ता च वासश्चिन्ता तथैव च ।
दैवीयगुणसंसिद्धौ बाधते त्वा पदे पदे ॥ १३० ॥
दिवा दधामि सकल्पं नित्यं हि दिवसोदये ।
करिष्ये भगवत्सेवामद्य नवतमुपासनाम् ॥ १३१ ॥
शर्वर्यामीशसेवाया यथापूर्वमुपक्रमम् ।
तथैवास्मां किमन्तार इति चिन्ता प्रवर्तते ॥ १३२ ॥

आख्यायितम्—३३

कश्चिन्महात्मा कान्तारे जीवन् यापनमकरोत् पूर्णं चाभुवत् । राजा तीर्थयुद्ध्या तमगमदवदच्च—'यदि समीचीनं मन्यसे, नगरमेहि, यतस्त्वा निधानं व्यवस्यामि, येनातोधिकस्ते प्रार्थनावसरं स्यादन्येऽपि त्वत् पुण्यवचोमिर्लभान्विता स्युः । त्वच्चरित्राच्च स्व स्व चरित्रं शिक्षेरन् पौरजना ।' महात्मानमिदमभिमतं न जातं मुखं चासी प्रतिववृते ।

कश्चिदमात्य ऊचे—'राज्ञः सम्मानरक्षार्थमिदं युज्यतेऽयं कतिपयं दिनं यावत् पुरवासमनुष्ठीयतां निधानञ्च दृश्यताम् । ततश्चेदुपासनाया कश्चिद् विघ्नः स्यात्तर्हि प्रभवति यथाभिमतस्यात्र भवानिति ।' महात्मा ततोऽनुमतिं ददौ । नगरञ्चागतः । तस्मै राजकीयमुद्यानं सज्जितम् । स तत् चित्तप्रसादमात्माह्लादं च प्रासादं ददर्श ।

गाथा

रेजेऽरुणानि पुष्पाणि कपोलमिवयोपिताम् ।
कवरीव प्रियायाश्च सुन्दुलस्तवकस्तथा ॥ १३३ ॥
पूतनाशीतपूर्वाया सन्नासात् किल मीरुका ।
दुग्धाध्मातस्तनी घात्रीमपीतं हव वालका ॥ १३४ ॥

بیت

وَ آمَانٍ عَلَيْهَا حُلَّارُ
عَلِقَتْ نَالِشَجَرِ الْأَحْصَرِ نَارُ .

مَنْكَ در حال کیرکی ماء روی بیسش فرستاد .

بسم

ارسی سساره عاندوربی
ملائک صورتی طاؤس رسی -
که - بعد از دندش - صورت ده سس -
وحدود نارسایان را شکیمی .

عمچیان در عتشی علامی بدیع الحال لطیف الاعتدال
فرستاد -

قطعه

هَبَّتِ السَّاسُ حَوْلَهُ عَشَا
وَ خَوَّسَاقِي نَرَى وَلَا نَسْتِي .
دیده از دندش نکشتی سر
شعچیان کر ثوات سُستِی .

عاند - لهله - پای لادند مورق گروت و کسوتی - ای لفت
نوشیدن و از هوا که مشوم نویدن و در حال غلازه
و کیرک نظر کردن - و خردمندان گندم ارد - رب
حوان و رعیرای عملست و دام مرغ ربک .

بیت

دورسکار تو کردم دل و دین با عید - اری
مرغ و ربک حقیقت بسم امروز - تو - اری .
فی الحمله دوات وقت رابعد پروال آمد .

بسمه

مورکه هست از بده و پیر و میرد
و ر و دن آوران بک سفس -
حون سسای سوس پرو - آری
س - در - ا - هم - و مکس .

بیت (بهره رمل)

و افغانیو املتا جودنار .

ولیان ویدمانجریق اسجزر ناز .

مغنی در حال تونیوی ماه ران پیاغ فیریتاد .

نظم (بهره هجج)

اژی تاه پیاغ اارید فیریه .
ملاوا سورت تاجن جیه .
تی باد جن دیدن سورت نای باند .
سوزده پیاغماں را شیره .

هم پونا در انجما پونا به دی اول جمال لاتیف و ایتیدال
فیریتاد .

منا (بهره ففوف)

تک'پراسو هالو امانا .

و هپ تانین یرا و لا یرتی .

دیوا اژ دیدن سورت نای باند .

هم پونا ناز فیریتاد سورتا .

اارید تاساهاپ لونیج سورتا فیریتاد و تاساهاپ ففوف
پونا و اژ ففوف سورتا و دیوا و لا یرتی
و تونیج تار و سورت و تیردما سورتا و پونا اید -
سورتا و تونیج تاساهاپ و سورتا و سورتا و سورتا .

بیت (بهره رمل)

در مریه تاساهاپ و سورتا و سورتا و سورتا .

سورتا و سورتا و سورتا و سورتا و سورتا .

فیریتاد و سورتا و سورتا و سورتا .

منا (بهره ففوف)

سورتا و سورتا و سورتا و سورتا .

سورتا و سورتا و سورتا و سورتا .

سورتا و سورتا و سورتا و سورتا .

سورتا و سورتا و سورتا و سورتا .

वैत

और शाप्ताए जिन पर अनार के फूट ।
लटकी हो हरे पेड से जैसे आग ॥

राजा ने इस हालत में एक सुन्दरी कन्या उसके सामने भेजी ।

नज्म

इस चाँद के टुकड़े, मुनिमन मोहिनी ।
अप्सरा मुनी, मयूर पक्षोभिता को ॥
देखने के बाद कोई सूरत नहीं जाती ।
कि तपस्वी जनों का धैर्य बचा रह जाय ॥

इसी प्रकार इसके पीछे दुर्लभ सौन्दर्य से युक्त एक गुडोल दास भेजा ।

वैत

मरते हैं लोग उसके चारों ओर प्यास से ।
और वह साकी देखता है और नहीं पिलाता ॥
आग उसको देखने में तृप्त नहीं होती ।
जैसे कि फरात (के जल) से तृपा रोगी तृप्त नहीं होता ॥

महात्मा ने स्वादिष्ट भोजन करना, कोमल वस्त्र पहनना और सुगन्धित फलों को सूँघना और दास और दासी की सुन्दरता पर दृष्टिपात करना शुरू कर दिया । और विद्वान् लोग कह गये हैं कि—'सुन्दरियों की लटें बुद्धि के पैंगे की जजीर हैं और ज्ञानरूपी पक्षी के लिये जाल हैं ।'

वैत

तुझ पर मैंने दिल, धर्म और सारा ज्ञान बार दिया ।
मैं ज्ञानरूपी पछी हूँ और तू आज मेरा जाल है ॥
संक्षेप में, महात्मा के चिरकालाजित कोप का क्षय हो गया ।

क्रता

वह चाहे जो भी हो धर्मशास्त्री गुरु, शिष्य ।
चाहे पवित्रात्मा महोपदेशक हो ॥
जब इस अधमलोक में अवतीर्ण होता है ।
तो मक्खी की तरह शहद में लिपटकर रह जाता है ॥

श्लोक

शाप्तासु तत्र पुष्पाणि दाडिमीयानि रेजिरे ।
यथा हरित वृक्षेषु परिलग्न इवानल ॥ १३५ ॥
राजा ततः परमेका सुन्दरी सेवादासी तस्य पुरतः प्राहिणोत् ।

प्रबन्ध

इयं चन्द्रमुखी बाला सुरूपा मुनिमोहिनी ।
दिव्य देवाङ्गनाकारा बहिः पिच्छं सुशोभिता ॥ १३६ ॥
दृष्टमात्रेण चैवैना न चैतत् प्रतिभाव्यते ।
तप सर्वस्व साधूना धैर्यमुत्तिष्ठतेऽच्युतम् ॥ १३७ ॥
एव ह्यतः परं दुर्लभसौन्दर्यं युक्तं सुदर्शनञ्च दासमेकं तत्सकशः प्राहिणोत् ।

पदम्

त्रियन्ते परितो ह्येन लोका खलु तृपातुरा ।
पश्यन्प्रपि प्रपावान् स पानीयं न च पाययेत् ॥ १३८ ॥
दृष्टिर्नाप्यायते तस्य दर्शनेन कदाचन ।
पाय पाय यथा तोय तृपारोगी न तृप्यति ॥ १३९ ॥

महात्माऽयं स्वादन्नभोजनं, मसृणं च परिधानं, सुगन्ध-फलानामा-
घ्राणं, दासस्य दास्याश्च सौन्दर्यं दृष्टिपातमारेभे । बुद्धिमन्त-
श्चाहु—'सुन्दरीणां केशकलापो हि नाम प्रज्ञापददाम, ज्ञानपक्षिणो
वागुरा चेति ।'

श्लोक

हृदयं धर्मं विप्रवासो ज्ञानञ्च त्वापितं गग ।
मन्ये विहगमात्मानं जालं त्वा चैव चेतसः ॥ १४० ॥
गमासतस्तपस्विनश्चिरादजितस्य तपोधनस्य क्षयः सञ्जातः ।

पदम्

धर्मज्ञो वा महात्मा वा शास्ता शिष्यस्तथापि वा ।
उपदेष्टा महान् वाऽयं पवित्रात्मास्तु वा भवचित् ॥ १४१ ॥
यदा ह्यस्मिन्प्रधोलोकेऽवतीर्णं खलु जायते ।
जायते मधुलीढाङ्गो लिप्तपक्षेव मक्षिका ॥ १४२ ॥

एक बार राजा ने उसको देखने की कामना की। महात्मा को देखा कि पहले जीवन से बदला हुआ है और गोरा और लाल हो गया है। और मुटा गया है, अच्छे कपड़े पहने हुए है और रेशमी तकिये पर विश्राम कर रहा है और किन्नर मुख दास मोरपख लेकर उसके सिरहाने खड़ा हुआ है। (राजा ने) उसकी कुशलावस्था पर बड़ा हर्ष मनाया और (पास) बैठ गया। हर विषय पर बात छोड़ी और अन्त में कहा—‘मैं दुनिया में इन दो वर्गों को अपना मित्र मानता हूँ—विद्वानों को और सन्त महात्माओं को।’ तत्त्वज्ञ और अनुभवी मंत्री उपस्थित था। वह बोला—‘हे स्वामी! मित्रता की दत्त यह है कि आप दोनों वर्गों के साथ भलाई करे। विद्वानों को धन दें जिससे कि औरो को पढाएँ और सन्तों को कुछ मत दीजिये ताकि (वे) भक्ति से विमुर न हो जायें।’

फर्द

न भवत को दिरम चाहिये न दीनार।
यदि वह ले ले तो दूगरे सन्त का समागम कर ॥

क्रता

सुन्दरी और पवित्र मुखवाली नारी को।
कहो कि—शृङ्गार साधन और फिरोजा की अँगूठी को रहने दें ॥
सच्चरित्र और उत्तम स्वभाव वाले साधु को।
कहो कि—दान की रोटी और भीख के टुकड़े रहने दें ॥
जिसके गुण अच्छे हैं और जो परमात्मा का अन्तरंग है।
वह बिना दान की रोटी और भीख के टुकड़ों के भी साधु है ॥
सुन्दरी की अँगूली और चित्तमोहिनी के कान की पाली।
बिना कुण्डल और फीरोजा की अँगूठी के भी प्रिय हैं ॥

वैत

जब तक मेरे पास है और मुझे और चाहिये।
(तो) यदि मुझे जाहिर न कहें तो उचित ही है ॥

फया—३४

इसी प्रसंग के अनुसरण में, एक राजा को एक समस्या आ पड़ी। उसने कहा—‘यदि इस काम का परिणाम मेरी अभिलाषा के अनुकूल हुआ—तो कुछ दिरम सन्तों को बाँटूंगा।’ जब उसकी अभिलाषा

अर्थकदा राजा त द्रष्टुमर्प्यत्। महात्मानमपश्यत् पूर्वावस्थात परिवर्तित गौरारुणाङ्ग, पीनावयव, सुवाससाच्छन्न, कौशेयशिरोधान स्थितमूर्धान, पृष्ठभागस्थितकिन्नरमुखदारादोलायमानमयूरपिच्छ चमरञ्च। राजा तस्य सुखावस्था विज्ञाय प्रमुदित उपनिविष्ट बहून् विषयान् परिक्रम्यान्तत उवाच—‘अहमेतौ द्वौ जनी मित्रकल्पी मन्ये। विदुषोऽथ तपस्विनश्च।’ तत्त्वज्ञो बहुश्रुतश्चामात्योऽपि तत्रास्ते। स ब्रूते—‘हे स्वामिन्! उपकाराश्रयो हि मैत्रीसम्बन्ध। विद्वद्भ्यो धन देहि यस्मादेते बटूनध्यापयेयुस्तपस्विभ्यश्च किञ्चिच्चापि मा देहि यरगादेते भगितयिरता न स्युरिति।’

श्लोक

दिरम न च दीनारमिष्यते त्यागवृत्तिभि।
यदीप्यते वृणुष्वान्य महात्मान तपोधनम् ॥ १४३ ॥

पदम्

रूपयीवनसम्पन्ना पवित्रमुखमण्डलाम्।
कामयानामलकारमूर्मिका ब्रूहि—‘मा शुच’ ॥ १४४ ॥
साधु चैव गुणोपेत शुभवृत्तिसमन्वितम्।
मधूकरी कामयान भैक्ष्यञ्च ब्रूहि—‘मा शुच’ ॥ १४५ ॥
यस्य चास्तीह सद्बृत्त भक्तिश्चैवेश्वर प्रति।
मधूकरी च भिक्षान्नमृतेऽपि साधुरेव स ॥ १४६ ॥
सर्वाण्यङ्गानि सुन्दर्या श्रोत्रेऽङ्गुल्यस्तथापि च।
नानावेयूरमद्राञ्च मण्डितानीव सर्वदा ॥ १४७ ॥

श्लोक

यावदस्ति हि मे वित्त मयान्यच्चापि गृह्यते।
तावन्माञ्चेन मन्यन्ते साधु लोकास्तु तद् वरम् ॥ १४८ ॥

आख्यायितम्—३४

पुनश्च प्रसङ्गमेन विस्तृणीमहे। अथ कस्यचिद् राज्ञ किञ्चिद्-
भयकारणमुपस्थितम्। सोऽब्रुत्—‘यदि कार्यस्यास्य फल मे
मनोऽनुकूल स्यात् तर्हि कतिचिद् दिरमानि साधुभ्यो वितरिष्यामीति।’

हिवायत—३

जवाने खिरदमन्द अज फुनूने फजाइल हज्जे वाफिर दास्त व तवाए नाफिज । चर्दाफि दर महाफिले दानिशमन्दान् निशगते खवान अज गुप्तन् व वस्ते । वारे पिरदर गुप्तश्—‘ऐ पिसर ! तो नीज अज आंचि दानी चिरा न गोयी ?’ गुप्त—‘तर्गम् कि अज आंचि न दाम् पुमन्द व धर्मगार गदम् ।’

फ़ता (वहरे खफीफ)

आ शुनीदी कि सूफिये भी कोपत ।
जेरे नालेने खेश मेखे चन्द ॥
आम्तीनश् गिरिपत सारहगे ।
कि विया नाल वर गुतूरम् बन्द ॥

वैत (वहरे मुतकारिव)

न गुप्ता—न दारद करो वा तो वार ।
वठे चू विगुपती दलीलश् धियार ॥

हिवायत—४

यके रा अज उलमाय भीतविर मनाचिरा उपताद वा यके अज मुलाहिदा (लागु'ल्लाहि अला हि'रहि) । व इज्जत वा ऊ वर नयामद । शिपर वियन्दास्त व वर गश्त । कसे गुप्तश्—‘तुरा वा चन्दी इल्मी अदव कि दारी—वा वेदीने वर नयामदी ?’ गुप्त—‘इल्मे मन् कुरान'रत व हदीस व गुप्तारे मशाइख व ऊ वदी हा भीतकिद नेस्त व नमी शिनवद—मरा शुनीदने मुफे ऊ व चि वार आयद ?’

वैत (वहरे हज्ज)

औ कस कि व गुरवानो खबर जू न रिही ।
आन'स्त जवावश् कि जवावश् न दिही ॥

हिवायत—५

जालीनूस हफीम अवलहाये रा दीद—इस्त दर गिरेवाने दानिशमन्द जदा वूद व वेहुरमती भी कर्द । गुप्त—‘अगर ई दाना वूदे वारे ऊ वा नादान वदी जा न रसीदे—कि गुप्ता अद—

हक़ा़ित ३

हवायि हर्दमद अरुसोन वसائل हट्टी वाफ़ दास्त व طبعی नाद - چندان که در محافل دانشمندان شستی ریان ار گفتن به سستی * ناری پدر گفتن - ای پسرا تو سر ار آنچه دانی چرا نگوئی ؟ گفت - ترسم که از آتش بدنام پرسد و شربسار گردم *

قطعه

آن شنیدی ؟ که صوفی میکوفت
بر سعلین حویس میجی چید -
آستیش گروت مرهنگی
که یا - نعل بر ستورم بد *

بیت

نگفته - ندارد کسی تا تو کار
ولی - چون نگفتی - دلیلش یار *

هکایت ۴

یکی را از علمای معتبر ماطره افتاد تا یکی از ملاح
لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَىٰ حَدَه * صحت تا او بر نیابد * بر
بیداحت و برگشت * کسی گفتش - ترا - تا چیدم
علم و ادب که داری - تا بی دبی بر نیامدی ؟ گفت
علم من قرآست و حدیث و گفتار مشائخ - و او بدسم
معتقد بیست و میشود - مرا شنیدن کمر او بچ
کار آید ؟

بیت

آن کس که قرآن و حبر رو برهی
آست حواش - که حواش بدهی *

هکایت ۵

حالیوس حکیم اهلای را دید - دسب در گریان
دانشمندی رده بود و بی حرمتی میکرد * گفت - اگر این
دانا بودی کار او تا نادان ندیحا برسیدی - که گفته اند -

कथा—३

एक बुद्धिमान् युवक अनेक विद्याओं और गुणों से युक्त, सम्पूर्ण सुन्नी था और सुरासृत स्वभाव वाला था। जब कभी विद्वानों की सभा में बैठता था, जबान को खोलने से बन्द रखता था। एक बार उसके पिता ने उससे कहा—‘हे पुत्र! तू भी, जो जानता है क्यों नहीं कहता?’ पुत्र ने कहा—‘मैं डरता हूँ कि जो मैं नहीं जानता, वह न पूछ बैठे और मैं लज्जित होऊँ।’

कृता

क्या तू ने यह सुना है कि एक सूफी ठोक रहा था।
अपने जूतों के नीचे कुछ कीले॥
एक सिपाही ने उसकी बांह पकड़ी।
कि—आ, मेरे घोड़े की भी नाल बाँध दे॥

वैत

न बोलने पर—नहीं रखेगा कोई तुझ से काम।
लेकिन जब तू बोले तो उसकी युक्ति ला॥

कथा—४

एक प्रसिद्ध विद्वान् का विवाद एक नास्तिक से हो गया (भगवान् की लानत उनमें से हर एक पर)। तर्क में वह उससे पार न पा सका। उसी डाल (हथियार) डाल दिये और बला गया। किसी ने उससे पूछा—‘तुझे इतना ज्ञान और साहित्य आता है और एक धमहीन से नहीं जीत सका?’ वह बोला—‘मेरा ज्ञान कुरान, हदीस और धर्माचार्यों के वचनों में है और वह इनका विश्वासी नहीं है और उनकी बात नहीं सुनता। मुझे ही उसका कुफ सुनना किस काम आता?’

वैत

वह जिससे कि कुरान और हदीस के द्वारा तू न छूटे।
उसका जवाब यही है कि उसे जवाब न दे॥

कथा—५

जालीनूस पण्डित ने एक मूख को देखा कि एक विद्वान् की गदन पर हाथ लगा रहा है और अपमान कर रहा है। उसने कहा—‘यदि यह विद्वान् होता तो इसका शगड़ा मूर्ख के साथ इस हद तक न पहुँचता—नयाँ कहा गया है—

श्राव्यापितम्—३

कश्चिद्बुद्धिमान् युवा बहुविधविद्यासमन्वितो गुणगुणान्तरं, सवसुखो, सम्युतस्वभावश्चासीत्। यदाऽसौ विद्वत्पण्डिदं निविशते स्म तदा वाक्सयम कुरुते स्म। एकदा तस्य पिता तमत्रयीत्—‘हे पुत्र! त्वञ्चापि यज्जानासि कथं न वृषे?’ गाज्जन्—‘विभेमि यन्न तत् कोऽपि मा पृच्छेद् यन्न जानीयाम्, येन लज्जितं स्यामिति।’

पदम्

श्रुतवानसि कश्चिद्धि सूफी सकीलयन् स्थित।
पादययोरघस्ताच्च स्वस्य कीलानि कञ्चन॥१॥
उत्तरीये च जग्राह सूफिन सैनिकं क्वचित्।
इत एहि ममाश्वोऽपि सुरत्रेण विवीयताम्॥६॥

श्लोक

धृतमीनं हि दोषेण न त्वा क्षेप्ता गदयन्।
युक्त्वाऽनुमोदितं ब्रूया अथ चेद्धि विवक्षन्॥७॥

श्राव्यापितम्—४

कश्चिदुद्बुद्धो विद्वान् केनचिन् नास्तिकेन साधं शान्मार्थं प्रवृत्तं (विकारपात्री च तौ)। तर्कणासौ नास्तिक जेतुं न शक्नु। अतः पराजयमङ्गीकृत्य ततो गतः। तस्मिन्नेव पृष्ठमा—‘त्वमेवासा विद्या, साहित्यसम्पन्नोऽपि सन् नास्ति कथं न जितवानि?’ सोऽबद्ध—‘मदीयं ज्ञानं तु कुरान-हदीस-धर्माचार्याणां प्रतिपत्ति-मूलकमस्ति। स च नेमानि विद्वदिति न च श्रोतुमिच्छति शतानि। समैव पुनः कोऽर्थं श्रुतेनैतस्य नास्तिक्येनेति?’

श्लोक

शास्त्रेण च पुराणेन येन पण्डितं न मुच्यते।
अर्थतस्य गुणान्मयं मौनमेवोत्तरं वग्म्॥८॥

श्राव्यापितम्—५

जालीनूस पण्डितः कञ्चिन्नूतं पश्यत्। विदुषः उत्तरीयं शूरीन-वन्तमपमानं प्रकुर्वन्तञ्च। सोऽबद्ध—‘यद्यप्यवितपो विद्वानभिरपि सहि गुणैः साधमेतावत् क्वहो नाभिविष्मयिषि।’ कथा—

مشوی

طبعی - دو عاقل را باشد کین و نیکار
 نان ار - نه داناى ستیرد نا سکسار *
 اگر نادان بوحشت سحت گوید
 حردمدش درمی دل نبود *
 دو صاحب دل نکه دارند موی
 همیدون سرکش و آرام حوئی *
 و گر ار سر دو حاب حاصلد
 اگر رعیر باشد - نگسلاند *
 یکی را رشت حوئی داد دشام
 تحمل کرد و گمت - ای بیک ورحام
 تترام که حوایى گمت "آی"،
 که دام عیب من چون من بدای *

حکایت ۶

سحان وائل را در فصاحت بی نظیر نهاده اند حکم آنکه
 بر سر جمع سالی سخن گفتی و لطفی مکرر نکردی - و اگر
 عمان سخن اتساق افتادی معارفی دیگر نگفتی - و ار
 حمله آداب دمای حضرت پادشاهان یکی ایست *

ملاحده
 * سپر
 چدین
 گفت -
 ندیها
 او بچه

مشوی

سخن - گر چه دلسد و شیرین بود -
 سراوار تصدیق و تحسین بود -
 چو ناری نگفتی - مگو نار - پس
 که حلوا چو یکبار خوردند و من *

حکایت ۷

یکی را از حکما شنیدم - که میگفت - هرگز کسی را
 حویس اقرار نکرده است - مگر آن کس که چون دیگری
 در سخن باشد - همچنان تمام نا گفته - سخن آغار کند *

گرسان
 اگر این
 نه اند -

مشوی

سخن را سرست - ای حردمد! و من
 میاور سخن در میان سخن *

مسنوبی (بهره هجج)

دو آفیل را ن واسد کینو پنگار
 ن داناए सतेजद या सुनुगार ॥
 अगर नादा व बहुमत सप्त गोयद
 मिरदमन्दम् व नग्मी दिल व जायद ॥
 दु माहिव दिल निगह दारद मूर्ते
 हमीदू गरवश-ओ-आजम जूये ॥
 व गर अज हर दू जानिव जाहिलानन्द
 अगर जन्जीर वागद बग्सलानन्द ॥
 यके रा ज़िदत खूये दाद दुश्नाम
 तहम्मल कर्दो गुप्त—ऐ नेक क्रजाम ॥
 बतर जानम् कि स्वाही गुप्त—'आनी'
 कि दानम् ऐसे मन् चू मन न दानी ॥'

हिफायत—६

गह्वाने बायल ग दर समाहत बेनजीर निहादा अद व हुवा आकि
 वर सरे जमम साले सुनुन गुप्ते व लपजे मुखरर न कर्दे—व अगर
 हमी गुनुन इतिफाज उपादे व इवारते दीगर व गुप्ते—व अज
 जुमलाए आदावे नुदमाय हज़रते पादशाहान् यके ईन'स्त ।

मसनबी (बहरे मुतकारिब)

मुनुन गर्चे दिलबन्दो शीरो बुवद ।
 गज़ावार तगदीज़ा तहर्मा बुवद ॥
 चू वारे विगुपनी—मगा बाज़ पम ।
 कि हलवा चू यक बार खुदन्दो वम ॥

हिफायत—७

यके रा अज हुवमा मुनीदम् कि मी गुप्त—'हरगिज़ मरो व जहले
 खेश इवारर न कर्दा अस्त—मगर आ वरा नि चू दीगरे
 दर गुनुन वाशद—हमचुना तमाम ना गुप्ता—गुनुन आशाज नुनद ।'

मसनबी (बहरे मुतकारिब)

मुनुन ग गर'स्त ऐ मिरदमन्द ओ वुन ।
 मयावर गुनुन दर मियाने गुनुन ॥

मसनवी

दो बुद्धिमानो में नहीं होता द्वेष और झगडा ।
और न एक बुद्धिमान् ही अज्ञानी से लडता है ॥
यदि अज्ञानी उत्तेजना में कडी बान बह दे ।
तो बुद्धिमान् उसकी, नरमी से, दिल जोयी करता है ॥
दो सहृदय व्यक्ति एक बाल की भी रक्षा करते हैं ।
इसी प्रकार अमज्जन और सज्जन भी ॥
और यदि दोनों ओर जाहिङ हो ।
यदि जजीर भी हो तो तोड़ देने हैं ॥
किसी को एक दुष्ट ने गाली दी ।
(उसने) सह लिया और कहा—हे भले आदमी ॥
मैं उगसे भी बदतर हूँ जो तू कहना चाहता है "कि तू यह है" ।
क्योंकि मैं जानता हूँ मेरे दोष, मेरी तरह तू नहीं जानता ॥'

कथा—६

गह्याने त्रायल को त्रागिता में अनुपम गाता गया है क्योंकि वह
एक सभा में एक वष व्याख्यान देता रहा और एक भी शब्द दुबारा
नहीं बोला, और यदि उसी बात का सयोग पडा तो दूसरी तरह
कहा, और राजाओं के सभासदों के गुणों में से यह भी एक है ।

मसनवी

गान भन्ने ही चित्ताकपक और गधुर हो ।
ममर्थन और प्रशसा के योग्य हो ॥
जब एक बार तू कह चुके तो फिर मत कह ।
क्योंकि हलवा जब एक बार लोग खा चुके तो बस है ॥

कथा—७

किसी पण्डित को मैंने सुना कि कह रहा था—'कभी भी कोई
आदमी अपनी मूर्खता या क्षारार नहीं करता, सिवा उस आदमी
के कि जब दूसरा बोलता हो, और बात पूरी न कर चुका हो तो अपनी
बान शुरू कर देता है ।'

मसनवी

बात रा गिर जाता है, है पण्डित । और तुम भी ।
मत ला बात को बात के बीच में ॥

गाथा

द्वयोर्बुद्धिमतोर्मध्ये न वैरावस्य कश्चित् ।
न चापि कलह कुर्यात् प्राज्ञश्चाज्ञेन वदचन ॥ ६ ॥
श्रोधाविष्टोऽथ चेन्मूर्खं पुर्वीत गटुभाषणम् ।
आजयेन च त प्राज्ञो मनोजवचसा ब्रजेत् ॥ १० ॥
द्वी सज्जनी तु रक्षेता रोमञ्जापि परमम् ।
मज्जनासज्जनी स्याता व्यवहारे तथैव च ॥ ११ ॥
उभयो पक्षयो हिन्तु यदि स्यातामराज्जनी ।
अपि चेत् शृङ्खला नूनं छिन्द्यात्तामगिरेण तो ॥ १२ ॥
कश्चित् प्राज्ञं कुवृत्तेन चापशब्दरुदीरित ।
स सेहे प्राज्ञवीचैनमस्त्येवमपि । पुण्यवाक् ॥ १३ ॥
दुराशयतरदचाह यथा माञ्च विवक्षति ।
यन्मे दोषाश्च जानामि न त्व जानासि तास्तथा ॥ १४ ॥

आख्यायितम्—६

यायलीय राट्यागो यागितायामट्टिरीय घागीत् । यत ग
एकस्या सभायामेकदा वर्षेकपर्यन्ताद् व्याख्यापयन् स्थितो न जानु
शब्दमेकञ्चापि पुनरुक्तवान् । अथ च पुनरुक्ती सति स वाक्का
प्रागरान्तरेणोवाच । राजा सभागदातामन्यतमोऽयं गुणं प्राणीति ।

गाथा

गुभाषित चेन् गधुर मनोहरमुदाहृतम् ।
समयनाहमाशसापात्रञ्चापि भवेत् पुन ॥ १४ ॥
गन्दाऽऽन्यातर्वास्तेत् त्व पुनरातो मा भज ।
स्वाह्नमेकदा भुक्त प्रीणनाय भवत्यनम् ॥ १६ ॥

आख्यायितम्—७

अहं कश्चित् पण्डितं सुवन्तमश्रोपमय—'त जानु केनचित् पुन
स्वस्य मोक्षं तथा प्रमाणोपयते यथा च, येन परार्थे व्यपनुज्जते ।
वाक्यं छित्त्वा चान्तरा वक्तुमुत्ताहते स्वयमेवेति मूर्खराट् ।'

गाथा

पचमो वतते भुण्ठे तत पुन न वतते ।
मा वाहिष्टा कथा स्वीयां तन्माद् वरणि वन्सति ॥ १७ ॥

حداوند تدبیر و فرهنگ و سوس
نگوید سخن تا نه بیند حموش *

حکایت ۸

بی چند از بردیکان سلطان محمود حسن میمندی را
گفتند - که سلطان امروز چه گفت ترا در فلان مصلحت؟
گفت - بر شما هم پوشیده نماند * گفتند - آنچه با تو
گوید - که طهیر سریر سلطنتی و مشیر تدبیر مملکت -
بامثال ما گفتی روا ندارد * گفت - باعتماد آن کی
دادند که با کسی نگویم - پس چرا همی پرسید؟

نیم

نه هر سخن که بر آید نگوید اهل شجاعت
سر شاه سر حویس در شاید ناحت *

حکایت ۹

در عقد بیع سرائی متردد بودم * جمودی گفت - آنکی
محر - که من از کد حدایان قدیم این محترم - و ب-اگر
این خانه - چنانکه هست - از من پرس - که هیچ عیبی و از
ندارد * گفتم - محرابی که تو همسایه من باشی *

قطعه

حانه را - که چون تو همسایه است
ده درم سیم کم عیار ارزد
لیکی اسیدوار ناید بود
که پس از مرگ تو هراس ارزد *

حکایت ۱۰

یکی از شعرا پیش امیر دردان رفت و ثنا نگفت * سهل
فرمود تا حانه او بدر کردند * سگان در تما افتادند * کبری
خواست تا سگی بر دارد - زمین سجسته بود - عاشر
شد * گفت - این چه حرام زاده مردماند! که سگ را
کشاده و سگ را بسته * امیر از عرقه می دید - نشید -
مخدید و گفت - ای حکیم! چیزی میخواه * گفت - حانه
خود میخواهم - اگر انعام فرمائی -

खुदावन्दे तदवीरो फरहगो होश ।
न गोयद सुखुन ता नै ग्रीनद खमोश ॥

हिकायत—८

ततो नन्द अज राजशीतो गुरुतान गलगुद ह्या गैमन्दीग
गुप्तन्द—'कि मुलतान इमरोज चि गुप्त तुग दर फरा मस्तहत?'
गुप्त—'वर शुमा हम पीगीदा न मानद।' गुप्तन्द—'आं चि वा तु
गोयद कि जहीरे सगीरे सलतनती व मुशीरे तदवीरे ममलुकन
व अमसाले मा गुप्तन् श्वा न दारद।' गुप्त—'व ऐतमादे आंकि
दानद कि वा कगे न गोयम्—पग चिरा हमे पुरसेद?'

वैत (बहरे मुजतश्)

नै हर सुखुन कि वर आयद बगोयद अह्ले शनास्त ।
व सिरें शाह सरे खेश दर न शायद वास्त ॥

हिकायत—९

दर उक्ते वैं सराय मुतरदिद वूदम । जहूदे गुप्त—
'विखर—कि मन् अज कदखुदायाने कदीमे ई मुहल्लतम्—वस्फे
ई खाना चुनांकि हस्त—अज मन् विपुसं—कि हेच ऐने
न दारद।' गुप्तम्—'वजुज ई कि तो हमसायाए मन् वाशद।' *

कता (बहरे खफीफ)

खानाए रा कि चू तो हम साया'स्त ।
दह दिरग रीग फग द्वार अजंद ॥
लेकिन उम्मीदवार वायद वूद ।
कि पस अज मगें तो हजार अजंद ॥

हिकायत—१०

यके अज शुअरा पेशे अमीरे दुज्दान् रपत व सना बगुप्त ।
फरमूद ता जामा अजू वदर कर्दन्द । सगान् दर कफा उपतादन्द ।
स्वास्त ता सगे वर दारद—खमीन यज वस्ता वूद—आजिज
शुद । गुप्त—'ई चि हरामजादा मर्दुमानन्द! कि सग रा
जुगादा व सग रा वस्ता।' अमीर अज गुरफा मीदीद—बशुनीद—
विखन्दीद व गुप्त—'ऐ हकीम चीजे विस्वाह ।' गुप्त—'जामाए
खुद मी स्वाहम् अगर इनआम फरमाई ।'

युक्ति, बुद्धि और 'विवेक' का स्वामी।
नहीं बोलता बात जब तक कि चुप नहीं देखता ॥

कथा—८

मुल्तान महमूद के कुछ निवटवर्ती लोगो ने हसन मैमन्दी ने कहा कि 'गुलतान ने आज आपसे अमुक विषय में क्या कहा?' उमने कहा—'आप लोगो पर भी अविदित न रहेगा।' लोगो ने कहा—'वह जो कि तुमसे कहेगा जो कि राज्य के स्तम्भ हो और राज्यकार्यों के परामर्शदाता हो, उसे हमारे जैसी से कहना उचित न समझेगा।' वह बोला—'इस विषयमें से कि (राजा) जानता है कि मैं किमी से नहीं कहूँगा—सो आप लोग क्या पूछते हो?'

वैत

नहीं हर बात को जो कि कही जाती है कहता है विवेकी।
राजा के रहस्य के साथ अपने गिर की बाजी लगाना उचित नहीं है ॥

कथा—९

मैं एक घर के बैनामे की समस्या के अगमजग में था। एक यहूदी ने कहा—'खरीद लो—बयोंकि मैं इस मुहल्ले का पुराना गृहस्वामी हूँ, इस घर के जो गुण हैं—वे मुझ से पूछो कि कोई दोष ही नहीं है।' मैंने कहा—'गिवा इसके कि तू मेरा पड़ोसी हो जायगा।'

कृता

उम घर का कि जिकका तेरे जैसा पड़ोसी हो।
वह दस छोटे दिरम के योग्य है ॥
लेकिन उम्मीदवार होना उचित है।
कि तेरे मरने के बाद यह हजार के योग्य होगा ॥

कथा—१०

एक कवि ठाकुओ के सरदार के पास गया और उसकी प्रशस्ति कहो लगा। सरदार ने आज्ञा दी कि इसके कपडे उतार लो। कुत्तो को उसके पीछे लगा दिया। कवि ने चाहा कि एक पत्थर उठा ले। जमीन बर्फ से कटी हो गयी थी—घबरा गया। बोला—'मे वैसे हरामजादे लोग हैं।' कि कुत्तो को खोलकर और पत्थरों को बाँधकर रगते हैं।' सरदार छज्जे से देग रहा था वह मुनकर हँसा और बोला—'अरे पण्डित! कुछ माग।' कवि ने कहा—'अपना कपडा चारुता हूँ यदि ज्ञान फरमाए तो।'

युक्तेषु बुद्धिमत्ताया विवेकस्य च य पतिः।
वक्तु न शक्नोते यावद् वाचनिवृत्तं न पश्यति ॥ २८ ॥

आख्यायितम्—८

राजो महमूदस्य केचन निवटवर्तिनो हसनमैमन्दीम् —
'रजाय त्वाममुकविषये निमानत्वान्?' सोऽब्रुवत्—'सुमात्रमि-
तदनवगतं न भवितेति।' त ऊचु—'यत् म त्वामुपवृत्तान् न
पुनरस्मादक्षु कथयिष्यति, यतस्तत्र राज्यस्य धुरि नियुक्तं, परामर्शदाता चागि।' सोऽब्रुवत्—'तदोक्तं हेतुनाथ राजा सुप्रतीतो-
ऽस्ति यत्तेनोक्तमहं कमपि न वदामि। अतः कथं पृच्छय?'

श्लोक

न तत् गर्वमतिभूते यदवेति हि परिणतः।
न च राजरहस्येन स्वमुष्ट दीव्यतात् पुमां ॥ १६ ॥

आख्यायितम्—९

अहमेकदा यच्चिद् गृहं त्रेणुगसमजस गतः। परिश्रित् यत्तरो-
ऽब्रुवत्—'श्रीणीष्व तावत्। अहमेतस्या वीथे प्राचीनो वास्तव्यो-
ऽस्मि। गृहस्यास्य गुणान्मे निबोध। अतः तु त कश्चिद्विदोषो
विभाव्यत इति।' अहमवदमृतैस्मादथ त्रय ममान्तिगो विप्रयतीति।

पदम्

त्वादृशचान्तिके यस्य वास्तव्य स्याद्वि वेरमनः।
राजत दशमुद्रा चाहन्ति राजवह्निपृताम् ॥ २० ॥
आशान्वितोऽजीव्य त्रिन्नु भवितु तत्र माम्प्रतम्।
पञ्चत्वे त्वय्यनुप्राप्ते सहस्र स्यमहति ॥ २१ ॥

आख्यायितम्—१०

कश्चित् कवि कश्चिद् दस्युपतिं गत्वा तस्य प्रशस्तिमवबोत्।
दस्युपतिगदिदेव—'अत्रास्य गासागि हरन्तु।' पुत्रा तममुपपाया-
मास। कविमर्गिस्तृणैलजानुत्वातुमुपचयमे। भूमिस्तं गुणाप्य-
शीनाऽऽसीत्। वराक पर्याप्तो जातोऽब्रवीत्—'तोऽन्ता
पारयया होमे पुमागो ये च धुतोऽब्रुवन्तर्जनास्तं वदतां पारयति।'
दस्युपतिगवाधादेन पश्यति नम, म शतच्छुचास्त्यद्वयोत्ता—'अति
परिणतः। विज्जिद् यान्त्व।' म तूरे—'वास्तवि मे पुत्रेति
दास्य यदि ते स्पृता।'

مصرع

رَصِيًّا مِنْ نَوَالِكَ بِالرَّحِيلِ

ییب

امیدوار بود آدمی بحیر کسان
مرا بحیر تو امید نیست - ند مرسان

سالار دردان را برو رحمت آمد - حامه اورا نار فرمود -
و قنای پوستینی بر آن مرید کرد - و درسی چید بداد *

حکایت ۱۱

محمی عاده در آمد - یکی مرد یکان دید تا رن او
بهم نشسته * دسام داد و ستط گفت * فته و آشوب
بر حاسب * صاحب دلی برین حال واقف شد و گفت -

بیت

تو بر اوح وَاكْ چه دانی چیست
چون بدانی که در سرای تو کیست؟

حکایت ۱۲

خطیبی کربه الصوت خود را آوار برداشتی و فریاد
یهوده برداشتی * گفتی تَعَيَّقُ عُرَابِ السَّيِّءِ در پرده
الحان اوست - نا آید "إِنَّ أَكْثَرَ الْأَصْوَابِ لَصَوْتُ
الْحَمِيرِ" در شان او *

بیت

إِذَا هَبَقَ الْحَطِيبُ أُنُوءَ الْفَوَارِسِ
لَهُ صَوْتُ يَهْدُ أَصْطَحَرَ فَارِسِ *

مردم قریه - بعلت حامی که داشت - بلیتس
همیکشیدند و ادیتش مصلحت می دیدند - تا یکی ار
خطبای آن اقلیم - که نا او عداوت بهای داشت - باری
پرسش آمده بودش - گفت - "ترا حوایی - ده ام" *

भिसरा (वहरे वाफिर)

रिजीना मिन् नवालिक मि रहीलि ।

वैत (वहरे मुज्जश)

उमीदवार बुवद आदमी व खेरे वसा ।

मरा व मेरे तो उम्मेद नेम्त बद म रगा ॥

मालारे दुर्दा रा वरु रहमत आमद—जामा करा वाज फग्मूद—
व वग्राये पोम्मीनी वर आ मजीद बद—व दिग्म च द प्रिदाद ।

हिफायत—११

मुनग्जिमे त गाना दर आमद—यवे गर्दे वेगाना दीद वा जने ऊ
वहम निगस्ता । दुश्नाम दाद व सकत गुप्त । फित्ता ओ आशूव
उग्गारत । गातिन दिले वर द हाल वातिफ शुद व गुपा—

वैत (वहरे खफीफ)

तो वर ओजे फलक चि दानी चीस्त ।

चूँ न दानी कि दर सराय तो चीस्त ॥

हिफायत—१२

खतीवे करीहु'स्तोत खुद रा खुश आवाज पन्दाश्ते व फरियादे
वेहदा वर दाश्ते । गुप्ती—'नइषु गुगनि'ल् वेने दर पर्दाए
इलहाने उस्त—या आयते—"इन अनकार'ल् अस्वाति ल मौति'ल
हमीरि" दर शाने ऊ ।

वैत (वहरे वाफिर)

इजा नहक'ल् खतीवु अवु'ल फवारिग ।

लहु मौतुन् यहुद'स्ताव्गर फारिस ॥

मदुमे वरिया व इल्लते जाहे कि दाश्त वलीय्यतश्
हमी यदीदद व अजीय्यतन् मस्लहत न मौ दीदन्द ता यवे अज
मुतवाए आ इकलीम कि वा ऊ अदायते निहानी दाश्त—वारे
त गुरमिन् आमदा नदन्—गपत—'गुरा ख्याने रीग अम् ।'

मिसरा

हम राजी हैं तेरे जाने देने की वख्शीश से।

बैत

उम्मीदवार होता ह आदमी भलाई का आदमियो मे।
मुझे तुझ रा भलाई की आशा नहीं है हम से बुगई मत कर ॥

ढाकुओं के गरदार को उम पर दया आ गयी—उमको कपडा चापाग दिलया दिया—और उसको राल का एक लत्रा भी दिया और कुछ दिरम भी दिये।

कथा—११

एक नजूमी घर मे आया—एक परपुरुष को अपनी पत्नी के साथ बैठे देखा। (उसने) गाली दी और (इसने) कटुवचन कहे। झगडा और टण्टा उठ खडा हुआ। एक भक्त को यह हाल मालूम हुआ तो वह बोला—

बैत

तू जाफाग की ऊँचाई पर बया जाने कि क्या है।
जब कि तू नहीं जानता कि तेरे घर में क्या हो रहा है ॥

कथा—१२

एक ककग स्वर वाला उपदेशक अपने आपको अच्छी आवाज वाला समझता था और बेहूदा शोर मचाया करता था। यह कहो कि—वियोगकारी काँवे वी काँव काँव उसकी आवाज के पर्दे में थी, अथवा (बहना चाहिय कि) यह आयत उसी की धान में बही गयी थी—'नेशक गम ग नुरी आवाज, आवाजो में, गये की है।'

बैत

जब चीखता है उपदेशक अबुल् फवारिस।
उसकी आवाज से इस्तखर फारस शहर गिरता है ॥

गाँव के लोग उसके पद से कारण जो कि वह रगता था—उम बला को डोते थे और उसको चिढ़ाना उचित नहीं समझते थे। यहाँ तक कि उस देश का एक उपदेशक जो कि उमसे गुप्त द्वेष रगता था—एक बार उसकी कुशल पूछने जाया।

उमसे बोला—'मैंने तुझे सपने में देगा था।'

उसने कहा—'मला हो। क्या देखा।'

अर्धाली

गन्तुमाजापयेश्वेन्नस्तुप्यामो तेन वै वयम् ॥ २२ ॥

श्लोक

आशान्वितस्तु क्षेमेण पुम्भरेव भवेत् पुमान्।
त्वत्तो नाशास्महे क्षेम गा नोऽगद्रेण गल्पताम् ॥ २३ ॥

दस्युपतिस्तत करुणाद्रं सञ्जात, तस्मै वासासि पुनदत्तवान्।
तस्मै चर्मंगय निचोरा कतिचिद् दिरगाम्यानि ददौ।

आख्यायितम्—११

कश्चिद् दैवज्ञोऽसमथ स्वस्य गृह प्रविवेश। असी कञ्चन परपुरुष पत्न्या अर्घासनमधिष्ठित ददर्श। अपशब्दमसावुदीरितवान् परपुत्राय चायम्। कलहाक्रोशौ च समुत्थितौ। कश्चिद् भक्त एव विज्ञायावोचत्—

श्लोक

व्योम्नो मूर्ध्निप्रपन्न त्व कथ विज्ञातुमहसि।
न त्व जानासि ते गेहे व्यापृत कि प्रपद्यते ॥ २४ ॥

आख्यायितम्—१२

कश्चित् खरस्वर उपदेशक आत्मान सुस्वर मन्यते स्म। वृथा कोलाहल च कुरते स्म। वक्ष्यसि यद्—वियोगसूचकस्य काकस्य रत तस्य गण्डास्त्रमासीत्। अथवैतच्छास्त्रवाक्य तमेवोद्दिश्य चीदीरितमासीत्—'कण्ठस्वरेषु सर्वेषु निरूप्यो हि खरस्वर ॥ २ ॥'

श्लोक

अबुल् फवारिसो वक्तु यदारेमेऽतिकर्कशम्।
तेनास्तखरफारस्य पत्तन पतित भुवि ॥ २५ ॥

गामवासिनस्तस्य पदगीरवात् त दुर्दैवमिव बहन्ति स्म। त च खेदयितु समीचीन न मेनिरे। अथैकदा तत्रत्य कश्चिदपर उपदेशको द्वेषगुप्तस्तस्य गुशानगुच्छार्थं त प्राप्त—उत्तवानथ—'गया त्व स्वप्ने दृष्ट।' गोऽवदत्—'कल्याण भवतु। त्वया कि दृष्टम्?'

گفت۔ ”خیر ناد۔ چہ دیدہ؟“ گفت۔ ”پہاں دیدہ کہ آوار حوش داشتی و مردم ار انعام تو در راحت بودید،“ * حطیب لحتی اندیشید و گفت۔ ”مارل خواست کہ دیدی۔ کہ مرا بر عیب خود واقع گردانیدی * معلوم شد کہ آوار ناحوس دارم۔ و حلق ارس در رعد * عہد کردم کہ پس ارس خطہ بخوام

بود۔

قطعه

ار صاحب دوستان برحیم
کاخلاق بدم حسن بمایند۔
عیم هر و کمال یسند
حارم گل و یاسمن بمایند *
کو دشمن شوح چشم بی ناک
تا عیب مرا می بمایند؟

حکایت ۱۳

یکی در مسجد سحر ناک نماز گیتی ناواری کرد
مستمعان را ارو برآوردی۔ و صاحب آن مسجد امیر و مراد
بود عادل و یک سیر۔ بحواشش کہ دل آرده گردد
گفت۔ ”ای حواہمرد! این مسجد را سودیان قدیمند
هر یکی را پنج دیار مرسوم مقرر داشته ام۔ اکون ترا دصوب
دیار میدهم تا بحای دیگر بروی،“ * بریں اتفاق افتا
و بروت * بعد از مدتی در گذری بیس امیر نار آمد
و گفت۔ ”ای خداوند! بر من حیث کردی۔ کہ از آرزو
نقہ ام ندہ دیار بیرون کردی * آخا کہ اکون رفته
بیست دیار میدهم تا بحای دیگر روم۔ قول می کنم،
امیر محمدید و گفت۔ ”زہار ستانی۔ کہ رود باشد کہ
نہ پناه دیار راضی گردند *

یشتی

یکی از

بیت

نہ تیشہ کس بحراشد ر روی حارا کل
چہاں کہ ناک در شب تو میجر اشد دل *

گفت۔ ”خیر واد! چہ دیدہ؟“ گفت۔ ”چونای دیدہ
کی آواہی خوش داشتی و مردم از انعام تو در راحت
بودند۔“ * ختیب لحتی اندیشید و گفت۔ ”مبارک
خواہیست کی دیدی کی مرا بر عیب خود واقع
گردانیدی۔ مالم شہ کی آواہی ناراض دارم۔ و خلک
از من در رنجند۔ اہدہ کردم کی پس از من خطہ ن بخوام

کرات (وہرے ہجرت)

از من مہرہ دوستاں ویرجند۔
کاخلاق بدم حسن بمایند۔
ایم ہر و کمال یسند
خارم گل و یاسمن بمایند *
کو دشمن شوح چشم بی ناک
تا عیب مرا می بمایند؟

ہیکایات—۱۳

یہ در مسجد سحر ناک نماز گیتی ناواری کرد
مستمعان را ارو برآوردی۔ و صاحب آن مسجد امیر و مراد
بود عادل و یک سیر۔ بحواشش کہ دل آرده گردد
گفت۔ ”ای حواہمرد! این مسجد را سودیان قدیمند
هر یکی را پنج دیار مرسوم مقرر داشته ام۔ اکون ترا دصوب
دیار میدهم تا بحای دیگر بروی،“ * بریں اتفاق افتا
و بروت * بعد از مدتی در گذری بیس امیر نار آمد
و گفت۔ ”ای خداوند! بر من حیث کردی۔ کہ از آرزو
نقہ ام ندہ دیار بیرون کردی * آخا کہ اکون رفته
بیست دیار میدهم تا بحای دیگر روم۔ قول می کنم،
امیر محمدید و گفت۔ ”زہار ستانی۔ کہ رود باشد کہ
نہ پناه دیار راضی گردند *

بیت (وہرے ہجرت)

و تیشہ کس بحراشد ر روی حارا کل
چہاں کہ ناک در شب تو میجر اشد دل *

बोला—‘ऐसा देखा कि तेरी आवाज अच्छी हो गयी है और लोग तेरे व्याख्यानों से बड़े सुख में हैं।’

उपदेशक थोड़ी देर सोचता रहा और (फिर) बोला—‘अच्छा शुभ स्वप्न है जो कि तू ने देखा क्योंकि (तू ने) मुझको मेरे दोष से परिचित करा दिया है। मुझे मालूम हो गया कि मैं खराब आवाज रखता हूँ और लोग मुझसे दुःखी हैं। मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि इसके बाद सुत्रा नहीं पढ़ूँगा।’

कता

उन मित्रों की सगति से मैं खिन्न हूँ।
कि जिन्हें मेरा बुरा चरित्र भी अच्छा दिखता है॥
मेरे दोष को गुण और चमत्कार समझते हैं।
मेरे काँटे गुलाब और चमेली प्रतीत होते हैं॥
कहाँ है वह शत्रु घृष्ट और भयरहित।
जो मेरे दोष को मुझे दिखला दे॥

कथा—१३

एक आदमी राजार की मस्जिद में नमाज की वाँग ऐसी आवाज से देता था कि सुनने वालों को उससे नफरत होती थी और उस मस्जिद का स्वामी एक प्रधान था, न्यायकारी और सद्गुणी। उसने नहीं चाहा कि उसका दिल दुखे। (अतः उसने) कहा—‘हे नौजवान! इस मस्जिद के अज्ञान देने वाले पुराने हैं कि जिनमें से हर एक को पाँच दीनार की वृत्ति देता हूँ। अब तुझे दस दीनार देता हूँ ताकि तू दूसरी जगह चला जाय।’ इस पर वह सहमत हो गया और चला गया। कुछ समय पश्चात् प्रधान के सामने सड़क पर मिल गया और बोला—‘हे स्वामी! मुझ पर अन्याय किया कि उस स्थान से दस दीनार में मुझे हटा दिया। उस जगह कि जहाँ अब गया हूँ बीस दीनार दे रहे हैं ताकि मैं और दूसरी जगह चला जाऊँ—पर मैं स्वीकार नहीं कर रहा।’ प्रधान हँसा और बोला—‘सावधान! मत लेना! जल्दी ही होगा कि पचास दीनार में तुझे मनायेंगे।’

वैत

कोई फायदे से भी नहीं छीलता पत्थर मिट्टी को।
जैसे कि तेरी कर्कश वाँग दिल को खराबती है॥

स ब्रूते—‘अहमेव ददर्शयि ते स्वर सुस्वरतामवाप, पुमासस्तावकीनेन व्याख्यानश्रवणेन लब्धानन्दाश्चेति।’ उपदेशक क्षण विमृश्य ब्रूते—‘अयं सुस्वप्नो यस्त्वया सदृष्टः। त्वमनेन मम दोष दर्शितवानसि। अहमिदानीं विज्ञातवानस्मि यदहं परस्परस्वर दद्वे, पौरजनाश्च मत्तो दूयमानाश्च। इदानीं प्रतिजानामि—नातः प्रभृति व्याख्यायिष्यते मयेति।’

पदम्

मित्राणां च समित्याऽहं प्रसीदामि न किञ्चन।
दुर्वृत्तं मम चैतस्तु सद्वृत्तमनुमीयते॥ २६॥
दोषेषु गुणबुद्ध्यन्ते सदा पश्यन्ति साधुताम्।
कण्टकं मामिमे कुन्दं भावयन्ति च पाटलम्॥ २७॥
यवास्ति द्वेष्टा स निर्घृष्टश्चक्षुलज्जाविर्वाजितः।
विख्यापयेद्वि यो दोषान् मदीयानय मा प्रति॥ २८॥

आख्यायितम्—१३

कश्चित् पुमान् सञ्चारस्योपासनामन्दिरे एतावत्या खरस्वरेणा-
वाहयति स्म उपासकान्, यच्छ्रोतारस्ततो विरक्ता भवन्ति स्म।
तस्योपासनामन्दिरस्य प्रधानं कश्चिद्व्यायशीलं सद्वृत्तरामन्वित-
श्चासीत्। स तं खेदयितुं नैच्छत्। अतोऽब्रूत्—‘हे युवन्! अस्मिन्नुपासनामन्दिरे ये चावाहका प्राचीना नियुक्तास्तानहं पञ्च पञ्च दीनाराणि ददामि। इदानीं तुभ्यं दशदीनारं ददामि यतस्त्वमन्यत्र गच्छे।’ स एनं मत्वा विनिर्गतः। किञ्चित् कालानन्तरं स प्रधानं रथ्याया मिलितवान् उवाच च—‘हे स्वामिन्, त्वं मय्यन्यायं कृतवानसि—यन्मां दशभिर्दीनारैरितो बहिष्कृतवान्। इदानीं यत् स्थानमधिकृत्य अधिष्ठितोऽहं ततो मामन्यत्र गमयितुं विंशति-
दीनाराणि ददते न च स्वीक्रियते मया।’ प्रधानो विहस्याह—‘मा मैवम्। अचिरादेव ते पञ्चाशद् दीनाराणि दत्त्वा त्वामनुनेष्यन्ति।’

श्लोक

न तथा वृषदो गृत्स्नां कर्मकारो विनिर्गलेत्।
शक्रचेनेव चीत्कारो यथा ते हृदयं मम॥ २९॥

हकایت १५

नाहोश आवाजे आवाजें नलक नलद कुरां मी ह्वाँद * صاحب
 दली बरो नकदशत वगै - "तराशहरे चिदस्त" ? कत -
 "हिच" * कत - "पस जिरा अस हमे हودरा رحمت
 میدهی" ? कत - "ار برای خدا میخواست" * कत -
 "ار هر خدا بخوان" !

بيت

گر تو قرآن بدین مبط حواي
 بری رويق مسلمانى *

हिकायत—१४

नाखुश आवाजे व वांगे वलन्द कुराँ मी 'ह्वाँद । साहिव
 दिले वरु बुगुञ्जत व गुप्त—'तुरा मुशाहिदा चन्द'स्त ?' गुप्त—
 'हेच ।' गुप्त—'पस चिरा ई हमा खुद रा जटमत
 मी दिही ?' गुप्त—'अज वराय खुदा मी ख्वानम् ।' गुप्त—
 'अज वहरे खुदा ग ह्वाँ ।'

वैत (वहरे खफीफ)

गर तु कुराँ वदी नमत ख्वानी ।
 विवरी रीनक्रे मुसलमानी ॥

कथा—१४

आख्यायितम्—१४

एक भद्दी आवाज़ वाला ऊँची आवाज़ से कुरान पढा करता था ।
एक भक्त उघर से निकला और कहने लगा—‘तेरा वेतन कितना है ?’
उसने कहा—‘कुछ नहीं ।’
भक्त ने कहा—‘तो क्यों इतना अपने आपको कष्ट देता है ?’
उसने कहा—‘ईश्वर के लिये पढता हूँ ।’
भक्त ने कहा—‘ईश्वर के लिये मत पढ ।’

कश्चित् खरस्वर पुरुष उच्चैस्तरा कुरान पपाठ । एकदा
कश्चिद् भक्तस्ततो गच्छन्नवदत्—‘कियन्मान हि ते वेतनम् ?’
स ब्रूते—‘न कियदपि ।’ भक्तोऽवदत्—‘तत् किमर्थमेतावत्कष्ट
सहमानो वर्तसे ?’ स ब्रूते—‘परमात्मने ।’ साधुस्वाच—
‘ईश्वराय मा पठेति ।’

वैत

श्लोक

यदि तू कुरान को इसी प्रकार पढता रहा ।
तो तू मुगलमानी की रौनक को नष्ट कर देगा ॥

रीत्याऽनया कुरानस्य यदि पाठ करिष्यसि ।
ज्योतिरिस्लामधर्मस्य धूमिल च करिष्यसि ॥ ३० ॥

باب بیستم در عشق و حوایی

حکایت ۱

حس میمندی را گفتند - "که سلطان محمود جیدین صاحب جمال دارد که هر يك بدیع حبابی اند - چه است که نا هیچ کدام آن میل خاطر ندارد که نا نا وجود آنکه ریاده حس ندارد؟" گفت - شنیده؟ هر چه در دل آید در دیده نگو نماید *

قطعه

کسی ندیده انکار گر نگاه کند
نشان صورت یوسف دهد ماحوئی *
و گر ششم ارادت نظر کی بر دیو
فرسته ات نماید محشم و کروی *

مشوی

هر که سلطان مرید او باشد
گر همه بد کند - نگو باشد *
و آن که را پادشه بسپارد
کسش از حیل حانه سوار *

حکایت ۲

گویند - حواحر را نادر الحس بود * نا وی سپه سوت و دیابت بطری داشت * نا یکی از دوستان گفت "دریغ! این سده من - نا حس شمائلی که دارد - ا' رن درار و بی ادب بودی - چه حوش بودی،" گفت "ای برادر! چون اقرار دوستی کردی - توقع خدمت مدار - که چون عاشقی و معشوقی در میان آمد - مان و مملوکی برحاست،" *

باب پنجم

در عشق و جوانی

هیکایات—۱

هسان میمندی را گوشتند—' کی ملولتانه مهگود باندی بنداए साहिव जमाल दारद कि हर यक वदीअे जहाने अन्द । चिगूना अस्त कि वा हेच गुदाम आँ मैले खातिर न दारद कि वा अयाज— वा वुजूदे आँ कि जिमादा हुस्न न दारद?' गुप्त—' न शुनीदई कि हर चि दर दिल आयद दर दीदा निकू नुमायद । '

कृता (बहरे मुज्जश्)

करो व दीदाए इन्कार गर निगाह कुनद ।
निशाने सूरते यूसुफ दिहद व नाखूवी ॥
व गर व चदमे इरादत नजर युनी वर देव ।
फिरिस्ता अत व नुमायद व चश्मो कटवी ॥

मसनवी (बहरे खफीफ)

हर कि सुल्लाँ मुरीदे ऊ वाशद ।
गर हमा बद कुनद—निकू वाशद ॥
व आँ कि रा पादशह वियन्दाजद ।
कसश् अज खेलखाना न नवाजद ॥

हिकायत—२

गोयन्द—स्वाजाये रा बन्दाये नादिरुल हुस्न वूद । वा वै व सत्रीले मवहतो दियानत नजरे दाश्त । वा यके अज दोस्तान् गुप्त—'दिरेश' ई बन्दाए मन्—वा हुस्ने शुमायले कि दारद—अगर जवान दराज व बेअदव न वूदे—चि सुषा वूदे ।' गुप्त—'ऐ विरादर' चू इन्नारे दोस्ती कर्दी—तवक्कोए खिदमत मदार—कि चू आशिकी व माशूगी दर मियाँ आमद मालिकी व ममलूकी वरखाम्न । '

पाँचवाँ अध्याय

प्रेम और यौवन के विषय में

कथा—१

हरान मैमन्दी से लोगो ने पूछा कि 'गुलतान महमूद के इतने सुन्दर दास हैं कि उनमें से प्रत्येक ससार के आश्चर्यों में से एक है। ऐसा क्यों है कि किसी के प्रति चित्त का झुकाव नहीं रखता जितना कि अयाज के प्रति—यावजूद इसके कि वह अधिक सौन्दर्य नहीं रखता?' उसने कहा—'क्या तू ने नहीं सुना कि जो चीज दिल में उतर जाती है, आँखों को अच्छी लगती है।'

कता

यदि कोई व्यक्ति इनकार की आँखों से देखे।
तो यूसुफ का रूप भी बुरा लगेगा।
और यदि कामना की दृष्टि से तू राक्षस को भी देखे।
तो वह तुझे देवता और गन्धर्व जैसा दिखेगा।

मसनवी

हर वह व्यक्ति जिसका कि राजा मुरीद हो।
यदि वह रात्र गुच्छ बुरा करे तो भी ठीक है।
और वह जिसको कि राजा हटा देता है।
भृत्यवर्ग में कोई भी उसको नहीं पूछता।

कथा—२

कहते हैं—एक सज्जन का एक सेवक विरल सौन्दर्य वाला था। उसके साथ वह प्रेम और कृपा भाव रखता था। उसने एक मित्र से कहा—'अफसोस यह मेरा दास जितना गुण सौन्दर्य रखता है यदि जवानदराज और अशिष्ट न होता—तो कितना अच्छा होता।' उसने कहा—'अरे भाई! जब तूने मैत्री का इकरार किया है तो सेवा की अपेक्षा मत कर। क्योंकि जब दो के बीच में प्रेमी-प्रेमिका सम्बन्ध आता है तो स्वामी-सेवक भाव उठ जाता है।'

पंचमोऽध्यायः

प्रेमिण कामे च यौवने

आख्यायितम्—१

हसनमैमन्दिन केचन पृष्टवन्त — 'राजा महमूदस्य बहव सुदर्शना दासा सन्ति एवंकस्तेषु जगतो विस्मयहेतु । कथं तर्हि स अन्यान् प्रति न तथा स्निग्धो भवति यथा च "अयाज" प्रति वर्तते यश्च सौन्दर्यमपि विशेषेण न घत्ते ।' सोऽबदत् — 'न हि श्रुतवानसि— यद्वि चित्तनिविष्ट स्याद् विशिष्ट तत्प्रतीयते ।'

पदम्

वीप्सारहितया दृष्ट्या दृश्यते यदि केनचित् ।
जनो यूसुफकल्पोऽपि रूपहीन प्रतीयते ॥ १ ॥
परन्तु स्निग्धया दृष्ट्या वीक्ष्यते यदि राक्षस ।
दिवीका उत गन्धर्वो लक्ष्यते यदि प्रीतिभाक् ॥ २ ॥

गाथा

राजा भक्तानुरक्तश्च जने यस्मिन् प्रजायते ।
सर्वं हि दुष्कृत चास्य शुक्ल्यगिति कल्प्यते ॥ ३ ॥
वराकं वञ्चित यच्च तिरस्कुर्वीत भूपति ।
भृत्यवर्गे न त कोऽपि स्नेहभावेन पश्यति ॥ ४ ॥

आख्यायितम्—२

श्रूयतेऽथ कस्यचिद् गृहमेधिनो दासोऽपूर्वसौन्दर्ययुक्त आसीत् । स त प्रेम्णा, कृपया च व्यवहरति स्म । स किञ्चन मित्रमब्रवीत्— 'अहो ! ममाय दासो यथा रूपादयो विद्यते तथैव यदि गुणादयोऽपि चावेत्स्यत, प्रगल्भश्चाशिष्टश्च नाभविष्यत्तर्हि कियत्सुष्ठु प्रत्यैष्यदिति ।' मित्रमबदत्— 'हे भ्रातर ! यदा त्वमनेन मैत्रीभाव गतोऽसि तदा सेवाभाव ततो मा व्यपेक्षया । यत प्रेमिक-प्रेमपात्रसम्बन्धे जाते स्वामि-दासभावो प्रणश्यति ।'

قطعه

حواحا نا سده پری رحسار
چون در آید باری و حیده -
چه عجب گر چو حواحه حکم کد
وین کسند نار نار چون سده ؟

بیت

علام آنکس ناید وحشت رن
نود سده نارین سست رن *

حکایت ۲

پارسائی را دیدم محبت سحصبی گرفتار آمده و رارس اری او
پرده بیرون فتاده * چندان که عراست و ملاست کسیدی - شوب
ترك اتصال او نکردی و گمتی -

قطعه

کرتبه بکم ر داست دسب
ور خود سری نتیح تیرم *
عیر ار تو ملاد و ملحا ام بیست
هم در تو گربرم ار گربرم *

ناری ملامتش کردم و گفتم - "که عقل سحیست را چه - برده
شدر که بس حسیت برو غالب آمده، ؟ ربانی تنکر فرود، و
روت و گمت -

قطعه

هر کجا سلطان عشق آمد - بماد
قوت ناروی تقوی را محل *
پاک داسی چون رید بیچاره
اوتاده تا گرساں در وحل؟

حکایت ۴

یکی را دل از دست رفته بود و ترك حان گفته - و مطلع - ار
طرش حای خطرناك و در ورطه هلاك - نه لتمع ک ناری
مستورشدی که نکام آید - و یا برعی که ندانم اتد *
-

کلتا (بهره خفوف)

خواجه با بنداए परी खस्तार ।
चू दर आयद व बाजी ओ खन्दा ॥
चि अजव गर चु ख्वाजा हुम कुन्द ।
वी कदाद वारे नाज चूं वन्दा ॥

वैत (बहरे मुतकारिव)

गुलाम आवकश वायदो खिस्तजन ।
बुवद वन्दये नाजनी मुस्तजन ॥

हिफायत—३

पारसाये रा दीदम् व मुहयते शस्त्रे गिरिपतार आमदा व राजश अज
पर्दा वेहू फुतादा । चन्दा कि गरामत व मलामत कशीदे
तक ईत्तिसाले ऊ न कदे व गुप्ते—

क़ता (बहरे हजज-मुसहस)

कोताह न कुनम् जि दामनत दस्त ।
बर खुद निजनी व तेगे तेजम् ॥
गैर अज तो मलाजो मलजामम् नेस्त ।
हम दर तु गुरेजम् अर गुरेजम् ॥

वारे मलामतश् कदम् व गुप्तम्—'कि अकले नफीसत रा चि
शुद कि नपसे खसीसत वर गालिव आमद ?' जमाने व तफ़्फ़ुर फरो
रपत व गुप्त—

क़ता (बहरे रमल)

हर गुजा सुलताने इक आमद-न मान्द ।
कुवते बाजूए तकवा रा महल ॥
पाक दामन चू जियद बेचाराए ।
अस्तादा ता गरेवाँ दर वहल ॥

हिफायत—४

यके रा दिल अज दस्त रपता वूद व तक जान गुप्ता—य मतमहे
नजरश् जाये खतरनाय व दर वरताए हलाय । नै लुकमाए कि
मुतसव्वर शुदे कि व माम आयद—व या मुर्गे कि व दाम उपतद ।

पदम्

रात्रौ शयनं कृत्वा शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

पदम्

पञ्चतन्त्रावली शयनं यदि नमुत्तुम् ।
 शयनं शयनं शयनं न मुत्तुम् शयनं ॥७॥
 शयनं शयनं शयनं शयनं शयनं ॥
 शयनं शयनं शयनं शयनं शयनं ॥६॥

पदम्

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

पदम्

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥७॥

पदम्—३

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

पदम्—३

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

पदम्

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

पदम्

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

पदम्

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

पदम्

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

पदम्—४

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

पदम्—४

शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ।
 शयनं शयने न शयम् शयने न शयम् ॥

بيت

چو در چشم شاهد يابيد ررت
ررو حال يكسان مایه ررت *

ياران بطريق بصيحتش گفتند - كه اريں حياى محال
تعب كن - كه حلقى هم بدن هوس ك تو دارى
اسيريد و پاى در رنجير * ناليد و گفت -

قطعه

دوستان گو - بصيحتم مكيد
كه مرا دیده بر ارادت اوست *
حگك حويان برور پچه و كتم
دشمنان را كشد - و حويان دوست *

شرط مودت باشد نالديشه حان دل از سهر حانان
بر داشتى -

مشوى

تو كه در بد حوشتى ناشى
عشق نارى دروع رن ناشى *
گر يابى بدوست ره بردن
شرط عشقت در طلب مردن *

بيت

* گر دست دهد كه آستيس گيرم
ور به بروم بر آستانش ميرم *

متعلقان را - كه بطر در كار او بود و شقت برورگار
او - پدش داديد و بدش نهاديد - سودى نكرد *

بيت

بد ارچه هزار سودمندست
چون عشق آمد - چه حاي بدست؟

ايصاً

دردا - كه طيب صبر ميبرمايد
و بنس حريص را شكر مى نايه *

वैत (वहरे मुतकारिव)

चु दर चश्मे शाहिद नयायद ज़रत ।
जरो खाक यकमा नुगायद वरत ॥

याराँ व तरीक़े नसीहतश् गुप्तन्द—कि अज़ ई खयाले मुहाल
तजमुव गुन्—कि खल्के हम वदी हवरा कि तु दारी
असीर'न्द व पाय दर ज़न्जौर । विनालीद व गुप्त—

कता (वहरे खफीफ)

दोस्ताँ गो—नसीहतम् म कुनेद ।
कि मरा दीदा वर इरादत ओस्त ॥
जग जूयाँ व ज़ोरे पजा ओ कित्फ ।
दुश्मनाँ रा कुशन्द ओ खूवाँ दोस्त ॥

शतँ मवदूत न वाशद व अन्देए जान दिल अज़ मिहूरे जानाँ
वरदास्तन् ।

मसनवी (वहरे खफीफ)

तो कि दर बन्दे खेसातन वाशी ।
इश्कवाजी दरोगज़न नाशी ॥
गर न यावी व दोस्त रह बुदन् ।
शतँ इश्म'स्त दर तलव मुदन् ॥

वैत (वहरे हज़ज़)

गर दस्त दिहद कि आस्तीनश् गीरम् ।
वरना बिरवम् वर आस्तानश् भीरम् ॥

मुतअल्लिकाँ रा—कि नज़र दर कारे ऊ बूद व शफकत व रोज़गारे
ऊ—पन्दश् दादद व बन्दिश निहायद—गूदे न गद ।

वैत (वहरे हज़ज़)

पद आँ इज़ार गूदग'द'स्त ।
चूँ इश्क आमद चि जाये पन्द'स्त ॥

ऐज़न (वहरे हज़ज़)

दरदा कि तबीये मित्र मी फरमायद ।
वी नपमे हरीम रा शबर मी वायद ॥

यत्

जन्म श्रेयसा यो दृष्टि मे तेन माता गात्रिण ॥ १ ॥
 गो तेन विदे माता मां विदुं प्रगल्भ ॥

[illegible]

रिता

विद्या मे वा ए वि सुते वाग्य मे ॥
 हविर्नि मेति रुजि वाग्ये वाग्य मे ॥
 मेधा वाग्य वाग्ये वाग्ये वाग्य मे ॥
 वाग्य वाग्य वाग्य वाग्य वाग्य मे ॥

इति श्री गौरीशंकरे नमः, प्रणम्य भगवते, विदितं यः श्रुत्वा यः, भगवते
ने विदितं भवति ।

महावी

੧. ਜੇ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਭੰਡ ਤੇ ਪੈ।
 ਸੋਧ ਸਭਾ ਨੇ ਸੁਝਾ ਰਾਹਗਾ ॥
 ਸਾਡੇ ਕੁਝ ਤੇ ਪਾਏ ਸਿੱਖ ਨੀ ਰਾਹ।
 ਸ਼ੀਰੀ ਨੀ ਖੀਰੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ॥

यन्

मङिः तन्म मातः २ गो मं उमना तम तवता ।
 उमना उमना और उमरी तमी तव मग उमता ॥

[illegible]

यत्

लक्ष्मी यशसि मृत्यु ज्ञाननाथ १६।
 (१२) जय श्री आता । श्री जगन्नाथ श्री जगन् मती १७॥

ऐंगन

अपयोग । निमित्ता ने पट्ट ओषध बताई है ।
बार दम रोनी मा मा मिथी साहये ॥

प्रत्योक्त

मानस्य वाङ्मनस्य न स्याद् दृष्ट्या यदि हिरण्यम् ।
 हेम-ज्योष्टे उने चापि प्रतीयेते गम तव ॥ १२ ॥

यस्य निष्पत्तिं तन्मुपदेशयित्वा यथागु—'सप्तमोपासनाभ्या-
सितेभ्यः । सा पुनराग एतादृश्या तामनायां यथा न त्व धत्ते,
निगन्तिपात्रा यथा प्राप्तिता ।' ग राद रोदमुयात्—

पदम्

यत्तान् इति—ना आयुर्मां गम ज्ञातुं हिताक्षरं ।
 पलाय दत्तनिस्तानु कौ तन्मागन्विषम् ॥ १३ ॥
 भोजन्या विरोधा चानि शेषवनव्यया ।
 मयोन्तरास्ता रान्तान् माग्नि तया ॥ १४ ॥

तत्र श्रुतिं पठित्वा प्राणमयेति श्रिताया उपन्तो भवेत् ।

गाथा

तस्मात्तस्यो नमो भगवते नमः ॥ १५ ॥
 तस्य च श्रोतृनिर्वाणस्य च नमः ॥ १६ ॥
 तस्मात्तस्यो नमो भगवते नमः ॥ १७ ॥
 तस्मात्तस्यो नमो भगवते नमः ॥ १८ ॥

दलोलि

भाग्यशेखरमुक्त स्यात् प्रियाया पाणिपत्न्याम् ।
 ओ धेनु मेतन्महः तस्या देवत्यामन्तिमां गतिम् ॥ ६७ ॥

दध्यानायाम मे पात्य त्रिगारात्तोषु दत्तदृष्ट्य आता, मे न
तत्त्वात्तत्ताम वरुणाद्विना त एन द्वागुर्ध्वमन्यापि रोपितवन्ता
तिन्तु गन्धमवाग्गु ज्ञाता ।

दल्लोफ

उपदेशो हि ते गिरि । शतधा लाभदायक ।
यातसन्नान्तात्तिपपदेशायसर गव च ॥ १८ ॥

अपरञ्च

हन्त । रोगनिषेधो दत्ते गटुकमोषधम् ।
साभाप्नुतो गनगा प्राप्यन्ते च सितोपला ॥ १६ ॥

مشوی

آن سیدی؟ کہ شاہدی بہت
نا دل ار دست رفته می گفت -
تا ترا قدر حویشتی باشد
پیش چشمت چہ قدر می باشد؟

آوردہ اند کہ مر آن بادشاہ را دہرا کہ مطمح نظر او
بود حر کردند کہ حوائی بر سر این کوی مداویت
میکند حوش طبع و شیریں زبان - سحان غریب و نکتہای
لطیف از وی میشود - چہیں میساید کہ شوری در سر
دارد و دل آشفته است * پسر داشت کہ دل آویختہ
اوست و این گرد بلا انگیزتہ او - مرکب محاب او
راند * چوں دید کہ سردیک او می آید - نگرست
و گفت -

بیت

آن کس کہ مرا نکشت نار آمد پیش
مانا کہ دلش سوخت بر کشت حوش *

چندانکہ ملاطمت کرد و پرسید - کہ ار کجائی؟
و چہ نام داری؟ و چہ صفت دانی؟ بسکین در قعر
محبت چہاں مستغرق بود کہ محال دم ردن بداشت -
و لطیفان گفتہ اند -

شعر

اگر خود همت سح از بر بخوای
چو آشتی - البی تی ندای *

گفتش - چرا نا من سخن نگویی؟ کہ ار حلتہ
درویشام - بلکه حلتہ نگوش اشام - آنکے نتوب
استیاس محبوب از میان تلاطم امواج محبت سر بر آورد
و گفت -

بیت

عجست نا وجودت کہ وجود من نماید
تو نگفتی اندر آئی و مرا سخن نماید ،

اس نکتہ و عبرتہ برد و جان بختی تسلیم کرد *

मसनवी (वहरे खफीफ)

आं सुनीदी कि शाहिदे विनिहृत ।
वा दिल—अज दस्त—रपताए भीगुपत ॥
ता तुरा वद्रे खेसता वाशद ।
पेशे चश्मत चि वद्रे मन् वाशद ॥

आवुर्दा अन्द कि मर आं पादशाह जादा रा कि मतमहे नजरे ऊ
बूद खवर कदन्द कि जवाने वर सरे ई फूए मुदावमत
मी गुनद खुश तबख व शीरी जुवान—सुबुनाने गरीब व नुक्तहाये
लतीफ अज वै मी शिनवन्द—चुनी मी नुमायद कि शोरे दर सर
दारद व दिल आशुपता अस्त । पिसर दानस्त कि दिल आवेस्ताए
ऊस्त व ई गदें बला अगेस्ताए ऊ—मरकब व जानिवे ऊ
रान्द । चू दीद कि व नजदीके ऊ मी आयद—विगिरीस्त
व गुपत—

वैत (वहरे हज्जज्-मुसम्मन्)

आं कस कि मरा बुकुस्त वाज आमद पेश ।
माना कि दिलश् ब सोल वर गुस्ताए खेश ॥

चन्दाकि मुलातफ्त बंद व पुरसीद कि अज कुजामी ?
व चि नाम दारी ? व चि गनअत दानी ? मिसकीन दर कारे
मुहव्वत चुनां मुस्तगरक बूद कि मजाठे दम जदन न दास्त—
व लतीफान् गुपता अन्द—

शेर (वहरे हज्जज्)

अगर खुद हप्त सबअज वर वख्तानी ।
चु आशुपती अलिफन्वेन्ते न दानी ॥

गुपतश्—'चिरा वा मन् सुबुन न गोयी ? कि अज हल्काए
दग्बेसानम्—वलि हल्लाग व गोये गेशानम् ।' आगह व बुव्वते
इस्तेनामे महबूब अज मियाने तलालुमे अम्बाजे मुहद्वत सर वर आवुर्द
व गुपत—

वैत (वहरे रमल)

अजब स्त वा बुजुदत कि बुजूदे मन विमानद ।
तो विगुपतन् अन्दर आयी व मरा सुबुन विमानद ॥

ई बुगुपत व नाराए जि जद व जान व हफ तसलीम करे ।

गाथा

कत न ते सुभा ने नि पा मुदगी ने सुभा ने ।
 तिरो दि दि ति तु मे मरा ॥
 ला ला तु ल लो क न ।
 सेरो मुनि ने मेरी नाम ग न लो ॥

[illegible]

ਬੰ

(1) 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 26

[illegible]

श्रीर

२६. सुते मज्जापावसो भो कण्ठस्य ॥
 एव यदि कृ प्रेतादिषु ते ता अभिजनेने भो मही जगता ॥

[illegible]

यत्

आत्मनो हि ततो जगता एतद्दृष्ट्वा नीमनी पश्यन् गता है ।
तु मेरे अन्त में बाल्या है आत्मा मेरे साम्य सा ज्ञाते ॥
दत्ता कदा जीव तादा द्याया भीम प्राण त्वाय दिने ।

अपि राज्ञः श्रुत्वा तानि कृत्वा हि त्वत्सि स्थिता ।
 हतानि प्रियाणामेव यजामन्मयीत् ॥ २० ॥
 माता ते विद्यते नाममायता र्वं गौरवम् ।
 निधामं गुरुतन्ते राजाभिरा तमीयता ॥ २१ ॥

भूयतेऽयं गजपुत्रोऽपि मत्तान्ना प्रेम्णाऽयमासीद् विविचेदितोऽयं
 मर्त्यान् मृताञ्जुगमामाँ दत्ता व्यापित, मुसीली गभुरात् न राजने,
 निष्ठाभ्यागिणि मयोद्दगिणि च यातामि। पुमान्मत्तनाञ्जुद्दृष्ट्वात्त च।
 एतं प्रीयतेऽन्तापी उतस ज्योति भ्रातरिहसत। राजपुत्रोऽयासी-
 त्त्वात् नमि प्रेमान्ता, इदं गजदग्जो मर्त्यं विरीणमिति। न
 मन्त्र मन्त्रा तन्नु प्रेरतामग। मन्त्रजो राजपुत्र गमीममागदत्त
 दत्त। तस्य च तापमन्त्रादभ्या—

प्रत्यक्ष

मा मा जपायै रान्ता रीनता पुताता ।
स्फुट ताताताता मा मन्ता ताता ताता ॥२२॥

राज्यपुत्रा भूमौ प्रसूत हो। पत्न्यदेवतास्वप्न पत्र—'पुत्रोऽपि ?
 शिवाभयेऽसि ? नि शित्तमुपजायतेति ?' परंतु न पराक
 प्रेतात्मनो मत्तात् भजिना जाते यत न स्वातोच्चासत्पिपादनमपि
 न न भयम् । यथाहमेषा —

श्लोक

मृदाग्रमगितां पत्ते त्वाध्यायी ऽ सहिाम् ।
 यदि ता भ्रमजुष्टोर्ग्रम ऽ त्व जातासि किञ्चा ॥ २३ ॥

तज्जुताऽप्यीत्—‘तय मया सायं ज्ञापयि ? गृहमपि साधु-
श्रेयिणा प्रवृत्त साधुता त्वयोऽस्ति ।’ तर्हि प्रीतिराज्ञास्त्योक्तुम्व
दृष्ट्या प्रीतिराभारद्दोषस्तवावस्थाया म स्वोय मूढानि-
म्यमयोवा—

इलोफ

नि तं विजमानेषु मत्तत्ता विद्यते पृथक् ।
गन्तव्यस्य मयि श्रुते ता भवन्ति मदातय ॥ २४ ॥

एव श्रुवाणदीतार वृत्त्या प्राणस्तत्प्राज चेति ।

بيت

عجب ار کشته باشد در حيمۀ دوست
عجب ار رنده - که چون حان در آورد سليم *

حکایت ۵

یکی ار مستعلمان کمال بهتی داشت و طیب لهجتي -
و معلم را ار آنجا که حسن شريست نا حسن شره او
ميل تمام بود - تا حدی که غالب اوقاتش درين بودی
که گفتی -

قطعا

نه آعيان تو مشعولم - ای بهتی روی
که یاد حويستم در ضمير می آید *
ر دیدت شوام که دیده بر مدم
و گر مقابله یسم - که تیر می آید *

ناری پسر گفتش - ”آعيان که در آداب درس من بطر
می فرمائی - در آداب نفس من بیر قابل فرمای - تا اگر در
احلاق من ناپسندی باشد - بر آن مطلع گردان - تا بدفع
آن نکوشم“ * گفت - ”اس ار دیگری پرس - که آن
بطر که نا تو مراست - حر هر می یسم“ *

قطعه

چشم ندانديش - که بر کده باد
عیب نماید هوش در بطر -
ور هری داری و هفتاد عیب
دوست سید بحر آن يك هر *

حکایت ۶

شی یاد دارم که یار عربم ار در در آمد - چنان
بی خود ار حای بر حستم که چراغ ناستین کشته شد *

شعر

سَرِّ طَيِّمٍ مَّنْ يَحْلُو بِطَلْعَتِهِ الدُّحَى
حَيَالًا يُرَاقِبُنِي عَلَى الْأَيْلِ هَادِنًا *

بैत (वहरे रमल)

अजव अज कुस्ता न वाशद व दरे खेमाए दोस्त ।
अजव अज जिन्दा कि चूं जाँ व दर आवुद सलीम ॥

हिकायत—५

योगे अज गुतअरिलमा गमाल वहजते दास्त व तीव लहजते—
व मुअल्लिम रा अज आज कि हिस्से वशरय्यत'स्त वा हुस्ने वुशरये ऊ
मेले तमाम वूद ता हदे कि ग्रालिय औवागतश् दर ई वूदे
कि गुपते—

कता (वहरे मुज्तश)

ने आ चुनाँ व तु मशगूलम्—ऐ विहिस्ते रु ।
कि यादे खेसतनम् दर जमीर मी आयद ॥
जि दीदनत न तवानम् कि दीदा वर बन्दम् ।
व गर मुकावला वीनम् कि तीर मी आयद ॥

वारे पिरार गुपतश्—'आँ चुनाँ कि दर आदावे दसँ मन नजर
मी फरमाई—दर आदावे नपसे मन् नीज तअम्मुल फरमाई—ता अगर दर
अह्लाके मन् नापगन्दी वाशद—वर आँ मुत्तला गरदान्—ता व दफए
आँ विकोशम् ।' गुपत—'ई अज दीगरे पुस कि आँ नजर
कि वा तु मरा'स्त जुज हुनर न मी वीनम् ।'

कता (वहरे सरी)

चरमे वद'न्देश कि वर कदा वाद ।
ऐव नुमायद हुनरश् दर नजर ॥
वर हुनरे दारी ओ हपताद ऐव ।
दोस्त न वीनद व जुज आँ यक हुनर ॥

हिकायत—६

शवे याद दारम् कि यारे अजीजम् अज दर दरामद—चुनाँ
वेखुद अज जाए वर जस्तम् कि चिरागम् व आस्तीन् कुस्ता शुद ।

शेर (वहरे तबील)

सरा तंगु मन् यग्लू नि तअतिहि'हुणा ।
खयाला मुरा फिगुनी अल'लैल हदियन् ॥

آتَاَنِ الَّذِي آهَوَاهُ فِي عَكْسِ الدُّحَى
فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

شگفت آمد از محتم - که اس دولت ار کجا ؟
بس شست و عتاب آغار باد - که چرا در حال کده
مرا دندی چراغ نکستی؟ گفتم - گمان مردم کن آفتاب
بر آمد - و دیگر آنکه طریقان گفته اند -

قطعه

چون گرانی نه بیش شمع آید
حیرش اندر میان جمع نکش -
ور شکر حده ایست شیرین لب
آستیش بگیر و شمع نکش *

حکایت ۷

دوستی داشتم و مدتہا ندیده بودم - روری مرا بیش
آمد * گفتم - ”کجائی؟“ که مشتاق بودم، * گفتم -
”مشتاقی نه که ملولی،“ *

مشوی

دیر آمدی - ای نگار سرست
رودت بدهم رداست دست *
معشوقه که دیر دبر یید
آحر نه از آنکه سیر یید *

شاهد که با رویقان آید محما کردن آمده است - حکم
آنکه از غیرت و مصادات حالی باشد *

بیت

إِذَا حَتَّى فِي رُقَّةٍ لَتَرَوْنِي
وَأَنْ حَتَّى فِي صَلَاحٍ فَأَنْتَ مُحَارِبُ

قطعه

بیک نفس که در آبیحت نار با اعیار
سی ماند که غیرت وجود من نکشد *

अतानि'ल्लजी अह्वाहु फि'विस'हुजा ।

फ क्रुल्लु लहु अहलन् ओ सहलन् व मरहवन् ॥

शिगिपत आमद अज वस्तम्—कि ई दीलत अज हुजा ?
पम वनिशस्त व इताव आगाज निहाद—'कि चिरा दर हाल कि
गग दीदी चिराग बुगुशी ?' गुताम्—'गुताम् गुदम् गि आपताम
वगमद—व दीगर आ वि जरीफान् गुप्ता अन्द—

कृता (वहरे खफीफ)

चूँ गिराने व पेशे शमअ आयद ।
खेजश् अन्दर मियाने जमअ विकुश ॥
वर शकर खन्दा ऐस्त शीरी लव ।
आस्तीनश् विगीरो शमअ विकुश ॥'

हिफायत—७

दोस्ते दास्तम् व मुदतहा न दीदा बूदम्—रोजे मरा पेश
आमद । गुप्तम्—'मुजाई कि मुस्ताय बूदम्।' गुप्त—
'मुस्तायी बिह् नि मल्लू ?'

मसनवी (वहरे हजज्-मुगद्दा)

देर आमदी ऐ निगारे सर मस्त ।
जुदत न दिहम् जि दामनत दस्त ॥
माशूका कि देर देर वीनद ।
आखिर बिह् अज आकि सेर वीनद ॥

शाहिद वि बा रफीवान् आयद व जफा कदन् आमदा अग्त व हुयमे
आवि अज गैरतो मुजाद्दत हाले न बादाद ।

वैत (वहरे तवील)

इजा जेतनी फी रफ्ततिन् लि तजूरनी ।
व दर जेन फी गुर्हिफ फ अत गुगर्हिन् ॥

कृता (वहरे मुज्तश)

व मय अपम वि दर आगेस्त यार बा अगयार ।
व सेन माँद कि गैरत बुजूदे मन् विमुगद ॥

ते तम जगत्तांति मीमांसते ॥
 तं विदुः शान्तिं वाचस्पतिः ॥

[illegible]

सारागे मामुद्राप्तो नोऽप्यतरेऽङ्गिताक्षित ।
त प्राप्यदुर्गोऽमेता ग्वागत ते मुनागतम् ॥ ३१ ॥

यत् मातुः प्रीतिर्यत् पुत्रस्य विद्वान्प्रपञ्चजनस्य तु ततोऽपि भागः
 तन्मोक्षिणातीत्य । न उपरिचय मा भवितुमात्रेभ्यः—‘यत् न
 न दृष्ट्वा धीमता विद्वान्ति ?’ मन्मथोत्—‘मूर्धमुनि
 विद्वान्प्रपञ्चजन् । भाग्यं विद्वान्ति ।—

मन्त्रा

[illegible]

पदम्

[illegible]

५-१५-५५

[illegible]

आचार्यसिद्धि—३

एतन्निमित्तं मित्रं विन्द्य तावत्तम् । एतत्तु न सामुप्राण
 ४७. अथ—'यत्तु ?' एतन्निमित्तं तावत्तम् ।' सोऽयम्—
 'एतत्तु न सामुप्राण' ।

महानवी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 एतन्मया यत्नं कृतम् ।
 तस्मात्प्राप्तं फलं मे भवेत् ।
 सर्वत्र ध्यानात्मकं ।

यह संविधान का हि (१००) विभाग का भाग का भाग (१०) भाग है।
 यह संविधान का हि (१००) विभाग का भाग का भाग (१०) भाग है।

॥ १ ॥

२५-१ । तत्र विष्णवेन सम्प्राप्ता मम तेमति ।
 २ । हि मया विष्णुः सति भवामीमनुः तव ॥ ३४ ॥
 मय नाता हि हता मा विष्णवे ददाते ।
 ३ । कुर्वित्पुत्रात्तु मया योगविशेषतः ॥ ३५ ॥

'अरे पत्न्याः याता तामुपति मास्तपि ।
 १ १ सजा १ ता मयुहमग्नि १ वास्ति ते ॥ २ ॥'

चं

यव ज्ञान (७) मरु ज्ञान विद्या में माय मेरी विद्याएँ बरों ।
जो मर्यादें हैं आत्म गति में विद्या भी वृद्धों पाता है ॥

इल्लोक

यदा तत् सामुप्राप्ता तर्हि मातृ दिक्षुष्या ।
 यपि धेतुं क्षेमवामा त्वं मये मुद्धात्मागताम् ॥ ३६ ॥

रक्षा

एव क्षण ते त्विं ज्य मिर्ग । मेर्ग मिग गगगो मे ।
 गृह गगग गी हृग वि गृगग मेरे अस्तित्व वा गगगो लगी ॥

पदम्

क्षणमात्रं यदा नाज्ज्यात् परं सात सती गम ।
 अचिरेण न मामीप्स्यन्निभूतमन्त्रोद् भूशम् ॥ ३७ ॥

عجده گفت - که من شمع جمع - ای سعدی !
مرا اراں چه - که پروانه حوشتی خورد ؟

حکایت ۸

یاد دارم که در ایام پستی من و دوستی چوں دو
معر نادام در دوستی محبت میداشتیم * ناگه اتفاق عیبت
افتاد * پس از مدتی که نار آمد - عتاب سار کرد و گنه
آعار نهاد - که درین مدت قاصدی فرستادی * گفتم -
دریغ آمد - که دیده قاصد بحال تو روشن گردد و من
محروم *

قطعه

یار دیرینه مرا گو - بران تویه مده
که مرا تویه شمشیر خواهد بود *
رشکم آید که کسی سیر نگه در تو کند
نارگویم - که کسی سیر خواهد بود *

حکایت ۹

دانشمندی را دیدم محبت شخصی گرفتار و راضی نگفتار -
حور فراوان بردی و تحمل بی کران نمودی * ناری بطریق
صیحتش گفتم - میدانم که ترا در محبت این بطور
علتی بیست و سالی اس مودت بر دلتی - لائق قدر علماء
باشد خود را ستهم کردن و حور بی ادبان بردن *
گفت - "ای یارا دست عتاب ارداس زوردارم ندار - که
نارها درس مصلحت که تومی بینی فکر کرده ام و اندیشه
موده * صبر بر خفا سببتر میساید که صبر آرزو، *

مشوی

هر که دل پیش دلبری دارد
ریس در دست دیگری دارد -
آهوی پالهیگ در گردن
تواند عوشتی رفتی *

و حکما گفته اند - بر محامده دل بهادن آسانترست که
چشم از مشاهده بر گرفت *

و خندا गुप्त—कि मन् क्षमए जमअम् ऐ सादी ।
मरा अज आं चि कि परवाना सेगतन सोजद ॥

हिफायत—۷

याद दागम् नि दर अय्यागे पेगीन मन् व दोस्ते च दु
मग्जे वासग दर पागते गुप्तत गीदास्तम् । गागाह प्रतिपाके गीवत
उपताद । पम अज मुहते कि वाज आमद—इताव साज वद व गिला
आगाज निहाद—कि दरी मुहत्त कासिदे न फरिस्तादी । गुप्तम्—
'दरेगम् आमद—कि दीदाए कासिद व जमाले तो रीगन गदंद व मन्
महम्म ।'

क्रता (वहरे रमल)

यागे देरीना मरा गो—व जुवां तीबा मदिह् ।
कि मरा तीबा व क्षमशेर न स्वाहद वूदन् ॥
रक्षम् आयद कि कसे मेरे निगह दर तु युनद ।
वाज गोपम् कि कसे मेरे न स्वाहद वूदन् ॥

हिफायत—९

दानिशमन्दे रा दीदम् व मुह्वते क्षस्ते गिरिपतार व राजी वगुप्तार—
जोरे फरावान बुदं व तहम्मले बेकरां नमूदे । वारे व तरीफे
नसीहतश् गुप्तम्—मी क्षानम् कि तुरा दर मुह्वते ई मजूर
इल्लते नेस्त व बिनाय ई मवहत वर जिल्लते—लायके कदरे उलगाय
न वाशद खुद रा मुत्तहम वदन् व जोरे बेखटमान् बुदन् ।
गुप्त—'ऐ याग रस्ते इताव अज दागो रोजगारम् बिदार कि
वारहा दरी मम्लहत कि तु मी बीनी फिक्र वदां अम् व अन्देशा
नमूदा । सत्र वर जफा सहलतर मी नुमायद कि सत्र अजू ।'

मसनवी (वहरे खफीफ)

हर कि दिल पेसे दिलवरे वारद ।
रीसे दर दस्ते दीगरे वारद ॥
आहण् पालहण् दर गदन् ।
त तवानद व सेशता रपतन् ॥

व हुनमा गुप्ता अन्द—वर मुजाहिदा दिल निहादन् आमानतर'स्त कि
क्षम अज मुजाहिदा वर गिरिपतन् ।

हंसवर वह घांरी—हे नारी मैं महफिज की शमा हूँ।
मुसवी दाँते क्या कि बोई पत्थारा अपने आपकी जला ले ॥

कथा—८

मुने स्मरण आता है कि गुनागे त्रिों में मैं और एक मित्र वासम की दो मित्रियों की तरह का छिलने में रहते थे। सदा का चियोग का अन्तर था पडा। तो तिरताल के उपरान्त जब वह वापस लौटा तो आरोप लगाते लगा और पुनः गाते लगा कि इसकी अवधि में एक पत्रवाहक भी नहीं जाँच। मैंने कहा—‘तुने यह भय ही क्या कि पत्रवाहक की बातें तेरे सौन्दर्य से प्रभावित होगी और मैं बचि रह जाऊँगा।’

कता

मेरे पुराने मित्र से कह दे—कि जीव से मुझ से तोड़ा न पड़ा।
क्योंकि तुझ में तलवार में भी तोड़ा नहीं करवाई जा सकती ॥
मुने ईर्ष्या होती है कि कोई आदमी तुझे तृप्त होकर देते।
मैं फिर कहता हूँ कि (तुने देखने से) कोई तृप्त नहीं होगा ॥

गता—९

मैंने एक बुद्धिमान को देखा जो किसी व्यक्ति के प्रेम में पडा था और जो कि वास्तविक में ठीक था। वह बडा अत्याचार सहता और जमीन धीरे निगलता। एक बार उपदेश के दम से मैंने उससे कहा—
‘मैं जानता हूँ कि तुने इस प्रेम में कोई दल्लत गजूर नहीं है और इस प्रेम का आचार जितलत पर है, वह विद्वानों की गरिमा के योग्य नहीं है—अपने आपकी अत्याचार प्रथा और अनिष्टों का अत्याचार गढ़ा।’ वह बोला—‘हे मित्र! अपनी भगवान का हाथ मेरे बुद्धिमानों के दागन में हटा ले, क्योंकि अनेक बार इनके गुणावगुण पर जो तू देखता है मैंने विचार लिया है और सोचा है। जगत् अत्याचार पर सत्र करता, जाते सत्र करने की अपेक्षा उचिततर है।’

मसनवी

जो कि अपना दिल प्रेमिता को देता है।
यह अपनी दाढ़ी दूसरे के हाथ में समाता है ॥
एक दिन जिम्मी मर्दान पर भिह हो।
नहीं सपता अपने आप चल ॥

और पण्डितों ने कहा है—‘गर्ष में हृदय डाल देता सरल है,
उम गुन्दरी की ओर मैं आगे बढ़ लेने से।’

विहस्य माह हे सादि । सभाज्वाला च विद्धि माम् ।
किं मे दुःख पतङ्गेन स्वदेहो यदि हूयते ॥ ३८ ॥

आख्यायितम्—८

अभिजाताभ्योदाहृ मर्गमिनेण सार्व वातादमज्जेव त्वमेक-
माश्रित्य प्रतिवसिष्मामि । गृत्सावयोविप्रयोगावसर सज्जात ।
अत चिरमालानन्तर यदा स मा पुनरुपागात्, स भागाक्षेपुगारेभे,
धोभ च व्याकृत रमाधैतावत्या कलावधावपि पथाहुक न मा
प्राहिणोरिति । अहमवोचम्—‘अटगसूयुरासगथ पत्रवाहकरय
चधुषी तय रूपेणाऽप्यामिते भविष्यतो मदीये च वञ्चित इति ।’

पदम्

मित्र पुराता बूहि मा मा शास्तु साराक्षरे ।
अस्तिनाऽपि न मा कश्चिदथ शासितुमर्हति ॥ ३९ ॥
यदि त्वा वीक्षते कश्चिद् ईर्ष्या सम्भूयते मया ।
यतन्ते सुप्युता दृष्ट्वा न श्रुत कुरुते वचिन्त ॥ ४० ॥

आख्यायितम्—९

मर्त्यो विद्वान् दृष्टो यदथ कस्याश्चित् प्रेम्णि निबद्ध शासीत् ।
वाग्व्यवहारे स नितरा पटुरासीत् । स महनीयमत्याचार सेहे
गृत्तोञ्च घृति दधे । एतदोपदेशरीत्याहृ तामवोचम्—‘अहं जानी,
त त्वमस्मिन् प्रेम्णि ह्यपमान रोद्धमहसि, किञ्च प्रेम्णोऽस्य आधारी
ह्यपमानगूल । न पुनरिदं विद्वत्पुपपद्यते यदात्मान शङ्काभाजन
निदध्युरनिष्टाया न श्रुतापमान सहेरिति ।’ रोञ्चदत्—‘हे मित्र !
उत्तमनेन भक्ततापाणिप्रसारेण, मम दुर्दिवाविपन्नस्योत्तरीये । यतो-
ज्जेकथा यथा मामनुशास्ति तथा मया विमुष्टमिति ।’ ननु—‘कष्टानि
मुसह मये वैमुग्य हि मुदु सटम् ।’

गाथा

यदपि हृदय स्वस्य पान्ताय परियच्छति ।
स कूर्चं स्वस्य मन्यते परहस्तगतं किल ॥ ४१ ॥
सिंहग्रीवरीवरतु ह्यपि चेन्मपलो मृग ।
न च सिंहमतिशम्य प्रपलायितुमर्हति ॥ ४२ ॥ श

यत्र च परिहृता ब्राह्म —

साटे खसय चितारय शिक्षेप सुकर सृष्ट ।
गान्तामुगोन्मुगी दृष्टिगमात्तु मुदुष्करम् ॥ ३ ॥

मसनवी (वहरे खफीफ)

रोजे अज दोस्त गुप्तमश् जिन्हार ।
चद अजाँ रोज गदम् इस्तिगफार ॥
न मुनद दोस्त जीनहार अज दोस्त ।
दिल निहादम् वर आँचि छातिरे ओस्त ॥
आँ कि वे ऊ वसर न शायद बुर्द ।
गर जफाए मुनद ववायद बुर्द ॥
गर व लुफम् व निजदे सुद ख्यानद ।
वर व वहरम् वरानद ऊ दानद ॥

हिफायत—१०

दर उनफुवाने जवानी चुनाँ कि उपतद व दानी वा शाहिद
पिगरे सिरें दास्तम् व हुक्मे आँ कि हलक्के दास्त 'तैबु'ल् अदा'
व खुल्के दास्त—'क'ल्'वद्वि इजा वदा ।'

वैत (वहरे हज्जज्)

जा कि नमाते आरिज्जश् आत्रेहयात मी खुरद ।
दर शव'दूश् निगह मुनद हर कि तवात मीखुरद ॥

इतिफायन् व विलाफे तत्रअ अज वै हरयते दीदम्—नपसन्दीदम्—
दामन् अज गुहयते वै दर वचीदम् व मुहगए मिहरे ऊ वर
चीदम् व गुप्तम्—

वैत (वहरे मुतफारिब)

त्रिगी, हर चि मी वायदत पेश गीर ।
सारे मा न दारी सारे खेग गीर ॥

मुनीदम् कि मीरपत व मीगुप्त ।

वैत (वहरे मुसरिह)

शवपरा गर वस्ले आपताव न स्वाहद ।
गीते बाजारे आपताव न पाहद ॥

शुयी

रुरी अर दोस्त गफ्तमश् - रबहार
चंद अर आँ रुर करदम استعمار *
नकद दोस्त रिसहार अर दोस्त
दल म्हादम अर आँचे خاطر ओस्त *
आँके बी ओ सर शायद अरद
गर हफाँ कंद - सاید अरद *
गर लظम अरद ओद ओवाद
अर न्फेर्म नरांद - ओ दांद *

हकایت १

अर एस्मवान ओवा - चान के अतद ओदानी - ना शाहद
असरी सरी दास्तम् अज आँ के हफाँ दास्त طیب الادا -
ओ हफाँ दास्त काल्दर अदाँ नदा *
--

बैत

आँके नात एारसुँ आँ हयात मीचुरद
अर शकुरश न्गे कंद हरके नात मीचुरद *

अनाँफाँ अलाफ طبع अर ओी हरकती दीदम् - असदीदम् -
दास अर सवहत ओी अर कशीडम् - ओ म्हेरे सर ओ अर
अचीडम् ओ गफ्तम् -

बैत

अरु - हरचे मीसंदत बीसुँ कौर
सर मा नदारी - सर ओूसुँ कौर *
सुसीडम् के मीरुत ओ मीकत -

बैत

शुप्रे गर वसल आँताव ओवाद
रुबुँ नारा अताव नकाद *

अस न्गेत ओ सरकरद - ओ रीशानी ओ अरद मी अर
अरद *

इँ विगुप्तो सपर यदं—व परेशानिए ऊ अर दिने मन् अगर

मसनवी

एक दिन मैंने उससे कहा कि मित्र से सावधान ।
उसी दिन से मैं करता हूँ दोष की क्षमा याचना ॥
नहीं करता मित्र सावधान मित्र से ।
मैंने चित्त उस पर रख दिया है, जो उसकी इच्छा हो ॥
वह जिसके बिना निर्वाह नहीं हो सकता ।
यदि अत्याचार करे तो सहना ही उचित है ॥
चाहे वह कृपा करके मुझे अपने निकट बुला ले ।
और चाहे तो वह मुझे शोध से निकाल दे—वह जाने ॥

कथा—१०

यौवन काल में, जैसा कि होता है, आप जानते ही हैं, मैं एक
सुन्दर किशोर के प्रति आसक्त था, क्योंकि उसका कण्ठ मधुर था
और आकार ऐसा जैसा उदीयमान चन्द्रमा ।

वैत

वह जिसका मिश्री जैसा गाल अमृत नहाया हुआ ।
जो उरा खाँड़ के पुतले को देखे उराके मुँह में भी मिश्री घुल जाय ॥

सयोग से मैंने उसकी कोई हरकत रचि के प्रतिकूल देख ली, वह
मुझे पगन्द न आगी । गँगे उराकी रागति से दागा मीच लिया और
प्रेम के मोहरे उस पर से चुन लिये और कहा—

वैत

जा, जो कुछ तू चाहे वह कर ।
तू हमारी बुद्धि से काम नहीं लेता, अपनी बुद्धि से चल ॥

मैंने सुना कि चलते चलते वह कह गया—

वैत

चमगादड़ यदि सूर्य से मिलन नहीं चाहता ।
तो सूर्य की गरिमा उससे कम नहीं होगी ॥

यह कहकर वह चला गया और उसके उसडेपन ने मेरे मन पर
बड़ा असर किया ।

गाथा

अयैकदा सुहृन्मित्र मित्र प्रति न्यबोधयम् ।
तस्य दोषस्य चाद्यापि पश्चात्तापो दहेन्मम ॥ ४३ ॥
न मित्रमुत मित्रेण प्रतिबोध समाचरेत् ।
मया तस्या घृत चित्त ययैवास्त्यै नु रोचते ॥ ४४ ॥
विना य प्राणनिर्वाहो जातु कर्तुं न शक्यते ।
शाठ्येन यदि वर्तते सहन चैव साम्प्रतम् ॥ ४५ ॥
स्नेहभावेन चेदस्मान्नावाहयतु वा पुन ।
तिरस्कारो वा कोपादिति तस्य विचारणा ॥ ४६ ॥

श्राव्यायितम्—१०

यौवनारम्भे यथा हि भवति, अहं कञ्चन रूपाढ्य किशोर प्रति
अनुरक्त आसाम् । यत —
कण्ठोऽस्य मधुरो रूपमुदेप्यन्निव चन्द्रमा ॥ ४ ॥

श्लोक

सितोपलोज्ज्वलो गण्डो धीतश्चामृतवारिभिः ।
वीक्षेत खण्डखण्ड यस्तस्यास्य मधुरायते ॥ ४७ ॥

सयोगवशात्, मया तस्य किञ्चित् चेष्टितमनभिमत दृष्ट यच्चा-
रुचिर मे जातम् । अहं तस्य राज्ञाद् विरगतो भूत्वा गग हृदय-
वेश्मनस्त बहिष्कृतवान् ।

श्लोक

याहि तावद् यथाकाम कुरु यत्तेऽभिरोचते ।
अस्मद् धिया न वर्तया धिय स्वीयामनुस्मर ॥ ४८ ॥

अश्रीपमय गच्छता तेनाहमुक्त ।

श्लोक

जलूपो यदि वैचेष्टेत् सवित्रा सह गन्तव्यम् ।
न जातु सवित्रु वक्षिन्द् गरिमा तेन होयते ॥ ४९ ॥

इदमुक्त्वा सोऽगमत्, तस्य सेदो मामपि तिस्र व्यदधात् ।

شعر

قَدْتُ رَيَانَ الْوَصْلِ وَالْمَرْءَ حَاسِلِ

يَقْدِرُ لَدِيدِ الْعَيْسِ قَلَّ الْمَصَائِبِ *

نیت

نار آئی و مرا نکش - کہ بہشت مردن

خوشت رک پس ار تو ریدابی بردن *

بعد از مدتی نار آمد آن خلق داؤدی متعیر شدہ و حمال
یوسی بریان آمدہ و بر سبب ریحانش چون ہی گردی
شستہ و روبق بازار حسش شکستہ - متوقع کہ در
کارش گیرم - کارہ گرفتیم و گفتم -

مشوی

تارہ بہار تو کسوں ررد شد

دیگ مہ - کاتش ما سرد مند *

چند حرامی و تکر کی؟

دولت پاریدہ تصور کی؟

بیس کسی رو کہ طنگار تسب

نار بر آن کی کہ حردار تست *

قطعہ

سرہ در باغ - گفتہ اند - خوشست

داند آن کس کہ اس سجن گوید -

یعی ار روی بیکواں حظ سر

دل عشاق بیشتر حوید *

بوستان تو گدنا راریست

س کہ در میکی و بیروید *

ایضاً

گر صبر کی ور یکی - موی سا گوش

وس دولت امام نکوی - سر آید *

گر دست بحان دانستی - سمجہ تو بر روش

نگداسمی تا نیامت کہ بر آید *

शेर (बहरे तवील)

फल'त्तु जमान'ल् वरिल व'ल् मर'ज जाहिलुन् ।

विवद्वि लज्जीजि'ल् ऐशि वल्लि'ल् मसाइवि ॥

वैत (बहरे हज्ज)

वाज आय व मरा वुश—कि पेशत मुदन् ।

खुसतर कि पस अज तु जिन्दगानी बुदन् ॥

वाद अज मुहते-वाज आमद आ हलके दाउदी मुतगय्यर शुदा व जमाले
यूसुफी व जियां आमदा व वर सेने जनखदानश् चू बिही गदें
निगस्ता व रीनके वाजारे हुस्तश् शिकस्ता—मुतववअ कि दर
किनारश् गीरम्—किनारा गिरपतम् व गुपतम् ।

मसनवी (बहरे सरी)

ताजा बहारे तो गुनू जद शुद ।

देग मनिह—वातिशे मा सदं शुद ॥

चन्द खरामी व तकाचुर गुनी ।

दीलते पारीना तराव्युर गुनी ॥

पेने वसे री कि तलयगारे तुरत ।

नाज वरां गुन कि रारीदारे तुस्त ॥

कृता (बहरे खफीफ)

सच्चा दर वाग—मुपता अन्द—खुश'स्त ।

दानद औ कस कि ईं सुखुन गोयद ॥

यानी अज एए नेववां छते सज्ज ।

दिले उरनाच वेशतर जोयद ॥

वोस्ताने तो गन्दना जारे'स्त ।

वस कि वर मी वनी व मी रायद ॥

ऐजन् (बहरे हजज-मुसम्मन्)

गर मग्न गुनी व रग गुनी भूप गुतागाश ।

वी क्षीयते अय्यागे गिहूँ वगर आयद ॥

गर दस्त व जा दागतगे ह्यगु तो वर रोश ।

न गुनाशम ता न वयामत नि वर आयद ॥

शेर

मैंने खो दिया मिलन का समय और मनुष्य जाहिर है ।
कद्र करने में लज्जील सुखों की विपत्ति में पूर्वं ॥

वैत

वापिस आ । और मुझे मार डाल—क्योंकि तेरे सामने मरना ।
अच्छा है तेरे उपरान्त जीवन यापन करने से ॥

गुच्छ समय पश्चात्—वह लौटा । वह दाऊद का सा कण्ठ बदल
चुका था और मूगुफ जैसा सौन्दर्य क्षीण हो चुका था और उगली रोव
जैसी चिबुक पर बिही के समान घूल जम गयी थी और उसके रूप का
बाजार नष्ट हो चुका था । उसने मुझ से अपेक्षा की कि मैं उसका
आलिंगन करूँ । मैं कभी वाट गया और मैंने कहा—

मसनवी

तेरी ताजा बहार अब पीली पड़ गयी ।
देग मत रख कि हमारी आग ठण्डी हो गयी ॥
कब तक तू लचक कर चलता रहेगा और गर्व करेगा ।
प्राचीन वैभव की कल्पना करता रहेगा ॥
उसके आगे जा कि जो तेरा चाहने वाला हो ।
नाज उस पर कर जो तेरा खरीदार हो ॥

क़ता

बाग में हरियाली, कहते हैं, अच्छी होती है ।
वही जानता है जिसने कि यह कहा है ॥
अर्थात् सुन्दर (किशोरो) के मुँह पर कोमल बालों की ।
प्रेमियों का हृदय अधिकाधिक कामना करता है ॥
तेरा मुखरूपी उद्यान लहसुन का बाग है ।
जितना ज्यादा कि तू नोचता है, वह और उगता है ॥

ऐज़न

चाहे तू उपाड़े या न उपाड़े गालों के बाल ।
और वह अच्छे दिनों का वैभव बीत चुका ॥
यदि हाथ अपनी जान पर न रख पाता जैसा कि तेरी दाढ़ी पर तेरा है ।
तो न हटाता कि वह प्रलय का उपर आ मवर्ती ॥

श्लोक

सयोगावगरो नष्टो यन्गुप्यो हि मूढो ।
विपत्ति-पतनात् पूर्वं न सुख मन्यते सुखम् ॥ ५० ॥

श्लोक

प्रत्यावतस्य मा हन्या मरणं तव यन्गुगम् ।
वरं न त्वद्विहीनस्य मामागिं तु जीवितम् ॥ ५१ ॥

किञ्चित्कालानन्तर स प्रतिवृत्ते । तस्य दाऊदकल्प इत्यन्वर
परिवर्तित आसीत् । मूगुफकल्पञ्च सौन्दर्यं गतामासीत् । रोव-
फलकल्पमिवास्य चिबुकं बिहीफलमिव धूलिधूसरितं तज्जातम् । रूप-
प्रभास्तमिता चेति । स मामपेक्षितवानय—'मा मालिन्यं वर्तेथा ।'
अहमुपेक्षा कृत्वायोचम्—

गाथा

प्रसन्न-विकचरूपं तेष्य पाण्डुरता गतम् ।
मा स्म दत्ताद् हविर्मोषं शान्तं मेऽथ हुताशनम् ॥ ५२ ॥
कदा प्रभृति सोलोकं लीलाचालं चलिष्यसि ।
प्राचीनमयं सौन्दर्यं स्मार स्मारं प्रवत्स्यसि ॥ ५३ ॥
पुरस्तात् कस्यचिज्जन्तोऽर्याहि यस्त्वाभिकामयेत् ।
प्रीतिं ततो व्यपेक्षेया यस्ते पेता भवेत् त्वचित् ॥ ५४ ॥ १

पदम्

हरीतिमा वनक्षेत्रे मनोगतर उच्यते ।
य इदमुपतवान् सूयत तं विजानीहि पण्डितम् ॥ ५५ ॥
अथ रूपवतामास्ये रोमराज्युद्गमो भूतम् ।
चित्तं च कामजुष्टानां प्रकर्षणं प्रार्थयेत् ॥ ५६ ॥
लशुनक्षेत्रकल्पं ते जातं हि मृतामण्डलम् ।
यावानुत्पाद्यते तावान् वृक्षमश्रुमुच्चय ॥ ५७ ॥

अपरञ्च

गण्डस्थरोमराजि चोलाटयेरथवा न त्रा ।
इदानीं गुस्तिना मा सम्पत्तिर्व्ययमागता ॥ ५८ ॥
तूनोंच्छेदधमं हतं चिरायति यस्तं त्वान् ।
तथाऽधारये यदि प्राप्ते तर्हि मृतुना न मारि ॥ ५९ ॥

قطعه

سؤال کردم و گفتم - جمال رویت را
چه شد؟ که موریچه بر گرد ماه حوسیدست *
حواب داد - ندانم چه بود رویم را
مگر ماتم حسم سیاه پوشیدست *

حکایت ۱۱

یکی از علمارا پرسیدند - که کسی با ماه روئی در حلوب
نشسته و درغا ستا و ریفان حقا و بعض طالب و بعضوت
عالم - حیان کا عرب گوید - السَّمَرُ يَابِعٌ وَالسَّاطُورُ
عَبْرُ يَابِعٍ - عیج کس باشد که نقوت ناروی برهیرکاری
سلامت ماند؟ گفتم - اگر از ماه رویان سلامت
ماند - از ریان بدگویان بی سلامت ماند *

شعر

وَ اِنْ سَلَّمَ الْاَسَانُ مِنْ سُوءِ تَمَسُّ
فَمِنْ سُوءِ طَلِّ الْمُدَّعَى لَيْسَ تَسْلَمُ *

بیت

شاید بس کار حوسبتی شستنی
لیکن نتوان ریان مردم سستی *

حکایت ۱۲

طلوطی را با راعی در تقص کردند ، طلوطی از قبح
مشاهده او محامده میرد و میگفت - اسی چه طلوع
مکروخت و عیاب مقوت و مسطر ملعون و شمائل نامورون
يَا عُرَابَ اللَّيْلِ يَا لَيْتَ لَيْسَ وَ تَيْسَكَ نَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ *

قطعه

علی الصلاح بروی تو خر که بر حیرد
صباح زور سالت برو مسا باشد *
بد احتری چو تو در صحت تو ناستی
ولی - چنانکه تویی - در حبال کجا ناید *

कता (वहरे मुज्तश)

सवाल कदमो गुप्तम् जमाले ख्यत रा ।
चि शुद कि मोर्चा वर गिर्दे गाह जोशीद'स्त ॥
जवाब दाद न दानम् चि वूद ख्यम् रा ।
मगर न मातमे हुस्नम् सियाह पोशीद'स्त ॥

हिफायत—११

यत्ने अज उलगा रा पुरसीद—कि कसे वा माह रूप दर खलवत
निगरता व दरहा वस्ता व रफीगा गुप्ता व नपस तालिन् व शहवत
शालिन्—चुनां कि अरन गोंयद—'अतद्यु यानिउन् व'भ्राजूह
गैर मानोइन् ।' हेच कम वागद कि व कुज्वते बाजुए परहेजगारी
व सलामत मानद ? गुप्त—'अगर अज महान्यान् व सलामत
मानद—अज जुवाने बद गोयान् वेमलामत न मानद ।'

शेर (वहरे तवील)

व इन् गलिम'इ इत्यागु मिन् सूये गिगहि ।
फ गिग् गये बनिर् गुर्दु गैग गलिम' ॥

बैत (वहरे हज्ज)

मायद पमे वारे रोगत गुनिगस्त ।
लेनिन न तवां जवाने मर्दुम् वस्तन् ॥

हिफायत—१२

तूनी रा वा जामे दर रूपग वदन्द । तूनी अज गुहे
मुशाहिदाग उ मुजाहिदा मो नुदं व मो गुपा—'ई चि तलअते
माह'स्त व हयने ममरून व मन्जर मरऊन व शुमाश्ते तामोजू ।
या गुरान ल् प्रेनि—या लैत । वनी व वैनक बुअद'ल मशरिन् ।'

कता (वहरे मुज्तश)

अज रमगाह व रये तो हर नि वर रोजद ।
मगाह गाखे गगगा वर गगा वागद ॥
उद अगरे च तु इर गुग्गो तो प्रायग्ने ।
वत्ते चुनाति तार्द दर जहाँ गुजा वाशद ॥

कता

मैंने प्रश्न किया और कहा कि तेरे मुग के रूप को।
यया हुआ जो चांद को चागे ओर से चींटियों ने घेर लिया ॥
उमने उत्तर दिया कि—'मैं नहीं जानता कि क्या हुआ मेरे मुग को।
शायद मेरे रूप के शोक में उमने काला कपड़ा पहन रखा है ॥'

कथा—११

तिरिी विद्वान् से लोगो ने पूछा—'कि कोई किंगी चन्द्रमुगी के साथ
एकान्त में बैठे हो, द्वार बन्द हो, परिजन सोये हों, कामना जाग्रत
हो और वागना उत्तेजित। जैगी कि अरजी कहावत है—“गजूर
पके हैं और रव वाला रोकता नहीं।” कौनसा व्यक्ति होगा जो
अपने समय के बाहुबल से सुरक्षित रह जायगा?’ उसने कहा—
'यदि चन्द्रमुगियों से भी सुरक्षित रह जायगा तो बुरा बोलने वालों
की जवान से बिना धिक्कारा न रहेगा।'

शेर

और यदि सुरक्षित रह गया मानव अपनी प्रवृत्ति की दुष्टता से।
तो विरोधी के दुर्विचार से नहीं सुरक्षित हो पायगा ॥

बैठ

उत्ति हो सारता है अपने काम में लगकर बैठ जाता।
लेकिन नहीं हो सक्ता आदमी की जुवान बाँधना ॥

कथा—१२

एक तोती को कोए के साथ लोगो ने पिजरे में फर दिया। तोती
उसकी घुम्पता देखकर झीझने लगी और बोली—'यह कैसा पूणित
दृश्य है, वैसे ही निन्ध आवृत्ति है, और धिक्कार के योग्य गजूर है और
अनुपयुक्त आकार है। हे वियोग के कोए! काश! मेरे और
तेरे बीच में दूरी होती दो मशरिकों की पूर्व और पश्चिम की।'

कता

सबेरे तुझे बेरावर जो कोई उठता है।
धोमकर प्रभात उरावे लिये सन्ध्या हो जाता है ॥
अभाग तेरे जैसा तेरे सगति में उपयुक्त होता।
पर तेरे जैसा सारा में है नहीं ॥

पदम्

तमप्राध सुतस्तावत् तव रूप पलायिनम्।
चद्रमण्डलनिट्कीर्णं तुतोऽथ टृष्णप्रच्छद ॥ ६० ॥
प्रत्युत्तरमदात्—'जाने नायमजनि कि मुने।
नष्टसौन्दर्यशोकाय मन्येऽथ टृष्णप्रच्छद ॥ ६१ ॥

श्राव्यायितम्—११

वदिचद् विद्वान् लोके पृष्टोऽथ—'यदि रुदित् पुमान् कया-
चिच्चन्द्राननया गार्धं निभूतरियत रयात् द्वार शिवागानृतम्, गजिजा
गुप्ता, नामना चासयता, रिरसा चोद्दीपिता रयात्। यथातु-
रारव्या—“गजूर्गणि शुपमानि, रक्षको न च वजयेत्।” क गत्तु
सयमत्रलेनात्मान सयम्य सुरक्षित स्थातु समथ इति?’ विद्वानु-
वाच—

'ननु चन्द्राननाभ्यश्च रक्षितो यदि तिष्ठति।
पिशुनाना प्रवादाच्चागर्त्सितो न हि तिष्ठति ॥ ५ ॥'

श्लोक

अपि चेन्मानव स्वस्य दुष्प्रवृत्त्या प्रमुच्यते।
विरोद्धुर्विचारस्तु परिश्रान न चाप्नुते ॥ ६२ ॥

श्लोक

क्षयते हि परिरथातु स्वव्यागारेण व्यापृत।
प्रवादप्रसारा वाणी पिशुनाना न रक्ष्यते ॥ ६३ ॥

श्राव्यायितम्—१२

एकदा वाचिच्छुकी कानेन सह पञ्जरिता। गुरी तम्य गुरुगता
दृष्ट्वा नितरा निविरेणा जाता। श्रवदच्च—'अहो! वत, गिद-
गिद धृश्य दृश्यम्, को नु रुदयितानार, धिातरार्हा नेय दृश्यमाता,
अनुपपन्नश्चाकार। अरे वियोग वायस! 'अयत्त्यवि तथा दूर मया-
पूर्वोऽस्ति पश्चिमात्' ॥ ६ ॥

पदम्

प्रभाते यदा दृष्ट्वा तामुत्तिष्ठेत् भाग्यवञ्चित।
प्रसन्नाङ्गमामरम्भरन्तर्गं दोषेय दुष् ॥ ६४ ॥
सन्प्रच्छते त्वया सार्धं त्वाद्वा गत्तु दुःख।
गन्तु दुःखम्व्यात्तु तन्मो नु तुतो गुनि ॥ ६५ ॥

عجتر آن که عراب هم ار محاورت طوطی بحان آمده
بود و ملول شده - لا حول کماں ار گردش گیتی
همی بالید - و دستهای تعاس بر یکدیگر همی بالید
و میگفت - "اس چه بخت نگوست و طالع دون و ایام
نو قلمون؟ لائق قدر من آستی که نا راعی بر دیوار
ناعی حرامان همی رتمی *

بیت

پارسا را من اس قدر بدان
که بود در طوبه بدان *

تا چه گنه کردم که روزگارم بقوت آن در ملک صحت
چین الہی خود رای و نا حس حیرہ روی بچین ند
و نا متلا گردایدہ است؟

قطع

کس بیاید بپای دیواری
که بر آن صورت نگار کند +
گر ترا در ہشت ناشد حای
دیگران دورح اختیار کند، *

اس مثل بدان آورده ام تا ندانی - کہ چندان کا دانا را
ار نادان سرست - نادان را بیرار صحت دانا وحشتست +

قطعہ

راہدی در میان بدان بود
راں میان گفٹ شاہدی تلحی +
گر ملولی رہا - ترش مشین
کہ تو ہم در میان ما تلحی +

رباعی

حممی چو کل و لالہ ہم پیوستہ
تو ہیرم حشک در میان شان رستہ -
چون ناد مخالف و چو سرما ناحوش
چون برف سستا و چو بچ برستہ -

अजवतर आंकि गुराव हम अज मुजावरते तूती व जाँ आमदा
बूद व मलूल शुदा—'लाहोल' गुनां अज गदिशे गेती
हमी नालीद—व दस्त हाये तगावुन वर यफ दीगर हमी मालीद
व भीगुप्त—'ई चि वत्ते निगून'स्त व तालिए दून व अय्यामे
बू कलमून? लामके तदरे मन् आनस्ते कि वा जागे वर दीवारे
वागे खरामाँ हमी रपतमे ।'

वैत (वहरे खफीफ)

पारसा रा वस ई वदर ज़िन्दान ।
कि बुवद दर तवेरए रिन्दान ॥

ता चि गुनह वरदम् कि रोजगारम् व उकूवते आँ दर सिल्के मुहवते
चुनी अवलहे खुदराय व नाजिन्ते खीरान्य व चुनी वन्द
व बला मुक्किला गर्दानीदा अन्त ?

क्रता (वहरे खफीफ)

वग नयायद व पाये दीवारे ।
कि वर आँ सूरतत निगार शुनन्द ॥
गर तुरा दर बिहिस्त वाशर जाम ।
दीगराँ दोखए इत्तियार फुनन्द ॥

ई मसल वदाँ आवुदाँ अम् ता विदानी—कि चदाँ कि दाना रा
अज नादान मगरत'स्त—नादान रा नीज अज मुहवते दाना बहुशत'स्त ।

क्रता (वहरे खफीफ)

जाहिदे दर मियाने रिन्दाँ बूद ।
जाँ मियाँ गुप्त दाहिदे बलमी ॥
गर मलूले जि मा तुग्दा म तली ।
ति तु हम दरमियाने मा तली ॥

रुवाई (वहरे हज्ज)

जमए चु गुजे लाला वहम गैवस्ता ।
तु हैजमे सुख दरमियाने दाँ एस्ता ॥
चू वादे मुयाल्फ़ व चु सरमा नायुन ।
उ यफ निगमा व च यफ वर यस्ता ॥

इससे भी आश्चर्यजनक यह हुआ कि कौआ भी तोती के पड़ोस से कण्ठगत प्राण हो गया और विपण्ण हो उठा—लाहोल करता हुआ भाग्यचक्र को कोसने लगा, और पश्चात्ताप के हाथों को एक दूसरे पर मलने लगा और कहने लगा—‘यह कैसा दुर्भाग्य है, हीन प्रारब्ध है और घुरे दिन है। मेरी उदर के लागत यह होना कि किसी कीए के साथ किसी उद्यान की दीवार पर उछल उछल कर चलता।’

वैत

साधु के लिये यही कारावास बहुत है।
कि वह हो शरावियों के बाड़े में॥

मैंने क्या पाप किया था कि जिसके दण्ड स्वरूप ऐसे मूख, आत्मा-भिमानी, अकिञ्चन, और क्रूर की सन्निधि में इस प्रकार बन्दी और आपत्ति में शस्त कर दिया गया है।

क्रता

कोई नहीं आयेगा उस दीवार के तले।
जिस पर कि तेरी छवि निरूपित होगी॥
यदि तेरी स्वर्ग में हो जगह।
हमारे लोग नरक को स्वीकार कर लेंगे॥

यह दृष्टान्त मैंने इसलिये उद्धृत किया है ताकि तू जान ले कि जितनी विद्वान् को मूर्ख से घृणा होती है, मूर्ख को भी विद्वान् से उतनी ही बहसत होती है।

क्रता

एक समयी शरावियों के बीच में था।
उनमें से एक बाह्लीक सुन्दरी बोली॥
यदि तू खिल है हमसे तो मुँह विगाड कर मत बैठ।
क्योंकि तू भी हमारे बीच में कड़वा है॥

रुवाई

गुलाब और लाला जैसी गुथी हुई सगति में।
तू सूखा काठ है उनके बीच में उगा हुआ॥
मानो विरुद्ध-वात है दुःखद तुपार है।
मानो बर्फ जमा है, और मानो पाला मारा हुआ है॥

ततोऽपि विचित्रमिदं समापन्नमथ काकोऽपि शुकीमङ्गतौ खिन्नं, कण्ठगतप्राणश्च बभूव। ‘आहि मामिति’ ब्रुवाणो भाग्यविपर्ययं च क्रोष्टुमारेभे। पश्चात्तापपुरस्सरं हस्तं हस्तेन संघट्टयन्ब्रुवाच— ‘अहो धिगेतद् दीर्भाग्यम्। अहो हीनप्रारब्धम्। अहो दुर्दिनोदय। कायेनापरेण केनचिदुद्यानप्राचीरस्तुद्यमानस्य मग।’

श्लोक

कारावासो हि साधूनामयमेव भविष्यति।
यदेते मद्यपि सार्धं भवेयुः सहवासिनः॥ ६६॥

हा। किं पापं व्यवसितं मया यदस्य दण्डस्वरूपं मम जीवित-भेतावत्या मूखया, अहंकारिण्या, अकिञ्चनया, क्रूरपया सार्धं प्रतिबद्धं विपन्नञ्चेति।

पदम्

भित्तिमूलं न तत् कोऽपि समाश्रयति वै पुमान्।
यत्र चित्राद्विता भित्ती त्वदीया वर्तते छविः॥ ६७॥
भविता यदि ते धाम स्वर्गं लोके कदाचन।
यास्यन्ति स्वेच्छया सर्वे सङ्गभीतास्तु रौरवम्॥ ६८॥

इदं दृष्टान्तं मयानेन हेतुनोद्धतं यद् विद्धि अथ यावती विरक्तिर्भूते विदुषो भवति तावती हि विदुषि मूढस्यास्तीति।

पदम्

आसीद्धि धार्मिकं कश्चिन् मद्यपाना च सन्नये।
त तथा विह्वलं दृष्ट्वाऽब्रवीद् बाह्लीकसुन्दरी॥ ६९॥
अस्मासु यदि खिन्नोऽसि मा स्म निष्ठा असूयक।
त्वञ्चाप्येकपदेऽस्मासु वीरस्य जनयेस्तथा॥ ७०॥

चतुष्पदीयम्

सेवती फुल्लपुष्पाणां कोरकाणां समुच्यये।
सुष्ककाष्ठमिवैतेषु प्ररूढं सश्च विद्यते॥ ७१॥
विरूढं इव सवातस्तुपारं इव दुःसहं।
हिमानीव परं शीनो हिमानश्च इवोपलम्॥ ७२॥

حکایت ۱۳

رفیق داشتم - که سالها با هم سر کرده بودیم و يك
حورده و حقوق صحبت ثابت شده * آخر سبب اندك
سعی آزار خاطر من روا داشت و دوستی سیری شد -
و با این همه از هر دو طرف دلستگي بود - بحکم آن كه
شیدم كه روری دو بیت از سحاح من در جمعی
میخواند -

قطعه

نكار من چو در آید عهده بمكین
يك رناده كند بر حراحت ریشان +
چه بودی - از سر رلش بدستم انتادی
چو آستین كریمان بدست درویشان *

طائفة از دوستان بر لطف این سخن - ند كه بر حس
سیرت خویش - گواهی داده بودند و آبرو گرفته - و او
هم در آن حمله سالعه نموده و بر فوت صحبت دین
تأمل حورده و بحلای خویش معترف شده + معلوم
كردم كه از طرف او هم رغبتی نیست - این چند لب
بوستم و صلح كردم *

قطعه

ند ما را در میان عهد و نوا بود؟
حما كردی و ند عهدی نمودی +
يكبار از حبان دل در تو بستم
نداستم كه بر گردی نرودی +
سورت گر سر صلحست - نار آي
كر ان مقولتر نائی كه بودی *

حکایت ۱۴

يكی را بی صاحب جمال در گذشت - و مادر رن بر
رفتوت بعلت كاین در خانه او ماند + مرد از بخاورت او
خان آمده بود و چاره بداشت + یکی از دوستان پرسیدش -
"كه چه كویه در براق نار عمره؟" گفت - "با دیدن رن
بر من چنان دشوار می آید كه - بدن مادر رن، +

هیکایات—۱۳

رفیقی داشتم—يك سالها باهم—سفر كردا بودم و نامك
موردا و هركه سوهن سائیت شیدا . آغیر و سببه باندك
نكف آزاره خاتیره من روا داشت و دوستی سیری شد—
و با این همه از هر دو طرف دلپرستگي بود و بكمه آوین
شودم يك روزه دو بیت از سحاح من در جمعی
میخواند .

کتاب (بهره مستط)

نیکاره من چو در آید عهده بمکین
نمک رناده کند بر حراحت ریشان +
يك بودی - از سر رلش بدستم انتادی
چو آستین كریمان بدست درویشان *

تا مفاصل از دانتا نر لطفه این سخن—ن يك بر بكمه
مورته سخن—گواهی داده بودند و آبرو گرفته - و او
هم در آن حمله سالعه نموده و بر فوت صحبت دین
تأمل حورده و بحلای خویش معترف شده + معلوم
كردم كه از طرف او هم رغبتی نیست - این چند لب
بوستم و صلح كردم *

کتاب (بهره هنج)

نیک ما را در میان عهد و نوا بود؟
حما كردی و ند عهدی نمودی +
يكبار از حبان دل در تو بستم
نداستم كه بر گردی نرودی +
سورت گر سر صلحست - نار آي
كر ان مقولتر نائی كه بودی *

هیکایات—۱۴

يكی را بی صاحب جمال در گذشت - و مادر رن بر
رفتوت بعلت كاین در خانه او ماند + مرد از بخاورت او
خان آمده بود و چاره بداشت + یکی از دوستان پرسیدش -
"كه چه كویه در براق نار عمره؟" گفت - "با دیدن رن
بر من چنان دشوار می آید كه - بدن مادر رن، +

कथा—१३.

मेरा एक मित्र था। जिसके साथ कि अनेक वर्षों तक हमने सफर किया था, नमक खाया था, और सगति के अधिकारो को सिद्ध किया था। अन्ततः थोड़े से लाभ के लिये मेरा चित्त दुखाना उमने उचित समझा और मैत्री समाप्त हो गयी। इतने पर भी दोनों ओर से प्रेम बना रहा। क्योंकि मैंने सुना कि एक दिन उसने मेरी कविताओ मे रो रो दा दोहे सभा मे पढे।

कृता

मेरी प्रिया जब आती है लावण्यमयी मुस्कुराहट लेकर।
तो ज्यादा नमक बुरकती है घायलो के घाव पर॥
क्या अच्छा होता यदि उसकी लटो के सिरे मेरे हाथ पर पड़े होते।
जैसे दाताओ की आस्तीनें याचको के हाथ पर पडती है॥

मेरे मित्रो में से कुछ ने इस सुभाषित की कोमलता की अथवा अपने विचार सौन्दर्य की दाद दी, और धन्य धन्य किया। और उसने भी उस सभा में प्रशंसा की और पुरानी मैत्री की समाप्ति पर दुःख किया और अपनी भूल पर खिन्न हुआ। मुझे ज्ञात हुआ कि उसकी ओर से भी प्रेम है। मैंने ये कुछ पद्य लिख भेजे और उससे मैत्री कर ली।

कृता

पया हुआ वीर ग प्रेम बन्धा नहीं था।
जो तूने जफा की और बद अहदी दिखाई॥
मैंने एक बार दुनिया से दिल तुझ में लगाया था।
मैं नहीं जानता था कि तू इतनी जल्दी फिर जायगा॥
आज भी यदि तू सन्धि के लिये वापिस आये।
तो उससे भी अधिक स्वीकार्य होगा कि जितना था॥

कथा—१४

किरी की रूपवती पत्नी मर गयी। और पत्नी की माँ बुझी खुराटि दहेज के रूप में उसके घर में रह गयी। वह आदमी उसकी सगति से कण्ठगत प्राण हो उठा और उपाय कोई नहीं था। उसके मित्रो में से एक ने उससे पूछा कि—'तू कैसे है प्रिया के वियोग में?' उसने कहा—'मेरी प्रिया का अदर्शन मुझे इतना दुर्वह नहीं लगता जितना कि पत्नी की माता का दर्शन।'।

आख्यायितम्—१३

आसीन् ममैको सुहृद्, येन सार्धमह बहुवर्षपर्यन्ताद् देशाटनमकरवम्, सहैवावामभुञ्ज्वहि, सहैव सङ्गतिलाभानन्वभवाव च। अर्थैकदा-ल्यीयसे लाभयासौ मम चित्तस्य दुःखेन विहितममस्त। तत आवयो-मैत्री समाप्तिङ्गता। तथा सत्यपि चावयो प्रेमसम्बन्ध पूर्ववत् स्थित। अह केनचिद् विनापितोऽथासौ मदीये द्वे पद्ये सभाया पठितवान्।

पदम्

यदैति मे प्रिया दिष्ट्या मम गेहे स्मितानना।
स्मित्या लवणनिक्षेप मर्मच्छेदे करोति सा॥ ७३॥
धन्योऽस्मि मत्करादिलप्टा भूपन्त्वस्यास्तु मूर्धजा।
यथोत्तरीय दांतूणामादिलप्टञ्चाधिना करम्॥ ७४॥

मम मित्राणि स्वान् गुणान् ख्यापयन्तश्चास्य सुभाषितस्यार्थ-गौरवमनुमोदितवन्त साधु सा धुरिति चाश्रुवन्। सोऽपि सभायामससभाजत् पुरातनमैत्री च स्मार स्मारमुपातपत् स्वस्यापराद्धे चाखिद्यत। ततोऽहमजान्यथ सोऽपि मामभिमुख प्रीतोऽस्ति। मयेमे कतिपया श्लोका लिखित्वा प्रहिता सन्धिश्च सम्पादितेति।

पदम्

नागीत् किगाययागध्ये गुदृढ प्रेमबन्धनम्।
किं कारण त्वयेदानी विच्छिन्न प्रीतिबन्धनम्॥ ७५॥
सर्वतस्तु मयादृष्य चित्त त्वयि नियोजितम्।
नाजानि ह्यचिरेणैव मत्तस्त्व परिवत्स्यसि॥ ७६॥
अद्यापि सन्धिवुद्ध्या मा प्रत्यावर्तिष्यसे यदि।
पूर्वस्यापेक्षया नून प्रीतिभावश्च भविष्यति॥ ७७॥

आख्यायितम्—१४

कस्यचित् पुमासो रूपवती भार्या दिवङ्गता। वर्षीयसी च जरठा इवश्रू कन्यादायोपस्कर स्वरूपा गृहेऽवशिष्टा च। गृहपतिस्तस्या सान्निध्ये कण्ठगतप्राणो बभूव निरुपायश्च। तस्य मित्रेणैकतमस्त पप्रच्छ—'अथ कथमसि प्रियाविप्रयोगे?' सोऽनदत्—

'अदर्शन च जायाया न तथा दुर्वह मम।

अनिश च यथा इवश्वा अनभीप्सितदर्शनम्॥ ७८॥'

مشوی

کلی تاراج رفت و حار بماند
گنج برداستند و بار بماند *
دیده بر تارک سنان دیدن
خوشت از روی دشمنان دیدن *
واحست از برار دوست برید
تا یکی دشمنیت نباید دید *

حکایت ۱۵

ناد دارم که در انام حوای گذر داشتم نکوئی و سُر
داشتم ماء روئی در حموری - که حرورش دغان عو شاییدی
و سموش معر استخوان عو شاییدی * ار صعب سُریت
تاب آفتاب بیاوردم - و التها سایه دیواری بردم - مترقب
که کسی حرارت مرا نه برف آبی فرو نشاند * ناگاه از
تاریکی دهلیز حانه روشنائی ستافت - معی - حمالی که
ربان فصاحت از بیان صاحت آن عاجز آید - چنانکه در
شُب تاریک صبح بر آید - نا آب حیات از طللمات بدر آید -
قدحی برف آب در دست گرفته و سُر در آن ریخته و بمرق
بر آییخته * بدایم نگلانش ملیب کرده بود - نا فطره
چند از گل روش در آن چکیده * فی الحمله شربت از
دست نگارنس بر گرفتیم و بخوردیم و عمر از سر گرفتیم
و گفتم -

شعر

طَمَأْ بَقْلِي لَا يَكَادُ سَيْعٌ
رَبِّ الرِّلَالِ وَلَوْ شِئْتَ بِحُورًا •

قلعه

محرم آن فرجده طالع را - که چشم
در چپین روئی فتد شر نامداد -
مست می بدار گردد - سم شب
مست ساقی روز عشر نامداد -

मसनवी (वहरे खफीफ)

गुल व ताराज रपतो छार विमाद ।
 गज वर दाश्तदो मार विमाद ॥
 दीदा वर तारये गिना दीदन् ।
 सुशतर अज रुए दुश्मा दीदन् ॥
 याजित्र'स्त अज हज्जार दोस्त वुरीद ।
 ता यणे मुश्मनत न वायद दीद ॥

हिमायत—१५

याद दारम् किं दर अय्यामे जवानी गुजर दास्तमे व तूप व नजर दास्तम् व माहुरए । दर तमूजे किं हकूरश् दहान व खुशानीदे व समूमश् मग्जे उम्तुत्वान व जोशानीदे । अज्ज जीफे वशरीय्यत तावे अफताव नयावुदम्—व इस्तिजा व सायाए दीवारे बुदम् मुतरकिफ्त किं कसे हगरते मरा व कफावे करो नशानद । नागाह अज्ज तारीएिह दहलीज खाना रीशनायी रितापत—यानी जमाले किं जुवाने जसाह्त अज्ज वषाने मवाहते आं आजिज आयद—चुर्नाकि दर ग्रने तारीव गुन्ह वर आयद—या आवे ह्यात जज जुगमान व दर आयद—गन्हे वषांर दर दरता गिरिगा व क्षाफ दर आं रेगा व व अफा वर आमस्ता । न दानम् व गुलाबश् गुनय्यव मर्दा वृद—या वतरए चन्द अज्ज गुने रय्यग् दर आं वषीदा । फि'ल् जुमला शयत अज्ज दम्ते निगारीनश् वर गिरफ्तम् व वसुदम् व उम्र अज्ज सर गिरिपतम् व गणनम्—

शेर (बहरे कामिल)

जमत् न गल्त्री ला यादुयुरीगुह ।

रक्षु'ज्जुललि व ली गरिज्जु बुद्धरा ॥

क्रांता (वहरे रमल-मुसद्दस)

मृगम आं मृगुसा तात्रे ग मि नमः ।
 प्र नृती मृए मितद हर वामदाद ॥
 मग्ने मय प्रेदार गदद तीमप्रय ।
 मग्ने माती राजे महेश वामदाद ॥

मसनवी

फूल नष्ट हो गया और काँटा रह गया ।
 खजाना उट गया और साप रह गया ॥
 आव से भाले को देखते रहना ।
 क्यादा अच्छा है शत्रुओं का मुँह देखने में ॥
 हजार दोस्तों से विछुड़ जाना अच्छा ।
 ताकि तेरा एा दुश्मन न देखना पड़े ॥

कथा—१५

मुझे याद है कि युवावस्था में मैं एक गली से गुजरा करता था और एक चन्द्रमुखी पर नज़र रखता था । निदाघ में जब कि उसकी गर्मी मुँह की छार मुखाये देती थी और उमकी लू हड्डियों की मज्जा को उबाले देती थी । अपनी शारीरिक दुर्बलता के कारण मैं घूष नहीं सह पाता और दीवार की छाया में जाकर डग आग से गड़ा हो गया कि कोई मेरी गर्मी ठण्डे पानी से शान्त करेगा । सहसा दहलीज के अँवरे में से एक प्रकाश चमक उठा, अर्थात् एक ऐंगो रूपसी निकली कि वाग्मिता की वाणी उमकी सुन्दरता का वणन करने में अक्षम है—जैसे कि काली रात में सवेरा हो जाय—या अन्वकार में से अमृत का स्रोत निकल पड़े, ठण्डे पानी का पात्र हाथ में पकड़े हुए प्राट हुई और जिसमें शकर पड़ी हुई और उम में सुगन्ध पड़ी हुई । मैं नहीं जानता कि उनको गुलाब जल से सुगन्धित किया गया था या उसके मुखरूपी गुलाब से कुछ वृद्धि उममें गिर गयी थी । गंधोगत होने वह शनत उसके सुन्दर हाथ से ले लिया और पी गया और गये सिर से जीवन पा गया और बोला—

शेर

प्यास मेरे हृदय की नहीं मिटा सकती है ।
 ठण्डे पानी की घूँटें भले ही मैं पी जाऊँ सागरों को ॥

क्रता

धन्य वह सौभाग्यशाली कि जिसकी आँखें ।
 ऐसे मुग पर पड़ती हैं हर सुगह को ॥
 शराव का मस्त आधी रात को जाग जाता है ।
 लेकिन मधुवाला का मस्त प्रलय के प्रभात को ही जागेगा ॥

गाथा

विनष्ट कुचुम चैव परिशिष्ट च कण्टकम् ।
 मुपितो रक्षित कोपो रक्षासर्पो ह्यशीशिपत् ॥ ७८ ॥
 अजस्र निशिते शूले भृश दृष्टिनिवद्धता ।
 वर न च पुनस्तावद् द्विपता मुखदर्शनम् ॥ ७९ ॥
 राहस्यगन्धुवान्धर्वविच्छेदश्चापि साम्प्रतम् ।
 एकस्यापि यतो न स्याच्छत्रोस्तु मुखदर्शनम् ॥ ८० ॥

श्राव्यामितम्—१५

अभिजानाम्यर्थकदा युवावस्थाया कस्याचिद् वीथिरथ्याया जङ्गम्ये स्म, तत्र वास्तव्या कान्चिद् विद्युमुखी भृश पदयामि स्म च । अथैकदा घोरे ग्रीष्मे यदा निदाघताप श्रास्यलालाञ्चापि शोषयन् वाति स्म, तप्तमास्तदश्चास्थिगुप्तामपि मज्जा श्रापयति स्म, आत्मनो देहदौर्वल्यादह सूर्यताप सोढुमसमर्था भित्तिच्छायागाश्रित्योदस्याम्, कामयानोऽथ गदिचन्मम दाह शीतलेन जलेन शमयेत् । सहसा गृहस्यान्त पुरो विद्युतेव विद्योतित । अर्थात् काचिद् रूपी आविरभूत्, यस्य रूपाख्यानं वाग्देव्या वागप्यसमर्था, यथा ह्यभावस्यायामुपस आविर्भाव स्यात् । अथवा तमोगर्भादमृतोद्भव स्यादिति । सा शिशिरजलपूर्णं पात्रं करे दधाना, यत्र खण्ड निक्षिप्त सुगन्ध च प्रक्षिप्तमासीत् । न जानामि सा तत्पानीय कमलगन्धेनात कृतवती, मुखकमलाद् वा गतिचिद् बिन्दवस्तस्मिन् पानीये वा पपात ।

रामासतोऽहं तत् साख्यं तस्या कमलारादाददा पीत्वा च नवजीवनञ्चाप्नवमवोचञ्च—

श्लोक

तृपातुरस्य चित्तस्य तृपा नैतत् प्रशाम्यति ।
 शीतोदकं समं चापि पियामि यदि सागरम् ॥ ८१ ॥

पदम्

सौभाग्यमुप्रसन्नोऽस्ति धन्योऽस्ति यस्य चक्षुषी ।
 पश्येतामीदृशं रूपं दिवारम्भे तु नित्यश ॥ ८२ ॥
 पुरुषस्तु गुरापीतो जागृयादपरेऽहनि ।
 न चाप्रलयपयन्तान् मधुवालामदीन्मद ॥ ८३ ॥

حکایت ۱۶

سالی محمد حوارم شاه نا حطا ار برای مصلحتی صلح
اختیار کرد * جامع کاشغر در آمدن - پسری را دیدم د
حوی رعایت اعتدال و بهایب حمال - چنانکه در امثال
او گویند -

نظم

معلمین همه شوی و دلبری آسوح
حما و نار و عتاب و ستگری آسوح *
من آدمی بحین شکل و حوی و قد و روش
بدیده ام - مگر اس شیوه ار پری آسوح *

مقدمه خو رعشری در دست - همی خواند "صَبَرَتْ رَبِّا
عَمْرُوا کَانَ مُتَعَدِّیَا" * گفتم - ای پسر! حوارر
و حطا صلح کردند و رید و عمرو را همچنان خصوص
ناقیست * بحدید و مولدم پرسید * گفتم - "حَاکِ نَالَ
شیرار" * گفت - "هیچ ار سحان سعدی یاد داری"؛
گفتم -

نظم

لَيْتُ بِحَوِّي يَصُولُ مُعَايَا
عَلَى كَرْنِدِ فِي مُقَابِلِهِ عَمْرُو *
عَلَى حَرِّ دَيْلٍ لَيْسَ يَرْفَعُ رَأْسُهُ
وَهَلْ يَسْتَقِيمُ الرَّفْعُ مِنْ عَابِلِ الْحَرِّ *

لحتی ناندیشه فرو رفت و گفت - غالب اشعار او برنار
نارسیست - اگر بگوئی - بهم بر دیکتر باشد - کَلِمَ السَّارِ
عَلَى قَدَرِ عَقُولِهِمْ * گفتم -

مشوی

طبع ترا تا خوش بخو کرد
صورت عقل ار دل ما بخو کرد *

हिफायत—१६

साले मुहम्मद ख्वारेज्मशाह वा खता अज वराय मस्लहतें गुल्ह
मस्लियार वदें । व जामिए काशगर दर आमदम्-फिरारे रा दीदम् दर
खूबी व गायते ऐतिदाल व निहायते जमाल-चुनाफि दर अमराते
ऊ गोयन्द ।

नखम (बहरे मुज्जश)

गुअल्लिमश् हमा खोखी व दिलवरी आमोख ।
जफा ओ नाजो इताखो गितमगरी आमोख ॥
गम् आदमी व चुनी शमलो खूबी वदो रविश ।
न दीदाजम् मगर ई शेवा अज परी आमोख ॥

मुहदमाए नह्वे जमगुनरी दर दस्त हमी ख्वांश्—'जरव जंद
अमूरन् वान मुतअदियन् ।' गुपतम्—'ऐ फिर ! ख्वारेज्म
व खता गुल्ह नदन्द व जंद व अश्रू रा हमचुनां सगुमत
वागो'स्त ?' निखदीद व मोलदम् पुरसीद । गुपतम्—'ताने पावे
धीराज ।' गुपत—'तज अज गुगुनागे गानी याद दारी ?'
गुपतम्—

नखम (बहरे तवील)

बुशीतु नि नह्वियिन् यखुल मुगजिन् ।
अख्य व जंदिन् फी गुगिन्ति अगिन् ॥
अला जनि जंदिन् लंग घरफाउ रागहु ।
व हर् यम्तवीमु'रकउ मिन् आमिन्ति'ल् जरि ॥

ख्वांश् व अदेया फिग राप व गुपत—'गालिअ अशआर ऊ व जुगाने
फागो'स्त । अगर त गायी व फहम नजदीनतर वाशद ।' 'मस्लि
मि गुग अग तर् उगुहिहम् ।' गुपाम्—

ममनखी (बहरे सारी)

तग गुग ता हग तख गद ।
गुग जग अज दिखे मा मह्व नद ॥

कथा—१६

एक साल त्वारेज्म के राजा महमूद ने चीन के मग्राट से किसी मस्लहत से सन्धि कर ली। मैं वाशगर वी जामा मस्जिद में पहुँचा, और एक लडके को देखा सौन्दर्य में अतीव गुरुग और वहुत ही छविमान्—जैसा कि उगके दृष्टान्तो मे वहुते हैं—

नरम

गिधक ने उगे नागी घोड़ी और दिलवरी सिगायी।
जफा और नाज और इताव और अत्याचार सिगाये ॥
मैंने कोई व्यक्ति ऐसी आदृति, स्वभाव, वद और चाल वाला।
नहीं देखा, शायद मे गुण उतने पणियो से गीमे हा ॥

वह जमदशहरी की व्याकरण की प्रस्तावना हाथ में लिये पट रहा था—‘मारा जैद ने अन्न को और हुआ कर्ता।’ मैंने कहा—‘हे लडके! त्वारेज्म और चीन ने सन्धि कर ली और जैद और अन्न का झगडा अभी बाकी है?’ वह हँसा और मेरा जन्मस्थान पूछने लगा। मैंने कहा—‘शीराज की पवित्रभूमि।’ वह बोला—‘कुछ तादी के पद याद हैं?’ मैंने कहा—

नरम

मे सताया हुआ हूँ एक व्याकरण के द्वारा, वह हमला करता है गयकरता से।
मुझ पर, जैद की तरह विरोध मे अन्न के ॥
पुकारने पर जैद अपना सर नहीं उठाता।
और कंगे कायम रह सकता है आमिल सुाने वाला ॥

आमिल में श्लेष है—(अमल करने वाला और कर्ता)

वह थाड़ी देर विचार मे गोया रहा और वाला—‘उगके (सादी के) अधिवास पद फारसी भाषा में हैं, यदि तुम (उस मे) बहोगे तो बुद्धि के निकटतर होगा।’

‘कहो लोगो से उनकी बुद्धियो के अनुसार।’

मैंने कहा—

मसनवी

तेरी चित्तवृत्ति ने तुझे व्याकरण में प्रवृत्त कर रखा है।
और उतने बुद्धि को हमारे हृदय से विहीन कर दिया है ॥

आख्यायितम्—१६

अथैकदा त्वारेज्मनरेशो महमूदश्चीननरेशेन सार्व सन्धि विदधी।
तदानीमह काशगरनगरस्य प्रधानमन्दिर सम्प्राप्त। तत्र च कञ्चि-
दतीवरूपाद्व्य किशोरमपश्य यथा हि दृष्टान्तेषु चाचक्षते—

प्रबन्ध

शास्ता चैनामशिक्षिष्ट चाञ्चल्य चित्तहारिता।
श्रीर्ये लास्य च सन्ध्यासमत्याचार तथैव च ॥ ८४ ॥
न चैव दृष्टवानस्मि रूप शीलार्कति गतिम्।
जने ह्येकगदे जातु मन्ये ता यक्षशासिताम् ॥ ८५ ॥

स यमाक्षरीया व्याकरणप्रवेशिका हस्ते धृत्वा पठतास्ते। ‘ताडय-
त्यमरजैदस्तत वर्ताभिधीयते।’ मयोपतमथ—‘हे पुत्र! त्वारेज्म-
चीनो सन्धिवद्धाववृत्तता, किं जैदागरयो कलहोऽद्यापि तथैव वर्तते?’
म विहस्य मम जन्मस्थानमप्राक्षीत्। मयाभिहितम्—‘पवित्र सन्ध-
शीराजम्।’ सोऽपदत्—‘अपि कतिचित् सादिन पदान्यपि
जानीषे?’ अहमवोचम्—

प्रबन्ध

वैयाकरणभीतोऽस्मि यो मामाक्रमते भृशम्।
उदाहृतो यथा जैदश्चामर प्रति निष्ठुर ॥ ८६ ॥
नतशीर्षा यदा जैदो नीत्यापयति मस्तकम्।
श्रीदृश्य सा गथ युयाद् येन नम्र घृत शिर ॥ ८७ ॥

म क्षण विचिन्त्यावदत्—‘प्रायेण तस्य पदानि पारसीकभाषाया
निबद्धानि वतन्ते, यदि भवास्तथा ब्रूते तर्हि बुद्धिगम्यानि भवन्ति।’
यथा हि—‘पुगां धियमभिज्ञाय शाधि यस्य यथा गति ॥ ८८ ॥’
अहमवोचम्—

गाथा

सप्रेरयति वृत्तिस्ते त्वा च व्याकरण प्रति।
समागमयति धारणाक हृदो बुद्धिविवेचाम् ॥ ८९ ॥

अरे ! प्रेमिया के हृदय तेरे जाल में बन्दी है ।
हम तुझ में अनुरक्त हैं और तू अग्र और जैद में ॥

बगली सुबह—जब मैंने यात्रा का मकल्य कर लिया, किसी ने उससे कहा कि 'अमुक सादी है।' वह दौड़ा आया और शिष्टाचार दिखाकर स्नेह प्रकाश करने लगा कि 'इतने समय तक आपने नहीं बताया कि मैं सादी हूँ। जिससे कि आप जैसे उड़े आदमी के धन्यवाद के लिये सेवा में मैं कमर बम लेता।' मैंने कहा—

मिसरा

तेरी उपस्थिति में मेरे अन्दर से आवाज नहीं आती कि मैं हूँ ।
वह बोला—'तया हो जायगा यदि कुछ दिन यहाँ ठहर जाय ताकि आपकी सेवा कर के हम लाभान्वित हों।' मैंने कहा—'नहीं (रुक) सकता इस कथा के अनुरोध में।'

मसनवी

मैंने एक बुजुर्ग को देखा पर्यंत प्रदेश में ।
जिसने सन्तोष कर लिया था ससार से एक गुफा में ।
मैंने कहा—'क्यों तुम नगर में नहीं आते हो ?
जिम्मे कि हृदय के भार को निर्बन्ध करके रोक सको ॥'
वह बोला—'वहाँ अप्सरा-मुखी (रूपनियाँ) हैं ।
जहाँ कीचड़ बहुत होती है वहाँ हाथी भी फिसल जाते हैं ॥'

मैंने यह कहा और कुछ चुम्बन एक दूसरे के मुँह पर लिये और विदा हो गये ।

मसनवी

मित्र का मुँह चूमने से भी क्या लाभ ।
यदि उसी क्षण उससे विछुड़ना हो ॥
कहना चाहिये कि मित्रों की विदाई सेव जैसी है ।
इस तरफ से लाल और उस तरफ से पीला ॥

शेर

यदि नहीं मर जाता मैं वियोग के दिन दुःख से ।
मत गिन मुझे प्रेम में सच्चा ॥

अरे ! प्रेमिजनाना च चेतासि तव दामनि ।
वयं त्वय्यनुरक्ता स्म त्वमग्रे जैदके तथा ॥ ८६ ॥

अथापरेऽहुनि यदा मया यात्रासकल्पो निर्णीतः, कश्चित् तमवदत्—
'अयं सादीति।' स धावमान आगत उपचार चादर्शयत्,
रोद च व्यज्ञापयत्—'अथ कथं नात्मानमतः प्राक् प्रादर्शयोऽथो अहं
सादीति? येन भवादृश ज्यायान्तामागत विज्ञाय स्वागतार्थं कटिवद्धो-
ऽभविष्यमिति।' अहमवोचम्—

पदार्थम्

'एषोऽस्म्यहं' न च ब्रूते चित्तं मे तव सन्निधौ ।
सोऽवदत्—'किं भविष्यति, यदि कतिपयदिनानि शनैव चाह्वयिष्यन्ति
भवन्तो येन भवतः सेव्यमाना लाभान्विता भवेम।' अहमवोचम्—'न
शयनोमीति कथानुरोधेन'

गाथा

बृद्ध कञ्चिददर्शं च प्रदेशे पार्वतीयके ।
विश्वतश्च निरासक्तः सन्निविष्टो गुहा तथा ॥ ८७ ॥
उक्तं मया—'किमर्थं त्वं नगरे न च गच्छसि ।
हृदयं येन निबन्धं कृत्वा तत्र समाचरे ॥ ८८ ॥'
स ब्रूते—'तत्र सुन्दर्यो विहरन्ति हि लीलया ।
यत्र जम्बालबाहुल्यं गजानां पदप्रस्खलं ॥ ८९ ॥'

मयी युक्ते सति अन्योऽन्यस्य मुखं परिचुम्ब्यावामापृष्टवन्ताविति ।

गाथा

चुम्बनेनापि मित्रस्य सुहृदो लभ्यते नु किम् ?
तत्कालमेव चेद् भावी विप्रयोगः सुदारुणः ॥ ९० ॥
वियुक्तो बन्धुभिर्वन्धुः प्रोच्यते सेवसन्निभः ।
इतश्च रोदनाद्रक्तः पीताम् पाण्डुरस्ततः ॥ ९१ ॥

श्लोक

वियोगदिवसे नो चेन् म्रियेयं विरहेण ते ।
मा मा गणय वै प्रेम्णि सत्यप्रीतिपरायणम् ॥ ९२ ॥

حکایت ۱۷

حرقہ نوشی در کاروان حجار همراه ما بود * یکی از
امرای عرب بر او را صد دیار بخشید تا بقیہ کند۔ دردان
حجامہ ناگاہ بر کاروان زدند و اموال بردند * نازرگانان
گریہ و زاری کردن گرفتند و فریاد بی فائدہ برداشتند۔

بیت
گر تصرع کی و گر فریاد
درد ز زار پس عواہد داد

مگر آن درویش - که برقرار خویش مانده بود و متعیر نشده * گفتم - مگر آن معلوم ترا درد سرد؟ گفت - بلی دردد - ولیکی مرا بدان چندان الفت نبود که بوقت معارقت حسنه خاطر باشم *

بیت
بایدستی اندر چیر و کس دل
که دل برداشتی کارست مشکل *

گفتم - مناسب حال مست آنچه گفتم - که مرا در عهد جوانی با جوانی اتفاق محالطت بود و صدق بودت تا بجائی که قلعه چشم حمال او بودی - و سود سرمایه عمرم وصال او *

مگر ملائکہ بر آسمان - و گرنہ بشر
بحس صورت او در رمی بخواند بود *
ندوستی! کہ حرامست بعد ازو صحبت
کہ هیچ نظمہ چو او آدسی خواند بود *

نااه نای و خودش بکل اهل فرو روت و دود مراق از
دودمانی بر آمد - روربا بر سر خاکشی عمارت کردم -
وارحمه یکی کا بر مراق او گفتم است -

قطعه
کاش آن روز که در نای تو شد حار احل
دست گیتی بردی تبع علاکم بر سرا

हिफायत—१७

पिरका पोत्रे दर कारवाने हिजाज हमराहे मा वूद । यके अज
 उमराये अख मर ऊरा मद दोनार बत्तोद ता नपाा बुनद—बुनदाने
 मफाजा नागाह वर गाया ज़दन्द व शमवाल यबुदद । वाजरगाना
 गिरिया व ज़ारी नग्दन् गिरिफनन्द व फरियाद बेफायदा नर दास्तन्द ।

वैत (वहरे खफीफ)

गर तजः अ गुी वगर फगियार ।

दुग्धं ज्वरं वाजं पित्तं न स्वाहृदं दाद ॥

मगर औ दयवंग कि वरकरारे सेरा मान्दा बूद व मुतगय्यिर
न शुदा । गुप्तम्—'मगर आं मालूमे तुरा दुषद न बूद ?' गुप्त—
'बले बुदन्द—य लैकिन मरा वदां चन्दां उत्पन्न न बूद कि व वक्ते
मुफारबत सस्ता खातिर वागम् ।'

वैत (वहरे हज़ाज़)

१ बायद बस्ता अदर सीजा परा दिल ।

यि दिल वर दास्तन् कारेस्त मुशिल ॥

गुप्तम्—‘गुप्तानि हृष्टे गांस्त आनि गुप्ती—नि मरा दर
अह्ने जवानी वा जवाने इत्तिफाये मुगालतत बूर व सिद्दगे गवदत
ता बजाये नि पिबलाए चदगम् जमाठे ऊ बूदे—य सूदे सरमायाए
उसम् विसाले ऊ।’

कृता (बहरे मुज्ताश)

मगर मलायो वर आगमां वगर नै वगर ।

व हस्ते मूर्ते क दर जिमी न ल्याहद बूद ॥

य दास्ती । वि हरागस्त वाद अजू गुह्यत ।

वि तच्च नुत्तमा च्छु क आदमी न एतादृश ब्रह्म ॥

तामाह तामे भुज्जन् व मिळे अजल पावो रगत य दूर गियाव जग
ददमान् वर आमद—राजहा वर गये ताताश् मुजावगत करदम्—
य जज नमग्या यो जि वर गियाव उ यवाम्, दींया —

क्रता (वहरे रमल)

मान थां गेज बि दर पाये तो नुद लागे अजल ।

इति गेति विजये तेने ह्याग्य वर गर ॥

कथा—१७

एक गुदडीधारी (साधु) हिजाज के कारवाँ में हमारा सहयात्री था। एक अरबवासी धनिक ने उसे सौ दीनार दिये ताकि वह निर्वाह करे। खफाजा के डाकुओं ने सहसा कारवाँ पर हमला किया और सारा माल लूट लिया। व्यापारी लोग रोने पीटने लगे और निरथक प्रार्थनाएँ करने लगे।

बैत

चाहे रो पीट या फरियाद कर।

डाकू मोना नागिग नहीं देगा ॥

मगर वह साधु ज्यों-का-त्यों था और बदला न था। मैंने कहा—‘शायद उन डाकुओं ने तेरा धन नहीं लूटा?’ वह बोला—‘हाँ लूटा है—पर मुझको उस रो (धन से) इतना प्रेम नहीं था कि उससे विछुड़ते समय खिन्नचित्त हो जाऊँ।’

बैत

नहीं चाहिये बाँधना पदार्थ या व्यक्ति से अपना दिल।

क्योंकि दिल को संभालना कठिन कार्य है ॥

मैंने कहा—‘यह मेरी अवस्था के अनुरूप है जो कि तूने कहा है—क्योंकि मुझको युवावस्था में एक युवक से सच्चाप्रेम और घनिष्ठता हो गयी थी। यहाँ तक कि उसका रूप मेरी दृष्टि में किन्ना हो गया था। और मेरे जीवन की प्रधान उपलब्धि उसकी सगति बन गयी थी।’

क़ता

सिनाय फरिश्तों के आकाश पर, कोई भी आदमी।

सौन्दर्य में उस जैसा घरती पर न हुआ होगा ॥

दोस्ती की कसम जिसके बिना सगति हराम है।

कोई भी वीर्य (से) उस जैसा आदमी नहीं होगा ॥

सहसा उसके जीवन का पैर मौत की कीचड़ में डूब गया और वियोग का चीत्कार उसके कुटुम्ब से निकला। अनेक दिन उसकी समाधि के ऊपर मैं सगति करता रहा—और उसके वियोग में मेरे लिखे अनेक पदों में से एक पद यह है—

क़ता

काश! कि जिस दिन तेरे पैर में मौत का काँटा लगा।

स्वर्ग का हाथ मेरे सिर पर घातक तलवार दे मारता ॥

आख्यायितम्—१७

एकदा कश्चित् कन्याधारी हिजाजस्य यात्रायामस्माक सहयात्रिक आसीत्। केनचिद् आरव्यराजपुरुषेण तस्मै दीनारशत दत्त येन स यात्रानिर्वाह कुर्वीत। खफाजा दस्यव सहसास्माक सार्थवाहमुदाकुवत, समस्त च धन प्रसह्य हृतवन्तश्च। वरिणश्चाक्रन्दितु, निष्फलानि च प्रार्थनानि कर्तुमारेभिरे।

श्लोक

अपि चेद् रोदनं कुर्या अथवा ब्रूहि—‘आहि माम्।’

दम्युर्नापिहृत द्रव्यं प्रतिदत्ते कदाचन ॥ ६६ ॥

किन्तु सा कन्याधारी तथैव प्रकृतिस्थ आसीत्, अविठ्ठलश्च। अहमवोचम्—‘प्रतीयसेऽमुपितोऽसि दस्युभिरिति।’ सोऽवदत्—

‘माम्! मुपितोऽस्मि यथा सर्वे सार्थवाहाश्च लुण्ठिता।

न मे किन्तु तथा सङ्गोऽभवद् यत् खिद्यते मया ॥ ६७ ॥’

श्लोक

न वस्तुनि जने वाऽयं दत्तचित्तो भवेत् क्वचित्।

दत्तं चित्तमपाकर्तुं दुःसाध्यतरमुच्यते ॥ ६७ ॥

मयाऽभिहितम्—‘यथा त्वं श्रूये तन्मदीयामवस्थामनुहरति। यतो युवावस्थाया केनचिद् यूना सार्धं मम घनिष्ठत्वमुपपन्नम्। अन्ततस्तस्य रूपमेव ममैकान्तध्येयमजायत। ममायुपश्च एक एव लक्ष्यस्तेन सार्धं मैत्रीसमागमोऽभूदिति।’

पदम्

देवलोकमव कश्चिद् दिवीका न च पार्थिव।

नाऽहं रूपवत्ताया पृथिव्यामभवत् क्वचित् ॥ ६८ ॥

मेऽयं शपे! विना यस्मादवैधं प्रेमबन्धनम्।

रजोवीर्यंभव कश्चिन्न तत्तुल्यं भविष्यति ॥ ६९ ॥

सहसामुष्यायुष पादो मृत्युकर्दमे निलीन सञ्जात। हाहाकार-श्चास्य कुटुम्बान्निर्वृत्त। बहुदिनानि यावदहं तस्य समाधिमसेविपि। तस्य विप्रयोगे लिखिताना पदानामेकतमश्चोदाह्रियते।

पदम्

हा हा! यदा निधिष्ठ ते चरणे मृत्युकण्टकम्।

नाबधीत् किं कृतान्तो मा तीक्ष्णेन वत चासिना ॥ १०० ॥

تا دریں روز حهاں می تو ندیدی چشم
اس سم بر سر حالک تو - که حاکم بر سر *

قطعه

آنکه قرارش نگرته و حواب
تا کل و سرین بشاندی محبت -
گردش گیتی کل رویش بریت
حارسان بر سر حاکش برست *

بعد از معارقت او عزم کردم و بیت حرم که نقیت
عمر فرس هوس در بوردم و گرد محالست نگردم *

قطعه

سود دریا یک بودی - گر سودی بیم موج
صحت کل خوش بودی - گر بیستی تشویش حار *
دوش - چون طاؤس - می نازیدم اندر ناع وصل
دیگر اسرور از فراق یار می بیچم چو مار *

حکایت ۱۸

یکی از ملوک عرب را حکایت لیلی و محبون نگفتند
و شورش احوال او - که نا کمال فصل و بلاعب سر در
بیانان مجاهد است و تمام اختیار از دست داده و نا حیوانات
اس گرفته * نرسود تا حاصرش آوردند و ملامت کردن
گرفت - که در شرف نفس انسان چه حلال دیدی که
حوی هائم گرفتی و ترک عشرت مردم گفتی؟ محبون
سالیق و گمت -

سُعر

و رُتْ صَدِیقِ لَایْمِی یِ و دَادَهَا
اَلَمْ یَرَهَا یَوْمًا قِیُوصِ لِی عُدْرِی *

قطعه

کاش آنان که عیب من حسند
رویت - ای دلستان! ندیدی!
تا بحای ترج در بطرت
بیحر دستها بریدی *

ता दरो रोज जहाँ वे तो न दीदे चशमम् ।
ई मनम् वर सरे छाके तो—वि खानम् वरसत् ॥

कृता (वहरे सरी)

आँ कि करारश् न गिरिपते ओ छाव ।
ता गुलो नमरी न फिशान्दे नुखुस्त ॥
गदिशे गेती गुले न्यक्ष विरेत्त ।
खारो वूनां वर सरे छाकश् वरुस्त ॥

वाद अज गफारते ऊ अजय वरदम् व नीयते जयम कि वनीयते
उत्र फशे हवस दर नवदम् व गिदे मजालिसत न गिदम् ।

कृता (वहरे रमल)

सूदे दरिया नैक वूदे गर न वूदे बीमे मोज ।
सुहवते गुल खुश् वूदे गर नेस्ते तशवीशे छार ॥
दाश नू ताऊस मी गाजीदम् अदर वागे वरल ।
दीगर इमरोज अज फिराजे यार मी पेचम् चु मार ॥

हिफायत—१८

यके अज मुलूके अरव रा हिफायते लैला व मजनु वगुपतद
व शोरिशे अहवाले ऊ—नि वा यमाले पत्तलो बलागत सर दर
वयावान निहादा अस्त व खिमामे इस्तियार अज दस्त दादा व बा हैवानात
उन्स गिरिफता । बिफरमूद ता हाज़िरश् आयुदन्द व मलामत पदन्
गिरिफत वि—'दर शरफे नपते इस्तान चि रालल दीदी कि
खूये वहायम गिरिफनी व तर्क इशरते मदुम गुपनी?' मजानू
बनालीद व गुपत—

शेर (वहरे तचील)

व द्यत्र सदोगिन लामनी पी विदादिता ।

अलम् यरहा योमन् क्र यूजिहु लि उखी ॥

कृता (वहरे चफोफ)

याश आनाति ऐवे मा जुलानद ।
न्यत ऐ दिलगितां व दीदन्दे ॥
ता वजाये तुलज दर नजरत ।
बेराबर दम्मा वुगीन्द ॥

ताकि आज गगार को तेरे बिना' न देगती मेरी आँगे ।
यह जो मैं हूँ तेरी साक पर काश यह साक मेरे सिर पर होती ॥

कता

जिसे कि चैन और नीद नहीं आती थी ।
जब तक कि गुलाब और नमेशी नहीं मित्रा लेता था पहले ॥
ससार-चक्र ने उसके मुग के गुलाब का बिरो दिया ।
काँटे और कँटीली जड़े उसकी समाधि के निराहने उठी हैं ॥

उगते बियोग हाने में उगारग मने गाला और निणय नर लिया
कि शेष आयु भर रामना का मिस्तर लपेटे रहूँगा और तभी सञ्चम
ही पग गा ।

कता

समुद्र से लाभ अच्छे हाते यदि लहरा का भय न होता ।
गुलाब की सगति अच्छी होनी यदि न होता ताँटा का भय ॥
पिछली गत, मोर की तरह मैं तना फिरता था मयोग के उपवन में ।
और आज मित्र के बियोग में मैं साँप की तरह बल ना रहा हूँ ॥

कथा—१८

अब के एक राजा को रैश और मजनु की प्रेमबधा लोग ने
बताई और उसके उन्माद की बात बताई कि विद्या और वाग्मिता
होने हुए भी वह जगल में रहता है और समय की वागडोर हाथ में छोड़
दी है और पशुओं में प्रेम करने लगा है । उसने आगा दी कि उसे
उपस्थित कर और उगती भरतीया शुरू कर दी कि—'मनुष्या की
श्रेष्ठता में तूने क्या बर्गी करी जो कि पशुआ का स्वभाव पाउ लिया
आर मनुष्या की गगति का छोड़ दिया?' मजनु को पता और
वाग—

शेर

और बहुतने मित्रों ने मुझ पर आक्षेप लगाया
उगवो प्रेम करने के लिये ।
हाय ! उन्होंने नहीं देखा उसकी किसी दिन अन्यथा
स्पष्ट हो जाता मेरा उज्ज ।

कता

काश, वे लोग जो कि मेरे दोष देखते हैं ।
तेरा मुग, है मनोहरे । देख पाते ॥
ताकि नीबू की बजाय तुझे देगते देगते ।
बेसुध होकर अपने हाथ काट डालते ॥

नाद्रक्ष्यता यता विद्व नाना त्वा चक्षुषी भग ।
श्रयमस्मि समाधी ते कामयानश्च ते गतिम् ॥ १०१ ॥

पदम्

न लेभे यस्तु सन्तोष न च निद्रा कदाचन ।
न यावत् स्वस्य शय्याया समार कुमुमोच्चयम् ॥ १०२ ॥
पालेनावतमानेन समाहारि मुखाम्बुजम् ।
उप्तञ्चेतस्ततस्तस्य समाधी गुल्मकाण्डयम् ॥ १०३ ॥

तस्य वियोगमनु मया सन्तुष्ट निर्वृतिञ्चाथावशिष्ट आयुषि
कामताविष्टर सवृत्त विधास्यामि, समासेवन च न करिष्यामीति ।

पदम्

श्रेयोवह सदा सिन्धुर्नोचेत् गारास्तरङ्गज ।
प्रेष्ट प्रगूढगस्पशी नोचेत् कण्टकज भयम् ॥ १०४ ॥
उच्छ्रितस्वन्धरो बर्हीवास तु प्रियसन्निधौ ।
रदानी प्रियहीनोऽस्मि द्विषशीर्ष इवोरग ॥ १०५ ॥

आख्यायितम्—१८

अरवदेशीय कञ्चित्पूज लैलामजनूनस्य च कथा पुम्भिर्निवेदिता,
तस्य प्रेमोन्मादस्याव्याधिका चाभिहिता—यद्विद्या-वाग्मिता-
विभूषिताऽपि सन् मजनूनो निजनवनमभिनिविशते, समयवल्गा च
परित्यज्य वनपशूनुपतिष्ठते । राजोपादिशदथ मजनून प्रस्तुवीरन् ।
अनन्तर म त भर्त्सितुमाग्रेभे—'मनुजाना श्रेष्ठत्वे ता न्यूनता दृष्टा
यन् पशूना स्वभावस्त्रयागीकृत पुरा च सग परित्यक्ता इति ।'
मजनूना रोद रोदमुवाच—

श्लोक

बहूनि मम मित्राणि चाक्षिपन् मामहर्निशम् ।
न तैरालोकिता कान्ता दृष्टवद्भिर्गव क्षिप्यते ॥ १०६ ॥

पदम्

ये दोषाननुपश्यन्ति मदीयान् यत्नतो जना ।
मुखाञ्ज यदि वीक्षेरन् मनोहारिणि ते वचिन् ॥ १०७ ॥
गुरूण यूगुफ दृष्ट्वा मोहिता एव योषित ।
निम्बुहस्तजना सर्वे छेत्तारो हि निजान् करान् ॥ १०८ ॥

تا رسن رور جهان می تو بدیدی چشم
ان سم بر سر خاک تو - که حاکم بر سر *

قطعه

آنکه قرارش گرفتنی و حوا
تا کی و سر بر بشادی هست -
کردش کیتی کتی رویش بریخت
حارسان بر سر خاکش برست *

بعد از معارفت او عزم کردم و بیت حرم که نفیست
عمر فروش خوش در نورم و گرد محالست بگرم *

قطعه

سود ریا یل بودی - گر سوری بیم موج
صحت کل خوش بودی - گر سستی تشویش خار *
روش - چون طاموس - می بارنده اندر دغ و س
دیگر امروز از فراق نار می حرم جو مار *

حدیث ۱۸

یکی از ملوک عرب را حکایت لیلی و محمود نگشد
و شورش احوال او - که تا کمال فصل و ملائت سر -
بیانان عاره است و ربام اختیار از دست داده و -
اس گرفته - نغمه - تا حاضرش آوردند و ملائت کردن
گرفت - که در شرف نفس انسان چه حلقه بندی کز
حوی حاکم گرفتنی و تولد عسرت برده گفتی 'نبوی
سالبه و گفت -

سعر

و رت حدت لایمی و و آدنا
التم ترعا سوما سوبیح لی غدیری *

قطعه

کس آن که حسد من حسد
روت - ای دلان 'دردمندی'
تا نبوی توبیح در سرت
سحر سحر سحر بر سر من *

ता दरो रोज जहाँ वे तो न दीदे चरमम् ।
ई मनम् वर सरे गाने तो—ति छागम् वरनर ॥

कृता (बहरे सरी)

अं वि उत्तरा न गिरिपते आ द्याव ।
ता गुले नारी न फिगान्दे नुगुम्त ॥
गारिने मेती गुले म्यम् बिरेत्ता ।
गारो बूना वर सरे गानम् वरम्त ॥

बाद अज मफाउते क वरम तरदम् व नीपते जवम ति बजीव्यते
उन कर्तो हवम दर नवदम् व निर्दे मजालिमत न निर्दम् ।

वत्ता (बहरे रमल)

गूद दरिमा नेव बूदे गर न बूदे बीमे मोज ।
गुहने गुल गुम् बूदे गर नेम्ते तरबीरो तार ॥
शा न ताउम मी गाजीदम् अदर बागे यम् ।
बीगर दमरोज थल फिगाने गार मी वेचम् चु गार ॥

हिवापत—१८

यने अल मुन्ने अगव रा हिवापते लैला व मजनु यगुपता
व गारिने अताल ऊ—ति बा वमाते पलदा जलाग्रत गर दर
बपावान निहादा अल व मिमामे उरिपाग अज वरा दादा प बा हैवानात
उन गिरिपता । मिहमूद ता हाजिरद् आयुदद व मलामत मदद्
गिरिपत ति—'दर दारणे नपते इलाता वि सलल बीदी ति
गूमे दहामम गिरिपती व तरे दारले मनुम गुपती?' मजनु
बालाद व गुपता—

शेर (बहरे तनील)

न म्म मदीनि गमनी पी गिरिपता ।
अलम् वरता बीपम् म्म म्मिद् ति उर्या ॥

वत्ता (बहरे गफीक)

नाग जगति ऐदे ता गुम्द ।
म्या ते गिरिपता य बीपते ॥
ता वजाते गुपत दर जगता ।
वेगदर म्मम गुपिता ॥

ताहि आज सगार गो ते रिया ३ देहती मेरी आगे ।
यह जो मैं हूँ तेरी ग्राफ पर ग्राफ यह ग्राफ मेर गिर पर हाती ॥

कृता

जिन ति ची आर नीर नहीं आती बी ।
जब तक ति गुलाब आर तमेरी नहीं बिछा लेता था पहले ॥
सना-नाक ने उतरा मुन ते गुलाब गो रितेर रिया ।
हंदि धी-हंदिनी जे उतरी सनाबि न गिराते उगी ॥

उगत रियोग गो ते उगाता मने गराब और रिया त रिया
ति नेप आनु त रामता त रित्त लपटे चुंगा आर गरा गराब
ती गरा ॥

कता

नमू मे लाभ अन्ते हाने यदि तारो त भय त हाता ।
गुलाब की सगरी अच्छी हाती गरि त होत गरा ॥
पिछारी गत, तार की तरह म तार पिछा या गरा ॥
आर क्षात्र नित्र ते विषा न म गरा की तह बर त हा हूँ ॥

बया—१८

अब मैं एत राजा गो रिया और गजनु गो प्रेतात लाता ने
बनार ओ उरने उतर की बात गरा ति पिछा आ वागिता
हाने हूण भी म जगल म रता ॥ ओ तार की गरा ॥ तार मे छो-
दी ॥ ओर गजनु ने प्रेता गरा ॥ उतरी जाता ने ति उगे
उगरी तार आर उगरी नारात धर तार री ति—'मनुष्यो की
श्रेष्ठता म तुले तार तारी गरी जा ति गजनु तार गरा तार ति
आर गजनु री गरी तार गरा दिया ?' गजनु री तार और
गरी ॥

शेर

और गजनुने मित्र ने मुज पर आशेप गराया
उतरी प्रेता तारने ने लिये ।
हाथ ! उहोने नहीं देता उगरी तिनी दिन अन्य-
स्पष्ट हो जाता मेरा उज्ज ॥

कता

बास, वे गंग जो ति मेरे दोष देगते ॥
तेरा गुन, त गरा ॥ देग पाते ॥
ताहि नीरु गी बजाय तुझे देगते देगते ।
बेगुन होवर अपने हाथ फाट डालते ॥

नादश्यता यता चिस्व ताना त्या चक्षुषी गग ।
अयमरिग समाधी ते वागयानदच ते गतिम् ॥ १०१ ॥

पदम्

न लेने यस्तु सन्तोष न च निद्रा कदाचन ।
त यावत् स्वस्य शय्याया तसार कुसुमोच्चयम् ॥ १०२ ॥
गालेपायतमानेन समाहारि गुराम्बुजम् ।
उपलब्धेस्तस्तस्तदा समाधी गुल्मराएटकम् ॥ १०३ ॥

तस्य त्रियोगमनु गता सात्पुता निर्णीतञ्चाथावशिष्ट आयुषि
वागमाविष्टर गत विषायाभि, सगारोवा च न करिष्यामीति ।

पदम्

भेयोवह सदा सिचुनोचेत् तारास्तारज ।
श्रेष्ठ प्रगुनात्पदा नोचेत् कण्टाज भयम् ॥ १०४ ॥
उच्छिन्नगन्धरो बहोवात तु प्रियसन्निधी ।
दशती प्रियहीनोर्जिम द्विपत्नीर्ष द्योरग ॥ १०५ ॥

आप्यायितम्—१८

प्रग्वदेसीय वञ्चिन्प तलागजनुनस्य च तथा पुम्भिनिवेदिता,
तस्य वेगोन्मादस्यायायिता चाभिहिता—यद्विद्या-वाग्मिता-
विभृपितार्जि सन् गजनुनो तिनवनमभिनिविद्यते, गगमवल्गा च
परित्यज्य वापानुपतिष्ठते । राजोपादिशदथ गजनुन प्रस्तुवीरन् ।
प्रान्तर म त अस्तिगुमारंभे—'गुगाता श्रेष्ठत्वे त न्यूनता दृष्टा
गत् गगुता स्वभावत्तगागीरुत गुता च सग परित्याता इति ।'
गजनुन गरा रादगुवाच—

इलोक

कृनि मम मित्राणि चाक्षिपन् मामहनिशम् ।
त तीरालोकिता वान्ता दृष्टवन्ति गव क्षिप्यते ॥ १०६ ॥

पदम्

ये दोषाननुपदयन्ति मदीयान् यत्नतो जना ।
मुयान्ज यदि वीक्षेरन् गतोहारिणि ते वचिन् ॥ १०७ ॥
गुग्गु यूसुफ दृष्ट्वा मोहिता एव गोपित ।
निम्बुहस्तजना गर्वे छेत्तारो हि निजान् करान् ॥ १०८ ॥

تا حیت مہی بر صورت دعوی گواہ آمای - سَدَائِکِ
 اَلْدی لُمْتُکَی فِی - مہارہ بر دل آہ - کد - حد
 لیلی سلالعہ لید - تا چہ حورست کہ موجب چہرین
 صد است - سرورہ نا در احاطہ عرب بگرہ - درد و داس
 آوردہ و بشت مہ بر صحن سراچہ دلشد - مہ - مہ
 غیات او بلر کرد - سحری دیدہ سیاه نام - عجب ار ام
 در توش حنیر ہو - بحکم آنکہ کمترین خدم حرم او
 بحال ارو بیش ہو - و برست بس - حوں دراست
 درناست - گشت - "ای سہ" او - روتہ جسم حوں - حال
 لیلی ناستی سلالعہ کرون - تا سر مشاہدہ او بر تو
 ملی لودی" .

مسوی

برا بر - رد من رحمت نا -
 روح من دکی غم - رد - ناند -
 آندہ نا او صدہ می گویم - مہ و زور
 دو سرم را ہم حوشر ہوید - موز -

شعر

مَا مَرَّ مِن رَّشْرٍ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ
 لَوْ سَمِعَتْ وَرَقُ اَلْحَمْدِ حَادَتْ نَمِي
 مَا مَسَّرَ الْوَلَدُ لَوْ نَوُوا اَلْهَدَا
 دى - لَمَّتْ تَدْرِى مَا يَكْتَلِبُ اَلْمَوْتِ

دعا

مردمان را نالد در رحمت
 حرم و مملکتی نکات - مردمان
 گفتی از رعد - حاکم
 نا کہ - حورہ - حورہ - مہ

ما ہرمانی مہارہ و ہرمانی مہارہ - "ما ہرمانی مہارہ"
 ہرمانی مہارہ ہرمانی ہرمانی - "ما ہرمانی مہارہ"
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ - "ما ہرمانی مہارہ"
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ - "ما ہرمانی مہارہ"
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ - "ما ہرمانی مہارہ"
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ - "ما ہرمانی مہارہ"
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ - "ما ہرمانی مہارہ"
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ - "ما ہرمانی مہارہ"
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ - "ما ہرمانی مہارہ"
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ - "ما ہرمانی مہارہ"

مہارہ (بہارہ ہزارہ)

مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ

شعر (بہارہ ہزارہ)

ما ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ

دعا (بہارہ ہزارہ)

مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ
 ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ ہرمانی مہارہ

ताहि पत्तुनिति दावे की गयाह हा सवे—'ता यर है वह, निम्ने लिने तुमने मुने दीप लगाया।' राजा ने मन न आया कि कैला ने मन ना दशन सने, कि गया बात है कि जिमरा ताग्य उता उपद्रव है। जाने आज्ञा दी अन्तिने कि नमन अन्न-मुला मे लोफ फिर गवे जा उने हाथ ने फाट लाने आर राजा न मानने नमन-मल ने आज्ञा मे न आये। राजा ने उमो वाता मन पर दृष्टिमान लिया—एक आरति गते, गाली भी, दुवल अग वालो। उमारी नगर म वह घृणास्पद लगी त्योंकि उमारे अन्न पु की छोटीने नैतिता मे मन मे जाते आये भी जा अन्तर म जयाग मे। मजरा अपारी प्रतिभा मे मगज गया। तहो लगा—'ह मजज्' मजज् की आता की मिडो से लैय के मन ना जात ताता ताहिने ताहि उता मन ना तग्य तुन ना प्यता हा मन।'।

मसतवी

तुने यर तुन पर दगा की जागी।
मेरा जान ना हमारे हाता ताहिने ॥
कि जिमारे अपारी तग्य तात दिन तहता।
ना यतीयो ने मन्तर जागी तग्य आज जगति ॥

शेर

जा गुनरा जिम दृष्टिगोरी ना ताता मे।
यदि मुनती दृष्टिगोरी की गनियो, रोती मेरे साथ ॥
ह मित्रा ने मगर! तहो उता उतागीर मे।
तु की जागा जा तुनी हृदय मे ॥

नजम

तन्दुग्गो को तही होती ग्रण-वेदना।
सिवा एक हमदर ने तही कहेंगा अपात दुल ॥
वर ने (उर वे) दावे में कहा व्यथ है।
उम व्याति मे जिमने मारी उम स्वय उव नही गाया ॥

यतोऽवितथनिरणयो भवितुमहति—'अयमेव स यस्यार्थे मामाक्षि। ॥ १०६ ॥' राजा विमृष्टवानथ लैलाया सौन्दर्य पश्येयम्, यत्ते जातीयामथ विमथमेव परिवार। स श्रानापयत्। तत सर्वेय आरव्युलेषु राजपुरषा अन्वेष्टुमारेभिरे ता च लब्ध्वा करयोजग्रहु। राजा तस्या गारारे दृष्टिपात चकार, ददश चैवावृति श्यावच्छाया तुमनाही च। राजा दृष्ट्या गा घृणास्पदा प्रतीता। यतरतरयात पुर निट्ट्यापि चेटी तत प्रकृष्टरूपा विशिष्टालकारा चागीत्। मननन स्वयं बुद्धिप्रापद् राजा मनोभावमज्ञासीदुवाच च—'भो यमज्' मजज्तरयाक्षिमवाधानलगा सौन्दर्य द्रष्टुमहति। येन तरया रूपरहस्यमात्मान प्राटीकरोति त्वयीति।'।

गाथा

तत्प्राग्गा न ते दुःख मन्त्र-च्रेषु वातन्ता।
सत्प्राभूतिपूणा श्रीतिपात्र च कामये ॥ १०६ ॥
येन नागमहोग्रम कवयिष्ये निजा कवाम्।
न नीरसमिमा लिप्ता ताग्यादुद्बुध्यतेऽतः ॥ ११० ॥

श्लोक

हरीतिगो यदास्यात हन्त हा श्रुतवानहम्।
तच्चेत् पत्राणि चाश्रोष्यन्रोदिष्यन् मया सह ॥ १११ ॥
ह मित्रमगल। व्रतादगु प्रीतिविवर्जितम्।
यन्मेऽस्ति दु गिते चित्ते न त्व विज्ञातुमहति ॥ ११२ ॥

प्रबन्ध

स्वस्थेद्विधपुरपरय का नाम त्रणवेदना।
नाह नाना गुह्यमित्र कवयिष्ये निजा कथाम् ॥ ११३ ॥
यथा वरदशस्य निष्प्रयोजनमुच्यते।
अनुभूता न वै येन राजा वरदशजा ॥ ११४ ॥ ।

تا ترا حالت باشد شمع و ما
حال ما باشد ترا اسباب رس
سوزی ما - مگری نسبت مکن
او ملک بر دست و من بر عیون رس

حکایت ۱۹

قاضی سعدان را حکایت آمد - که ما دین بند سیری سر
حویلی داشت و دین دلش - را آتش - و روزگاری - را آتش
مطلب بود - و دیوان و مترجم و حویان و بر حسب
و اما گویان -

رباعی

در چشم من آمد آن سببی سیر و بند
نمود دلم و دست و در نای و گداز
این دیده شوح می کشد دل نکند
حواسی که بکس دل دمی - داده بند

سندم که در ره کدوی شش قاضی بار آمد و روحی
اوس برامده بدمش رسده بود - رائد الوجود رسد
- سام می خاست داد و بند گفت و سک - ا - ب - و ح
ار می حرمی فرو نکند است - قاضی بکرا از علمای معتبر
که سعدان او بود گفت -

بیت

آن سادگی و چشم گزینش
و آن عهده بر ابروی ترش

و غرب گوید - مَرَبُ الْيَحْيَى رَسَبُ

بیت

از دست تو مشت بر دقای - بود
خوستر که لب حویلی - ا - ب - و ح

ما زده از روایت او وی سلامت می آمد - و مسافری
رحمی - و روایت گوید - اما در جهان سائج -

بیت

انگیز سیر آفرید - سببی - بود
روان دوسه - حرمش - آمد - سببی - کرد

تا تو را هست و ما را هست
تا ما را هست و تو را هست
ما را هست و تو را هست
و تو را هست و ما را هست

تفسیر - ۱۹

قاضی سعدان را حکایت شد - که ما دین بند سیری سر
حویلی داشت و دین دلش - را آتش - و روزگاری - را آتش
مطلب بود - و دیوان و مترجم و حویان و بر حسب
و اما گویان -

رباعی (بهره هجری)

در چشم من آمد آن سببی سیر و بند
نمود دلم و دست و در نای و گداز
این دیده شوح می کشد دل نکند
حواسی که بکس دل دمی - داده بند

سندم که در ره کدوی شش قاضی بار آمد و روحی
اوس برامده بدمش رسده بود - رائد الوجود رسد
- سام می خاست داد و بند گفت و سک - ا - ب - و ح
ار می حرمی فرو نکند است - قاضی بکرا از علمای معتبر
که سعدان او بود گفت -

بیت (بهره هجری)

آن سادگی و چشم گزینش
و آن عهده بر ابروی ترش

و غرب گوید - مَرَبُ الْيَحْيَى رَسَبُ

بیت (بهره هجری)

از دست تو مشت بر دقای - بود
خوستر که لب حویلی - ا - ب - و ح

ما زده از روایت او وی سلامت می آمد - و مسافری
رحمی - و روایت گوید - اما در جهان سائج -

بیت (بهره هجری)

انگیز سیر آفرید - سببی - بود
روان دوسه - حرمش - آمد - سببی - کرد

जब तब कि तेरा नाम हमारे जेमा नहीं होता ।
हमारा नाम जहाँ तेरे लिये एक बधावता ॥
मेरे दुःख की हूँकर में साथ तुलना मत ।
उसके नाम पर मेरे जोर में नाम पर मेरे ॥

कथा—१९

हमारा के राजी की कथा गाना मने है निज का एक साल बाद के जेने
के प्रति अतृप्त था और उसके दिल में नाम आग पर खड़ी हुई थी ।
दुःख समय तब वह नामों का मेरे जेना था, दोना राग आ
तना था जेना राग और पतन के बधावता के अंगुष्ठ—

कथा

मेरे जीना में सब गाना का गोपना सभ्य अवसर ।
उसके लूट लिया तब दिन जेना मे और मुझे निजा दिया ॥
इत गोपना की चीन्हे के दिल की जेना के जेना दिया ।
जिदि न चाहता है निजों का दिल न दे तो और गुंन न ॥

मेने गुना नि राजी की हज्ज के नामने वह गाना आग नयोंनि
न नामने का अनाम उगने माता मे पद गान था । बाधों मे
अधिक का ब्रुद्ध हूँ और चेतना का गानिजी थी और बढोर राते
वहीं और पद पर उठा लिया तथा कोई अनाम वाणी न छेना । नाडी
के अने एक विद्वानों मित्र मे जो कि उगना गमाध था, गान—

वैत

उतना गोन्द्य और उगना ब्रुद्ध होना देर ।
और उगरी मगुर भी एक गुना मोठ नर ॥

और अन्वी कहावा है—

‘प्यारे का भण्ट तो निमिदा है ।’

वैत

तेरे हाथ मे मुँह पर घुमा गाता ।
अधिक अच्छा है अपने हाथ से रोटी खाने मे ॥

वैने ही, उगरी धृष्टता मे उदारता की गव आती है । राजा
योग वचन बढोरता से बोलते हैं, पर छिप तोर पर मयि चाहते हैं ।

वैत

नया छाया हुआ अगूर खाने मे मट्टा होता है ।
दो-तीन दिन सत्र पर जिंगसे कि वह मोठा हो जाय ॥

यात्रो जायतेऽग्न्या मादृशीव सङ्गता ते ।
तामत् प्रनीयतेऽग्नाव नयेव निराला व्यथा ॥ ११५ ॥
तुलानेन न मेतु तामर्त्यं तु समुदाहर ।
गगने हस्तपतक्षारा क्षणे क्षारधृता वयम् ॥ ११६ ॥

आख्यायितम्—१६

हमारा पुग्ग्य नामाभीनरय कवाजुश्रुते । स जरयचित्
गुरुदत्तारय पुत्र प्रत्यागाता आसीत् । तस्य हस्तगुरुन चापि अग्नि-
निविष्टमिव दन्द्यते रम । स वतिप्रयदिनानि गायत् तमभिलषन्
प्राप्नुत इतस्तत्तत्ता भावमान गतत निरत्यगाता नामयाश्च रिपत ।
यत्नात् गमागोविदा —

चतुष्पदीयम्

वक्षुणो मे निविष्टाऽस्ति देवदार्ताऽस्ति प्रिय ।
नित्त समाप्त तो निक्षिप्य मा व्यपोहितम् ॥ ११७ ॥
चञ्चलाक्षो धनेन चित्त मे चापकपितम् ।
इन्द्रेक्षोदहत चित्त यत्तेषा मोलितेक्षण ॥ ११८ ॥

धुतानस्मि न राजितो गमाभाव विनाय निराम्य च राजमार्गे
तस्य गुरुतापुमूत्य धिर्गतीय गोप दक्षायामास तुताच्यामस्तीला
च यागमुनाच, उपल चोज्जहार निगप्यममागृत नाशीक्षिपत् ।

राजी एव दृष्टया तेजिद् अन्तरंगविदुषा साक्षं यस्मास्य समकक्ष
आसीत् ब्रूतेऽहम्—

श्लोक

पदर्याता प्रेयसी तावद् एषादृयां गुपितेक्षणम् ।
गपायितो भुवो यस्या मुभुवो मधुगुमीम् ॥ ११९ ॥

यथा हि भारव्यगूयित —

‘चपट प्रियहस्तेन द्राक्षेव मधुर मतम् ॥ १० ॥’

श्लोक

त्वत्तद्वचोपेक्षापात सहन मुरामण्डले ।
श्रेयस्कर स्वहस्तेन मधुमोदकभक्षणात् ॥ १२० ॥

तथा हि तस्य धृष्टत्वादुदारता चाधायते । यथा हि—‘प्रकाश
परप चादृष्टि सन्वित्सयो नृपा ।’

श्लोक

द्राक्षा सद्यो चित्ता या स्यादीपदम्भरता स्मृता ।
द्विधा दिवा प्रतीक्षस्य यावत् स्वादुतरा भवेत् ॥ १२१ ॥

यह कहा और न्यायपीठ पर वापिस आ गया। न्यायवारियों में से कुछ व्यक्ति जो कि उसकी सभा में थे, सेवाभूमि को चूमकर बोले कि यदि आज्ञा हो तो कुछ शब्द हम कहें—यद्यपि यह शिष्टता के विरुद्ध है और बड़ों ने कहा है—

वैत

हर बात में बहस करना उचित नहीं है।
बड़ों की गलती पकड़ना गलत है॥

किन्तु इस कारण से कि स्वामी को पहली कृपाएँ सेवकों पर हैं, यदि वे भलाई जो देखें और सूचित न करें तो यह विश्वासघात की कोटि में होगा। पुण्य मार्ग यह है कि इस लड़के के लिये लालच का चक्कर मत लगा और कामना का फर्श लपेट ले—और काजी का पद सर्वोच्च पद है। ताकि एक घृणित अपराध में तू लिप्त न हो जाय क्योंकि जो तूने देखा है वह तेरा शत्रु है और जो तूने (हम से) सुना है वह शास्त्र है।

मसनवी

जो बहुत सी निर्लज्जता कर चुका है।
यह यया चिन्ता करेगा किसी की आबरू की॥
बहुतों की पचास साल की प्रतिष्ठा।
एक अपकीर्ति से नष्ट हो गयी है॥

काजी को सुहृद् मित्रों का उपदेश रुक्कर लगा—और लोगों की सद्बुद्धि की उसने सराहा और कहा—‘मित्रों का दृष्टिकोण मेरे बल्याण के लिये सबया उपयुक्त है और उनका मसला बेजवाब है, किन्तु—

वैत

मुझे उपदेश कर जितना तू चाहे।
क्योंकि नहीं घुल सकता हवशी से कालापन॥’

ऐजान

तेरी याद से कोई चीज मुझे ग्राफिल नहीं कर सकती।
मैं सिर कुचला साँप हूँ मैं मुड़ नहीं सकता॥

यह कहा और लोगों को उसकी पूछताछ के लिये भेजा और अटूट सम्पत्ति लुटा दी, क्योंकि कहा है—‘जिसके सोना तराजू में है उसके जोर वाजू में है। और जो कि ससार की काम्य वस्तुएँ नहीं रखता, सारे ससार में कोई आदमी नहीं रखता।’

एवमुक्त्वा न्यायाधीशो न्यायासन सम्प्राप्त। न्यायाधिकरणेषु केचन सभासदा सेवाभूमिं चुचुन्वुरय—‘आज्ञापयन्तु भवन्तस्तर्हि किञ्चिद्वक्तुमुत्सहामहे, यद्यपीदं शिष्टजनाविहितं यथाहु परिहृताश्च—

श्लोक

वादे वादे विवादानां समारम्भो न साम्प्रतम्।
दोषापन्नं समाख्यातं ज्यायसा दोषदर्शनम्॥ १२२॥

तथापि भवता प्राक्तनानुग्रहानुरोधाद् यदि कल्याणं पश्यन्तोऽपि न सूचयिष्यामस्तर्हि विश्वासघातस्य दोषभाजो वयम्। इदानीं पुरय-पन्यास्तावदयं यदेन किशोरं प्रति मा गृधन्, कामनाविष्टरं न सचुख्यताम्। अथ महनीयं हि नाम न्यायाधीशपदम्। न पुनरागतं आसौ भवितुमर्हति भवन्तो यत—‘शत्रुस्ते यस्त्वया दृष्टं शास्त्रं यच्छ्रूयते त्वया॥ ११॥’

गाथा

लज्जा हीनानि कर्माणि कुर्वाणो वर्तन्ते हि यः।
परेषां कीर्तिभङ्गस्य का चिन्ता तस्य जायते॥ १२३॥
पञ्चागद्वपदेशीया भृशं कीर्तिपरम्परा।
प्रसन्नलनेन चैवेन जायते भुवि लुण्ठिता॥ १२४॥

काजिन सुहृन्मित्राणामुपदेशोऽभिमतो बभूव। स मित्रमण्डलस्य प्रशस्तधियं प्रशस्योवाच—‘सर्वथा हितकरो हि मह्यं भवादृशा सुहृदा विचारं, अतययंश्च युक्तिश्रमं, परन्तु—

श्लोक

श्रावयेदुपदेशं मा यथाकामं यथारचि।
घोतेन श्यामपुसस्तु श्यामतां नापनीयते॥ १२५॥’

अपरञ्च

त्वा विस्मारयितुं मत्तं शक्नुयामि हि कश्चन।
पन्नगश्छिन्नमस्तोऽहं प्रत्यावर्तुं न शक्नुयाम्॥ १२६॥

एवमुक्त्वाऽऽत्मनश्चरास्तस्य सप्रद्वनार्थं प्राहिणोत्, अपारं च धनं विकीर्णवान्। यथाहु—

‘स्वर्णं यस्य तुलाया स्याद् वाहोस्तस्य बलं बलम्।’
तथा च—
‘अलव्यजगदैश्वर्यो मित्रं न लभते यवचित्॥ १२॥’

वैत'

जो भी सोना देखता है सिर झुका लेता है।
चाहे उसके कन्धे लोहे की तराजू जैसे हो॥

सक्षेप में, उसे एकान्त रात्रि प्राप्त हुई। और उसी रात कोतवाल को खबर हो गयी। काजी के सारी रात शराब सिर में चढ़ी रही, सुन्दर छाती में लगा रहा, प्रसन्नता के मारे वह नहीं सोया और गा गा कर कहता रहा—

नरम

आज रात शायद राग पर नहीं बोला यह मुर्गा।
कामियों ने बस नहीं की आलिंगन और चुबन से॥
मेरे यार के गाल चमकीली लटो के गुच्छों में।
मानो हाथी दाँत की गेंद आवनूस के डंडे के नीचे हो॥
एक क्षण के लिये भी उपद्रव की आँख सोयी नहीं है, सावधान।
जागता रह, ताकि उम्र अफसोस करते न जाय॥
जब तक तू न सुन ले शुश्रूष की मस्जिद से सुवह का आह्वान।
या अताबक के महल के द्वार से नगाडे का शब्द॥
मुर्गे की आँखों जैसे—ओठ से लगे होठों को, मूर्खता है।
हडाना, बोल पहने से एक मूर्ख मुर्गे के॥

काजी इस अवस्था में था कि उसका एक सेवक दरवाजे से अन्दर आया और बोला—'क्या बैठा है? खड़ा हो। और जहाँ तक तेरे पैर ले जायें भाग जा। क्योंकि ईर्ष्यालुओं ने तुझ पर पाप लगा दिया है। ताकि उपद्रव की आग जो कि अभी तक थोड़ी ही है, उपाय के जल से हम बुझा देंगे। मत हो (भगवान् न करे) कि कल को जब प्रचण्ड हो जायगी तो सारी दुनिया को नष्ट कर देगी।' काजी ने मुस्तुराकर उल्टी ओर देगा और कहा—

क्रता

शिकार पर पजा रखे हुए शेर।
क्या चिन्ता करता है कि सियार आ गया॥
मुँह मित्र के मुँह पर रख ले—और जाने दे।
अगर दुश्मन अपना हाथ चबा जाय॥

राजा को भी उसी रात को लोगों ने सूचना दे दी कि तेरे राज्य में ऐसा अधर्म घटित हो रहा है। वह बोला—'मैं उसको बिद्वानों

श्लोक

सुवर्णं दृष्टवान् सर्वो नतशीर्षो भवेत् पुमान्।
भूरिभारनतस्कन्वस्तुलादण्डायस यथा ॥ १२७ ॥

अलमतिविस्तरेण, अन्ततः स एकान्तरात्रिमवाप। तस्यामेव रात्रौ पिशुनैर्दण्डपालो विज्ञापितः। काजी निखिला रात्रि मदिराधूसित-शिरः, विशोराम्लिष्टवक्षः, हर्षित्ययात्र शयित्वा गाय गाय चोवाह—

प्रबन्ध

शवर्गामद्य प्रागेव स्तवानेप शुभकुट।
चुम्बितालिङ्गितेनात परितृप्ता न कामिनः ॥ १२८ ॥
गण्डस्थल च प्रेयस्या केशलम्बेषु गूहितम्।
कन्दुको नागदन्तस्य कृष्णदण्डान्तिके यथा ॥ १२९ ॥
क्षणार्धमपि कालेन दास्येन न सुप्यते।
मा निद्राविवशो भूर्यद् यावज्जीव न वै दहे ॥ १३० ॥
प्रभातोपासनाह्वान न यावच्छ्रूयते किल।
न यावद् राजहर्म्येषु श्रूयते पटहध्वनिः ॥ १३१ ॥
श्रोष्ठावलम्बनावोष्ठौ विप्रयोग न चाहंत।
अपि चेच्छ्रुतघा श्रोशत् कुशुटो बुद्धिर्वर्जितः ॥ १३२ ॥

काजी एतादृश्यामवस्थायामासीत्। तदैव तस्य सेवकेष्वेकतमो द्वारमागदन्तः प्रविश्योवाच—'किमर्थं स्थीयते? उत्तिष्ठ' यावद्दूर ते चरणौ नयेतां धाव। पिशुनैस्त्वमाक्षिप्तोऽसि, कदर्थितश्च। अपि तु विज्ञापितश्चाप्यसि। वयमिह विरोधार्थं योज्यः क्षोदीयान् विद्यते, उपायजलेन निर्वाणियस्याम। मा भूद् यदि द्योऽयं प्रचण्डो भविष्यति तर्हि कृत्स्नं विश्वं दहिय्यति।' काजी ईपद् विहस्य त ददश उवाच च—

पदम्

व्यापादिते पशौ सिंहो हस्तन्यस्तो भयकरः।
का चिन्ता कुण्ठे तावच्छृगालो ह्येति याति वा ॥ १३३ ॥
मुत्पाथितमुखं न्यस्य कालं मियेरा यापये।
यतः प्रवृद्धकोपेन स्वहस्तं भक्षयेदरिः ॥ १३४ ॥

तस्यामेव शवर्गा राजाऽपि विज्ञापितोऽर्थतादृगधर्मोऽनुष्ठीयते तत्र राज्ये। राजोवाच—'अहं तं विदुषा मुकुटमणिमिति जानामि

में सर्वश्रेष्ठ जानता हूँ और अपने युग का अद्वितीय व्यक्ति गिनता हूँ। हो सकता है कि शत्रुओं ने उसके लिये एक पड़्यन्त्र रचा हो। यह बात मेरे कानों को स्वीकार्य नहीं हो सकती—सिवा तब कि जब कि मैं मुआयना कर लूँ। क्योंकि पण्डितों ने कहा है—

वैत

तीव्रता से, हल्के हाथ से तलवार चला देने वाला।
दाँतों से काटता है अफसोस के हाथ की पीठ को ॥’

मैंने सुना कि सबरे के समय अपने विशिष्ट व्यक्तियों के साथ (राजा) काजी के सिरहाने आ खड़ा हुआ। शमा को देखा खड़ी हुई, सुन्दर या देखा बँटे हुए, शराब को फँसी हुई और प्याले को टूटा हुआ, और काजी को (देखा) नशे की नींद में अस्तित्व के लोक से बेसुध। कोमलता से उसे (काजी को) जगाया और कहा—‘उठ! सूरज निकल आया।’ काजी ने देखा कि हाल क्या है। बोला—‘कौनसी दिशा से?’ बहा—‘पूर्व दिशा से।’ बोला—‘प्रशंसा है प्रभु की, कि आज भी प्रायश्चित्त का द्वार खुला है। हदीस की इस आज्ञा के अनुसार कि “नहीं बन्द किया जायगा प्रायश्चित्त का द्वार उपासकों के लिये जब तक कि नहीं निकलेगा सूर्य पश्चिम से। मैं क्षमा चाहता हूँ तुझ में हे प्रभु, और तौबा करता हूँ तुझ में (तेरे सामने)।’

क्रता

इन दो चीजों ने मुझे पाप पर प्रेरित किया।
प्रतिकूल भाग्य ने और अपूर्ण बुद्धि ने ॥
यदि तू मुझे गिरिपतार करे—तो मैं उसके योग्य हूँ।
और यदि क्षमा कर दे तो क्षमा प्रतिशोध से अच्छी है ॥

राजा ने कहा—‘तौबा—इस हालत में जब कि तू अपने मरने की सूचना पा चुका है—योर्द लाभ नहीं करेगी।’ भगवान् का वचन है—‘तब नहीं हुआ लाभप्रद उनको उनका ईमान जब देखा हमारा कोप।’

क्रता

क्या लाभ है तब चोरी से तौबा करने से।
जब कि नहीं फँक सकता रस्सी छज्जे पर ॥

स्वस्थ युगस्याद्वितीय नरपुगवमिति गणयामि। भाव्यते न्वसौ शत्रुभिः पड्यन्त्रविडम्बित स्यात्। नैतच्छ्रवणगतमात्रेण प्रत्येतुमर्हामि यावन्नाक्षिप्रत्यक्ष करोमि। यत परिणता आहु—

श्लोक

त्वरमाणेन हस्तेन निघ्नानो ह्यसिनाञ्चिरात्।
आत्मन कर्पूष्ठ च ददभिर्दशति दु खित ॥ १३५ ॥’

श्रूयतेऽय प्रभातकाले पारिपदविशिष्टं परिवृतो राजा काजिन-मुपतल्पमगात्। तत्र ददश दीपमुन्मुख, किशोरमघोमुख, मद्य लुण्ठित, मद्यपात्र निभिण्ण च, पाजिन च मदनिद्राविस्मृत-सर्वलोक च। स अतीव मार्दवेन त जागरयामास उवाच च—‘उत्तिष्ठ! सूर्य उदगात्।’ काजी उत्थाय वस्तुस्थितिमज्ञास्त। ब्रूते—‘अय कतमस्या दिश?’ राजाऽब्रूत्—‘पूर्वस्या दिश।’ काजी ब्रूते—‘धन्योऽसि प्रभो! यदद्यापि पश्चात्तापद्वार विवृत विघृतवानसि। यथाहि शास्त्रप्रमाणम्—

“प्राचीवर्जं प्रतीच्या च यावन्नोदेति भास्कर।
प्रायश्चित्तस्य भक्तेभ्यस्तावद् द्वार मनावृतम्” ॥ १३॥’
प्रभो! त्राहि! शपे तुभ्य दोषत्याग करोम्यहम्।

पदम्

द्वौ हेतू भाञ्च पापाय प्रेरयामासतु किल।
समय प्रतिकूलश्च बुद्धिश्च विपरीतगा ॥ १३६ ॥
अय मा प्रतिबध्नासि दण्डनीयोऽस्मि सवथा।
क्षन्तासि यदि मा तर्हि क्षमा दण्डाद् गरीयसी ॥ १३७ ॥

राजाऽब्रूत्—‘एतादृश्यामवस्थाया यदाऽऽत्ममरण पश्यसि प्राय-श्चित्तोऽपि निष्फल।’ भगवद्बचनम्—

‘दैवदण्डभयोद्भूतमास्तित्वं न फल ददौ ॥ १४ ॥’

पदम्

अस्तेयव्रतदीक्षाया किं फल नु भवेत्तदा।
दामोक्षेपस्य समार्थं सोधे यदि न वर्तते ॥ १३८ ॥

मे सर्वश्रेष्ठ जानता हूँ और अपने युग, का अद्वितीय व्यक्ति गिनता हूँ। हो सकता है कि शत्रुओं ने उसके लिये एक पट्टयन्त्र रचा हो। यह बात मेरे कानों को स्वीकार्य नहीं हो सकती—सिवा तब कि जब कि मैं मुआयना कर लूँ। क्योंकि पण्डितों ने कहा है—

वैत

तीव्रता से, हल्के हाथ से तलवार चला देने वाला।
दाँतो से काटता है अफसोस के हाथ की पीठ को ॥'

मैंने सुना कि सवेरे के समय अपने विशिष्ट व्यक्तियों के साथ (राजा) काजी के सिरहाने आ खड़ा हुआ। क्षमा को देखा खड़ी हुई, सुन्दर को देखा बँटे हुए, धराय को फँकी हुई और प्याले को टूटा हुआ, और काजी को (देखा) नशे की नींद में अस्तित्व के लोक से बेसुध। कोमलता से उसे (काजी को) जगाया और कहा— 'उठ! सूरज निकल आया।' काजी ने देखा कि हाल क्या है। बोला— 'कौनसी दिशा से?' कहा— 'पूर्व दिशा से।' बोला— 'प्रशंसा है प्रभु की, कि आज भी प्रायश्चित्त का द्वार खुला है। हदीस की इस आज्ञा के अनुसार कि "नहीं बन्द किया जायगा प्रायश्चित्त का द्वार उपासकों के लिये जब तक कि नहीं निकलेगा सूर्य पश्चिम से। मैं क्षमा चाहता हूँ तुझ से हे प्रभु, और तीबा करता हूँ तुझ से (तेरे सामने)"।'।

कृता

इन दो चीजों ने मुझे पाप पर प्रेरित किया।
प्रतिकूल भाग्य ने और अपूर्ण बुद्धि ने ॥
यदि तू मुझे गिरिगत्तार करे—तो मैं उरागे योग्य हूँ।
और यदि क्षमा कर दे तो क्षमा प्रतिशोध से अच्छी है ॥

राजा ने कहा— 'तीबा—इस हालत में जब कि तू अपने मरने की सूचना पा चुका है—बोई लाभ नहीं करेगी।' भगवान् का वचन है— 'तब नहीं हुआ लाभप्रद उनको उनका ईमान जब देखा हमारा कोप।'।

कृता

क्या लाभ है तब चोरी से तीबा करने से।
जब कि नहीं फँक सकता रस्सी छज्जे पर ॥

स्वस्य युगस्याद्वितीय नरपुगवमिति गणयामि। भाव्यते त्वसौ शत्रुभिः पट्टयन्त्रविडम्बित स्यात्। नैतच्छ्रवणगतमात्रेण प्रत्येतुमर्हामि यावन्नाक्षिप्रत्यक्ष करोमि। यतः परिहृता ग्राहू—

श्लोक

त्वरमाणेन हस्तेन निघ्नानो ह्यसिनाऽचिरात्।
आत्मनः करपृष्ठं च दद्भिर्दशति दुःखित ॥ १३५ ॥'

श्रूयतेऽथ प्रभातकाले पारिपदविशिष्टं परिवृतो राजा काजिन-मुपतल्पमगात्। तत्र ददश दीपमुन्मुख, किशोरमचोमुख, मयः सुगुणितं, मद्यपात्र निर्भिण्ण च, काजिन च गदनिद्राविस्मृत-सर्वलोक च। स अतीव मादवेन त जागरयामास उवाच च— 'उत्तिष्ठ! सूर्य उदगात्।' काजी उत्थाय वस्तुस्थितिमज्ञास्त। ब्रूते— 'अथ कतमस्या दिशः?' राजाऽब्रूत्— 'पूर्वस्या दिशः।' काजी ब्रूते— 'धन्योऽसि प्रभो! यद्यपि पश्चात्तापद्वार विवृतं विधृतवानसि। यथाहि शास्त्रप्रमाणम्—

"प्राचीवर्जं प्रतीच्या च यावन्नोदेति भास्कर।
प्रायश्चित्तस्य भक्तेर्म्यस्तावद् द्वारं मनावृतम् ॥ १३॥"
प्रभो! ग्राहि! शपे तुम्य दोषत्याग करोम्यहम्।

पदम्

द्वौ हेतुः भास्वरं पापाय प्रेरयामासतु किल।
समयः प्रतिकूलश्च बुद्धिश्च विपरीतगा ॥ १३६ ॥
अथ माः प्रतियघ्नासि दण्डनीयोऽस्मि रावथा।
क्षान्तासि यदि मा तर्हि क्षमा दण्डाद् गरीयसी ॥ १३७ ॥

राजाऽब्रूत्— 'एतादृश्यामवस्थाया यदाऽऽत्ममरणं पश्यसि प्राय-श्चित्तोऽपि निष्फलः।' भगवद्बचनम्—
'देवदण्डभयोद्भूतमास्तित्वं न फलं ददौ ॥ १४ ॥'

पदम्

अस्तेयव्रतदीक्षाया किं फलं नु भवेत्तदा।
दामोत्क्षेपस्य समार्थं सौधे यदि न वर्तते ॥ १३८ ॥

लम्बे को कह कि फल से हाथ नीचे रख ।
क्योंकि ठिगना तो स्वयं ही शाखा पर हाथ नहीं डाल साता ॥

‘तेरे ऐसे पाप के होते हुए जो कि प्रकट हो गया है मुक्ति की कोई मूरत नहीं बनती ।’ यह कहते ही दण्ड के अधिकारियों ने उसको पकड़ लिया । काजी बोला—‘मुझ को राजा की सेवा में एक वाक्य और शेष है ।’ राजा ने मुना और कहा—‘वह क्या ?’ वह बोला—

कता

श्रेय की आस्तीन से जो तू मुझ पर हिला रहा है ।
मत सोच कि तेरे दामन से मैं हाथ हटा लूंगा ॥
यदि मुक्ति कठिन है इस पाप से जो कि मेरा है ।
उस कृपा से जो तू रखता है मुझे आशा है ॥

राजा ने कहा—‘यह चुटबुला तू अपूर्व लाया है और यह नुक्ता विचित्र कहा है । किन्तु यह बद्धि के प्रतिकूल है और शास्त्र के विरुद्ध है कि तुझको विद्वत्ता और वाग्मिता आज मेरे दण्ड के चंगुल से छुड़ा दे । मैं भलाई इसी में देखता हूँ कि तुझे किले से नीचे फिकवा दूँ ताकि दूसरे शिक्षा ले ।’ वह बोला—‘हे पृथ्वीनाथ ! मैं पला हुआ हूँ कृपाओं से इस वश की । और यह अपराध अकेले मैंने ही नहीं किया है । किसी दूसरे को फिकवा जिससे मैं शिक्षा लूँ ।’ राजा को हँसी आ गयी और धगा पूर्वक उसके सिर से जुर्ग हटा लिया । और सेवका से जो कि काजी के वध के इच्छुक थे, कहा—

वैत

अरे ! जो कि ढो रहे हो अपने पापों को ।
दूसरों के पापों पर ताना मत मारो ॥

कथा—२०

मज्जमा

एक जवान पवित्रात्मा और पवित्रमुख था ।
जो कि एक पवित्र कन्या से प्रेमबद्ध हो गया ॥
मैंने ऐसा पढ़ा है कि महासागर में ।
वे एक भेंवर में गिर पड़े परस्पर ॥

प्राशु प्रशाधि—‘लोभेनोद्वाहर्मा भू फल प्रति ।
वामनेन स्वतो हस्तमनुशाख न नीयते ॥ १३६ ॥

तव चोद्धाटितापरावस्य मोक्षसम्भावना नास्त्येव । राज्ञि चैतदुक्ते
दण्डाधिकारिण काजिन जगृहु । काजी तूते—‘मया राजमेवाया
वाक्यमेक निवेदितव्यमस्ति ।’ राजैतच्छ्रुत्वाऽवदत्—‘तत्किम् ?’
स ब्रूते—

पदम्

क्रोवक्षुब्धेन हस्तेन तर्जयेथा ययारुचि ।
माऽपेक्षस्वोत्तरीय ते प्रमोक्तास्मि कदाचन ॥ १४० ॥
मोक्ष मे यद्यसाध्य स्यात् पाप्मनो यन्मया कृतम् ।
दयया यद् विदध्यास्त्व तयैवाशान्वितोऽस्म्यहम् ॥ १४१ ॥

राजाऽब्रवीत्—‘अपूर्वमेतत् सुमापितम् । ऊहा किल विचित्रोक्ता ।
परन्तु बुद्धिविषदमिदं शास्त्रविपरीतञ्च, यत् त्वदीया विद्वत्ता वाग्मिता
चाद्य त्वा मम दण्डात्प्रमोचयेत् । एतदेव हि कल्याणमूलं पश्यामि
यत्त्वा दुर्गपरिखाया पातयेयम्, येनेतरे शिक्षा गृह्णीयु ।’ काजी
ब्रूते—‘हे पृथ्वीनाथ ! ग्रह तवास्य वशस्य कृपाजीवी चास्मि । न
चाहमेवैकान्ततोऽस्यागस कर्तेति । कञ्चिदितरं तत् पातय येनाह
शिक्षा गृह्णीयामीति ।’ राजा विहसितवान्, तं च कृपया
दोषगुणत विदधौ । रोवणादचाश्रवीद् ये च काजिनो वधाय
समुत्सुकाश्चासन्नय—

श्लोक

अग्रि ! दोषभराशान्ता । श्रूयतामनुशासनम् ।
वर्तमानास्तथा सन्त किमाक्षिपय हीतरान् ॥ १४२ ॥

काव्यायितम्—२०

गाथा

सुवृत्तश्च सुरूपश्च कश्चिदासीन्नरो युवा ।
पवित्रया कयाचित् स निबद्ध प्रेमबन्धने ॥ १४३ ॥
श्रूयतेऽयं कदाचित्तावुत्तरन्ती महाशयम् ।
तरङ्गावतके घोरे चरणे पतितायुमी ॥ १४४ ॥

जब मल्लाह आया कि उसका हाथ पकडे ।
मत हो कि उस अवस्था में मर जाय ॥
उसने कहा—प्रचण्ड लहर के बीच में से ।
मुझे जाने दे और मेरी प्रिया का हाथ पकड ॥
इतना कहने में एक सप्ताह उस पर टूट पडा ।
लोगो ने सुना कि उसने प्राण दे दिये और कहा ॥
प्रीति की रीति उस अभाग से मत सुन ।
जो कि कठिन काल में मित्र को भूल जाय ॥
इस प्रकार समाप्त कर दी दोनो मित्रो ने जीवनयात्रा ।
काम में पडे हुए (अनुभवो) से सुन ताकि तू समझ ले ॥
क्योंकि सादी इस्कवाजी की राह रस्म ।
ऐसे जानता है जैसे कि बगदाद में अरबी ॥
जो प्रेमिका तू रखता है उस पर दिल लगा ।
और दृष्टि सारे सप्ताह से भूँद ले ॥
यदि मजनूँ और लैला जीवित होते ।
तो प्रेम की पद्धति इस पुस्तक से ही लिखते ॥

इयाय नाविक कश्चिद् गृहीतु त करे यत ।
नो अत्रियेत यतश्चैवमवस्थाया कथंचन ॥ १४५ ॥
उक्तवान् स पुमाश्चैन क्षोभगर्जत्सु वीचिपु ।
मा विहाय च मे सख्या द्रागेव करमुद्धर ॥ १४६ ॥
एवमुक्तवतस्तस्य विश्व वभ्राम सर्वत ।
तथा च श्रूयते प्राणास्तत्याजैवमुवाच स ॥ १४७ ॥
'मा श्रौपी पद्धतिं प्रेम्णो दुराचाराच्च कर्हिचित् ।
विपन्न वत यो मित्रं कृच्छ्रास्वापत्सु विस्मरेत् ॥ १४८ ॥'
एव जीवनयात्राया श्रवसानकृतावुभौ ।
त शुश्रूषस्व यो वेद, यतो जानीहि पद्धतिम् ॥ १४९ ॥
सादी तु प्रेममार्गस्य जानीते निखिला गतिम् ।
यया जानन्ति ताजीया बगदादपुरवासिन ॥ १५० ॥
प्रेमिकामनु चात्मीया निबद्धहृदयो भय ।
निमील चक्षुषी स्वस्य सर्वतो जगतस्तथा ॥ १५१ ॥
लैला च मजनूनश्चावतिप्येता हि जीवितौ ।
अनया प्रेमपद्धत्या चानेप्येता निजा कथाम् ॥ १५२ ॥

छठा अध्याय

दुर्वलता और बुढ़ापे के विषय में

कथा—१

विद्वानों की एक मण्डली के साथ, दमिस्क की जामा मस्जिद में मैं शास्त्रचर्चा कर रहा था। सहसा एक युवक द्वार से आया और बोला—'नया इस रामा में कोई है जो कि फारसी भाषा जानता हो?' लोगो ने मेरी ओर इशारा कर दिया। मैंने कहा—'कुशल तो है?' उसने कहा—'एक सौ पचास साल का एक बुढ़ा मरणासन्न है और फारसी में कुछ कह रहा है जो कि हमारी गमल में नहीं आ रहा। यदि कृपया पैरो को कष्ट दे तो पुण्य मिलेगा—हो सकता है कि वह वसीयत करे।'

जब मैं उसके सिरहाने आया तो (वह) यह कह रहा था—

कृता

मैंने (स्वगत) कहा था कि कुछ क्षण अपनी वामना पूरी करूँगा।
अफसोस! कि इतने में मेरा श्वासमार्ग ही रुक गया॥
अफसोस! कि जीवन के बहुविध पदार्थों के दस्तरखान पर।
हम क्षण भर ही ग्या पाये थे कि हमसे कहा गया—'वग'॥

इस बात का अरबी अथ मैंने शामियो को बता दिया। उन्होंने आश्चर्य किया इतनी लम्बी आयु पर और जीवन के लिये उसके शोक पर। मैंने कहा—'कैसे हो इस अवस्था में?' वह बोला—'क्या कहूँ?'

कृता

क्या तूने नहीं देखा कि कितना कष्ट होता है आदमी की जान को।
जब कि मुँह से निकालते हैं एक दाँत॥
अनुमान कर कि क्या हालत होगी उग समय।
कि जब प्यारी देह से जान निकलती है॥

मैंने कहा—'मृत्यु की कल्पना, विचार से निकाल दो और वहम को अपनी प्रकृति पर हावी मत होने दो क्योंकि यूनान के दार्शनिकों ने कहा है कि "यदि मित्राज स्थिर भी हो (तो भी) अमरता का विश्वास नहीं करना चाहिये—और रोग यदि प्रबल भी हो (तो भी) वह पूण रूप से अरिष्ट नहीं होता।" यदि तुम कहो तो एक चिकित्सक को बुलवा लूँ ताकि वह चिकित्सा कर दे।' उसने आँखें खोली और हँसकर बोला—

षष्ठोऽध्यायः

असामर्थ्ये च वार्धक्ये

आख्यायितम्—१

विद्वन्मण्डलेन सार्धं दमिस्कस्योपासनामन्दिरे ब्रह्म शास्त्रचर्चा निरत आसम्। अकस्मात् कश्चिद् युवा द्वारमार्गान्तं प्रविश्या-
ब्रवीत्—'अस्ति कश्चित्देतस्या परिपदि यं फारसीभाषा जानाति?'
लोका इङ्गितेन सा दक्षितवन्तः। अहमवोचम्—'अपि कुशलम्?'
सोऽब्रवीत्—'पञ्चाशदुत्तरशतवर्षदेशीय कश्चित् स्थविरो मरणा-
सन्नोऽस्ति। फारसीभाषायां किञ्चिद् श्रुते यच्चाबुद्धिगम्य
मस्माकम्। यदि भवान् कृपया पादसञ्चारं कुर्यात् पुण्यभाक् च
भविष्यति। सम्भाव्यते स मृत्युपत्रं लेखिष्यति।'

यदाऽहं तमुपगतं स एव ब्रुवन्नवस्थितः—

पदम्

किञ्चित्पूर्वं मया चोक्तं कामान् भोक्ष्येऽचिरेण ह।
इति मे चिन्त्यमानस्य श्वासमार्गो ह्यरुद्धः ह॥१॥
धायुषो विविधैर्मर्गैः क्षणं सार्धं स्थितोऽभवम्।
यावत् क्षणं व्यतीतं मे त ऊचुर्भुगतवानसि॥२॥

मयास्य वाक्यस्याख्यायार्थं शाहीयाननुदितः। ते तस्यैतावद्
दीर्घायुष्यमायुष्यान्ते चैतावन्तमुद्देशं दृष्ट्वा विस्मिता सजाता।
अहं तमवोचम्—'कथमसि अस्यामवस्थायाम्?' सोऽब्रवीत्—
'किमहं ब्रूयाम्?'

पदम्

किं न जानासि प्राणेषु क्रीद्वृषीडाऽभिजायते।
यथा हि दन्तमाकृष्योत्पाटयन्ति मुखाद् बहिः॥३॥
अनुगम्यस्य यावस्था तदानीमभिभाव्यते।
यदा हि प्रेयसो देहात् जीवो यातुमुपक्रमेत्॥४॥

अहमवोचम्—'मरणमयं तावन्मरुतोऽपनयं भ्रमाक्रान्तचेतो-
वृत्तिर्मा भू। यतो यवन दार्शनिकैस्वतन्त्रम्—'स्वस्थेऽपि चित्ते शश्व-
ज्जीवनस्य प्रतीतिर्न कर्तव्या, तथैव प्रचण्डेऽपि रोगेऽरिष्टं न च
निश्चितम्।" यद्यादिशे कञ्चन भिषजमावाहयेय येन स
चिकित्सोपश्रमं कुर्वीत।' स चक्षुषी ह्युन्मील्य विहस्य चाह—

मसनवी

हाथ पर हाथ मारेगा चतुर चिकित्सक ।
जब चित्त पड़ा देखेगा अपने पुराने प्रतिद्वन्दी को ॥
गृहपति तो भीत रंगने में लगा हुआ है ।
और घर की नींव पोली हो चुकी है ॥
बुढ़ा मरणवेदना से चीख रहा है ।
और बुढ़ी उसके चन्दन बग लेप कर रही है ॥
जब प्रकृति का समन्वय बिखर जाता है ।
तो न तन्त्र-मन्त्र असर करते हैं न इलाज ॥

गाथा

हस्त हस्तेन सन्वृक्षन्वीक्षते कुशलो भिषक् ।
यदा मरणशय्याया शीर्णशत्रु च पश्यति ॥ ५ ॥
गृहस्थो भित्तिभूपाया तल्लीन सम्प्रवर्तते ।
गृह तत्र जराजीर्णमाधारेण च पित्सति ॥ ६ ॥
वृद्धो मरणपीडायामस्फुटेनाथ श्रन्दति ।
वृद्धा चन्दनलेपेन दिग्बाह्व त वुभूषति ॥ ७ ॥
समन्वयश्च प्रकृतेरस्तव्यस्त भवेद्यदा ।
न तदा तन्त्रमन्त्रश्च न च सिद्ध्यत्युपक्रम ॥ ८ ॥

कथा—२

एक वृद्ध की कथा कहा करते हैं—कि उसने एक लडकी से शादी की और (वह) कमरे को फूलों से सजाता, एकान्त में उसके साथ बैठा रहता और आँखें और दिल उस पर लगाये हुए लम्बी रातों को जागता रहता और दिलगी की बातें और चुटकुले उसे सुनाता रहता—ताकि उसकी अन्तरगता प्राप्त करे और लज्जा न करे । सक्षेप में, एक रात को कहने लगा—‘तेरा सौभाग्य अनुकूल था और भाग्य लक्ष्मी जागृत थी कि एक वृद्ध की सगति में पड़ी, (जो कि) परिपक्व, पलापलाया, दुनिया देखा हुआ, सुस्थिर, ससार का भला बुरा अनुभव किया हुआ, जमाने का ठंडा गर्म चखे हुए, जो कि सगति का कर्तव्य जानता है, और प्रेम के नियमों का पालन करता है, उदार और कृपालु, सुस्वभाव और मधुरभाषी है ।’

मसनवी

जहाँ तक सम्भव होगा तेरा दिल हाथ में रखूंगा ।
और यदि तू गुप्त गतायेगी तो मैं तुझे नहीं सताऊंगा ॥
और यदि तोती की तरह शकर हो तेरा आहार ।
मेरे मधुर प्राण न्यौछावर करके भी तुझे पालूंगा ॥

(अच्छा हुआ) जो नहीं पड़ी किसी घमण्डी नौजवान के हाथ, टेढ़े मुँह वाला, उलटी अकल वाला, चपल चरण वाला जो हर समय वासना में डूबा रहता और हर रात नयी जगह सोता और हर रोज नयी यारी करता ।

कृता

युवक लोग कल्पनाशील और सुन्दर होते हैं ।
लेकिन वफा में किसी से पाबन्द नहीं होते ॥

आख्यायितम्—२

कस्यचिज्जरठस्य कथाऽनुश्रूयतेऽथ स काञ्चिद् युवतीमूढवान् ।
स वधूकोष्ठं कुसुमोत्खचितमलञ्चक्रे, निभृते च तया सार्धमुवास तस्या
न्यस्तदृष्टिर्दत्तचित्तश्च दीर्घयामास्त्रियामा जजागार, हास्यविनोदवार्त्ता
च वितस्तार, येन तस्या अन्तरङ्गता लभेत, लज्जाबाधा च जयेदिति ।
एकदा शर्वर्यां स वक्तुमारेभे—‘उच्चसौभाग्य ते मित्रमासीत्’ सौभाग्य-
लक्ष्मीश्च जागृता येन वृद्धस्य सहवास प्राप्तवती, परिपक्वस्य,
प्रपालितस्य, दृष्टजगत, सुस्थिरस्य, ज्ञातभद्राभद्रस्य, लव्वशीतोष्णा-
स्वादस्य चेति । यश्च सगतिकर्तव्य जानाति प्रीतिपालन च, यो हि
उदारश्च, कृपालुश्च सुस्वभाव, प्रियवदश्चेति ।’

गाथा

यथाशक्ति च ते चित्तं रञ्जयामि समन्तत ।
त्वया च कष्टमापन्नो न त्वा कष्टेन चाप्नुयाम् ॥ ६ ॥
शुकीव यदि ते खाद्य भवेच्चापि सितोपला ।
मधुरैश्च मम प्राणैर्ललिनीयाऽसि सर्वदा ॥ १० ॥

न त्व दिष्ट्या गृहीता केनचिद् यूना, आस्यचेष्टा विकुर्वता,
विपरीतमतिमता, चपलपादेन, सना वासनादासेन, प्रतिरात्र
नवस्थानमधिशयानेन प्रतिदिन नवीना कामिनी कामयानेनेति ।

पदम्

युवान कल्पनाशीला सुरूपाश्च भवन्त्युत ।
न किन्तु सन्ति केनापि स्नेहभावेन निष्ठिता ॥ ११ ॥

वफादारी की आशा मत कर तोता चश्मो से ।
जो कि हर समय एक फूल से दूसरे फूल पर घर बनाते हैं ॥

वृद्धो के विरुद्ध जो कि बुद्धि और शिष्टता से जीवनयापन करते हैं
न कि जड़ता और जवानी की मनमानी से ।

वैत

अपने से बहतर बूढ़ और बरदान रामदा ।

अपने जैसो के साथ समय कम बिता ॥

कहने लगा—‘मैं इसी तरह कहता रहा, सोचता था कि उसका हृदय मेरे बश में आ गया है और मेरा शिक्का हो गया है।’ सहसा एक ठण्डी साँस दुखे हुए दिल से निकाली और वह बोली—‘जो बातें कि तुम कहते हो, मेरे मन की तुला पर उस एक बात के तोल की नहीं हैं जो कि किसी समय मैंने अपनी घाय से सुनी थी, कि कहती थी—

युवती के पहलू में यदि एक ।

तीर हो तो वह पीर से अच्छा है ॥’

खवाई

जो स्त्री पुरुष के आलिंगन से अतृप्त उठती है ।
बहुतसा झगडा और शोर उस घर से उठा करता है ॥
वह बूढ़ जो अपनी जगह से नहीं उठ सकता ।
ठण्डे के बिना, कैसे उसका ठण्डा उठ सकता है ॥

शोर

जब उस (नारी) ने देखी अपने पति के आगे ।
कोई चीज जैसे रोजेदार का मुस्त होठ ॥
वह बोली—यह रखता है अपने साथ मुर्दा ।
और बेगक तन्त्र-मन्त्र सोने चाँद के लिये हैं (न कि गुर्दे के लिये) ॥

सक्षेप में, अनुकूलता की सम्भावना न रही, तलाक हो गया ।
जब इहत् का समय बीत गया तो उसका निकाह कर दिया गया एक ऐसे युवक से जो अत्यन्त श्रेणी, मुँह विगाड़े रखने वाला, खाली हाथ और दुःशील था । उसने जौर और जफा देखी और दुःख और परेशानी भुगती, और फिर भी परमात्मा की कृपा का धन्यवाद करके कहा करती थी कि ‘प्रभु ! तू धन्य है ! कि मैं उस घोर कष्ट से छूटी और उस स्थायी सुख को प्राप्त हुई ।’

मा शासिष्ठा शुकाक्षैस्त्वमनन्य स्नेहमक्षरम् ।
पुष्प पुष्प समाश्रित्यान्यत् पुष्प यैश्च काम्यते ॥ १२ ॥

न पुनरेतद् वृद्धेषु दृश्यते—ये च बुद्ध्या, शिष्टतया च जीवनयापन कुर्वन्ते, न च युवजनोचितेन जाड्येन स्वैराचारेण चेति ।

श्लोक

ज्यायासमात्मनोऽपि श्रवेहि धन्यभाग्यताम् ।

आत्मादृशजगत्तु न्यून काल च यापये ॥ १३ ॥

स उवाच—‘अहमेव शुवाण आसम्, विमर्शयन्नय तस्याश्चित्त मया जित वशीकृतञ्च ।’ सहसा हि तस्या हृद उष्णोच्छ्वासो निर्गत साऽब्रवीच्च—‘यत् त्व ब्रूये न तत् तेन तुल्य भवति मच्चेतसस्तुलाया यदहमेकदा स्वस्या घात्र्या श्रुतवती । या चाह—

युवत्यो यदि शय्याया वारं शेते तु तद्वरम् ।

न पुनर्वीतकामस्तु वृद्धश्च धनुरायित ॥ १४ ॥’

चतुष्पदीयम्

योपा पुरुषशय्याया यत्रोत्तिष्ठेदतोपिता ।
तस्माद् गृहान् निर्वर्तन्ते कलहोपद्रवा भृशम् ॥ १४ ॥
विना दण्डेन शक्नोति नोत्थातु यो हि चासनात् ।
कदर्पध्वजदण्डश्च कथमस्य प्ररोहयेत् ॥ १५ ॥

श्लोक

यदा दृष्टवती भार्या पत्युरग्रे ह्युपस्थितम् ।
जीर्णैन्द्रिय पर शीर्णं लघितोष्ठमिव श्लथम् ॥ १६ ॥
तदा सोक्तवती—ह्येपो नरो घत्ते मृतेन्द्रियम् ।
उत्तिष्ठन्त्युपचारैस्तु गुपुप्ता न गतासव ॥ १७ ॥

अन्ततो गत्वा, दम्पत्योरास्थापनस्य सम्भावना नावशिष्टा, ततो विप्रयोगो जात । यदा शास्त्रोक्ततावधिर्व्यतीतस्तदा सा केनचिद्बूढा यो ह्यतीव श्रोधालुरास्यचेष्टा विकुर्वाणो, रिक्तहस्त कुवृत्तश्चासीत् । सा तस्यात्याचारमन्याय च सेहे, कष्ट चिन्ता च दधे, तथापि धन्यवाद शुवाणा कालमुवाहाय—‘हे प्रभो ! धन्योऽसि यद् धोरतरात् कष्टात् त्वया मोचितास्मि चैतावन्त सुख च लब्धवतीति ।’

कता

सुन्दर मुग्गडा और गोटे के कापड़े ।
चन्दन, अगर और रंग, सुगन्ध और उद्दीपन ॥
ये सब औरतो के शृङ्गार हैं ।
पुरुष के लिये लिए और अण्डकोष का शृंगार बहुत है ॥

वैत

होते हुए यह सब जुलम और स्वभाव की उग्रता ।
मैं तेरे नाज़ उठाऊँगी क्योंकि तू प्रिय दर्शन है ॥

कता

तेरे साथ मेरा जलना नरक में ।
अच्छा है, बजाप जाने के स्वर्ग में दूगरे के साथ ॥
एक सुदर्शन के मुँह से प्याज़ की वास ।
अच्छी लगती है, भोंडे आदमी के हाथ से गुलाब की अपेक्षा ॥

कथा—३

मैं एक बूढ़ का मेहमान था—दयारवक्र में । जिसके बहुत धन था और एक सुन्दर पुत्र था । एक रात वह कथा सुनाने लगा कि—
'मेरे सारी उमर इस लड़के के अतिरिक्त कुछ नहीं हुआ । एक पेड़ इस घाटी में तीर्थ स्थान है—लोग गन्त माँगने वहाँ जाया करते हैं ।

मैंने लम्बी रातों में उस पेड़ के नीचे परमेश्वर से प्रार्थना की, तब मुझ को यह पुत्र मिला ।' मैंने गुना कि लड़का अपने दोस्तों से कह रहा था—'कितना अच्छा होता यदि मुझे उस पेड़ का पता लग जाता कि वह कहाँ है ताकि मैं दुआ करता कि मेरा बाप जल्दी से जल्दी मर जाय ।'

गृहपति खुशी मना रहा है कि मेरा लड़का बड़ा अवलम्ब है और बेटा ताना मार रहा है कि मेरा बाप वे अकल सठियाया हुआ है ।

कता

तुझे कई वर्ष बीत गये कि निबला ।
नहीं तू अपने बाप की समाधि की ओर ॥
तूने अपने बाप का मया सत्कार किया है ।
जो अपेक्षा करता है अपने रेटे में ॥

पदम्

सुरूप च मुखञ्चैव वासश्च स्वर्णमण्डितम् ।
चन्दनमगुरु रागो गन्धमुद्दीपन तथा ॥ १८ ॥
मण्डनान्यथ सर्वाणि नारीणा कथितानि हि ।
दिपनमुष्कावलकारौ पुरुषस्य प्रकीर्तितौ ॥ १९ ॥

श्लोक

इम ते रावमुद्रेक स्वभावस्योग्रता तथा ।
विभ्रम च सहे नित्य यतस्त्व प्रियदर्शन ॥ २० ॥

पदम्

त्वत्सार्यं नरके घोरे दाह श्रेयस्करो मम ।
नान्यत्साधमपि स्वर्गे वासो मे रोचते क्वचित् ॥ २१ ॥
अपि पलायदुर्गन्ध मनोगम्यनिर्गतम् ।
प्रेय प्रतीयते मस्य न चाकान्ताच्च सौरभम् ॥ २२ ॥

आख्यायितम्—३

अहं कस्यचिद् बृद्धजनस्यातिथिरास—दयारवक्रपुरे यश्च प्रभूत-
वित्तवान्, सुरूपपुत्रवाश्चासीत् । एकदा रात्रौ स कथयितुमारभेऽयं—
'यावज्जीवमृतेऽमु पुत्र नान्यदपत्य मे जातम् । कश्चिद् बृक्षोऽस्या-
मुपत्यकाया सिद्धतीर्थोऽस्ति यत्र पुमासोऽगिलापुका कामनापूर्त्यर्थं
यान्ति । अहमपि बहुकाल यावत् तत्र दीर्घयामा ईश्वरप्रार्थनाया
व्यत्पापितवान् । ततोऽहमेन पुत्र लब्धवान् ।' अन्यदाह तस्य पुत्रमेव
श्रुवन्तमश्रीपमथ—'अहो ! यदि तं सिद्धागम वृक्ष जानीय । येन तत्र
गत्वा प्राथयेयाथ मे जरटो जाकोऽचिरादेव पञ्चत्य यमाविति ।'

पिता हृष्यति पुत्रो मे विद्याबुद्धिसमन्वित ।

पुत्रो श्रूतेऽयं वृक्षोऽयं वृक्षत्वाद् बुद्धिर्जनित ॥ २ ॥

पदम्

वर्षाणि ते व्यतीतानि बहूनि न पुनस्त्वया ।
पितु समाधिसाधिव्येज्यामि हन्त कदाचन ॥ २३ ॥
त्वया को ताम सत्कारो दर्शित पितर प्रति ।
यत् पुत्रेण व्यपेक्षेया सत्कार ते करिष्यति ॥ २४ ॥

कथा—४

एक दिन यौवन के गर्व में मैंने कठिन यात्रा की और रात के समय थककर श्लथ हो गया। एक दुर्बल वृद्ध व्यक्ति भी कारवाँ के पीछे आ रहा था। वह बोला—‘क्यों सो रहा है? कि यह सोने की जगह नहीं है।’ मैंने कहा—‘कैसे चलूँ?’ कि चलने के पैर नहीं रहे।’ वह बोला—‘क्या तूने नहीं सुना कि भक्तजन कह गये हैं—

चलना और बैठना अच्छा है।
दौड़ने और गिरने से ॥’

कृता

अरे मजिल के मुस्ताक! जल्दी मत कर।
मेरा उपदेश गाँठ बाँध ले और धीरज सीख ॥
अरबी घोड़ा दो दौड़ दौड़ता है जल्दी से।
(पर) ऊँट धीरे धीरे चलता जाता है रात दिन ॥

कथा—५

एक युवक घटा चुस्त, दयालु, हँसमुख, सुवक्ता और मधुभाषी हमारी मित्रमण्डली में था जिसके कि दिल में किसी प्रकार का गम नहीं आता था, और जिसके होठ कभी हँसने से बन्द न होते थे। कुछ समय बीत गया कि उमसे मिलने का मयोग नहीं पड़ा। जब मैंने उसे देखा था उसके बाद उसका विवाह हो गया और लड़के बड़े हो गये, और उसके सुप की जड़ कट गयी और कामना के फूल मुझाँ गये।

वैत

निकाल दिया गगार ने गव उसके सिर से।
कमजोरी या सिर उसके घुटना पर टिक गया ॥

मैंने उससे पूछा—‘कैसा है? और यह क्या हालत है?’ कहने लगा—‘जब से बच्चे हुए तब से बचपन नहीं करता हूँ।’

शेर

वहाँ है बचपन जत्र पलित ने बदल डाला मुझे।
और काफी (बड़ा) गुरु है समय का परिवर्तन ॥

वैत

जब तू बुढ़ा हो गया तो बचपन मे हाथ खींच।
श्रीछा और उत्सव जवानों के लिये छोड़ ॥

आख्यायितम्—४

एकदा यौवनगर्वादिह कठिना यात्रामकरवम्। रात्रौ चाध्व-
श्रमश्लथो जात। कश्चिद् वृद्धोऽपि सार्यवाहमनु याति स्म।
सोऽब्रवीत्—‘कथमिह सुप्तोऽसि? नेद शयनीय क्षेत्रम्।’ अह-
मवोचम्—‘कथं चलेय, गमनीयो पादावेव न दधे।’ सोऽब्रुवत्—
‘किं न श्रुतवानसि यथाहुर्भक्ता —

शनैस्तु पादसञ्चारो विश्रामस्तदनन्तरम्।
घावनात् पतनाच्चैव नि श्रेयस्कार उच्यते ॥ ३ ॥’

पदम्

उदग्रलक्ष्य! मा मैव त्वरमाण कदाचन।
उपदेशं च गृह्णीया शिक्षाश्चायं धीरताम् ॥ २५ ॥
अश्वो विरमति द्वाभ्या धाविताभ्यामल तत।
उद्गच्छन् शनैर्गन्ता शनैर्गच्छेदहर्निशम् ॥ २६ ॥

आख्यायितम्—५

कश्चिद् युवातीव चैतन्य, समयमानमुख, सुवक्ता, प्रियवद-
श्चास्माकं सगतावासीत्। यस्य मनसि न क्वचिद् दुःखमवकाश लेभे,
न चास्य सूक्ष्मणी स्मित्या उपरेमाते। अथैव कालो जातस्त द्रष्टु-
मवसरं च नाप्नवम्। यदाहमेन पुनर्दृष्टवान् स कृतदारपरिग्रहो
जातः पुत्राश्चास्य प्रवृद्धा जाता। तस्य सुखस्य मूलं निष्क्रान्तं
जातम्, तस्य कामनाकुरवकाणि च छिन्नवृत्तानि सवृत्तानीति।

श्लोक

कालो विरिजतवान् शर्वं गर्वं मस्तकविभ्रमम्।
अशात स्वस्य मूर्धनि जानुभ्यां धारयत् रिपत ॥ २७ ॥

अहं तमपृच्छम्—‘अथ कथमसि? इयं का तेऽवस्थेति?’
सोऽब्रुवत्—‘यतोऽपत्यानि जातानि बालश्रीडा न शुर्महे।’

श्लोक

पलितान्ताश्रीपंस्य क्वेदानीं शैशवं नु मे।
गुरुणा गुरुस्त्वियुक्तं कालस्य परिवर्तनम् ॥ २८ ॥

श्लोक

बृद्धे जाते त्यज श्रीडां समस्ता युवकोचिताम्।
साहसं चोत्सवं चैव किशोरेभ्यः समुत्सृज ॥ २९ ॥

मसनवी

जवानो की उमगो की वृद्धो से आशा मत कर ।
क्योंकि दुवारा नहीं आता पानी, नदी से बहा हुआ ॥
फल का जव आता है कटने का समय ।
वह नहीं झूगती नयी हरियाली की तरह ॥

कृता

जवानी का दौर चला गया मेरे हाथ से ।
हाथ अफगोस्त ! यह मनोहर काल ॥
वह घेर के पजे की ताकत गयी ।
अब मैं तेंदुए की तरह पनीर खाकर राजी हूँ ॥
एक बुढ़िया ने अपने बालों में लिखाव लगाया ।
मैंने उससे कहा—‘हे पुराने दिनों की माता ॥
बाल तो तूने नील लगाकर काले कर लिये ।
पर सीधी होना नहीं चाहती तेरी पुत्रि पीठ ॥’

कथा—६

एक समय अपनी जवानी की जड़ता में मैं अपनी माँ पर चिल्ला पड़ा । (वह) दिल में बुरा मानकर एक कोने में बैठ गयी और रोकर बहने लगी—‘शायद तू बचपन भूल गया कि बठोरता कर रहा है ।’

कृता

कितना अच्छा कहा है जाल ने अपने पुत्र से ।
जब देगा उसको सिंहपछाट और हाथी देह वाला ॥
यदि तुझे अपना बचपन याद आता ।
जब कि तू निरुपाय था मेरी गोद में ॥
न करता आज मुझ पर कठोरता ।
कि तू घोरगर है और मैं बुढ़िया अबका हूँ ॥

कथा—७

एक मालदार कजूस का बेटा बीमार हो गया । शुभचिन्तकों ने उससे कहा—‘भलाई इसमें है कि इसके लिये अण्ड कुरान पाठ कराओ या बलि की न्योछावर कराओ । हो सारता है कि परमेश्वर इसे न्वास्त्य प्रदान करे ।’ (उसने) थोड़ी देर इस पर विचार किया

गाथा

युवकोचितमुल्लास मापेक्षेस्तु जरायुषा ।
नया विनिर्गतश्चापो नावर्तन्ते पुन ववचित् ॥ ३० ॥
पववशप्पयुत क्षेत्र वियनार्थं च प्रस्तुतम् ।
नैवोजस्वितराश्रीष्ट यथा हि तरुण तृणम् ॥ ३१ ॥

पदम्

यौवन च व्यतीत मे व्यवघ्नित्व करान्मम ।
अहो मनोहर काल ! स्मार स्मार भजामि तम् ॥ ३२ ॥
अहो वत गत तद्धि शार्दूलस्येव दोर्बलम् ।
फिलाटभुगिव द्वीपी ह्यधुना तोपिता वयम् ॥ ३३ ॥
नीलीकर्मप्रपन्ना च वृद्धका दृष्टवानहम् ।
तमवोचमह मात ! पुराकल्पानुयायिनि ॥ ३४ ॥
केदा हि साधिता नून नीलीकृत्य त्वया ननु ।
वार्धवयुज्जपृष्ठ ते न चोच्छ्राय समीहते ॥ ३५ ॥

श्राव्यायितम्—६

एकदा यौवनसुलभजडतायामह मातरमकुशम् । सा मनसि
दूयमाना गृहस्य निभूत कोणमुपाविशद् रोद रोद चोक्तवती—
‘शेषव विस्मृत ते स्याद् यदद्य परुषाक्षर ॥ ४ ॥’

पदम्

अहो सूक्तमिद सूक्त जालया स्वसुत प्रति ।
दृष्ट्वा त सिंहविश्रान्त पुष्टमात्र यथा गज ॥ ३६ ॥
यदि क्षुद्रतरावस्थागस्मरिष्य कदाचन ।
निरुपाय स्थितस्त्व यन्मदद्वे च मदाश्रित ॥ ३७ ॥
नाकरिष्योऽतिचार त्वमिदानी मयि पुत्रक ।
त्वमद्य गिह्मिणान्तो जराजीर्णाबिलास्महम् ॥ ३८ ॥

श्राव्यायितम्—७

यस्यचिद् घनाढ्यकृपणस्य पुत्रो रणो जात । शुभैपिणस्त-
मुचु —‘क्षेमस्तावदय यदि ह्यखण्डपाठ कुरानस्य बलिदान वाऽनुष्ठी-
यते । सम्भाव्यतेऽप्य परमेश्वर एन नीरोग गुरुतात् ।’ कृपण
क्षण विचार्यावदत्—‘अखण्डकुरानपाठ एव श्रेयस्कर ।’ कश्चिद्

और कहा—'कुरान पाठ अधिक अच्छा है।' एत भवत ते गुता
और कहा—'इसको कुरान पाठ इंगलिषे स्वीकार है क्योंकि कुरान
इसकी जवान पर है और घन इसकी जान के अन्दर।'।

मसनवी

अफसोस! उम प्रार्थना में गर्दन झुगाने में।
यदि उसके साथ दान का हाथ भी बढाना पड़े ॥
एक दीनार के लिये वहाँ, तो फौजद में फँस गये की तरह अचल हो जाते हैं।
और अगर 'अलहम्दु' के लिये वहाँ तो सो बार गुता दे ॥

यथा—८

एक बुद्धे आदमी से लोगो ने कहा—'क्यों शादी नहीं करता?'
उसने कहा—'बूढ़ा रा मुझे प्यार नहीं होगा।' लोगो ने कहा—
'युवती से कर जो तेरी शक्ति में है।' वह बोला—'मुझका जो कि
बुद्धा हूँ—बुद्धिया से प्रेम नहीं है, वह जो कि जवान होगी मुझ बुद्धे से
प्रीति नहीं करेगी।'।

तुफिया

सत्तर साल के बूढ़े को जवानी बढ़ रही है।
तू जग्न वा अन्धा है, उसे घुम ले और सो जा ॥

वैत

जोर चाटिये न कि जर नारी तो।
दस मन गोदत से बठोर लग अच्छा है ॥

क़ता

मैंने गुता है कि इन दिना एक तज्जियाण दुए बुद्धि ने।
अपनी बूढ़ी गोपटी में विचार किया कि शादी बहने ॥
उसने शादी की एक सुन्दर लड़की से जिसका नाम गोहर था।
मोतियों की पेटी की तरह उसे लोगो से छिपा रखा ॥
जैसा कि शादी का अगवदा है—उसने कगमना की।
लेकिन पहले आग्रमण के समय ही दोख का डडा सो गया ॥

भवत एव श्रुत्वोवाच—'अस्यासएदपाठ सत्यनेन हेतुनाभिमततरो-
ऽय—जिह्वाग्रेऽस्य कुरानाऽस्ति प्राणेषु निहित धनम्।'।

गाथा

अहो धिक्! प्रार्थनाया स्यात् श्रीवाप्रणमन यदि।
देय तदनु दान स्यात् प्राणानामपकर्षणम् ॥ ३६ ॥
दीनार यच्छ चेत्युक्त पद्धमग्नो यथा खर।
गीर्तनाय रागादिष्ट सतमा गीर्तयिष्यति ॥ ४० ॥

प्राप्यायितम्—८

यदिचद् बूढ़ पुमि पृष्ट—'कथं दारपरिग्रहं न कुरुषे?'
सोऽदत्—'बूढ़या स्त्रिया न मे प्रीतिप्रादुर्भावो भवितेति।' त
उचु—'युवती वरय, यथा च ते सामर्थ्यमेति।' सोऽदत्—
'बूढ़ोऽपि सत्रह जातु न बूढ़ामभिकामये।
तत्कथं युवती बूढ़ प्रेम्णा मामनुपश्यति ॥ ४१ ॥'

ग्राम्यपदम्

सप्ततिवपदेशीयो जराजीर्णो युवायते।
अर जगान्ध! चुम्बित्वा मुत त्व दया कुरु ॥ ४१ ॥

श्लोक

पौरप काम्यते नार्या न स्वर्णं न धनानि च।
प्रस्थाच्छिविलमासाच्चोपस्य कठिन इष्यते ॥ ४२ ॥

पदम्

धृतवानरिग चेदानीमथ बूद्धेन केनचित्।
प्राचीने शिरसि गलुप्त—'गुर्या दारपरिग्रहम्' ॥ ४३ ॥
मुगतानाम्नी दुहितर रूपादयामेष उठवान्।
एना मोषितकमञ्जूपामिवान्वेभ्यो न्यगोपयत् ॥ ४४ ॥
राम्पन्ने हि वधूकृत्ये त्विष्टे काले ह्युपरिच्यते।
प्रथमाक्रमणे चैव दोषोपस्य प्रमुप्तवान् ॥ ४५ ॥

कमान लीची और लहस्य पर चोट नहीं की मर्यादा नहीं मिल सगता ।
 सिवा फ़ौलाद की मुई के मोटा कपड़ा ॥
 दोस्तों से उत्तम शिवागमन की और कलह उठ राखी हुई ।
 कि इस घूँटा ने मेरी गृहस्थी और इज्जत लुटा दी ॥
 पति और पत्नी में लड़ाई और शगड़ा इतना हुआ ।
 कि कोतवाल और काजी ने उत्तम सिर डाला और सादी ने कहा ॥
 इस भर्त्सना और गाली में लटकी का क्या अपराध है ।
 तुझे, जिनका कि हाथ पड़ता है, मोती धोषना कब आता है ॥

कृष्टचापोऽपि लक्ष्यं स वेधितुं न शक्नोति ह ।
 सगुम्फवासो लोहस्य विना सूच्या न सीव्यते ॥ ४६ ॥
 उपालम्भं स मिश्रेभ्यश्चारेभ्ये कलहोऽभवत् ।
 मदगृहं च गृहस्थं स्व विनष्टं घूँटयाऽजया ॥ ४७ ॥
 दम्पत्योश्च तयोर्मध्ये हीदृशोऽभूदुपद्रवः ।
 दण्डन्यायस्य चाधीशो प्रवृत्तो चाहमुक्तवान् ॥ ४८ ॥
 कोऽपराधं किशोर्या हि चेपा विविश्रयतेऽयं किम् ।
 यत्र गम्पितहस्तेन त्वया गुताऽभिवेध्यते ॥ ४९ ॥

सातवाँ अध्याय

शिक्षा के प्रभाव के विषय में

कथा—१

एक मन्त्री के एक अच्छे दिल वाला पुत्र था। उसने उसे एक विद्वान् के पास भेजा कि इसको पढ़ा—शायद चतुर हो जाय। उसने कुछ दिनों तक उसे पढ़ाया पर फल न हुआ। उसके बाप के पास एक आदमी भिजवाया कि यह लड़का तो चतुर नहीं हुआ और मुझे वावला कर दिया।

कथा

जब मूल प्रवृत्ति योग्य हो।
तो शिक्षण का उस पर प्रभाव होता है॥
कोई भी धिसाई अच्छा नहीं कर सकती।
उस लोहे को जो कि घटिया मूल का हो॥
घुत्ते गे गात समुद्रों में नहला दो।
जब भीग जायगा तो और अपवित्र होगा॥
ईसा का गधा यदि मक्का जाय।
जब लौटेगा तो फिर भी गधा रहेगा॥

कथा—२

एक पण्डित ने पुत्रा को उपदेश दिया कि—‘हे पिता के प्राण। तुमलोग हुनर सीखो। क्योंकि राज्य और वैभव का कोई ठिकाना नहीं है। और गोना चौकी मात्रा में साठ भूमि होने हैं—कि शोर एक बार में ही चुरा ले या स्वामी प्रमत्त खा डाले, लेकिन हुनर एक प्रवहमान स्रोत है और स्थायी धन है। यदि हुनरमन्द सम्पत्ति से च्युत हो जाय तो ग्राम नहीं होता—क्योंकि हुनर अपने आप में सम्पत्ति है। वह जहाँ कही भी जाता है अपना सत्कार देखाता है और प्रधान (वनकर) बैठता है—और वे हुनर दुकड़े चीनता है और दुर्दशा देखता है।’

वैत

बड़ा कठिन है पदच्युत होने के पश्चात् हुनर उठाना।
नाज की आदत होने पर लोगों के अत्याचार सहना॥

सप्तमोऽध्यायः

शिक्षादीक्षामाहात्म्ये

आख्यायितम्—१

कस्यचिद् राजमन्त्रिण कश्चिज् जडमति पुत्र आसीत्। स त कश्चिद् विद्वांस प्रहितवानयैनमध्यापय। कदाचिदेव वैदुष्यमुप-यायात्। स एन कतिचिद् दिनानि यावदध्यापयत् फलोदयो न जात। स तस्य पितर सन्देशहर प्राहिणोदय—‘नासी वैदुष्यसम्पन्नो मा च मूढ व्यधादुत।’

पदम्

यदा भवति वै मूलप्रवृत्ति शिक्षणधामा।
शिक्षणस्य तदैवास्य प्रभाव सम्प्रजायते॥१॥
न मार्जनपटु कश्चिदुज्ज्वल कर्तुमर्हति।
अयोग्य च तद् भाण्ड यच्च हीनगुणोद्भवम्॥२॥
श्वान सप्तसमुद्रेषु ह्यपि चेदवमज्जये।
स्नात्वा यदि विनिष्क्रान्तो मलीनतर एव स॥३॥
ईसाखरश्च मक्कायामथ चेत् तीर्थयात्रिक।
प्रत्यावर्तित एवासी खर स्यात् पूर्ववत् खर॥४॥

आख्यायितम्—२

यश्चित् पण्डित पुत्रानेव दाशास—‘हे पितुर्जीयितानि ! शिक्षा शिक्षध्वम्, यत् —‘अविश्वस्यमथो राज्यमविश्वस्य च वैभवम्’॥१॥ रजत पात्रा वा मात्राया तिलासकटरभाण साठत् शीरसायैत्यात्, क्रमशो वा भोक्तुव्ययक्षयविषयत्वाच्चेति। परन्तु—

शिल्प स्रोतस्सदान्तर तथा जैवाव्यय धनम्।
शिल्पज्ञानसमायुक्तो धनेन रहितोऽपि चेत्॥२॥
तस्य नो जायते चिन्ता शिल्प चावितथ धनम्।
शिल्पी यथापि सगच्छेत् सम्भ्रम तत्र पश्यति॥३॥
नि शिल्प उच्छ्रति ग्रास दुर्दशाञ्चाधिगच्छति।

श्लोक

कष्ट स्थानपरिभ्रमणान्तर प्रेष्यता सदा।
चाटुकलालनाभ्यस्तेऽत्याचार खलु दुःसह॥५॥

قطعه

وقتی افتاد فتنه در شام
هر کسی گوشه فرا رفتند *
روستا زادگان داشمند
بوربری پادشاه رفتند *
پسراں وربر باقص عقل
نگدائی بروستا رفتند *

بیت

میراث پدر حواهی - علم پدر آسور
کین مال پدر حریج توان کرد نده رور *

حکایت ۳

یکی از فصلای عصر تعلیم ملک زاده همی کرد - صبر
بی محابا ردی و حر بی قیاس کردی * ناری پسرا بی طاق
شکایت پیش پدر آورد و حامه از تن درد مند برداشت *
پدر را دل بهم بر آمد - استاد را بخواند و گفت - "سرار
آحاد را چنین حفا و تویح روا نداری که فرزند مرا -
سب چیست؟" گفت - "سب آن که سخن اندیشید
گفتی و حرکت پسندیده کردن همه خلق را علی العموم
ناید و پادشاهان را علی الخصوص - موجب آن که از
دست و زبان ایشان هر چه رود هر آئینه ناسواہ نگویند -
و قول و فعل عوام الناس را چندان اعتبار نباشد *

قطعه

اگر صد نا پسند آید و درویش
رفیقاش یکی از صد نداسد *
و گر يك نا پسند آید و سلطان
ر اقلیمی باقلیمی رساند *

پس واجب آمد معلم پادشاه زاده را در تهذیب اخلاق
حد او بدرادگان "اَنَّمَتُهُمُ اللّٰهُ تَمَاتًا حَسَنًا" احتیاج ار
آن بیشتر کردن که در حق عوام *

کراتا (بهره خفوف)

بکته بظناده فیلناए در شام ।
هر کسه گوشاए کرا رطند ॥
رستاخادگانے دانیشامند ।
ب بکتریاए پادشاह رطند ॥
پیسرانے بکریر ناکیم بکل ।
ب گدایا ب رستا رطند ॥

بیت (بهره هجج)

میرا سے پیدر بواہی دلمے پیدر باموہی ۔
کی مالے پیدر سچ تبا کد ب دھ روج ॥

ہیکایات—۳

یہ کہ بچ فوجلائے بچ تالیمے مالک بآداए ہمیکد—بچ
بہوہا بآدے ب بچے بکھاسا مہے ۔ بآرے پیرار بچ بے تالیمے
شیکایات پے پیدر بآوڈ ب باموہی بچ تانے دد مہند بآداست ۔
پیدر بآ دیک بھم بآر بامد—بستاڈ بآ بکھاسا د ب گپت—' پیرارے
بآہاد بآ بونی بکفا بآ تیریخ ربا ب داری بک فکھندے مہا—
سبب بآ بکست؟' گپت—' سبب بآ بک فکھنے باندیشیدا
گپت بآ ہر بکے بآندیسا مہر دن ہگا بک بآ بآ بک بک بک
بآد بآ پادشاہاں بآ بک بک بک بک—بک بک بک بک بک
دستے بک بک بک ہر بک بک ہر بک بک بک بک بک بک بک بک
بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک

کراتا (بهره هجج)

بگر سد باپساند بآد بک دیکش ۔
رک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک
بگر بک باپساند بآد بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک
بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک

پس بآ بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک
بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک
بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک
بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک بک

कृता

एक समय उपद्रव हो गया शाम देश में ।
हर आदमी कोने में छिप गया ॥
किसानों के बेटे जो चतुर थे ।
मन्त्रित्व के लिये राजा के पास पहुँच गये ॥
मन्त्रियों के बेटे जो हीनमति थे ।
भीख माँगने को गाँवों में पहुँच गये ॥

कृत

यदि बाप का उत्तराधिकार चाहिये तो बाप की विद्या सीख ।
क्योंकि बाप का यह माल दस दिन में खर्च हो जायगा ॥

कथा—३

एक विद्वान् एक राजकुमार को पढ़ाता था । उसे निर्दयतापूर्वक पीटता था और बहुत फटकारता था । एक बार राजकुमार सहने में असमर्थ होकर बाप के पास शिकायत ले गया और घायल शरीर से कपड़ा हटा दिया । पिता का हृदय विचलित हो गया—शिक्षक को बुलाया और कहा—‘तू प्रजा के वच्चों पर इतनी निर्दयता और डाँट नहीं रखता, जितनी कि मेरे पुत्र पर—इसका क्या कारण है?’ बोला—‘कारण यह है कि विचार कर बोलना और लोक रुचि को पसन्द आने वाले काम करना सभी लोगों का सामान्य कर्तव्य है और राजाओं का विशेष कर्तव्य है, क्योंकि इनके हाथ और जवान से जो निकलता है उस हर चीज़ को लोग अफवाह के रूप में कहा करते हैं । और सामान्य जनो के ध्यान और काय पर इतना ध्यान नहीं जाता ।’

कृता

यदि सौ अनुचित काम फकीर से हो जाय ।
तो उसके मित्र सौ में से एक भी नहीं जान पाते ॥
और यदि एक अप्रिय काम राजा से हो जाय ।
तो लोग उसे एक देश से दूसरे देश तक फैला देते हैं ॥

अत उचित होता है कि राजकुमार के शिक्षक को राजकुमारोचित शिष्टाचार और सदाचार सिखाने में (भगवान् उसे सुन्दर वृक्ष बनाये) अधिक परिश्रम करना, जितना कि सामान्य जनो के लिये (उचित है) ।

पदम्

एकदा शामके देशे ह्युपप्लुतमभून्महत् ।
भयातुरा जना सर्वे तिरोधानमवाप्नुवन् ॥ ६ ॥
ग्रामीणाना च ये पुत्रा विद्याबुद्धिसमन्विता ।
स्वगुरौ राजमन्त्रित्व ग्रामीणास्त उपागमन् ॥ ७ ॥
ग्रमात्याना च ये पुत्रा विद्याबुद्धिविवर्जिता ।
ग्रामाद् ग्राम च भिक्षार्थं पर्यटन्त समास्थिता ॥ ८ ॥

श्लोक

इच्छेत्तु त्व पितुर्दाय पितुर्विद्या समाहर ।
यतो वित्त पितुर्लब्ध यावद् दश दिन व्रजेत् ॥ ९ ॥

श्राव्यायितम्—३

कश्चिद् विद्वान् कञ्चिद् राजपुत्रमध्यापायमास । स निर्धृण-
तया त ताडयति स्म भूयो भूयश्च निर्भर्त्सयते स्म च । एकदा राज-
पुत्र एतत् सोढुमसमर्थं श्रात्मन पितरमुपाललम्भत् क्षताक्त च देह
मनावृतमकरोत् । पितुर्हृदय दयया विगलितम् । स उपाध्याय-
माहूयोवाच—‘न त्व प्रजाना पुत्रेषु तथा तर्जनपरोऽसि यथा च मामके
पुत्रे, कोऽयं हेतुरिति ?’ उपाध्यायो ब्रूते—‘तदनेन हेतुनाथ वचनोप-
क्रमश्च सविचार, सर्वजनरञ्जनश्च कार्यव्यवहार, प्रजानां कर्तव्य
सामान्यमस्ति, राज्ञाञ्च विशिष्ट कर्तव्यमस्ति । यतो यद् राज्ञा
पाणिभ्या जिह्वाया वा निर्वर्तते तच्छ्रुतिपरम्परया सर्वैरुदीयते, तथा च
लोकसामान्याना वाक्यानामथ कार्याणां न तथा प्रसरो भवेदिति ।’

पदम्

अवाञ्छितशत कृत्य कुरुते यदि भिक्षुक ।
न चैक तस्य मित्राणि शतेभ्यो जातु जानते ॥ १० ॥
एकमात्र हि चेद् राजा ह्ययुक्त कुरुते क्वचित् ।
देशदेशान्तरे तद्धि जायते लोकविश्रुतम् ॥ ११ ॥

अत प्रजाना कृते उपाध्यायेन यदध्यापनाध्यवसाय क्रियते ततोऽपि
राजपुत्राणां युवराजोचित शिष्टाचार सद्बृत्तस्य च शिक्षण परिश्रम-
विशेषमर्हति, विहिततरन्वेति ।

قطعه

هر که در خریدی ادب نکند
در برگی قلاج ارو برحاسب *
چوب تر را چنان کہ حواشی پیچ
سود خشک حر ناتش راست *

ملک را حس تدبیر تہ و تقریر حواب او موافق آمد۔
حلت و نعمت محشید و پایہ و مصب او بلند گردانید *

حکایت ۴ -

معلم کتابی را دیدم در دیار معرب - ترش روی و
تلخ گفتار - بد حوی و مردم آزار گدا طبع و نا پرغیرگار -
کہ عیسی مسلمانان دیدن او تہ گشتی - و خواندن
قرآنش دل مردم میہ کردی * حمی ہسران پاکیرہ
و دختران دوشیرہ بدست حقای او گرفتار - نہ رسرہ حمہ
و نہ یارای گفتار - کہ عارض سیمین یکی را طابعہ ردی
و ساق بلورین دیگری را در شکحہ ہادی * القصہ -
شیدم کہ طری ارحاثت نفس او معلوم کردند - بردند
و برانند * پس آنگہ مکتب را بمصلحی دادند - پارسائی
سلیم و بیک مردی حلیم - کہ حر محکم ضرورت سخن
گفتی - و موحب آزار کس بر زبان او برقی * کدوکان را
ہیت استاد محبتیں از سر بدر روت - معلم دوسری را
باحلاق ملکی دیدند - دیو صفت یک یک بریدند - و باعتماد
حلم او ترک علم گرفتند * ہمچیں اغلب اوقات بارپیچہ
فراہم نشستدی و لوح نا درست کردہ نشستدی - و
بر سر عمدیگر شکستدی *

بیت

استاد معلم چو سود کم آزار
حسک نارند کدوکان در نارار *

بعد از دو ہفتہ بر در آن مکتب گذر کردم - معلم
اولیں را دیدم - دل حوشی کردہ بودند و بمقام حویس
نار آورده * از بی انصافی برعیدم و "لا حول"، گفتم -

کرتا (وہرے خفکی)

हर नि दर खुर्दियन् अदम न बुन्द ।
दर बुर्गी पगह अजू पगारत ॥
चोने तर रा चुनाकि धवाही पेच ।
त भवर मुश जुज व आगि गत ॥

मलिक रा हुम्ने तदवीरे फ़कीह व तकरीरे जवावे क मुवाफिक आमद-
खिलअतो नियमत बर्याद व पाया व मन्सवे क बलन्द गर्दानीद ।

हियायत-४

मुखल्लिमने बुत्ताने रा दीदम् दर दयारे मगरिव-बुरख ह्यो
तलव गुप्तार-बदख्यो मर्दम आजार-गदा तबख व नापरहेजगार
कि ऐशे मुगलमानान् व दीदने क तजह गदते-व ख्वान्दने
बुरानम् दिले मर्दम सियाह वदें । जमए फिराने पाकीजा
व दुश्नराने दोशीजा व दस्ते जफाए क गिरिपतार-नै जहराए खन्दा
व नै याराए गुप्तार-कि आरिजे सीमीन यके रा तवाय्ना जदे
व साक्रे विल्लीगेने दीगेरे रा दर शिवजा निहादे । अल् विस्त्ता
शुनादम् वि तरफे अज खवागते नफरो क मालूम वदन्द-वजदन्द
व वगान्द पम आंगह मयतव ग व मुस्लिहे दादन्द-पारसाये
सलीम व नेमदें हलीम-कि जुज व हुयमे जहरत मुपुन
न शुने व गूजिने आजारें तस वर जमाने क न रपते । बूदयान ग
हैयते उस्तादे मुख्मीन अज मर बदर रपत । मुखल्लिमने दोयमी रा
व अगलाके मलकी दादन्द-देन गिफत यक या वरमीदन्द-व एतेमाद
हिल्मे क तवें इल्म गिरिपनन्द । हमबुनी अगलने आगत व वाजीचा
फ़गहम निशमस्तन्दे व लोहे ना दुरस्त वदा विशुस्तन्दे-व
वर मरे हम दीगेरे शिवस्तन्दे ।

वैत (वहरे हजज)

उगाद मुखल्लिम नु बुवर यम आजार ।
खिरसन राजद बूदकां दर वाजार ॥

वाद अज तु हफता पर दर आ मयान गुजर गन्दम्-मुखल्लिमने
अखली रा दीदम्-दिलगुग वदा बूदन्द व व मुयामे खेस
वाज आनुश । अज वेदनाफी बरजीदम् व 'लाहोउ' गुप्तम्-

कता

जो कि छुटपन में अदब नहीं करता ।
बड़े होने पर लक्ष्मी उनमें चली जाती है ॥
गीली लकड़ी को जिम तरह चाहे मोड़ ले ।
मूली लकड़ी सिवाय आग के सीधी नहीं होती ॥

राजा को घमंशास्त्री के उपाय की सुन्दरता और उत्तर में उमकी व्याख्या उचित लगी । उगरी गम्भीरपहार और सम्पत्ति दी और उत्तरे पद का पाया ऊँचा कर दिया ।

कथा—४

(मैंने) पश्चिमी देग में एक लेताशाला के उपाध्याय को देगा—
गुदान और बट्टु भारी—दु गील और नूतन-लालची और अगबमी
ऐसा कि उनके देगने में ही गुल्माना (गज्जना) का गुग नष्ट होता
था । और डाका बुरान पाठ लोगों के चित्त को ताला (निग्र)
कर देता था । बहुत सारे पवित्र बालक और कुमारियाँ उनके
जालिम हाथों की पकड़ में थे । न उन्हें हँसने का साहस था और
न बोलने की हिम्मत । (यह) विसी में रजत कपोला पर अण्ड
मारता तो किसी के स्पटिक चरणों को तिमज्जे में डालता ।

मक्षेप में, मैंने सुना कि लोगों का उनके चित्त की दुष्टता ज्ञात हो गयी ।
उसे मारा और निवाल दिया । तदुपरान्त लोग ने शाला एवं
ऐसे उपाध्याय का सोच दीन्ही भोला-भजन और विनय-गज्जन
था—जो कि बिना जहरन बात नहीं करता था और निर्माँ के लिये
केशकर शब्द उत्तरी जवाब पर नहीं आता था । लज्जा के—
पहले उपाध्याय का डर—गिरने निवाल गया । उन्होंने (इस)
दूसरे उपाध्याय को पश्चिमी के चरित्र वाला देग लिया । राक्षस
स्वभाव के होकर वे एक एवं कदमे भागने लगे और उसकी राजनता
के भरोसे पर विद्या का त्याग कर बैठे । ऐसे ही अधिमान समय के
खेलबूद में विताते बैठे रहने और अशोषित लेग वाली पट्टियों को धोते
रहते और एक दूसरे के मिर पर उन्हें तोड़ने रहते ।

वैत

उपाध्याय गुह्र जब वम दण्ड देने वाला हो ।
रीठ-कुत्ता खेलते हैं बच्चे बाजार में ॥

दो सप्ताह के उपरान्त मैं उग शाला के द्वार में होकर गुजरा ।
पहले उपाध्याय को देगा—लोग उसे मना लाये थे और वह अपनी
जगह वापिस आ गया था । इन अन्याय से मुझे बग दुःख हुआ

पदम्

यश्चापि दौशवे काले शिष्टाचार न शिक्षते ।
वय प्राप्त पुरुष स श्रिया स्याद्धि विडम्बित ॥ १२ ॥
आर्द्रकारण यथाकाम सर्वथोन्नन्तुमर्हति ।
नाना ह्यनलमन्ताप शुष्क काष्ठ न सिध्यति ॥ १३ ॥

उपाध्यायस्य वाग्वैशिष्ट्यं प्रत्युत्तरप्रकरणञ्च राजोऽभिमतं बभूव ।
तस्मै गम्भीरपहारं सम्पत्तिं च ददौ तं पदोन्नतं च विदधाविति ।

आख्यायितम्—४

अहं पादचात्ये देशे (अफीवनाया) कञ्चन चट्टोपाध्यायं दृष्टवान् यश्च
नितरा मुदसान, ब्रूवाक्, दुशीलो, नूतनो, लोलुपोऽस्यतात्मा
चासीत् । दसानमात्रेण भगवद्भवतानामानन्दं क्षयमुर्पितं स्म ।
तस्य बुरानपाठं श्रोतुं चित्तखेदं जनयति स्म । बहव पवित्रात्मानो
बालका बहुयश्च गुमारिण कन्यान्तस्य पीडनपरायणकरस्यान्त-
गता आसन् । न ते हसितुमुत्सहन्ते न चोच्चैर्वस्तुमिति । स
वस्यचिद्रजतोऽज्ज्वलनपोले चपेटिवा ददाति स्म कस्यचित् स्फटिका-
शुभ्रौ चरणौ यत्र प्रपीडयति स्म । राक्षसेण, गया श्रुतमथ पुमास्तस्य
दौरात्म्यं ज्ञात्वा तं ताडयामासुनिष्क्रासितवन्तश्च । तदनन्तरं ते
पाठशाला यस्मिंश्चिदुपाध्यायाय ददौ यश्चासीत् शरलहृदय, विनीत,
सदयश्च, प्रयोजनादृते वाचो व्ययं न भुरते त्यचित् । पूर्वोपाध्यायस्य
नयं बालानां चित्तान् निर्गतम् । तैर्नूतनोपाध्यायो दिवोका इव
प्रेक्षितः । ततस्ते राक्षसात्मा बभूवुः । तस्य सदाशयतायां प्रतीता
तन्तो विद्याभ्यासं तस्यैव । एवं हि बहुधा कालं श्रीजयां यापयन्त
आसते स्म । अशोषितलेग्या लेरापट्टिण क्षालयतश्चासतेऽन्यो-
ऽन्येषां शिरः गुं च तां पट्टिणां बभञ्जुरिति ।

श्लोक

उपाध्यायो यदा तिष्ठेत् त्यातदण्डपरिग्रहः ।
ग्रामचीथीषु श्रोन्ति बालागं श्वाक्षिकं तदा ॥ १४ ॥

पक्षानन्तरमहं शालाद्वारादाराग्निरगतः । तत्राहमद्राक्ष पूर्वोपाध्यायं
यश्च बहुमानपुरस्तरं पूर्वाधिष्ठानमानीतः । अनेनान्यायेनाहं
नितरां खिन्न आसम् । 'हा धिम् !' इत्युक्त्वा—'कथं पुनरपि

که دیگر نار انلیس را معلم ملائکه چرا کردند؟
پیر مردی طریف حهان دیده شنید - محید و گمت -

مشوی

پادشاهی بسر مکتب داد
لوح میمیس در کنار بهاد -
بر سر لوح او شسته بر
حور استاد نه ر مهر پدر *

حکایت د

پارسا رادۀ را نعمت بی کران از ترکۀ عم بدست افتاد *
مستق و محور آغار کرد و سدری پیش گرفت * فی الحمله
بماند از سائر معاصی و مسکری که نکرد و مسکری که
محورد * ناری نه نصیحتش گفتم - "ای فرزند! دحل
آب رواست - و عیش آسیای گردان - یعنی حرج فراوان
کردن مسلم کسی را باشد که دحل معین دارد"، *

قطعه

چو دحلت نیست - حرج آهسته ترکی
که بی گوید ملاحان سرودی *
اگر نازان نکوهستان بارد
سالی - دحله گردد حنک رودی *

عقل و ادب پیش گیر و لہو و لعب نگذرا - کی چون
ععب سیری شود - سختی بری و پشیمانی حوری * پسر
از لذت نای و نوش این سخن در گوش بیاورد و بر قول
من اعتراض کرد - "که راحت عاجل محبت آجل بعض
کردن خلاف رای حردمدانست *

مشوی

حداودان کام و یک سختی
چرا سختی کشد از بیم سختی؟
برو - شادی کن - ای یار دل افروز!
عم فردا شاید حورد اسرور *

فکیف مرا - که در صدر مروت شسته ام - و عقد
فتوت سسته - و ذکر انعام در ایوان عوام انگده!

कि दीगर वार इवलीस रा मुअल्लिमे मलायका चिरा कर्दन्द ?
पीरमर्दे जरीफ जहाँदीदा बिशुनीद—बिखन्दीद व गुप्त—

मसनवी (बहरे खफीफ)

पादशाहे गिगर व भक्त दद ।
लोहे सीमोनुश दर किनार निहाद ॥
वर सरे लोहे ऊ नविस्ता व जर ।
जोरे उस्ताद निहू जि गिहरे गिदर ॥

हिफायत—५

पारसा जादाए रा निभमते बेकराँ अज तर्कए अम्म व दस्त उपताद ।
फिस्को फजूर आग्राज कद व मुवज्जिरी पेश गिरिपत । फिल् जुमला
न मान्द अज साडरे मभासी व मुनकिरी कि न कद व मुस्किरे कि
न खुदं । वारे व नसीहतश् गुप्तम्—'ऐ फजन्द ! दस्ल
गावे खवारत—व ऐश आमियागे गर्दा—यागी नर्जे फगवान
वदन् मुगल्म वरो रा वावाद कि दस्ले गुअय्या दारद ।

कृता (बहरे हज्ज)

चु दहलत नेस्त खज आहिस्तात गुन ।
कि मोगोयन्द मल्लाहाँ सुरदे ॥
अगर वाराँ व कोहिस्ताँ न वारद ।
व साले—दज्जल गिदद गुदाखदे ॥

अक्लो अदव पेशगीर व लह्वो लवव विगुजार—चू
निभमत मिपरी शवद—सख्ती बुरी व पशेमानी खुरी । ' गितार
अज लखते न ओ नोश ई सुखुन दर गोश नयाबुद व वर कोले
मन् ऐतिगज वद—कि राहते आजिल व मिहन्ते आजिल मुनगम
वदन् खिलाफे राये खिरदमन्दान'स्त ।

मसनवी (बहरे हज्ज)

सुदावन्दाने वागो नेक वली ।
चिरा सख्ती कशन्द अज वीमे सख्ती ॥
बिरी शादी शुन ऐ यारे दिल अफरोज ।
गमे फर्दा नशायद सुद इमरोज ॥

फ नेफ मरा—कि दर सग्रे मुरख्त निशस्ता अम् व अपदे
फनुख्त वस्ता व जिन्ने इनबाम दर अफवाहे अवाम अफगन्दा ।

बीर मैंने लाहौल कहा कि दूसरी बार शैतान को फन्दिस्तो वा उपाध्याय क्यों किया ? एक बूढ़ पुरुष ने जो अगुआ और दुनिया देने था यह मुना और हँसकर बोला—

मसनवी

एक राजा ने अपना बेटा पाठशाला में दिया ।
चाँदी की पट्टी उसकी गोंद में रखी ॥
उत्त पट्टी के मिरे पर मोने ने लिगवाया ।
'उपाध्याय की मार पिता के दुल्हार से अच्छी है' ॥'

कथा—५

एक साधु के पुत्र को चाचा की बसीयत से जगार धन प्राप्त हुआ ।
(उसने) दुराचार और दुर्वर्गन शुरू कर दिये और अपव्यय करने लगा ।
संधे में, न बचा गारे पापा में से कोई पाप या निपिड कम जो उसने न किया हो और न कोई नगा जो न खाया हो ।
एक बार उसके उपदेश के लिये मैंने कहा—'हे पुत्र !
आम कहना हुआ पापी है और भोग भूमती चाहती है—अर्थात् उदारता से मन करना उसी बादमी का बिहिन है जो कि निदिचन आय करता है ।

कता

जब तुझे आम न हो तो खच धीरे कर ।
क्योंकि कहा करते हैं मल्लाह एक गीत में ।
यदि वर्षा पहाड़ी पर न गस्ते ।
एक साल, तो दजला गूना जाए ॥

बुद्धि और अदब से वाम ले और गेल और गिलन्दजापा छोट—
जब धन रीत जायेगा तो बप्ट उठायेगा और तरेन पायेगा ।'

छोकरे ने संगीत और शराब के मजे के कारण इस बात पर ध्यान नहीं दिया और मेरे बयन पर आपत्ति करने लगा कि वत्तमान मुग को भविष्यत् दुःख की कल्पना में गँदश करता बुद्धिमानों के मन के प्रतिबूल है ।

मसनवी

लव्य काम और सीभाग्यशास्त्री म्यामी लोग ।
क्यों कष्ट पायें कष्ट के भय में ॥
चल, सुनी मना ऐ प्रियमित्र ।
कल का दुःख आज उठाना उचित नहीं है ॥

मुझे तो और भी कम—क्योंकि मैं उदारता के मुख्य स्थान पर बैठा हूँ और परोपकार के लिये प्रतिज्ञाबद्ध हूँ और मेरे पुरस्कारों के जिक्र की लोगों में धूम मची है ।

दिवीकनामुपाध्यायपदवी देत्याय दीयते' इति वितर्कित मया ।
तत्र वदिचद् बहुश्रुतो वृद्धो मागेव श्रुयत श्रुत्वा विहस्योवाच—

गाथा

वदिचद् राजा स्वक पुत्र प्रददौ गुरगन्निधी ।
राजत लेखपट्ट च तस्य श्रोटे न्यवापयत् ॥ १५ ॥
क्षीपके लेखपट्टस्यालिखद्धैममयाक्षरै ।
'ताउन हि गुरो श्रेयो ज्ञानन न च पितृकम्' ॥ १६ ॥

आध्यायितम्—५

वदिचत् साधुगुण स्वरग पितृधरस्य पिप्योत्तराधिकारभोगेणागित धन प्राप्त ।
त दुराचार दुव्यसनञ्चारेभोगव्ययञ्च ।
समासतो न चास्ति पाप न निपिडकर्म नापुष्टि वा न मदी न सेवित इति ।
एवसा तस्योपदेशाज्ज्ञेतिगृहमचोगमय—'हे पुत्र !
आय आप इव प्रोक्तो, परपट्ट इव नै व्यय—अर्थात् मुगतहस्तव्ययरतस्य यस्याय रालु निदिचत ॥ ४ ॥

पदम्

यथायताधन न स्यात् व्यय दुर धानं धानं ।
यथा नोजीविन प्रायो गायत्युचित सुविश्रुताम् ॥ १७ ॥
'वर्षं यावन्न चेद् वर्षे पचतेपु हि वारिद ।
आपना दजला तहि शुष्काता यास्मति ध्रुवम् ॥ १८ ॥'

संयुद्धि गन्तुञ्चानुमर, श्रीडा श्रीडावृत्ति न त्यज । यतो यदा धन व्येष्यति, वप्ट लव्हासि क्लेश न दृष्टागि ।'
अस्ती बालिशो बाल सन्नीतगुरापहितवरुणमार्गा न मगोपदेशमाकणितवान्,
मम वानयमाक्षिपन् ब्रूते च—

लव्य सुगमलव्येन दुस्तेन स्तागित किल ।
नैतद् बुद्धिमता पुसा सम्मत परिनिर्गितम् ॥ ५ ॥

गाथा

प्रभवो लव्यवामाक्ष्य सीभाग्येन समन्विता ।
अप्राप्तात् गलु सन्तापात् तापयेयु कथ मुधा ॥ १९ ॥
एहि, हन्त ! सुहृन्मित्र ! प्रसन्न सुमना भव ।
श्वस्तनादथ सन्तापादथ त्लेशो ह्यसाम्प्रतम् ॥ २० ॥

नैव पुराणपद्यते मयि—यत श्रीदायमुप्यस्थानगधिष्ठितोऽह्,
प्रतितातश्च परोपकाराय दानप्रथितवीतिश्च लोकसामान्येविति ।

مشوی

هر که علم شد سجا و کرم
بد نشاید که بهد در درم *
نام نکوی جو برون شد ر کوی
در توانی که سدی بروی *

دیدم - که بصیحت می پدید و دم گرم من در آهن
سرد او اثر نمیکند - ترك ماصحت گرفتم - و روی او
بصاحب او نگردانیدم - و قول حکمارا کار ستم - که
گفته اند -

لَعَلَّ مَا عَلَيَّكَ - فَإِنْ لَمْ يَقْلُوا - فَمَاعَلَيْكَ *

قطعه

گرچه دانی که بشوید - نگوی
هر چه دانی تو از بصیحت و پند *
رود باشد که حیره سر بیی
بدو پا افتاده اندر بد *
دست در دست میرد - که - دریغ!
سُئیدم حدیث داشمدا

تا پس از مدتی آنچه از بکت حالش می اندیشیدم -
بصورت ندیدم - که پاره پاره میدوخت و لقمه لقمه
می اندوخت + دلم ر صعب حالش بهم برآمد - بروت
ندیدم در چینی حالی ریش درویش را ملامت حراشیدن
و ملک پاشیدن - نا خود گفتم *

مشوی

حریص سمله در پایان مستی
نه اندیشد ر رور تگدستی *
درخت اندر بهاران بر مشاند
رستان لا حرم بی ترک ماند *

حکایه ۶

پادشاهی پسری نادبی داد و گفتم - "این فرزند تست -
تریشش همچنان کی که یکی از فرزندان خویش" * گفتم -

مसनوی (بهره ساری)

هر کی ابلغم شود و سلا او کارم ।
بند ن پاید کی نهدد و ر دیرم ॥
نامه نیکوئی چو برون شد و کوی
در ن توانی کی بوندی و ر ۱۱

دیدم کی نسیهت ن می پیژیدد و دمه گرم من در آهن
سرد او اثر نمیکند - ترك ماصحت گرفتم - و روی او
بصاحب او نگردانیدم - و قول حکمارا کار ستم - که
گفته اند -

'वल्लिगु मा अलैव—फ इल्लम् ययनल्लू—फ मा अलैव ।'

कृता (बहरे खफीफ)

गर चि दानी कि न इनवद विगो ।
हर चि दानी तु अज नसीहतो पन्द ॥
जुद बाशद कि सीराग थीनी ।
व दु पा ऊप्तादा अन्दर वन्द ॥
दस्त वर दस्त भी जनद कि दिरेग ।
न शुनीदम् हदीसे दानिशमन्द ॥

ता पस अज मुहते बाचि अज नकवते हालश् मी अन्देशीदम्—
व सूस्ते वदीदम्—कि पारा पारा मी दोस्त व लुक्मा लुक्मा
मी अन्देशीदम् । दिलम् जि जीके हालश् वहम वर आमद—मुहवते
न वीदम् दर चुनी हाले रेशे दरवेश रा व मलागत खराशीदन्
व नमक पाशीदन्—वा खुद गुप्तम्—

मसनवी (बहरे हज्ज)

हरीफे सिफला दर पायाने मस्ती ।
न अन्देशद जि राजे तगदस्ती ॥
दरस्त अन्दर वहारौ वर पशानद ।
जमस्ती ला जरम बेवग मानद ॥

हिषायत—६

पादशाहे पिसरे व अदीवे दाद व गुप्त—'ई फजन्दे तुस्त—
सरवियतश् हमचुनां गुन कि यके अज फजन्दाने खेश ।' गुप्त—

मसनवी

जो कि प्रसिद्ध हो जाय उदारता और दान के लिये ।
उसे अपने दरम पर रोक नहीं लगानी चाहिये ॥
जब यश बाहर चला जाय महल्ले मे ।
तो तू किसी के मुँह पर द्वार बन्द नहीं कर सक्ता ॥

मैंने देखा कि वह मेरा उपदेश नहीं लेता और मेरी गर्म साँस उसके
ठण्डे लोहे पर असर नहीं करती, मैंने उसे शिक्षा देना छोड़ दिया और
उसकी सगति से मुँह मोड़ लिया । और पण्डितों की बाणी का
अनुसरण किया जैसा कि कह गये हैं—‘पहुँचा दे जो है तेरे पाम, और
यदि नहीं कबूल करे तो नहीं है तुझ का ।’

कता

यद्यपि तू जानता है कि नहीं सुनेंगे (फिर भी) बह ।
तू जो भी जानता हो शिक्षा और उपदेश ॥
जल्दी ही होगा कि तू उन बुद्धिहीन को देखेगा ।
दोनों पैरों से बँधा हुआ बन्दी घर में ॥
हाथ से हाथ मलेगा कि हाथ जफनोस ।
मैंने नहीं सुना बुद्धिमानों का उपदेश ॥

उसके घोड़े दिन पीछे मैं उसके जिस अवस्था विपर्यय से डरता था—
उने प्रत्यक्ष देख लिया कि थैंगली पर थैंगली सी रहा था और टुकड़ा
टुकड़ा जमा कर रहा था । मेरा दिल उसकी दुरवस्था पर भर आया ।
मैंने धनहीन के घाव को फटाफट से गुरेदा और नमक छिड़ाना
गनुप्यता न समझा । मैंने अपने आप से कहा—

मसनवी

यह घोर नीच अपनी चरम मस्ती में ।
नहीं डरता था विपत्ति के दिन में ॥
वह पैर जो बमन्त में पत्ते झडाता रहता है ।
जाओ मैं निःसन्देह पण्हीन रह जाता है ॥

कथा—६

एक राजा ने अपना पुत्र एक शिक्षक को सौंप कर कहा—‘यह
आपका ही पुत्र है—इसकी ऐसी शिक्षा कीजिये जैसी कि अपने पुत्रों

गाथा

यश्चापि विश्रुतो गच्छेद्दीदार्ये दानकर्मणि ।
अयुक्त यदि बघ्नीयात् निर्गम दरमस्य स ॥ २१ ॥
यशो वीथीमतिक्रम्य दिगन्त यदि व्याप्नुयात् ।
न त्व दत्तार्गल द्वार चार्थिभ्यो दातुमर्हसि ॥ २२ ॥

मयालोकिता नाय ममोपदेश ग्रहीतुमर्हति न च मे तप्तोच्छ्वास-
स्तस्य हिमानद्धमायस हृदय प्रतापयितु क्षम । ततोऽहमेन शास्तु-
मत्याक्ष, तस्य सगते पराहमुपश्व सञ्जात । तथा च विदुषा
वाक्यमन्वसर यथाहु —

शाधि यच्चापि जानासि यद् भद्र यच्च सत्तमम् ।
अथ चेत् ते न शृण्वन्ति न त्व पापेन लिप्यसे ॥ ६ ॥

पदम्

शाधि यद्यपि जानीपे न शुश्रूषिष्यसे यवचित् ।
दृष्टान्तेनोपदेशो यच्चापि शायते त्वया ॥ २३ ॥
अचिरेण त्वमेव च बुद्धिहीन च द्रक्ष्यसि ।
बद्धपाद निगडित विपत्तिपतित ध्रुवम् ॥ २४ ॥
हस्त हस्तेन धर्पन्त वदन्त—‘हन्त हन्त हा ।
नाश्रोप यत् समादिष्ट परिहृतैश्च बहुश्रुतं ’ ॥ २५ ॥

किञ्चित् कालानन्तर यस्मादवस्थाविपर्ययादभैप त प्रत्यक्षमपश्यम् ।
म स्यूतमप्यसेवीद् ग्रास ग्रासमौञ्छच्चासिष्ट । मम हृदय तस्य दुर-
वस्था दृष्ट्वा करुणाद्रं सञ्जातम् । अहं तस्य वीतवित्तस्य मर्मक्षत
भगवनेनैदृष्यागवरपाया व्यग्न गुण्डु नामगि । रयगतमयोच च—

गाथा

जघन्योऽमी महानीच सम्पत्तो च मदात्यये ।
नाचिचिन्तत् सुदुष्काल प्रागेव यद्वयनागतम् ॥ २६ ॥
वसन्तकाले यो वृक्ष परांभार च पातयेत् ।
हेमन्ते चितपत्रदचैवावश्य स भविष्यति ॥ २७ ॥

शाख्यायितम्—६

कश्चिद् राजा स्वोय पुत्र कस्यचिदुपाध्यायस्य ददावुवाच च—‘अयं
पुत्र इदानी तावकीन , एनमेव शाधि यथा स्वक पुत्रमिति ।’ स ब्रूते—

”فرمان بردارم“ * سالی چند در پی او ریح برد و سعی کرد۔
بحائی برسید۔ و پسران ادیب در فصل و بلاغت مستہی
شدند * ملک دانشمندا مؤاحدت کرد و معانت فرمود۔
کہ وعدہ خلاف کردی۔ و شرط وفا بیاوردی *
گفت۔ ”بر رای عالم آرای خداوند روی رہیں پوشیدہ
نماد کہ تربیت یکسانست و لیکن طابع مختلف“ *

قطعه

گرچہ سیم و زر رسک آید ہی
در ہمہ سگی باشد زر و سیم *
بر ہمہ عالم ہی تاند سپیل
حائی اسان میکند۔ حائی ادیم *

حکایت ۷

یکی را شیدم از پیران مری کا مردی را میگفت۔
”ای پسر! چنانکہ خاطر آدمی بر روریت اگر بروری ده
بودی۔ بمقام از ملائکہ در گذستی“ *

قطعه

فراوشت نکرد ایرد در آن حال
کہ بودی بطمہ مدیون و مدهوش *
روایت داد و عقل و طمع و ادراک
حمال و بطق و رای و فکر و هوش۔
ده انگشت مرتب ساحت برکب
دو نارویت مرتب کرد بر دوش *
کون پداری۔ ای ناچیر ہمت!
کہ حواحد کردت روری فراوش *

حکایت ۸

اعرابی را دیدم کہ پسر را میگفت۔ ”یا نَسِی! اِنَّكَ
مَسْئُولٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔ مَا دَا اَكْتَسَبْتَ؟ وَلَا يُتَالُ۔
بِمَنْ اَتَسَّسْتَ؟“ یعنی۔ ای پسر! ترا برسد رور قیامت۔
کہ ہمت جیست؟ و نگویید۔ کہ ہدرت کیست؟

’فرماں بر دارم‘۔ گاٹھے چند در پی او ریح برد و سعی کرد۔
و جاہے نہ رسید۔ و پسران ادیب در فصل و بلاغت مستہی
شدند۔ مائیک دانیشمند را مؤاحدت کرد و معانت فرمود۔
کہ وعدہ خلاف کردی۔ و شرط وفا بیاوردی *
گفت۔ ”بر رای عالم آرای خداوند روی رہیں پوشیدہ
نماند کہ تربیت یکسانست و لیکن طابع مختلف۔“

کتاب (بہرے رمل-موسدس)

بچے سیمو جر جی مگ آید ہمہ۔
در ہما مگہ نہ باشد جر و سیم ॥
بر ہما عالم ہمی تاہد سہیل
جاہے امما مگہ کونہ۔ جاہے آدمی ॥

ہیکایات—۷

بچہ را شیدم از پیران مری کا مردی را میگفت۔
”ای پسر! چنانکہ خاطر آدمی بر روریت اگر بروری ده
بودی۔ بمقام از ملائکہ در گذستی“ *

کتاب (بہرے ہزج)

فراموش نکرد ایرد در آن حال
کہ بودی بطمہ مدیون و مدهوش *
روایت داد و عقل و طمع و ادراک
حمال و بطق و رای و فکر و هوش۔
ده انگشت مرتب ساحت برکب
دو نارویت مرتب کرد بر دوش *
کون پداری۔ ای ناچیر ہمت!
کہ حواحد کردت روری فراوش *

ہیکایات—۷

اعرابی را دیدم کہ پسر را میگفت۔ ”یا نَسِی! اِنَّكَ
مَسْئُولٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔ مَا دَا اَكْتَسَبْتَ؟ وَلَا يُتَالُ۔
بِمَنْ اَتَسَّسْتَ؟“ یعنی۔ ای پسر! ترا برسد رور قیامت۔
کہ ہمت جیست؟ و نگویید۔ کہ ہدرت کیست؟

की करते हैं।' वह बोला—'आजा पालक हूँ।' कुछ वर्ष उस पर परिश्रम किया और यत्न किया पर गोंद फल न हुआ—और शिक्षक के पुत्र विद्या और पाण्डित्य में पारंगत हो गये। राजा ने शिक्षक को ताउना दी और डाँटा कि—'तू ने प्रतिज्ञा भंग की है और वफा की शर्त पूरी नहीं की।' उसने कहा—'विश्वभूषण पृथ्वीनाथ की बुद्धि से यह अविदित न होगा कि शिक्षा तो एक जैसी होती है परन्तु स्वभाव भिन्न भिन्न होते हैं।'

कता

यद्यपि चांदी सोना पत्थर से मिलते हैं।
पर हर पत्थर में सोना चांदी नहीं होता ॥
सारे समार पर गुहिल नक्षत्र चमकता है।
वही वह अम्यान्त रंगता है, वही अर्धग ॥

कथा—७

मैंने एक धर्मात्मा को अपने शिष्य में करते गुना—'हे पुत्र ! जितना तू लोगों का चित्त रोजी पर है, अगर राजी देने वाले पर होता तो स्थान में वे फरिश्तों से आगे बढ़ जाते।'

कता

विस्मृत तुने नहीं किया प्रभु ने उग हाट में (भी)।
जब कि था बीज रूप में, दपन किया हुआ, अचेतन ॥
उमने तुझे गति दी, मुक्ति, प्रकृति और स्वभाव दिया।
रूप, वाणी, नियम, विचार और चेतना दी ॥
तुझको दस डँगलियाँ बनाई हाथ पर।
दो बाहें तुझको बनाई कानों पर ॥
मया अब तू सोचता है, अकिञ्चा मार्ग वाटे।
कि वह तुझे रोजी देते समय भूल जायेगा ॥

कथा—८

मैंने एक अरब को देखा जो कि अपने पुत्र से कह रहा था—'हे पुत्र ! निश्चय तू पूछा जायगा प्रलय के दिन जो तू ने आचरण किया और नहीं कहा जायगा कि किम से तेरी उत्पत्ति है?' अर्थात् हे पुत्र ! तुझको पूछेंगे प्रलय के दिन कि तेरा गुण क्या है ? और नहीं पूछेंगे कि तेरा पिता कौन है ?

'यथाज्ञापयन्ति तथास्तु'। कतिचिद् वर्षाणि यावत् त महता परिश्रमेण चाध्यापयत् फलोदयो न जात । उपाध्यायस्य च पुत्रा विद्याया वैदुष्ये च पारङ्गता बभूवुः । राजा तत शिक्षक भर्त्सया-मागाध—'त्वया प्रतिज्ञाभङ्गः कृतः, राजभ्रमिश्च ग्लापिता।' सोऽवदत्—'हे जगदलकार ! पृथ्वीनाथ ! न त्वयाऽविदितोऽस्ति यत्—समानां शास्त्रिणं वै शास्त्रा शिष्या भिन्नमधीयते ॥ ७ ॥'

पदम्

अपि चेद् रजत स्वर्णं प्राप्येते नित्यमश्मन ।
शैले शैले न वै तस्य रोष्य वाऽथ हिरण्यमयम् ॥ २८ ॥
गुहिल नाम नक्षत्र कृत्स्न विश्व प्रकाशते ।
यवचित् साधारणं चम विशेषं कुरुते यवचित् ॥ २९ ॥

आख्यायितम्—७

अहमेवदा कञ्चिद् धर्माचार्यं शिष्यमनुबोधगतगश्रीपम्—'हे पुत्र ! यावती हि पुनागासमितरुदरभरणो भवति तावती चेद् विश्वम्भरेऽभविष्यत्तर्हि महिम्नि स दिवौकगामप्यक्रमिष्यदिति ।'

पदम्

प्रभुस्तस्यागवस्याया न त्व विरगृतवान् यवचित् ।
यदाऽऽसी बीजरूपेण निगुप्तश्चैव मूर्च्छित ॥ ३० ॥
जीवनं स ददौ तुभ्य बुद्धिं च प्रकृतीन्द्रिये ।
रूपं वाणीं विवेकं च विचारं चेतनां तथा ॥ ३१ ॥
दशाङ्गुलीर्ददौ तुभ्य कराग्रे परमेश्वर ।
द्वौ बाहू स ददौ तुभ्यमसमूलावलम्बिनी ॥ ३२ ॥
अथ किं शोचसीदानीं निरारम्भ ! नराधम !
जीविकासम्प्रदाने ते प्रभुस्त्वा विस्मरिष्यति ॥ ३३ ॥

आख्यायितम्—८

मया वक्षिदारव्य पुत्रमेव श्रुत्वाणो दृष्ट—'हे पुत्र ! प्रलय-काले त्वं पृष्टव्योऽस्ति यत्त्वयाऽनुष्ठितं न च कस्ते प्रभवः।' अर्थात् (प्रशयन्ति देवा परलोकमार्गे पुण्यं कृतं ते न च पितृवशम् ।)

قطعه

حانه كعبه را كه مى بوسد
او نه از كرم پيله نامى شد *
با عيرى شست زوى چيد
لا حرم همجو او گرامى شد *

حكايت ۹

در تصايف حكما آورده اند كه كزدم را ولادت معبود
يست چنانكه سائر حيوانات را - بلكه احشای مادر
محورند - پس شكمنش ندرند و راه صحرا گيرند - و آن
بوستها كه در خانه كزدم يسد - اثر آست * ناری اس
نكته پس بررگی همی گفتم * گفتم - "دل من بر صدق
اس سخن گواهی میدهد - و هر چيز نتواند بود - چوں
در حالت حردی با مادر چنان معامله کرده اند - لاحرم
در بررگی نامشول و نامحسوب اند، *"

قطعه

پسری را پدر نصیحت کرد
كای حوايمردا یاد گیر اس پند -
هر كه با اعل خود وفا نكند
شود دوست زوى و دولتمند

مثل

كزدم را گفتند - "چرا برستان ندر مى آئى؟"
گفت - "تا ستاىم چه حرمتست كه برستان يرون آيم، *"

حكايت ۱۰

درويشی روى حامله داشت - مدت حمل او سر آمد *
درويش را همه عمر دررند بيامده بود * گفتم - "اگر خداى
تعالى مرا پسرى بخشد - هر اس حرقه كه در بر دارم -
هرچه در ملك مست ايتار درويشان كم، * اتفاقاً پسر
آورد * درويش شادمانى كرد و سفره ياران بموجب شرط
سهاد * پس از چيد سال - كه از سفر شام باز آمدم -
محلت آن دوست نگذشتم و چگونگی حالتش پرسيدم *

कृता (बहरे खफीफ)

जामाए कावा रा कि मी बोसन्द ।
ऊ नै अज किरये पीला नामी शुद ॥
या अजीजे निशस्त राजे चन्द ।
ला जरम हम चु ऊ गिरामी शुद ॥

हिकायत—९

दर तसानीके हुकमा आवुर्दा अन्द कि कश्जदुम रा विलादते मअहद
नेस्त चुनांवि साडरे हवानात रा—बल्कि अहशाए मादर
विवुरन्द—पस शिवमश् विदरन्द व गहे सहरा गीरन्द—व औ
पोस्तहा गि दर छानाए यदजदुम गीरन्द—अगरे आन'स्त । बारे ई
नुक्ता पेशे बुजुर्गे हमी गुप्तम्—गुप्त—'दिले मन् वर निदते
ई गुखुन गवाही मी दिहद—व जुज चुनी न तवानद वूद—चू
दर हालते गुर्दी वा मादर चुनां मुआमला कर्दा अन्द—ला जग
दर बुजुर्गी ना माबूल व ना गहनूव अन्द । '

कृता (बहरे खफीफ)

पिसरे रा पदर नमीहत कद ।
कै जवो मद । याद गीर इ गन्द ॥
हर कि बा अहले खुद वफा न गुनद ।
न शवद दोस्त ख्यो दीलत मन्द ॥

मसल

वश्जदुम रा गुप्तन्द—'चिरा व जमस्तान् वदर न मी आयी ?'
गुप्त—'व तावस्तानम् चि हुरमत'स्त कि व जमस्तान् बेहै आयम् ।'

हिकायत—१०

दरवेष्टे जने हामिला दास्त—मुद्ते हमले ऊ वसर आगद ।
दरवेश रा हमा उम्र फजन्द नयामदा वूद । गुप्त—'अगर खुदा
ताआला मरा पिगरे उरझाद—जुज ई ताराणा गि दर वर दारम्—
हरचि दर मिले मन स्त ईमारे दरवेशा गुनम् ।' इतिफातन् पिसर
आवुद । दरवेश दादमानी मद व मुफगाए यारान् व मूजिवे दात
वनिहाद । पस अज चन्द साल गि अज सफरे शाम बात्र आमदम्—
व महल्लते औ दोस्त त्रिगुजश्तम् व चुगूनगीण हालतश् पुरनीदम् ।

कृता

कावा के पर्दे को जो कि चूमते हैं।
वह नहीं रेशम के पीले कीड़े के कारण प्रसिद्ध हुआ।
प्रिय की साति में रहा कुछ दिन।
इसीलिये उसके समान गरिमा वाला हुआ ॥

कथा—९

पण्डितों के ग्रन्थों में लिखा है कि बिच्छू का जन्म सामान्य रीति से नहीं होता—जैसा कि सारे प्राणियों का होता है—बल्कि वे माँ की कोख को खा जाते हैं—तब उसका पेट फाड़ देते हैं और मरुभूमि की ओर चल देते हैं। और वे छिलके जो कि बिच्छू के बिल में दिगते हैं उसी के प्रभाव से हैं। एक बार यह समस्या मने एव बड़े आदमी के सामने यही—वह बोला—‘मेरा दिल इस बात की सचाई की साक्षी देता है, और इसके अलावा कुछ नहीं हो सकता, जब बचपन की हालत में माँ के साथ ऐसा व्यवहार करते हैं (तभी)—बेशक बड़े होने पर अस्वीकार्य और अप्रिय हो जाते हैं।’

कृता

एक पुत्र को पिता ने शिक्षा दी।
कि है पुत्र! याद रखना यह उपदेश।
वह जो कि अपने से कफा नहीं करता।
नहीं होता मित्रवान् आर धनवान् ॥

मस्ल

बिच्छू से लोगों ने पूछा—‘तू जाइ गे बाहर क्यों नहीं निकलता?’
कहने लगा—‘गर्मियों में ही (मेरी) कौनसी इच्छा होती है कि जावों में बाहर निकलूं।’

कथा—१०

एक फकीर की स्त्री गर्भवती थी, उसकी गर्भ की अवधि पूरी हो चुकी थी। फकीर के सारी उम्र बेटा नहीं हुआ था। उसने कहा—‘यदि भगवान् मुझे बेटा दे तो सिवा इस गुदड़ी के जो कि मैं पहने हुए हूँ—जो कुछ मेरे अधिकार में है फकीरों को बाँट दूँगा।’ सयोग में बेटा हो गया। फकीर ने खुशी मनाई और मित्रों की ज्योनार प्रतिज्ञा के अनुसार की। कुछ वर्षों के पश्चात् जब कि मैं शाम देश की यात्रा से लौटा—उस मित्र के मुहल्ले से गुजरा उमके

पदम्

आच्छादनपट कावातीर्यस्य चुम्ब्यते जनै।
नाथ गौरीयता हेतु कौशेयकृमिसम्भवा ॥ ३४ ॥
दिन कतिपय यावत् प्रियसगमुपागमत्।
गरिमाण ततस्तद्वत् प्राप्तवत् सङ्गौरवात् ॥ ३५ ॥

आख्यायितम्—६

परिडताना ग्रन्थेषु ग्रथितमथ वृश्चिकस्य प्रसव साधारणरीत्या न भवति, यथा च भवति जीवसामान्यस्येति। प्रत्युत वृश्चिका मातु-
रुदर भक्षयन्ति तच्च विदीर्य मरुभूमिमभिगच्छन्ति। यानि च त्यगस्थानि वृश्चिकानिलेषु दृश्यन्ते तानि तरगादेव कारणादिति। एकदा ममेद लोकभणितं किञ्चिज् ज्यायास निवेदितम्। स आह—
‘ममापि चेतोऽस्यावितथ्य समर्थयते। न च किञ्चिदतोऽन्यथा भवितुमर्हति। यतस्ते शैशवावस्थाया मातरं प्रति एव व्यवहरन्ति तत एव यौवने यत्नु तथा विप्रियाणि भवन्तीति।’

पदम्

भीरसा जनक कश्चिच्छशासितैर्महाक्षरै।
युवनेन समादेशमभीक्ष्णमवधारये ॥ ३६ ॥
यश्चापि स्वजनं सुष्ठु व्यवहार न चाचरेत्।
न तस्यास्तु गुह्यलाभो धनलाभो न वा वचित् ॥ ३७ ॥

दृष्टान्तम्

कश्चिद् वृश्चिक पुमांस पप्रच्छु—‘कथं त्वं प्रीततीं वह्निर्न्यासि?’
स ब्रूते—‘ग्रीष्मर्तौ मम को मानो वहिरेमि यतो हिमे’ ॥ ८ ॥

आख्यायितम्—१०

कस्यचिद् भिक्षाजीविनो भार्या गर्भवती बभूव। सा आसन्न-
प्रसवा जाता। भिक्षुर्यावज्जीवमपुत्र आसीत्। स उवाच—‘यदि परमात्मा मया पुत्र दद्यात्तर्हि परिहितकन्यावर्जं सर्वस्व भिक्षुकेभ्यो दास्यामि।’ दैवयोगेन पुत्रो जात। भिक्षुक प्रहृष्टमना भूत्वा मित्राणि चाहूय भोज व्यवसितवान्। कतिचिद् वर्षानन्तरं यदाह शामदेशात् परावृत्तस्तस्य मित्रस्य वीधिमागतां सन्निष्ठस्तस्य सुखप्रश्नं तत्रा-
प्राक्षम्। लोका अद्भुवन्—‘नगराध्यक्षस्य काराया बद्धोऽस्ति।’

گفتند - "برندان شجوه درست" * گفتیم - "سب چیست؟" گفتند - "پسرش حمر حورده است و عریده کرده و حون کسی ریخته و ار شهر گریخته - پدر را بعلت آن سلسله در نای ست و بد بر پای" * گفتیم - "این بالا را او بجاخت ار خدا خواسته است *

قطعه

ربان ناردار - ای مرد هشیار!
اگر وقت ولادت مار را یابد *
از آن بهتر سردیک حردمند
که فرزندان ناعموار را یابد *

حکایت ۱۱

طعل بودم که بزرگی را پرسیدم ار بلوغ * گفت - "در کتب مسطورست که بلاغت سا نشان دارد - یکی پابرده سالگی - دوم احتلام - سیوم بر آمدن سوی رهار - اما در حقیقت يك نشان دارد - که در بد ربای حق حل و علا یش ار آن ناشی که در بد نفس خویش - و هر آنکه درو اس صفت موحود نیست - برد محققان نالغ نیست" *

قطعه

بصورت آدمی شد قطره آب
که چل رورش قرار اندر رحم ماند *
و گر چل ساله را عقل و ادب نیست
تتحقیقش باید آدمی خواند *

ایضاً

حوایمردی و لطف و آدمیت
همین نقش هیولانی سپدار *
هر باید که صورت میتوان کرد
نایوانها در ار شگرف و رنگار *
چو اسان را باند فصل و احسان
چه فرق ار آدمی تا نقش دیوار؟
نست آوردن دیا هر نیست
یکی را - گر توانی - دل ندمت آر *

گुप्तम्—'व जिन्दाने शहना दर'स्त।' गुप्तम्—'सवव चीस्त?' गुप्तम्—'मिसारश्च खन्न घुर्दा अस्त व अरवदा कर्दा व खूने कसे रेस्ता व अज शहर गुरेख्ता—विदर रा व इल्लते आं सिलगिला दर नाय'स्त व वन्द वर पाय।' गुप्तम्—'ई बला रा ऊ व हाजत अज खुदा ख्वास्ता अस्त।''

कता (वहरे हज्ज)

जनाने वारदार—ऐ मर्दे हुशियार।
अगर वक्ते विलादत मार जायन्द ॥
अज्जा वहतर व नजदीके खिरदमन्द।
कि फर्जन्दाने नाहमवार जायन्द ॥

हिकायत—११

तिपल वूदम्—कि वुजुर्गे रा पुरसौदम् अज वुलूग। गुप्तम्—'दर तुतुय मस्तूर'स्त कि बलागत सिंह निशान दारद। यये—पाँजदह सालगी। दोयम्—ऐहतिलाम। सिवुम्—वर आमदन् मूये जिहार। अम्मा दर हस्रीवत यव निशान दारद—कि दर वन्दे रिजाय हक जल्लो अला वेन अज्जा वादी कि दर वन्दे नपसे खेश—व हर आंवि दरु ई सिस्रत मौजूद नेस्त—नपदे मुहविफकां वालिग नेस्त।''

कता (वहरे हज्ज)

व सूरन आदमी दूद कतरण आव।
कि चिल् रोजश् करार अन्दर रहिम माँद ॥
वगर चिल साल रा अमलो अदव नेस्त।
व तहफीकश् न बायद आदमी ख्वाँद ॥

ऐजन (वहरे हज्ज)

जवाँ मर्दी व लुत्फो आदमीयत।
हमी नाफो हपूलागी गगिन्दार ॥
हुनर बायद वि सूरत मोतवा मद।
व ऐवाँहा दर अज शिगरफ व जगार ॥
चु इन्ताँ रा न बागद पजलो ऐहसान।
चि फक अज आदमी ता नकसे दीवार ॥
व दस्त आवुदने दुनिया द्वार नेस्त।
यके रा गर तवानी—दिल व दस्त आर ॥

हाल के बारे में पूछताछ की। लोगो ने बताया—‘गेतवाल की जेल में बंद है।’ मैंने पूछा—‘क्या कारण है?’ कहने लगे—‘उसके पुत्र ने गराव की ओर उपद्रव किया और एक आदमी का खून बहाया और शहर से भाग गया। बाप के, इसी कारण से, जजीर गले में है और बेड़ी पैर में।’ मैंने कहा—‘इस विपत्ति की उसने आकाक्षापूर्वक परमात्मा से प्रार्थना की थी।’

कता

गर्भवती स्त्रियाँ—हे चतुर मनुष्य।
यदि प्रसव काल में साँप जनें ॥
तो यह अच्छा होगा बुद्धिमान के निपट।
कि अयोग्य पुत्र पैदा हो ॥

कथा—११

मैं बालक था—एक बड़े आदमी से मैंने यग्यता के विषय में पूछा—उत्तने कहा—‘पुस्तकों में लिखा है कि वयस्कता के तीन लक्षण होते हैं। पहला—पन्द्रह वर्ष का होना, दूसरा—म्वप्नदोष होने लगना, तीसरा—गुप्तांगो पर बाल आना। किन्तु वास्तव में एक लक्षण होता है—कि अपनी कामना के आधीन होने की अपेक्षा प्रभु की इच्छा के अधिक आधीन हुआ जाय—और जो भी इस गुण में वत्तमान नहीं है—यह विवेचियों के निरादर वयस्क नहीं है।’

कता

पुरुषाकार हो जाता है वीर का विदु।
जब कि यह चालीस दिन गर्भ में रह जाता है ॥
और यदि चाहीय वप बाले को बुद्धि और निष्ठता न हो।
तो उसे वास्तव में आदमी नहीं कहना चाहिये ॥

ऐजान

मर्दानगी, उदारता और मानवता।
इन्हें पावित्र्य गुण मत जान ॥
(जरासा) हुनर ही तो चाहिये कि चित्र उन साता है।
महल की दीवारों पर हिगुल और जगार से ॥
जब आदमी में न हो उदारता और वृत्तता।
तो क्या फल है मनुष्य से, भित्ति चित्र में ॥
समार (वे भोगों) को उपलब्ध करने में कोई हुनर नहीं है।
किमी का अगर बर सके तो दिल बरा में कर ॥

पदम्

गर्भभारालसा नार्यं पुत्रसन्दर्शनोत्सुका।
प्राप्ते प्रसवकाले चेज्जनयेयुर्भुजङ्गमान् ॥ ३८ ॥
एतद् वरतर प्राहुस्तावन्मतिमता मतौ।
न चापत्याययोग्यानि जनितानि कदाचन ॥ ३९ ॥

आख्यायितम्—११

एकदा बाल्यावस्थाया गया कश्चिज्जयायान् पुष्टोऽथ—‘का नाम वयस्कता?’ सोऽयदत्—

‘अथ ग्रन्थेषु निर्दिष्टस्त्रिंशत्तु यौवनागम ॥ ६ ॥
प्रादो पोडशवर्षत्वं स्वप्नपातस्तथापर।
वदने चैव गुप्ताङ्गे रोमराज्युदगमस्तथा ॥ १० ॥’

किन्तु, वस्तुतो वयस्कताया एकमेव लिङ्गमस्ति, तच्च यथा—

‘प्रभोराज्ञावशीभूतो यश्चैव वर्तते पुमान्।
न चात्मगतामाधीनो जनो य स युवायते ॥ ११ ॥’
अतोऽन्यथाऽन्यस्कत्व मन्यन्ते प्राज्ञसत्तमा।

पदम्

बिन्दुमात्रस्थित वीर्यं पुरुषाकारमाप्नुयात्।
यद्येतत् तिष्ठतात् कुक्षी चत्वारिंशन्मित दिनम् ॥ ४० ॥
चत्वारिंशत् तामा यावद् विद्याबुद्धिविचर्जित।
जनस्तु वस्तुतो नून पु सज्ञा नैव चाहति ॥ ४१ ॥

अपरञ्च

पुरुषोचितबूरत्वमोदार्यं मानवीयता।
मा जीगणद् गुणानेतान् सामान्यानाथ पाधिवान् ॥ ४२ ॥
कलागीशलगेष्टे चिन्त्रीकर्तुं नराट्तिम्।
हृम्यभित्तिषु तुल्येन हिङ्गुलेन समन्तत् ॥ ४३ ॥
पुरुषे यदि नो भूयादोदार्यं च कृतज्ञता।
भित्तिचित्रात् ततस्तस्मिन् मनुष्ये का विशेषता ॥ ४४ ॥
भोगान् सासारिकांल्लब्धु न च काचिद् विशेषता।
कस्याप्येकस्य हृदय तत्रेया यदि शक्नुया ॥ ४५ ॥

حکایت ۱۲

سالی برائی در میان پیادگان حجاج افتاده بود - و داعی هم در آن سفر پیاده بود * از بی انصافی در سر و روی یکدیگر افتادیم - و داد مسوق و حلال دادیم * کجاوه شیعی را شنیدم که نا عدیل خود میگفت - "و العجب کاری! که پیادگان عاح - چون عرصه شطرنج سر همی برند - فرس می شوند - یعنی - بهتر از آن میگردند که نودند - و پیادگان حاج نادیه سر بردند و نتر شدند *

قطعه

از بس نگوی حاحی مردم گرای را
کو بوسین خلق نارار می درد *
حاحی تو بیستی - شترست - از برای آنکه
بیچاره خار می خورد و نار می برد *

حکایت ۱۳

مردی را چشم درد حاست * پیش بیطاری رفت - که مرا دواکس * بیطار از آنچه در چشم چهارپایان میکرد در دیده او کشید - کور شد * حکومت بر داور بردند * گفت - "برو هیچ تاوان نیست - اگر اس حر بودی - پیش بیطار بروی" * مقصود اربین سحی آست - تا بدانی که هر که نا آرموده را کار بزرگ می فرماید - ندامت برد و بر دیک حردمندان محنت عقل مسوب گردد *

قطعه

دهد هوشمند روش رای
نا برویایه کارسای حظیر *
نوریا ناف گرچه نامده است
نریدش نکارگاه حریر *

حکایت ۱۴

یکی از بزرگان ائمه را پسری وفات یافت * برسدیدش - "که بر صدوق گورش چه نویسیم؟" گفت - "آیات کتاب محید را عرت و شرف بییش از آست که روا باشد بر

هیکایات—۱۲

ساله نیجاए दर می یانه پی یاد گانه हुज्जाज उपतादा वूद—व दाञी हम दरा सफर पियादा वूद। अज वेइत्साफी दर सरो ख्ये यक दीगर उपतादम्—व दादे फूसूक व जिदाल विदादम्। मजावा नशीने रा शुनीदम् कि वा अदीले खुद भीगुप्त—'वु'ल अजव कारे। कि पियादगाने आज चू अरसाए शतरज वसर हमी वुरन्द—फर्जी भीशयन्द—यानी बहतर अजां गीगदन्द कि वूदन्द—व पियादगाने हाज वादिया वसर बुदन्द व बदतर शुदन्द।'

कृता (बहरे मुजारी)

अज मन् वगोय हाजिये मदमगिजाय रा।
फू पोस्तीने छल्क व आचार मी दरद॥
हाजी तो नेस्ती—शुतुर'स्त अज बराये आंकि।
बेचारा खार मी खुरदो बार मी वुरद॥

हिकायत—१३

मर्दे रा चरम दन्द खास्त। पेशे बैतारे रपत कि मरा दवा गुन। बैतार अज आंचि दर चशमे चहारपायान् मी मद दर दीदाए ऊ वनीद—कूर शुद। हुयूमत वरे दावर बुदन्द। गुप्त—'वरू हेच तावान नेस्त—अगर ई सर न वूदे—पेशे बैतार न रपते।' मकसूद अजी सुखुन आन'स्त—ता बदानी कि हर कि नाआजमूदाए रा कारे बुजुग मी फरमायद—नदामत वुरद व व नञदीके खिरदमन्दान् व खिपकने अकल मन्मून गदद।

कृता (बहरे खफीफ)

न दिहद होशमन्द रीशनराय।
वा फरोमाया फारहाय गतीर॥
वादिया वाफ गर्ने वापन्दा'स्त।
न वुरन्दश् व वाग्गाहे हरीर॥

हिकायत—१४

यके अज बुजुर्गाने अहम्मा रा पितरे वफात यापत। पुरसिदिन्दश्—'कि वर मङ्गके गोरश् चि नवीसम्?' गुप्त—'आपाते वितावे मजीद रा इज्जतो शरफ वेश अज आन'स्त कि खा वाशद वर

कथा—१२

एक साल एक झगडा हज के यात्रियों में हो पडा । यह लेखक भी उन यात्रा में पैदल यात्री था । अन्यायपूर्वक हम एक दूसरे के मुंह और सिर पर सपट पडे और डटकर लडे । मैंने एक ऊँट के बजावे पर बैठे हुए को कहते सुना जो कि वह अपने सहारोही से कह रहा था— 'अजीब बात है ।' कि हाथी दाँत के पियादे जब शतरज की यात्रा पूरी कर लेते हैं तो फर्जी बच जाते हैं अर्थात् उससे ज्यादा अच्छे हो जाते हैं कि जितने होते हैं आर हाज के पियादे जब रेगिस्तान को पार कर लेते हैं तो ज्यादा बुरे हो जाते हैं ।'

कृता

मेरी ओर से कह दे नृपास हाजी से ।
जो कि लोगों के कपटे कलह में फाट देता है ॥
तू हाजी नहीं है—ऊँट (हाजी) है क्योंकि ।
बेचारा काँटे गता है और बोझा ढोता है ॥

कथा—१३

एक आदमी की आँख में दर्द उठा । वह एक पशु चिकित्सक के पास गया कि मेरी दवा कर । पशु चिकित्सक ने उस से से, जो कि वह जानवरों की आँखों में डालता था उसकी आँख में डाल दिया । (रोगी) अचानक हो गया । लोग न्यायाधीश के सामने मामला ले गये । उसने कहा—'उस पर कोई दण्ड नहीं होगा । यदि यह गया न होता तो पशुचिकित्सक के पास न जाता ।' यह कहने का अभिप्राय यह है ताकि तू गमल नै कि जो कोई अपरीक्षित तो बड़ा काम सौंपता है—वह धर्म उठाता है और मुद्धिमानों के निनट नागमझ सिद्ध होता है ।

कता

नहीं सौंपता समझदार प्रतिभाशाली व्यक्ति ।
नीच को महत्वपूर्ण काय ।
चटार्थ बुाने वाला भी यद्यपि बुनने वाला है ।
पर लोग उसे रेशम के कारखाने में नहीं ले जाते ॥

कथा—१४

एक वृद्ध धर्मगुरु का पुत्र मर गया । लोगों ने उससे पूछा—'कि इसकी समाधि पर क्या लिखवायें?' उसने कहा—'कुरान के पद उससे अधिक सम्मान के पात्र हैं कि ऐसी जगहों पर लिखने के

आख्यायितम्—१२

एकदा हजतीययात्रिकेषु कलहो जात । श्रममपि तस्या यात्राया पदयात्रिक आसम् । अनीतिप्रेरिता वयमन्योऽन्यस्य मुत्त च मूर्धान-मतीतडाम दुर्घपतया चायुत्समहि । मया कश्चिदुद्गासनममासीन सहासीनमेव ब्रुवाण श्रुत —'शहो महदाश्चर्यम् ।' गजदन्तमया श्चतुरङ्गपदातिका यदोत्तीर्णं प्रास्तदा महीयास प्रपद्यन्तेऽर्थात् पूर्वपिक्षया श्रेयास्तो जायन्ते, तथा च हजपदातयो यदोत्तीर्णकान्तारा सम्पद्यन्ते तर्हि कुलिततरा भवन्तीति ।'

पदम्

वाच्यो मद् वचनाद् हाजी नृपासस्तीर्ययात्रिक ।
कलहोपक्रमे यद्यच दृणीयात् परवाससम् ॥ ४६ ॥
'न त्वतीर्थी' एसी वाच्य, 'तीर्थी' किल क्रमेलक ।
यश्च कण्टकमश्नीयाद् भार चैव बहेत्सदा ॥ ४७ ॥

आख्यायितम्—१३

कन्यचिज्जनस्य चक्षुष्पीडा जाता । स कञ्चित् पशुभिपज मगादय—'कुरतान्मे क्रियाग्रमम् ।' पशुभिपग् यदोपघ पशूनामक्षणो प्रयुज्यते तदस्याक्षणोराश्च्योतितवान् । अतश्चक्षुर्म्यां स ग्रन्थो जात । लोका न्यायाधीश न्यवेदयन् । स उवाच—'न भिपगदण्डमहति । नाभविष्यत् रारश्चैप नैष्यत् पशुचिकित्सकम् ॥ १२ ॥'

अनेनायमभिप्रायो निदृश्यतेऽयं यथा जानीया यदपरीक्षितेषु यो गुरु-गायभार दद्याति, स सज्जास्पदो भवति, बुद्धिमताग्रे च बालिशो भाति ।

पदम्

न ददाति कदाचिद्धि परिणत प्रतिभानवान् ।
कार्यभार महत्त्वस्थ कदाचिन्नीचजन्तुने ॥ ४८ ॥
रटवायोऽपि मर्त्ये वयस्य तु कर्मण ।
न त नयन्ते कौशेयकर्मागारे कदाचन ॥ ४९ ॥

आख्यायितम्—१४

कस्यचिद् वृद्धधर्माचार्यस्य युवा पुत्रो मृत । लोकास्त पप्रच्छु-
'र्यकिमस्य समाधिदिलालाया लिखाम ?' स उवाच—'कुरान-वाक्यानि खलु तत श्रेयासि यदेवविधेषु स्थानेषु लिख्यन्ते, य

چیں حایہا نوشتی کہ برورگاری سوده گردد و حلائق برو
گذرند و مکان برو ناشد - و اگر بصورت چیری
همی نویسد - این دو بیت کماتست، *

تطعمه

آہ! هرگاہ سرہ درستان
بدیدی - چه حوش شدی دل من!
نگذر - ای دوست! تا بوقت ہار
سرہ یی دمیہ بر گل من *

حکایت ۱۵

نارنائی بر یکی از خداوندان نعمت گذر کرد کہ بده را
دست و پای سستہ بود و عیوب همی کرد * گفت - "ای
سر! همچو تو مخلوق را حدای عر و حل اسیر حکم تو
گردانیدہ است - و ترا بر وی فصلت دادہ - شکر نعمت
ناری تعالیٰ عا آر - و چندی حنا بر وی روا مدار - کہ
فردا نہ از تو باشد و شرمساری بری،" *

مشوی

بر بده مگیر حشم سیار
خوش مکی و دلش میارار!
اورا تو بده درم خریدی
آخر نہ قدرت آفریدی *
اس حکم و عرور و حشم تا چند؟
عست از تو برگتر خداوند *
ای حواصہ ارسلان و آغوش!
فرمان دہ خود مکی فراموش!

در حرست از حواصہ عالم و سرور بی آدم (صلی اللہ
علیہ وسلم!) کہ گفت - "برگتر حسرتی در روز قیامت
آن بود - کہ بده صالح را بہشت برند و خداوند
ناسق را بدورح،" *

بونی جایہا نبردست کہ ب رोजगारे सूदा गदद य खलायक बरु
गुजरन्द व सर्गा वर ऊ शाशन्द—व अगर व जरुत चीजे
हमी नवीसन्द—ई दु वैंत विक्रायत'स्त ।'

क्रता (बहरे खफीक)

आह! हरगाह सखा दर बुस्तान ।
वदमीदे चि खुदा छुदे दिले मन् ॥
विगजर ऐ दान्त ! ता व यगते बहार ।
सखा बीनी दमीदा वर गिले मन् ॥

हिकायत—१५

पारसाये वर यमे अज खुदावन्दाने निजमत गुजर कद कि बन्दाये रा
वस्तो पाय वस्ता बूद व सकूवत हमीकद । गुफन—'ऐ
पिसर ! हमचु तो मखलूके रा खुदा अरु व जल्ल असरीरे हुक्मे तो
गदर्नीवा'स्त—व तुरा वर पै गरीलत दाना—शुने निमिते
वारे तमाला वजा आर—व चन्दी जफ़ा वर पै रवा मदार—कि
कर्दा बिह् अज तो वादाद व दामसारी बुरी ।'

मसनवी (बहरे हज्ज-मुसहस)

वर बन्दा मगीर निदमे वित्त्यार ।
जोरस् मयुन् व दिलस् मयाजार ॥
करा तो ब दह दिरम गरीदी ।
आखिर नै ब कुदरत आकरीदी ॥
ई हुक्मो गुरुरो लिदम ता चन्द ।
हन्त अज तो मुजुगतर् खुदावन्द ॥
ऐ म्वाजाए असलगना आग्रादा ।
फरमा दिहे खुद मयुन क्रगमाण ॥

दर खवर स्त अज स्वाजाए आराम व सरवरे बनी आदम (सल्लल्लाहु
अलैहि व सल्लम्) कि गुफ्त—'मुजुगतर् हजरते दर रोजे ब्रयामत
आ बुवद कि बन्दाए सालिह रा ब बिहित बुरद व खुदावन्दे
क्रासिवरा य दोजय ।'

योग्य होते हैं। क्योंकि वे दिनो के साथ धुंधला जाते हैं और लोग उन पर से आते जाते रहते हैं और कुत्ते उन पर भूतते रहते हैं। और यदि कोई चीज लिखना जरूरी हो तो ये दो श्लोक काफी हैं।'

दिनानुदिन धूमयन्तेऽक्षराणि, पद्म्या पस्पद्यन्ते लोका, गोमूश्यन्ते च मुनकुरा । यदि किञ्चिदवश्य लेखनीय स्यात् तर्हि कृतमाभ्यां पदाम्यामिति ।'

कता

आह ! (यदि) हर ममय हरियाली उपवन में ।
रहती (तो) कितना खुदा होता मेरा मन ॥
जाओ हे मित्र वसन्त काल के रहते ।
ताकि तुझे हरियाली हो दिने मेरी मिट्टी पर ॥

पदम्

आरामे सवदा हन्त । ह्यस्थास्यञ्चेद्धरीतिमा ।
कियान् प्रसन्नचित्तोऽहमजनिष्यन् सर्वदा ॥ ५० ॥
याहि मित्र ! वसन्तस्य यावन्नात्येति चावधि ।
यावदत्रानुपश्येस्त्व गन्मृत्स्ना वीरुघोषिताम् ॥ ५१ ॥

कथा—१५

एक महात्मा एक सम्पन्न व्यक्ति के पान से गुजरा जिसने कि अपने दास के हाथ पैर बाँध रखे थे और दण्ड दे रहा था। महात्मा ने कहा—'हे पुत्र ! तेरे ही जैम प्राणी या परमेश्वर ने तेरी आत्मा का बरावर्ती कर रखा है और तुझको उस पर प्रधानता दी गयी है। परमात्मा का धन्यवाद कर और ऐसा अत्याचार उस पर मत कर कि कल को यह तुझसे अच्छा हो तो तुझे लज्जा उठानी पड़े।'

आख्यायितम्—१५

कश्चिन्महात्मा कस्यचिद् घनाढ्यस्य सकाशात् सत्रान्तो यश्च स्वस्य दासस्य हस्तपादौ निगठय्य त दण्डयन्नास्ते स्म । महात्मा-
ऽब्रवीत्—'हे पुत्र ! त्वद्विचस्य जीवस्येशस्त्व सवृत् परमात्मना, त्वा च ततो विशिनष्टीति । परमात्मन कृपाया कृतज्ञो भव, मा तवात्याचारमनुप्य यच्छ्रुवोऽसौ त्वत्तो गरीयान् स्यात्, त्व च लज्जास्पदस्तथा ।'

मसनवी

दास पर अत्यन्त क्रोध मत कर ।
उस पर बल प्रयोग मत कर और उसका चित्त मत दुगा ॥
उसको तूने दम दिरम में खरीदा है ।
आखिर, तूने उसे अपनी शक्ति से बनाया तो नहीं ॥
यह प्रभुता, गव और श्रोत्र सब तक ?
तुझ ने बड़ा परमात्मा मौजूद है ॥
अरे असलान और आगोश के स्वामी ।
अपने स्वामी को मत भूल ॥

इस्लाम की परम्परा में उल्लेख आता है कि लोवनायक तथा मानव वश के प्रधान मुहम्मद मुस्तफा (उन पर प्रभु की कृपा हो) ने कहा था—'सबसे बड़ी दुःख की बात, प्रलय के दिन यह होगी कि ईश्वर-भक्त गुलाम को स्वर्ग ले जायेंगे और पापी स्वामी को नरक में।'

गाथा

मेवके तु स्वकीयेऽस्तिगन् मा भू श्रोत्रेण विह्वल ।
माज्याचारमगुम्गिरत्वं नितरय व्यथन शृया ॥ ५२ ॥
दशमुद्राप्रदानेन त्वमेन शीतवानसि ।
न चैन चात्मसामर्थ्यात्त्वमुत्पादितवानसि ॥ ५३ ॥
प्रभुत्व गौरव चैतद् यावत्कतिदिन तव ।
त्वत्तो ज्यायान् हि विद्येत परमात्मा जगत्पति ॥ ५४ ॥
अहो दासपते ! त्वाजा ! आगोशस्यासलानयो ।
न त्व स्वामिनमात्मान विस्मारयितुमर्हसि ॥ ५५ ॥

इस्लामधर्मस्य परम्पराया निर्दिश्यतेऽय लोकनायक, मानववश-
मुख्यश्च (भवत्यस्तु तस्मै सदा) मुहम्मद मुस्तफैरुदाऽब्रवीत्—

'अय गुह्तर क्लेश प्रालेये भविता दिने ।
धर्मी दासो ब्रजेत् स्वर्ग पापीशो निरय तथा ॥ १३ ॥'

قطعہ

بر عالمی کہ طوع خدمت تست
حشم بی حد مران و طیرہ مگیر *
کہ فصیح بود برور شمار
بدہ آزاد و خواجہ در رعیر *

حکایت ۱۶

سالی ار بلخ نا شامیام سفر بود و راہ ار حراسیان ہر
خطر * حوانی بدرقہ عمرہا ما شد - بیرہ نار و چرخ انداز -
سلحشور - بیش رور - کہ دہ مرد توانا کماں اورا رہ
نکردیدی - رور آوران روی رہیں پشت او بر رہیں
بیاوردیدی - ولیکی متعم بود و سایہ پرورده - بہ حہان
دیدہ و سر کردہ - رعد کوس دلاوران نگوش او برسیدہ -
و برق شمشیر سواران بچشم ندیدہ *

بیت

بیفتادہ در دست دشمن اسیر
بگردش ناریدہ ناران تیر *

اتفاقاً مں و آن حوان ہر دو در بی عم دوان - عر
دنوار قدیمش کہ بیش آمدی بقوت نارو بیفگدی -
و عر درخت عظیم کہ دیدی برور ہجہ بر کندی -
و تقاعر کماں گفتی -

بیت

بیل کو؟ تا کتب و ناروی گردان بید
شیر کو؟ تا کم و سر ربحہ مردان بید *

ما دربن حالت کہ دو ہدو ار پس سگی سر بر آور - ند
و قصد قتال ما کردند * بدست یکی چوبی - و در بل
دیگری کلوح کوئی * حوانرا گتم - "اکوں چہ نائی؟"

بیت

بیار آچہ داری ر سری و رور
کہ دشمن سای حود آمد بگور، *

تیر و کماں - یدم ار دست حوان افتادہ و لرزہ بر
استخوان *

کراتا (بہرے خفوف)

بر گولامہ کی توبہ خیدماتے توست ।
خیدمہ وہدہ مراں و تیرا مگیر ॥
بی فزہیت بوبد و روجہ شمار ।
بندا آجناد او سواجا در جہور ॥

ہیکامت—۱۶

نالہ اچ بخت وا نامیہانم سکر بوبد و "اھ اچ ہرامیانم پور
ختر ۱۔ جوانہ و بکرا ہماراہ ما دود - نجاواچ و بخت ابدال -
میلٹور - بکرا - بی دھمہ تپانا نامانہ کرا جیہ
ن کدندہ - جوراوارانہ - فہ جمنین پورے ک بر جمنین
نماوبندہ - بکرا - موتنہم بوبد و ساپا پورہدا - ن جہاں
دیدا و سکر ہدا - رادہ کونہ دلاوارانم و گوشہ ک ن رسیدا -
و بکرا شمشیر سوارانم و بکرا ن دیدا ۱۔

بیت (بہرے موتکارہ)

نموتادا در دستہ دھمن اسیر ۱۔
و میدہ ن باریدا وارانہ تیر ॥

بکرا مں و آں جوان ہر دو در پے ہم دوانم - ہر
دیوارہ دیوہمہ کی پشا امامدہ و بکرا دیوہمہ -
و ہر درختہ اچہمہ کی دیوہ و جورہ پجا بر ہندہ -
و بکرا بکرا بکرا بکرا -

بیت (بہرے رمل)

پیل ک تا بکرا بکرا بکرا بکرا ۱۔
بکرا بکرا بکرا بکرا بکرا بکرا ۱۔

ما درہا ہالت کی دو ہندہ اچہمہ پشہ سر بر آورہد
و ہندہ ہالتہ ما ہندہ ۱۔ و دستہ پشہ بکرا - و ہندہ
دیوارہ بکرا بکرا ۱۔ جواں را بکرا - "اچہمہ کی پشہ ۱۔"

بیت (بہرے موتکارہ)

بکرا اچہمہ بکرا جیہ بکرا ۱۔
کی دھمن و پشہ بکرا امامدہ و بکرا ۱۔

تیرا بکرا بکرا بکرا بکرا بکرا بکرا بکرا
بکرا بکرا ۱۔

कता

उस दास पर जो कि तेरी सेवा में नियुक्त है।
अत्यन्त क्रोध मत कर और उज्जित मत हो ॥
कि तेरी फजीहत हो गणना के दिन।
दास स्वतन्त्र हो और स्वामी जजोर में बँधा हो ॥

कथा—१६

एक साल मैं बल्ख में शामवासियों के साथ याना कर रहा था और मार्ग जागुओं के आगमन साटपान था। एक नवयुवक रक्षक के रूप में हमारे साथ था। वह भालाबाज, चक्र फेंकने में पटु, दास्य सज्जित और इतना अधिक बली कि दस पुरुष भी उसकी प्रत्यक्षा नहीं बढ़ा सकते थे। पृथ्वी का कोई भी पहलवान उसकी पीठ जमीन पर नहीं टिका सकता था। किन्तु वह सम्पन्न था और छाया में पला था। न उसने दुनिया देखी थी और न यात्रा की थी। योद्धाओं का भेरी निर्घोष उरागे यान में नहीं गया था और न पुटगवारा की तलवारों की बिजली उसकी आँखों में कौंधी थी।

वैत

नहीं पडा दुश्मन के हाथों में बँदी।
उसके चारों ओर नहीं बरसी बाणवृष्टि ॥

सयोग से, मैं और वह नवयुवक दोनों पैदल पैदल आगे आगे दौड़ रहे थे। जो भी पुरानी दीवार उसके सामने आती उसे वह अपने भुजबल से गिरा देता। और जो भी बड़ा पेड़ वह देपता, अपने पंजों के बल से उखाड़ लेता और डींग मारता हुआ रहता—

वैत

वह हाथी कहाँ है जो धूर घोरों के कन्धों और मुजाआ वा बल देवे।
वह शेर कहाँ है जो मर्दों के हाथ और पंजे देवे ॥

हम इसी हालत में थे कि दो हिन्दुओं (पठान डागुओं) ने पत्थरों के पीछे से सिर निकाला और हमें मारने का उपक्रम किया एक के हाथ में लठ्ठ था और दूसरे की बगल में गोफन। मैंने जवान से कहा—‘अब क्या सड़ा है?’

वैत

ला, जो भी तू रखता है पीछे और बल।
कि दागु स्वयं पैरा चक्र कर अपनी मग्न ताक आया है ॥

घनुप और बाण, मैंने देखा कि, जवान के हाथ में गिर पड़े और उसकी हड्डियों पर कम्प चढ़ा था।

पदम्

प्रेष्यन्ते यश्च सेवाया त्वदीयाया समुद्यत।
मा तस्मै गुपितो भूस्त्व मा स्म लज्जा विडम्बित ॥ १६ ॥
अनर्थो गणनाकाले प्रालये भविता यदि।
दास स्वातन्त्र्यमापन्न स्वामी निगडितस्तथा ॥ १७ ॥

आख्यायितम्—१६

एकदाऽह वाह्लीकात् शामीयै सार्धं पर्यटन्नासम्। पन्थास्तत्र दस्युसङ्घात। वसिन्द् युपाञ्जमानः रक्षितृभावेन सहायादिना आसीत्। स शक्तिप्रक्षेपपटु, दाससन्धाननिपुण, दास्यसज्जित, बलदुर्भेद, दशपुभिरप्यनघिरुद्ध चाप दधान न च पृथ्वीतलवासिनो मल्लारतस्य पृष्ठ क्षमास्पृष्ट कर्तुमशानुवन्। परन्तु स रागूढी गेहे च सुलक्षित आसीत्, न च दृष्टससार, न च गृताध्या, न च श्रुति-निष्पीतयुद्धभेरीनिनाद, न चाश्वास्त्राना चञ्चदसिविद्युत्तलता-विलागिताक्ष इति।

श्लोक

न जातु दशुगिर्वन्द्य कारागारेऽपतत् पुरा।
न चैन परितो युद्धे ह्यभवच्छरवर्षणम् ॥ ५६ ॥

दैवयोगादावा पद्म्यामग्रेऽग्रे धावन्तावास्व। या चापि प्राचीना भित्तिस्तमभितस्तस्थी ता स दोर्वलेन पातयति स्म। यञ्चापि विशालवृक्ष स पश्यति त भुजबलेनोत्पाटयति विकत्यन च कुर्वाणो भूते—

श्लोक

यव तत्र गजराजो य प्रपद्येन्मम दोबलम्।
यव स सिंहोऽस्ति य पश्येद् वीराणां हस्तयोर्वलम् ॥ ५६ ॥

आवामेतादृश्यामवस्थायामास्व, तदैव द्वौ दस्यू शिलाया ऊर्ध्वं दक्षितमूर्धानो नौ हन्तुमुपक्रमिष्टाम्। तत्रैको दण्डघरोऽन्यश्च कुक्षिनिहितगोफण आसीत्। मया युवाऽभिहित —‘किमिदानीं स्थीयते?’

श्लोक

पौरुष च बल यच्च दधासि तदिहानय।
गलेन प्रेरित दशु स्वयमेव त्विहागत ॥ ६० ॥

सशर घनयून कराद् विसृष्ट, वेपमानान्यस्थीनि चास्य जातानि।

بیت

نه عر ده موی شکاف ر بیر حوش حای
رور حمله حگ آوران ندارد پای *

چاره حر این بدیدیم که رحت و سلاح و حامه رها
کردیم - و حان سلامت در آوردیم *

قطعه

نکارهای گران مرد کار دیده مرست
که شیر شرره در آرد بریر حم کمد *
حوان - اگرچه قوی نال و پللی ناشد
حگ دشمنش ار هول نگسلد پیوند *
مرد پیش مصاف آسوده معلومست
چنانکه مسئله شرع پیش داشمدم *

حکایت ۱۷

توانگر راده را ددم - بر سر گور پدر نشسته بود و نا
درویش بی، ماطره در پیوسته - که صدوق تربت پدرم
سگیست - و کتانه رنگین - و فرش رحام انداخته
و حشت میروره نگار برده - نگور پدرت چه ماند؟ حشتی
دو فراهم آورده - و مشتی حاک بر آن پانیده * درویش
پسر شنید و گمت - "تا پدرت ار بر آن سگ گران بر
خود محسد - پدرم به بهشت رسیده باشد،" *

بیت

حر که روی بهد کمتر نار
نره آسوده تر کمد رسار *

و در حرست - که مَوْتُ الْعُتْرَاءِ رَاحَةٌ * درویش
چیری ندارد که بحسرت نگذارد *

قطعه

مرد درویش - که نار ستم فاقه کشید
در مرگ همانا که سسکار آند *

بیت (بهره مجتبی)

ن هر نر مگر شیاپد جی تیره جوشا سای
و روزه هملاط جگا برار نیدارد پای //

چارا جوج ई न दीदम् कि रस्तो सिलाहो जामा रिहा
वरदम् व जान व सलामत वदर आवुदम् ।

कृता (बहरे मुज्जश)

व कार हाये गिराँ मदेँ कार दीदा फिरिस्त ।
कि शेरे शार्जाँ दर आरद व जेरे छम्मे कमन्द ॥
जवाँ अगचँ कवीवालो पीलतन वाशद ।
व जगे दुदमनश् अज हौल विगुस्तद पैवन्द ॥
नरद पेरो मुसाफ आजमूदा मालूम'स्त ।
चुनाँ मगमलाण शरअ पेरो दानिशमन्द ॥

हिफायत—१७

तवागर जादाए रा दीदम्—वर सरे गोरे पदर निशस्ता बूद व वा
दखेश बचाए गनाजरा दर पैस्ता—कि सान्भूजे तुरवते पदरम्
सगीन स्त—व फितावाए रगीन व फशँ छाम अन्दास्ता
व सिस्ते फीरोजा बकार बुर्दा—व गोरे पदरत चि मानद ? सिस्ते
दू कराहम आवुर्दा—व मुते छाग नर औ पायीदा । दरवेश
पिसर विगुनीद व गुप्त—'ता पदरत अज जेरे आ सगे गिराँ वर
खुद विजुम्वद—पदरम् व विहिस्त रसीदा वाशद ।'

बैत (बहरे खफीफ)

तर ति वर ये तिर मगतार यार ।
व रह आसूदातर चुनद रपतार ॥

व दर गतररा—ति मोतु'छ फाराय गहतु' । दरवेश
बीजे न शग्द कि व हगगत विगुजागद ।

कृता (बहरे रमल)

मदेँ दरवेश कि यारे सितमे फाना तजीद ।
य दरे मग हमाता ति गुना वाग आयद ॥

वैत

जरूरी नहीं कि जो बाल को चीर दे कवच फोड़ तीर से ।
वह योद्धाओं के आक्रमण के दिन पैरों पर खड़ा रह जाय ॥

हमने इस के सिवा चारा न देता कि सारा सामान और शस्त्र
और कपड़े उतार दें और जान रक्षा लायें ।

कृता

बड़े कामों के लिये अनुभवी आदमी भेज ।
जो कि भयकर शेर को भी अपने रस्ते के फन्दे में ले आयेगा ॥
नौजवान भले ही मोटे कन्धों और हाथी की देन वाला हो ।
दुश्मन के साथ लड़ाई में डर के मारे उसके जोड़ ढीले हो जाते हैं ॥
सग्राम, युद्ध देखे हुए तो, अपने सामने ऐसा गातूम होता है ।
जैसे धमव्ययस्था, गण्डित तो अपने सामने ॥

कथा—१७

मैंने एक साहूकार के बेटे को देखा, अपने बाप की मन्न के सिरहाने
बैठा था और एक फकीर के बेटे से बहम बर रहा था—'कि मेरे बाप
की समाधि पत्थर की है, और उनका शिलालेख रंगीन है, और फरा
सग मर्मर का और उसकी ईंटें फीरोजे के जैसी हैं । तेरे बाप की
कन्न में क्या रखा है ? वो ईंटें जुटा ली हैं और उन पर मुट्ठी भर धूल
छिड़क दी है ।' फकीर के बेटे ने मुना और कहा—'जब तक तेरा
बाप इस भारी पत्थर के नीचे से स्वयं हिलेगा टुलेगा—तब तक मेरा
पाप स्वर्ग पहुँच चुकेगा ।'

वैत

वह गना कि जिन पर गमते हैं धौंज प्रोज ।
गह में गुगमतार यात्रा करता है ॥

और इस्लाम की परम्परा में आता है कि निधन की मृत्यु गुगमर
होती है । निर्वन के पास कोई चीज नहीं होती कि जिसे छोड़ने में
हसरत हो ।

कता

वह फकीर जो लघन के कष्ट का भार उठाता है ।
मृत्यु के द्वार पर भी हलके गार का होता है ॥

श्लोक

वर्मभेदक्षमैर्वाणैश्चिदत्रपि शिरोरुहम् ।
सम्प्राप्ते युद्धकाले तु विरलो हि युधिष्ठिर ॥ ६१ ॥

नातोऽन्यथावामुपायमदर्शावाय समस्त सम्भार शस्त्रभार वासांसि
च विहाय प्राणान् रक्षेवेति ।

पदम्

गुस्ताप्लुतकार्येषु योजयेत् पुरुष पटुम् ।
दामवद्द समानीयाद् यो हि सिंह भयकरम् ॥ ६२ ॥
व्यूढस्यान्ध सुपुष्टोऽपि युवा चेद् गजसन्निभ ।
सग्रामे स्याद् भयादेप छिन्नास्त्रियसन्निवधन ॥ ६३ ॥
गगर गगराम्यन्तजनायैव प्रतीयते ।
धर्मागिरगण यद् यद् धर्माचार्यं समीहते ॥ ६४ ॥

आख्यायितम्—१७

मया कश्चिद् धनिकपुत्र स्वस्य पितु समाधि निकपासीनो दृष्टः,
केनचित्निधनस्य पुत्रेण सार्धं विवदमानोऽयम्—'मम तातस्य समाधि-
स्तावद् दृषद्वती, विविधवर्णच्छटोऽस्या शिलालेखः, स्फटिकमयो-
ऽस्यास्तलपटः, इष्टिकाश्चास्या खतमणिसन्निभा । किं तत्रास्ति
तावत् तव पितु समाधि ? द्वित्रा इष्टिका समानीता, मुष्टिमात्रमस्या
उपरिष्ठाद् धूलिनिक्षिप्तेति ।' निधनपुत्र एतच्छ्रुत्वाऽहम्—'यावत्
ते तातोऽग्राद् ग्रावागुहभारात् स्पन्दते, तावन्मे तात स्वर्गं लोके
प्रविष्टो भवितेति ।'

श्लोक

स्तोक भार दधत् पृष्ठे भारवाही हि य खर ।
मार्गे गुगमगत्या सोऽध्वान यापयति ध्रुवम् ॥ ६५ ॥

यथा हीस्लामपरम्परायाम्—

मरणं धनहीनस्य सर्वतो हि सुसावहम् ।
न च किञ्चन तस्यास्ति हातु यद्दुःखमश्नुते ॥ १४ ॥

पदम्

लघनस्य तु कष्टानि भिक्षुको यस्तितिक्षते ।
यमद्वारे स्थित प्रेत्य स्वल्पभारं स तिष्ठति ॥ ६६ ॥

و آنکه در دولت و در نعمت و آسای رست
مردش رن همه شك نیست - که دشوار آید *
همه حال اسیری که ر بدی نرهد
خوشتنش دان ر امیری که گرتار آید *

حکایت ۱۸

بررگی را پرسیدم ار معی این حدیث - که - اَعْدَى
عَدُوَّكَ تَسْكَ الَّتِي نَبَى حَسِيكَ * گفت - "محکم
آنکه هر آن دشمن که نا وی احسان کی دوست گردد -
مگر نص - که چندان که مدارا نیش کی مخالفت
ریاده کند *

قطعه

فرشته حوی شود آدمی نکم خوردن
و گر خورد چو هائم - بیوتد چو حماد *
مراد هر که بر آری مطیع امر تو گشت
حلاف نص - که گردن کشد چو یات مراد *

حکایت ۱۹

صاغر؛ سعدی نا مدعی در نان
توانگری و درویشی

یکی را دیدم در صورت درویشان - نه بر سیرت ایشان -
در عملی بسته و شستی در بیوسته - و دفتر شکایت نار
کرده - و مدت توانگران آغار نهاده - و سحر بدیحا
رسایده - که درویشان را دست قدرت بسته است
و توانگران را پای ارادت شکسته *

بیت

کریمان را بدست اندر درم نیست
خداوندان نعمت را کرم نیست *

مرا که برورده نعمت بررگام این سخن سخت آمد *
گفتم - "ای نار" توانگران دحل بسکیانند - و دحیره
گوشه بشیان - و مقصد راثران - و که ب مسافران -

বাঁকি দর দৌলতৌ দর নিজামতৌ আগানী জীস্ত ।
মুদনগ্ জী হমা শক নেস্ত কি দুদবার আয়দ ॥
ব হমা হাল অসীরে কি জি বন্দী বিরহদ ।
খুশতরশ্ দা জি অমীরে কি গিরিফতার আয়দ ॥

হিফায়ত—১৮

बुजुर्गों रा पुर्नोदम् अज माना ई हदीस—कि 'आदा
उदुज्विक नपमुक'ल्लति वैन जम्बैक ।' गुप्त—'व ह्वमे
आंकि हर आं दुश्मन कि वा वै अहसान बुनी दोस्त गर्दद—
मगर नफ्त कि चन्दों कि मुदारा वेश कुनी मुखालफत
जियादा कुनद ।'

कृता (बहरे मुज्जतश्)

फरिस्ता खूब शवद आदमी व काम खुदंन् ।
वगर खुरद चु बहायम् वियूपतद चु जमाद ॥
मुराद हर कि वर आरी मुतीए अघ्रे तु गस्त ।
तिलाफे नफ्त—कि गदन कशद चु यापत मुराद ॥

हियायत—१९

मनाजिरए सादी वा मुद्ई दर बयाने
तवागरी व दरवेशी

यवे रा दीदम् दर सूरते दरवेशान् नै वर सीरते ऐशान्—
दर महफिले निशमस्ता व शुनअते दर पैवस्ता—य दपतरे शिनायत बाज
दर्दा व मज्रमगे तवागरान् आगाज निहारा न गुगुता बदी ना
रगानीदा ति दग्वेशी ग दग्ते मुदरत वरता अरत
व तवागरों रा पाये इगदत शिस्ता ।

वैत (बहरे हज्जज्)

गरीमां ग व दस्त अन्तर दिरग नेस्त ।
गुशवन्दाने निजमत ग गरग नेम्न ॥

मग कि गजदीए निजमते बुजुर्गाम् ई गुगुन सप्त आमद ।
गुप्तम्—'ऐ यार' तवागरान् दग्ते मिम्कीनाद—य जखीराये
गोसा नसीना—न मागदे जडरां—य गह्फे मुगाफिरा—

और जो सम्पन्नता, वैभव और सुखी जीवन में रहता है।
उसका मरना, इस में शक नहीं कि मुश्किल होता है ॥
प्रत्येक हाल में, वह वन्दी जो कारा से मुक्त हो रहा है।
उसे उस अमीर से प्रसन्नतर समझ जो कि कैद में लाया जाता है ॥

कथा—१८

एक बड़े आदमी से मैंने इस हदीस का अर्थ पूछा—‘तेरा घोरतम शत्रु, तेरा मन है, वह जो कि तेरे दोनो पहलुओं के बीच में है।’ वह बोला—‘यह इसलिये कि हर वह शत्रु कि जिस पर तू उपकार करे, मित्र बन जाता है। गियास गा के कि जितनी तू राज्जाता अधिक करे वह अधिक विरोध करता है।’

कृता

देवी गुण युक्त हो जाता है आदमी कम खाने से।
और यदि खाता है पशु की तरह तो पत्थर की तरह पड़ा रहता है ॥
जिस किसी की कामना तू पूरी करता है वह तेरा वशवर्ती हो जाता है।
मन के सिवा—जो कि और सरकश हो जाता है जब कि अपना काम्य
पा जाता है ॥

कथा—१९

सादी का झगडा विरोधी के साथ सम्पन्नता और
दरिद्रता के विषय में

मैंने एक आदमी को देखा जो माधुओं के वेश में था, आचार में नहीं।
सभा में बैठकर वह कलह कर रहा था और शिकायतों का दफ्तर खोल रहा था, और धनिकों की भत्ताना कर रहा था और बात यहाँ तक पहुँची कि गरीबा की सामर्थ्य के हाथ बँधे हुए हैं और धनिया की (दान की) प्रवृत्ति की टाँग टूटी हुई है।

वेत

उदारों के हाथ में दरिद्र नहीं होते।
सम्पन्नो में उदारता नहीं होती ॥

मुझ को, जो कि बड़े आदमियों की कृपा से पला हूँ यह बात कड़ी लगी। मैंने कहा—‘हे मित्र! सम्पन्न लोग दरिद्रों की आय के निमित्त हैं, और एकान्तवासियों के लिये बोप स्वरूप हैं, यात्रियों के ध्येय हैं और पथिकों के शरण स्थल हैं और दूसरों की राहत के लिये

विभवेषु च भोगेषु निर्विघ्न यस्य जीवितम्।
तस्य चैतान् परित्यज्य मृत्यु कष्टतर परम् ॥ ६७ ॥
वन्दी सर्वास्ववस्थासु बन्धनाद्य प्रमुच्यते।
श्रेयास धनिनो विद्धि बन्धन यश्च नीयते ॥ ६८ ॥

आख्यायितम्—१८

कञ्चिज्जयायासमहमप्रच्छम्—‘कोऽभिप्रायोऽस्य शास्त्रवाक्यस्याथ—
“मनस्ते कुक्षिमध्यस्थ वर्तते ते महान् रिपु” ।’

सोऽवदत्—‘तदनेन हेतुनाऽयम्—

उपागरुत क्षत्रिगप्रत्य समुपेति हि।
परन्तु लालित चित्त ततोऽपि विषय व्रजेत् ॥ १५ ॥’

पदम्

देवीयगुणसम्पत्तिं याति ना सूक्ष्मभोजनात्।
पशुवद् यदि भुञ्जीत श्रावावत् स्यात्स निश्चल ॥ ६९ ॥
लब्धकाम दधीथा य स ते याति वशवद।
लब्धकामस्य चित्तस्य भूय एव प्रतीपता ॥ ७० ॥

आख्यायितम्—१९

सादिनो विरोधिना सार्धं सम्पन्नत्वे दरिद्रत्वे
च शास्त्रार्थ

मया कश्चित् साधुदृष्टो मुनिवेश दधानो न चैतेषा गुणलेशम्।
सभाया स कलह कुर्वन्नास्ते। आक्षेपजाल तन्वश्चासौ धनिकानव-
भर्त्सत। अन्ततो गत्वा सोऽग्रवीदथ—

दीनाना पारिणामार्थं नि स्वत्वाच्छृङ्खलायितम्।
दानवृत्तिर्धनं ना दधा ना मु र्भग प रि ष ल वा ॥ १६ ॥

श्लोक

प्रायेण धनहीना स्युर्दाराश्च महाशया।
आढ्याश्च धनसम्पन्ना श्रीदार्येण विवर्जिता ॥ ७१ ॥

अहं पुनर्महाजनानां कृपेयित इदं वाक्यं क्रूर मत्वाऽवोचमथ—‘हे मित्र! धनादघातं खलु निधनानामायनिमित्तं, पुञ्जस्वरूपा हि सन्यासिनाम्, ध्येयास्तु पथिकानाम्, शरणया हि यात्रिकाणां, परेषां

و متحمل نار گران از ہر راحت دیگران * ست طعام
آنگہ نبرد کہ متعلقان و ریدستان بخورد - و فصلہ
مکارم ایشان نارامل و استام و بیران و اقارب و حیران
برد *

نظم

توانگرانرا وقعت و ندر و مہمانی
رکوة و فطرہ و اعتاق و ہدی و ترانی *
تو کی بدولت ایشان رسی - کہ نتوانی
حراں دورکت؟ و آن ہم نصد بریشانی *

اگر قدرت خودست و اگر قوت مسعود - توانگران را نہ
میسر میشود - کہ مال مرکبی دارد و حامہ پاک و عرص
مصول و دل فارغ - و قوت لماعت در لقمہ لطیعت -
و صحت عادت در کسوت لیلی * بیداست - از معدہ
حالی چہ قوت آید؟ و از دست تہی چہ مروت راند؟
و از پای ستہ چہ سیر آید؟ و از دست گرسد چہ حیر؟

قطعہ

شب براگدہ حسد آن کہ دند
سود وحہ نامدادانش *
مور کرد آورد ناستان
تا فراغت بود رستانش *

فراغت نا فاقہ نمی سوزد - و جمعیت نا تنگدستی صورت
نہ مدد * بکی تحریرہ عشا ستہ - و دنگری مٹلر عشا
نشستہ - اس بدان کی ماند؟

نست

حداوید مکت بحق مشتعل
براگدہ روزی براگدہ دل *

ہم عادت اسان بقول اولیتر - کہ جمعہ و حاضر -
نہ بریشان و براگدہ خاطر - اسات معیشت ساحتہ و ناوارد

و متحمل نار گران از ہر راحت دیگران * ست طعام
آنگہ نبرد کہ متعلقان و ریدستان بخورد - و فصلہ
مکارم ایشان نارامل و استام و بیران و اقارب و حیران
برد *

نظم (بہرے موزتہ)

توانگران را بکفستو نچو مہمانی
جاتو فیلرا او آتاکو ہدیو کوروانی ॥
تو کف و دیوتے آتاکو گمی کی ن توانی
جوتیو دھ رپاتو آئی ہم ز ساد پریشانی ॥

‘اگر قدرت خودست و اگر قوت مسعود - توانگران را نہ
میسر میشود - کہ مال مرکبی دارد و حامہ پاک و عرص
مصول و دل فارغ - و قوت لماعت در لقمہ لطیعت -
و صحت عادت در کسوت لیلی * بیداست - از معدہ
حالی چہ قوت آید؟ و از دست تہی چہ مروت راند؟
و از پای ستہ چہ سیر آید؟ و از دست گرسد چہ حیر؟

کتاب (بہرے خفیف)

شب براگدہ حسد آن کہ دند
سود وحہ نامدادانش *
مور کرد آورد ناستان
تا فراغت بود رستانش *

‘اگر قدرت خودست و اگر قوت مسعود - توانگران را نہ
میسر میشود - کہ مال مرکبی دارد و حامہ پاک و عرص
مصول و دل فارغ - و قوت لماعت در لقمہ لطیعت -
و صحت عادت در کسوت لیلی * بیداست - از معدہ
حالی چہ قوت آید؟ و از دست تہی چہ مروت راند؟
و از پای ستہ چہ سیر آید؟ و از دست گرسد چہ حیر؟

نظم (بہرے موزتہ)

توانگران را بکفستو نچو مہمانی
جاتو فیلرا او آتاکو ہدیو کوروانی ॥
تو کف و دیوتے آتاکو گمی کی ن توانی
جوتیو دھ رپاتو آئی ہم ز ساد پریشانی ॥

‘اگر قدرت خودست و اگر قوت مسعود - توانگران را نہ
میسر میشود - کہ مال مرکبی دارد و حامہ پاک و عرص
مصول و دل فارغ - و قوت لماعت در لقمہ لطیعت -
و صحت عادت در کسوت لیلی * بیداست - از معدہ
حالی چہ قوت آید؟ و از دست تہی چہ مروت راند؟
و از پای ستہ چہ سیر آید؟ و از دست گرسد چہ حیر؟

भारी बोम उठाने वाले हैं। (वे) हाथ, भोजन की ओर तब ले जाते हैं जब कि उनके सम्बन्धी और सेवक ग्या चुपते हैं, और उनके दान का अतिरिक्त भाग विधवाओं, अनाथों, वृद्धों, सबधियों और पड़ोसियों को पहुँचता है।'

नरम

धनियों को (करणीय) वही वक्त्र है, कही नञ्च, कही मिहमानी। वही उकात, वही फलरा, वही ऐताग, वही हृदिया, वही गुब्बानी ॥ तू कैसे उनकी ममता करेगा जो कि कुछ नहीं कर सकता। सिवा दो पदों के पाठ के और वह भी मौ परेशानी के साथ ॥

चाहे उदारता की सामर्थ्य हो, चाहे उपागना की धमता, यह धनियों के लिये ही सम्भव है जो सापूत या ग्यते हैं और पवित्रवस्त्र, नुरक्षित प्रतिष्ठा, और निश्चिन्त चित्त ग्यते हैं—और उपागना की नामव्य पवित्र भोजन में निहित है और शुद्ध प्रार्थना पवित्र वस्त्रों में। स्पष्ट है कि छाली पेट से क्या सामर्थ्य आ सकती है और छाली हाथ से क्या प्रेम उत्पन्न होगा? वैसे पैर से क्या मर होगी और भूखे के हाथ से क्या बल्याण होगा?

क्रता

रात को बेचैन सोना है जिसको कि स्पष्ट हो।
नहीं होना गहारा सबेरे का ॥
चीटी सञ्चय कर लेती है गमियों में।
ताकि निश्चिन्तता हो उसे जागे में ॥

'निश्चिन्तता या उपवास में जाँझ नहीं बैठना—आर चित्त की स्थिरता की निषण्णता में मूकता नहीं बनती। एर गात्र उपागना में बैठता है और दूसरा गन्ध्या के भोजन की प्रतीक्षा में बैठता है। यह उसके बराबर कैसे होगा?'

वैत

जो साधनसम्पन्न है वह परमात्मा की पूजा में तत्पर होता है।
अनिश्चित राजी वाला अनिश्चित चित्त हाता है ॥

अतः इनकी (धनिकों की) प्राथना अधिन स्वीकार होती है क्योंकि वे स्थिर और तत्पर होते हैं चिन्ताकुल और अस्थिर चित्त नहीं होते। जीविका के साधनों में युक्त होते हैं और प्रार्थना पाठ में लीन रहते हैं।

हिताय च बोढारो गुरभाराणाम्, भुक्तवत्स्वेव सम्बन्धि-सेवकेषु चाहार भुञ्जते, तेषा दानभाजो भवन्ति विधवा, श्रमाया, वृद्धा नम्बचिन, श्रन्तिकाश्चेति।'

प्रबन्ध

ग्राह्यधाना नित्यकर्तव्य दानमातिथ्यप्राभूतम्।
दायो दासविनिर्मोक्षो दक्षिणा विकारा बलि ॥ ७२ ॥
कथमेषा धनेशाना तुलना कर्तुमर्हसि।
यस्य नित्यश्रिया चापि शतविघ्नोपवाधिता ॥ ७३ ॥

भक्त्योदार्यसागर्थ्यं भवतु बोपासनाक्षमत्य, तत् खलु धनिक-जनानुष्ठेयमेव। ते तु दानपूत धन दपते, वासासि च पवित्राणि, प्रतिष्ठा च यत्तरक्षिता रित्त च चिन्तामुत्तमिति। उपासना हि शुद्धाप्रनिहिता, शुद्धप्रार्थना च शुचिवस्त्रविहितेति।

अतः स्पष्टमथ—

किं वन रित्तकोष्ठस्य रित्तहस्तस्य का रति।
का गतिवद्धपादस्य क्षुपापनस्य का गति ॥ १७ ॥

पदम्

रात्री निन्ताकुल क्षेते जन राधिग्नमानरा।
आगामिन प्रभातस्य यस्य नान्न व्यवस्थितम् ॥ ७४ ॥
पिपीलिकाऽपि शीष्मर्तो क्रुते एध्नसञ्चयम्।
यतो निश्चिन्तता भयाच्छिशिरे चाप्रदुलभे ॥ ७५ ॥

नोपपद्यते हि लघनेन चित्तस्थैर्यम्, निधनतया च स्थिरप्रज्ञता। तत्रैव सान्ध्योपासनासग्नोऽस्ति, तथाऽपरद्वय सान्ध्यभोजनचिन्तामग्न आगते। तथैवैव तो तुलावेश।

श्लोक

यो हि साधनसम्पन्न ईशोपासनतत्पर।
य स्यादस्थिरवृत्तिश्चास्थिरचित्त स तिष्ठति ॥ ७६ ॥

अतः एवैषा प्राथना प्रभूणा विशेषतया स्वीक्रियते यतस्ते स्थिरा-स्तत्पराश्च भवन्ति, न च चिन्ताकुला अस्थिरचित्ताश्च। ते हि व्यवस्थितजीविकासम्भारा प्राथनापाठतल्लीनाश्च भवन्ति।

عادت برداختہ + عرب گوید - اَعُوذُ بِاللهِ مِنَ السَّخَرِ
 الْمَكْبِ وَ حَوَارِ مِّنْ لَا يُحِبُّ - و در حرمت - کَا السَّخَرِ
 سَوَادُ الْوَجْهِ فِي الدَّارَيْنِ * کت - ”آن سیدہ کہ فرسو-
 حواہ عالم (عَلَيْهِ اَصْلُ الصَّلَوَاتِ وَ اَكْمَلُ التَّحِيَّاتِ)
 ”السَّخَرُ قَحْرٌ“ * گتم - ”حاسوش! کہ اسارت
 حواہ عالم (عَلَيْهِ السَّلَام) سقر طائفا است کہ مرد
 میدان رضا اند و تسلیم تیر قضا - نہ ایان کہ حرفہ
 انرار نوشد و لثمہ ادرار نوشد *

رباعی

ای طبل بلند نانک و در باطن هیچ !
 بی توشہ چہ تدبیر کی وقت بسیج *
 روی طمع ار حلق نہ بیج - ار مردی
 تسبیح غرار دانہ بر دست بیج *

درویش بی معرفت یار آمد تا فقرش نکمر نایحاند -
 کہ ”كَادَ السَّخَرُ اَنْ يَكُونَ كُفْرًا“ * شاید حر بوجہ-
 نعمت برہنہ را نوشیدن - یا در استحلاص گرفتاری
 کوشیدن - و اسای حس مارا مراثب ایشان کہ رساند؟
 وَ يَدُ عَلِيٍّ تَبِيدُ سُغْلَى چہ ماند؟ نہ سی کہ حق حل
 و علا در محکم تزلزل ار معیم اہل بہشت حر میدہد -
 کہ - ”اُولَئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَّعْلُومٌ“ - تا ندای کہ مشغول
 کعبہ ار دولت عباب محروست و ملک فراغت رہر نگین
 روق مقسوم“ *

بیت

تشکّل را نماید اندر حواہ
 خمد عالم عشم چشمہ آب *

زبادت گرداننا । अत्र गोपद—‘अरुजु वि’ल्लाहि मिन’ल् फति’ल्
 मुविन्नि व जवारि मन् रा गुहिन्नु ।’ व दर गरर’स्त—‘अल्फरु
 त्वादु’ल् वज्हि फि दार्न् ।’ गुप—‘अं न धुनीदर्द कि फरमूद
 स्वाजाए आल्म् (अरैहि अफजल्’स्तलवाति व अक्मल्’तहीयाति)—
 जत् फद् पनी’ गुपतम्—‘गामोश ।’ कि इशारते
 स्वाजाए आल्म् (अरैहि’स्लाम्) व फये तागफाए ऐल् वि गर्द
 मैदाने रजा अन्द व तमलीगे तीरे यजा—नै ईना कि त्रिरवाए
 अवगर् पोगन्द व चुक्माए इदगर नोगन्द ।’

रवाई (बहरे हज्ज)

ऐ तच्चे वलन्द वाग व दर वातिन ह्व ।
 ये तोंगा चि तदवीर गुनी याते गरोच ॥
 ए तमअ अज खल्क विपेच अर मर्दी ।
 तन्वीर हजार गना घर दम्न गपन ॥

दरवेशे बेमारिफन नयागमद ता फद्ग् व बुफ न अजामद
 वि—‘रादल् फद् अत् यतून चुपन् ।’ व शायद जुज व बुजूदे
 निअमत वरहनाए रा पोगोदन्—या दर इस्तिस्लामे गिरिप्तारे
 तोगोदन्—व अत्रनाए जिन्य मारा व मगतिये गेगान् वि गगाद ?
 व यदे उलिया व यदे गुफ्ग चि मानद ? नै बीनी वि ह्ता जल्ज
 व अत्रा दर मुग्मे तन्वीर अज नदगे अत् विहिदा गवर भी दिहद
 ति ’ज्लाज्ज लद्द्म् गिबद्द्म् माग्म् ।’ ता विदानी ति मशगूले
 तफाफ अज दीग्ने अफाफ महम्म’स्त व मुल्चे फरागत जेर नगीने
 रिस्ते मरूम ।

वैत (बहरे छफोफ)

निदनगी ग नुमायन् अत्र ग्याव ।
 हमा आत्रम व चरम चदमाए जाव ॥

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

વાગા #1 જિલ્લે વાગા , મલ્લે મે .
 વાગા રૂપિયા ૩૦૦ મે , વાગા જા મલ્લે ॥

[illegible]

१-११। अतिथिभिः सम्यक् समानम् ।
 उत्तम- विष्णु इति ह. तदर्थे अतिथि ॥ १० ॥
 समानम् इति ह. अतिथिभिः समानम् ।
 २-११। अतिथिभिः सम्यक् समानम् ॥ १० ॥

अथ ५— वि. रत्न यज्ञ विस्तारोपायविनाश इति ।

निपातमिति मुञ्च गच्छे श्रयेण पश्यति ।
 शूरा सोम मन्तायै मातृपितृभिरात्म ॥ ७६ ॥

حالی کہ میں اس نکتہ میں - عیان لائق - رویش از دست
تعمل بروت - و تیغ زبان بر کشید - و اس فصاحت در
میدان وقاحت جہاید و بر میں دواہید و گت - "چندان
سالمہ در وصف ایشان نکردی و سحہای بریشان نگفتی -
کہ وہم تصور کند کہ تریاقد یا کلید حائے ارزاق
مشتی متکر - معرور - معجب - معور - مشتعل مال
و نعمت - و مفتی حاہ و ثروت * سحر نگونہ الا
سفاہت - و نظر نکند الا نکراہت * علمارا نگدائی
مسوب کند - و فقرارا نہ ہی سرو پائی معیوب گرداند *
بعت مالی کہ دارند و غیرت حاہی کہ ندارند برتر از
ہمہ نشیند و خود را ہتر از ہمہ شناسد * نہ آن در سر
دارند کہ سر کسی فرو آرند - بیحرار قول حکما - کہ
گتہ اند - ہر کہ بطاعت از دیگران کمست و بعت
یش - بصورت توانگرست و بمعنی درویش *

بیت

گر بی ہر مال کند کمر بر حکیم
کون حرص شمارا اگر کو عسرت *

گتہم - "مدمت ایشان روا مدار - کہ خداوندان کرم
اند، * گتہ - "علط کردی - کہ ہذاں درسد * چہ
فائدہ کہ چون اند آدارند و بر کس نمی یارند - و چشمہ
آناہد و بر کس نمی تابد و بر مرکب استطاعت سوارند
و نمی رانند - و قدمی بہر خدا نہ ہند - و رمی ہی میں
و ادی نہ ہند * مالی ہشت فراہم آرند و ہست نگہ
دارند و عسرت نگدارند - چنانکہ بررکان گتہ اند *

سیم بخیل و قی ارحالہ بر آید
کہ بخیل حالہ در آید *

بیت

ربح و سعی کسی بمعنی بچک آرد
دگر کسی آید و ہی ربح و سعی نہ - ارہ، *

ہالہ فی مہن ہ فی ہفتم - دنانہ تاہتہ درویشہ اہل دستہ
تہمہم بروت - و تیغ زبان بر کشید - و اس فصاحت در
میدان وقاحت جہاید و بر میں دواہید و گتہ - "چندان
سالمہ در وصف ایشان نکردی و سحہای بریشان نگفتی -
کہ وہم تصور کند کہ تریاقد یا کلید حائے ارزاق
مشتی متکر - معرور - معجب - معور - مشتعل مال
و نعمت - و مفتی حاہ و ثروت * سحر نگونہ الا
سفاہت - و نظر نکند الا نکراہت * علمارا نگدائی
مسوب کند - و فقرارا نہ ہی سرو پائی معیوب گرداند *
بعت مالی کہ دارند و غیرت حاہی کہ ندارند برتر از
ہمہ نشیند و خود را ہتر از ہمہ شناسد * نہ آن در سر
دارند کہ سر کسی فرو آرند - بیحرار قول حکما - کہ
گتہ اند - ہر کہ بطاعت از دیگران کمست و بعت
یش - بصورت توانگرست و بمعنی درویش *

بیت (بہرہ سوزاری)

گر بے ہر مال کند کمر بر حکیم

کون حرص شمارا اگر کو عسرت *

ہفتم - "مدمت ایشان روا مدار - کہ خداوندان کرم
اند، * گتہ - "علط کردی - کہ ہذاں درسد * چہ
فائدہ کہ چون اند آدارند و بر کس نمی یارند - و چشمہ
آناہد و بر کس نمی تابد و بر مرکب استطاعت سوارند
و نمی رانند - و قدمی بہر خدا نہ ہند - و رمی ہی میں
و ادی نہ ہند * مالی ہشت فراہم آرند و ہست نگہ
دارند و عسرت نگدارند - چنانکہ بررکان گتہ اند *

سیم بخیل و قی ارحالہ بر آید
کہ بخیل حالہ در آید *

بیت (بہرہ سوزاری)

گر بے ہر مال کند کمر بر حکیم

کون حرص شمارا اگر کو عسرت *

जैसे ही मैंने यह कहा—फकीर की दानि की लगाम गहरावति के हाथों से निकल गयी, उसने जीभ की बटार ली और वह व्याख्यान के घोड़े को घुटता के मैदान में ले आया और मूत्र पर झपट पड़ा और बोला—‘इतनी अत्युक्ति उनकी प्रथा में तुने की है और उसड़ी पुलड़ी यातों की है कि मेरा वहम यह कल्पना करता है कि वे सारे रोगों की एकमात्र औषध हैं, या समस्त जीविकाओं के कोष की चाबी हैं। (वस्तुतः) वे मुट्ठी भर दम्भी, घमण्डी, आत्मप्रशमन, घृणी, धनधान्य में डूबे हुए और पद और वैभव में मोहित लोग हैं। बात नहीं करते सिवा मूर्खता के, और देखते नहीं सिवा घृणा के। विद्वानों को निजारी समझते हैं और कहीं-कहीं को बिना सिर-थर या (जन्तु) होने या ऐव लगाते हैं। अपने धन के गव से और काल्पनिक प्रतिष्ठा से मय से ऊपर बैठते हैं और अपने आपको सब से अच्छा समझते हैं। उनकी सोपडी में यह तो पभी आता ही नहीं कि वे किंगी को सिर झुकायें—पण्डितों के इस वचन से अनभिग हैं कि जैसा कि वह गये हैं—“जो कि दूसरा से उपासना में कम है और सम्पत्ति में अधिक है, वह प्रवृत्त घनी है और वस्तुतः निर्धन है।”

वैत

यदि कोई भूख धन के कारण किसी पण्डित से गर्व करता है।
उने गये या गुण समझ चाहे वह अम्बर-नी क्यों न हो ॥’

मैंने कहा—‘उनकी भल्लाना को उचित मत समझ क्योंकि वे शृणानाय हैं।’ यह बोला—‘गलत कहता है—ये तो दरिद्रदाता हैं, उनसे क्या लाभ है जो कि वसन्त के मेघ के समान हैं और किसी पर नहीं बरसते। सूर्य के समान प्रकाश के स्रोत हैं और किसी को प्रदीप्त नहीं करते, बलयाँ पीढ़े पर गवार हैं और टस से गग नहीं होते, एक इन्धन भी ईश्वर के नाम पर नहीं रखते, और एक दरिद्र भी बिना ऐहान और अपमान के नहीं देते। धन को बड़े कष्ट से जोड़ते हैं, बड़े लालच से रक्षा करते हैं और बड़ी हसरत से छोड़ते हैं। जैसा कि बड़े आदमियों ने कहा है—

कञ्जूस की चाँदी उस समय जमीन से बाहर आती है,
जब कि कञ्जूस जमीन के अन्दर चला जाता है।’

वैत

कष्ट और यत्न से एक आदमी धन जोड़ता है।
दूसरा आदमी आता है और बिना कष्ट और यत्न के ले जाता है ॥

यथा हि मयेदगुदाहृतम्—भिक्षुस्य सहनशक्तिर्विच्युता। स जिह्वाखड्गमनावृत्य ध्यात्यानसक्तिं प्रलापक्षेत्रमनैपीत्, माम-बोचच्च—त्वया एतावती चातिशयोक्तिस्तेषां प्रशस्तौ समुदीरिता, बहून्यगगतानि च वाम्यानि प्रोक्तानि यदहं तानगदकल्पान्, विद्व-बोपागलानि वा मन्ये। वस्तुतस्तु ते मुष्टिपरिमिता दम्भिनोऽहकारिण, आत्मप्रशक्त्या, घृणिनो, धनधान्यदत्तचित्ता, पदवैभवलुब्धाश्च सन्ति। मोर्यादृते ते न च किञ्चिदाहुः, पश्यन्ति लोकं न घृणां विना वा। विदुषो भिक्षून् मन्यन्ते, भिक्षुकाश्च पुच्छविपाणहीनान् पशूनि। स्वस्य धनगर्वोऽपि, स्वतः सम्मतपदगौरवाच्च सर्वोपर्यासिते, आत्मनः राक्षस्येष्टान् जानते। अपि कश्चिन् नमस्यो भवतीति न सगच्छते तेषां शिरसु। तेऽभिज्ञाश्च विद्वद्वचसो यथाहुः—

“यदनापुणाराणाञ्जून्यो धोताद्विगतश्च यः।
वाह्यतः स घनादधोऽपि वस्तुतो नि स्व एव स ॥ २१ ॥”

श्लोक

भूखदचेद् धनगर्वेण विद्वान्मवमन्यते।
मन्ये तारगुणोपेतं यदि कामदुष्टाऽपि गौ ॥ ८० ॥’

ग्रहणवोचम्—‘मा तान् वमत्स्यां, तान् कृपानाद्यास्ते।’ सो-अदत्—‘न च, दरिद्रदातास्ते। कोऽप्यो वसन्तमेघेन यो न वपति कुत्रचित्। ते सूर्य इव प्रकाशस्योत्सा न च कञ्चन प्रकाशन्ते, बलीयारामदवमारुदा अपि पादमेकं न राक्षरन्ति, पादमेकञ्चापि परमेश्वराय न दपते, दरिद्रमेगञ्चापि विनोत्तोषगमगानां न ददते महत्कष्टपुरस्सरं धनस्य सञ्चयं कुर्वन्ति। श्रुतीव लोभपूर्वं तद-भिरक्षन्ति, हाहेति कुर्वाणाश्चान्ते त्यजन्ति। यथाहुर्महाजना—

कृपणस्यैति वै रोप्य घरागर्भात्तदा वहि।
घरागर्भे यदा याति कृपणो मृत्युनेरित ॥ २२ ॥’

श्लोक

कष्टेनाथ श्रेमेणैकं कुरुते धनसञ्चयम्।
विना कष्टमनायासं कश्चिदप्यो नयेद्धि तत् ॥ ८१ ॥

344

मैंने उस से कहा—'पनाइयो की मजूरी का परिचय दूने नहीं पाया बलावा भीन मंगने के दाग, अनाया यह कि जिनके दाग एत तरफ दाग दिया है, उने दाग को मजूरी एक है। ही खाते हैं। चोटी जानती है कि गोता बीनगा ह और भित्तरी जानता है कि मोचू बीनगा ह।'।

यह बोला—'मैं समुदाय में यह कहता हूँ कि वे मेरा ही शर फाटते कर देते हैं और अतन्ना दूना जलियावा को खाता खाता कर देते हैं तारि के पत्तनों को शर न है आ पलित्त के मोने पर हाथ पाल है और वह कि "वहा होई आदमी नहीं है" और गरुड ने मार मारते हैं।'।

चैत

जितरी कि बुद्धि, माया, ज्ञान और समता नहीं । ।

हीन ही कहा है उमक दागपाल ने कि बोई आदमी घर में नहीं है ॥

मैंने कहा—'यह जलियावे कि तातरी के हाथों उनकी जान पर बन सागे नहीं है और भित्तरी के प्रायः दाग में वे बैठते ही जाते हैं । यदि वे जलियाव को मार का हत का भी मारते बन जाय तो नो यह बुद्धि के गिरता है कि भित्तरी की जीन कृपा हो जायगी ।'

चैत

गन्धो की आँख गुमिता न की मरुति मे ।

गरी गन्धो जेमे कि हुआ ओम मे नहीं गन्ता ॥

देन से इन दाग, कष्ट में दाग हुआ और मुर्खवा बना हुआ बने जातरी लाजगात्रुंर मरुट के नामों में दाग देता है, और उमरी पन्धियाओं में नहीं दन्ता और उनमें दन्त में जलित नहीं होता और न हत्या को हत्या में (भिन्न नामों) पदुमानता है ।

क्रता

कुने के यदि उंग गिर कर आ लगे ।

प्रगप्रता मे मूरी जाता है कि यह लुने होगे ॥

और यदि एव एव नो दो आदमी बाधा पर ले जाते ह ।

म्याताय टाण समता है कि यह भोजन का दाग है ॥

लेकिन पति, भगवान् की कृपापुष्टि में देखा जाता है और जगल के द्वारा हराय में मुरखित रहता है । मैंने चेना इस बात का व्याख्यान किया है और मुक्ति और प्रमाण लाया हूँ (विन्नु) अब तुमों से पाय की अपेक्षा करता हूँ—यथा मूरी निधता मे कारण के सिवा किसी दगावाज को पीठ पर हाथ येंगे देखा है, या जेनवाड के कारण बागमार में बैठे देखा है, या किसी मामूम की घम का

घट तमवोचम्—'घाटशायी पापण्यपरिणयस्त्वया याचमानेन प्राप्त । अन्यथा यद्यन त्यक्तनोभ स्यात् तस्य तमाता हि दामान कृपणान्तर ।

निरापो हि विजानीते कि स्वर्णगितर किमु ।

निधुनो हि विजानीते तव शमा कृपण गव च ॥ २३ ॥

गोशब्दम्—प्रहमभुगत ध्रुवे, ते सम्मन्विताग्रि गृह्णाते न सहन्ते, प्रतीव गुरुज्ज्ञानम् द्वारि निमुञ्जते येनेम गज्ज्ञानम् द्वार न दद्यु, परिहृतापयत्र दद्युर्गुरुत—'अथ कदिचज्जो गारित ।' तथा गीव द्युमणा मरात्मेवातिष्ठते दा न्ता ।'

श्लोक

मरुत गारित स्वयप्रजा साहस चेष्टित मति ।

तस्य सारं यदेद् दा ग्यो नेह गेहे जगो वसेत् ॥ २२ ॥

प्रहमवोचम्—'तदनेन हेतुशायिना सकुलत्वात् कठगत-प्राणारो वांगाना प्राणो, यात्माता प्राणापनेनो ररदिपयदन । नेद मारुदो युद्धावण—

गुताभाय ब्रजेमुनो मरान्ताग्नेराव ।

तो वाप्यायते जातु निधुनो लोभदश ॥ २४ ॥'

श्लोक

जगतो गेभारु दुष्टिर्वाप्याते हि लोभित ।

प्रततगीनरूपा यथा मूषो न पूयते ॥ २३ ॥

पश्य तावत्, मरुत लवणपट व्यतापन च । सर्वत्र स पिधन एव मोलरुद्धमात्मा सन्नेषु निक्षिपति, परिणाम च न चिन्तयति, न दग्धाद् विभेति न च निह्तिविहि विवेकयति ।

पवम्

दा चेत्तिदरमि सोष्टेन गेतिदि प्रतायते ।

तस्मिन् मारमात स रजुन्दते च प्रसीदति ॥ २४ ॥

दो जगो गुरुण रागो निधाय यदि गच्छत ।

लोतुपस्त गव गोज्य मत्वा लालायते भूशम् ॥ २५ ॥

परन्तु धनिको भगवत्पूजा सतम्भम विलोपयते, विहितार्मणा चाविहितादभिरक्षते । मया बहुपेद व्याख्यातम्, युक्तय प्रमाणादन ध्याता । इसानी त्वत्तो न्यायमपेक्षेऽर्थानि मञ्चन नि स्वत्वादृते गपटेपुष्टयदकर, भोजनाभावे वा गाराखद, निर्दोष वा द्विप्रलज्जापट, मञ्चन मञ्चन छिन्नप्रवोष्ठ वाज्राक्षी ? वहवस्तन दाख्य-

دریدہ - یا کمی از معصم بریدہ - الا بعلت درویشی؟
شیر مردان را حکم ضرورت در تنہا گرفته اند و کمہا
ستہ - محتملست کہ یکی از درویشان را بمن امارہ مطالبہ
کند - چون قوت احصائش باشد - بعضیای ستلا
گردد - کہ بطن و فرج تواناند - یعنی دو برردان اند
از یک شکم - ما دام کہ این یکی بر حاست - آن دیگری
برہاست * شیدم - کہ درویشی را با حدثی بر حسی
نگرفتند - با آن کہ شربساری برد - سرای سگساری
شد * گفت - 'ای مسلمانان! قوت ندارم کہ رن کم -
و طاقت ندارم کہ صبر کم - لا رَعْبَانِيَّةٌ فِي الْاِسْلَامِ *
و از حملہ مواحب سکون و جمعیت درون
کہ توانگران راست یکی آن - کہ ہر شب صمی در بر
گیرند و ہر روز حوائی از سر - صمی کہ صبح تا ناہرا
دست از صاحت او بر دل - و سرو حرامان را ہای از
محالت او در کل *

بیت

بحوں عربراں فرو بردہ چک
سر انگشتہا کردہ عاب رنگ *

محالست کہ با وجود حسن طلعت او گرد سہمی گردد
و یا رای تہمی رند *

بیت

دلی کہ حور ہشتی ربود و یما کرد
کی التعات کند بر نشان معانی؟

شعر

مَنْ كَانَ نَيْنَ نَدِيَهٗ مَا اَشْتَهَى رُلَبَّ
يُعْصِيهِ ذَلِكَ عَنْ رَحْمِ الْعَاقِبِ

اغلب تہیدستان داس عصمت بمعصیت آلاشد -
و کرسگان بان مردم رباند *

درویدہ—یا کفے اچھ میتسم دुरیوہ—इत्ता व इत्तंते दरवेशी ?
पोरमदीं रा व हुयमे चरुत दर नयवहा गिरिपता अन्द व पञ्चवहा
गुप्ता—मुहत्तमल'स्त कि यदे अज दरवेशीं रा नपसे अम्माह् गुतालवा
गुनद—यू युवते अहसानश् न वाशद—व इसियां मुख्तिला
दंद—कि बल-ओ-फुजं तवामान'न्द-यानी दु फजन्दान् अन्द
अज यय शिकग—गा दाम वि हं यो वर जास्त—आं दीगरे
वर पास्त। दूनीदम् कि दरवेशे रा वा हदसे वर खुन्से
बगिरिपतन्द—वा आंकि शर्मसारी बुर्द—सजाए सगसारी
शुद। गुप्त—'ऐ मुसलमानान्' युव्यत न दारम् कि जन गुनम्—
व तावत न दारम् कि सत्र कुनम्। ला रहवानिय्यत फि'ल् इस्लामि।'
व अज जुमलाए भवाजिवे सुबूनो जमीय्यते दल्
वि तवागरान् रा अस्त यके आं—वि हर शय सनमे दर वर
गोरन्द व हर रोज जवावे अज सर। सामे वि गुफ्तारां रा
दस्त अज सवाहते ऊ वर दिल—य सवै एगमा रा पाय अज
सिजालते ऊ दर गिल।

चैत (वहरे मुतफारिब)

व रूने अजीजीं फरो बुर्दा चग।

सर अगुस्तहा गर्दा उभाव रग॥

मुहाल'स्त वि वायुजदे हुस्ने तलबते ऊ गिर्दे मताही गदद
व या राये तवाही जनद।

चैत (वहरे मुजतश)

दिले वि तरे विहिस्ती खूदो यगमा गद।

वै इस्तिफाते गुाद वर सुताये यगमाई॥

शेर (वहरे वसीत)

मन् गाग बिन मदेहि मस्तग रनवर्।

मुन्नीहि जातिव अर् गन्मि अताजीदि॥

अताज विही दस्ता रगमे दग्गा व मअतिफते आताज—
व गुरानगान् नाने मर्दम ग्यामद।

पर्दा फटा देता है, या हाथ कुहनी से ढटा देता है ? बीरो को मजबूर होने पर सँघ लगाते पकड़ा गया है और उनकी एडियाँ छेदी गयी हैं । बहुत सम्भव है कि एक फकीर का कुमार्गगामी मन उससे कामना करे, और जब उसे सयम की सामर्थ्य न रहे, तो वह पापमग्न हो जाय, क्योंकि उदर और शिथिल सहोदर हैं अर्थात् एक ही उदर से जनमे दो पुत्र हैं । जैसे ही इनमें से एक सतक होता है, वह दूसरा भी उत्तेजित हो जाता है । मैंने सुना है कि एक साधु को एक किशोर के साथ कुकर्म करते पकड़ लिया—शमिन्दगी उठाने के साथ साथ उसे पत्थर मारकर मार डालने की सजा हो गयी । उसने कहा—‘हे मुसलमानो ! मेरी सामर्थ्य नहीं है कि मैं विवाह कर लूँ और मेरी क्षमता नहीं है कि सन्तोष कर लूँ । नहीं है ब्रह्मचर्य (की आज्ञा) इस्लाम में ।’ और धनिकों की तृप्ति और स्थिरता के अनेक कारणों में से एक यह है कि वे हर रात को एक प्रेयसी का आलिंगन करते हैं और हर रोज एक जवान का ध्यान कर सवते हैं, ऐसा मुरूप कि उपा को भी अपना हाथ उसकी सुन्दरता के कारण दिल पर रख लेना पड़े और चलते फिरते सरो के वृक्ष को भी लज्जा के कारण मिट्टी में पैर छुपाना पड़े ।

विवशा नरकेसरिणो भित्तिच्छेद कुर्वाणा गृहीताश्च, पाप्मिच्छेद-
दण्डिताश्च । प्रायदास्साम्भाव्यतेऽय कदाचिद् भिक्षाजीविन कुमार्गाभि-
मुख मनस्त कुमार्गं प्रेरयति । तथा च यदाऽसौ सयमसामर्थ्यं
न धत्ते स पापमग्नो भवेत् । यत् —‘कोष्ठोपस्थौ सहोदरौ ।’
अर्थात् एक एव प्रभव एनयोरिति । यथा ह्यनयोरेकतर प्रीणाति
तथा ह्यन्यतर उद्वुध्यते । श्रूयतेऽय कश्चित् साधु केनचित् किशोरेण
सार्धं कुकर्मं कुर्वाणो राजपुरुषैर्गृहीत । स लज्जा सहमानो उपल-
घात मृत्युदण्ड लेभे । तदनु स उच्चैस्तत्रा श्रूते—‘हे मुसलमाना !

सामर्थ्यं च विवाहस्य सयमस्य च धीरताम् ।

न दधे, ब्रह्मचर्यञ्चैवेत्लाभे न विधीयते ॥ २५ ॥’

तथा च घनाढ्याना तृप्ते स्पर्धयस्य च हेतुषु तन्त्रान्यतमस्तावदयमथ
प्रतिरात्रमेते नवोढा जिघृक्षन्ति, प्रतिदिन च नवयुवान कामयाना ।
नवोढा कीदृशी—या दृष्ट्वा उप प्रभाऽपि धृतहृदयहस्ता स्यात् ।
युवा पुन कीदृश—य दृष्ट्वा चलन्नपि देवदारुतरपरि लज्जाया-
मृत्स्नानिहितपादो जडितश्च सजायते ।

वैत

(मानो) अपने प्यारों के छून में हाथ दुबोए हुए ।

ऊँलियों के सिरों को उन्नाबी रंगे हुए ॥

यह असम्भव है कि ऐसी सौन्दर्य प्रतिमाओं के होते हुए वह निपिद्धो
का चक्कर काटे अथवा विनाश को ओर प्रवृत्त हो ।

वैत

यह दिल जो स्वयं की अप्सराओं ने छीन और छूट लिया हो ।

यह क्यों झुकेगा यग्मा की रूपसियों पर ॥

शेर

वह जो रखता है अपने दोनों हाथों में अभीप्सित खजूर ।

उसे परवाह नहीं होती पत्थर मारने की पेछो के गुच्छों पर ॥

प्राय रिक्त हस्त लोग ही पवित्रता के दामन को पाप में सानते
हैं और भूखे लोग ही लोगों की रोटी छीनते हैं ।

श्लोक

स्वहस्तौ कामयानाना शोणिते मज्जयन्निव ।

पर्वाग्रगङ्गुलीना च ठतराग विधाययन् ॥ ८६ ॥

नाय सम्भाव्यतेऽय रूपवद्भार्य सन्नपि सोऽविहित कर्म कुर्वीत,
विनाशमार्गो-मुखो वा स्यात् ।

श्लोक

यन्मनो दिव्यबालाना विभ्रमेरय मोहितम् ।

कथं नु तन्मनो हर्तुमल दाराश्च यन्मया ॥ ८७ ॥

श्लोक

सुपक्वानि खजूरानि धत्ते सन्निहितानि य ।

नोत्क्षिपेज्जातु पापाण फलवृक्षेषु स क्वचित् ॥ ८८ ॥

प्रायेण रिक्तहस्ता एव पवित्रचरित्रपरिधान वृजिनकलुप विदधते ।
बुभुक्षिता एव पुसा ग्रास प्रसह्य भक्षयन्तीति ।

بیت

چوں سگ درنده گوشت یامت پرید
کین شتر صالحست یا حر دحال *

چه مایه مستوران بعلت سغلی در عین ساد افتاد
اند و عرض گرامی در رشت نامی بر باد داده *

بیت

نا گرسنگی قوت برهیر نماد
اعلاص عمان ار کب تتوعک ستاند *

حاتم طائی - که یابان شش بود - اگر در شهری
بودی - ارحوش گدایان بیچاره شدی و حامد بر وی پاره
کردیدی - چنانکه آمده است -

بیت

در س سگر تا دگران چشم ندارد
کرست گدایان توان کرد ثوابی، *

گفتا - "نه - که من بر حال ایشان رحمت بیرم،" *
گفتم - "نه - که بر مال ایشان حسرت میجوری،" * ما
درس گفتار و هر دو بهم گرفتار - هر بیدی که براندی
من بدفع آن کوشیدی - و هر شاهی که خواندی نروب
نوشیدی - تا نقد کیسه عمت در راحت و تیر حمه
حجت عمه بیداحت *

قلم

غان! تا سپر بیگی ار حمله فصیح
کور را حر آن مسالعه مستعار بیست
دین ورز و معرفت - که سجدان سجع گوی
بر در صلاح دارد و کس در حصار بیست *

عاقه الامر دلیلی نماد - لیلیش کردم - دست تعدی
دراز کرد و بیوه - گنتی آغار - و ست حاشا نیست -
که چون دلیل از حصم فرو ماند - سلسله حسیوت
حساند - چون آرزو تراش - که بخت نا سر بر ماند -

वैत (बहरे मुन्सरिह)

चूं सगे दरिन्दा गोस्त याफत न पुसंद ।
फो सुतुरे सालेह'स्त या खरे दग्गाल ॥

चि मायाए मस्तूरं व इल्लते मुफलसी दर ऐने फताद उपतादा
अन्द व खजें गरामी दर जिदतनामी बरवाद दादा ।

वैत (बहरे हजज्-मुसम्मन्)

वा गुरगनगी बुव्वते परहेज न मानद ।
इफलास इनान'ज वक्रे तागवा वसितानद ॥

हातिमे ताई चि वियावान् नशीन बूद—अगर दर शहरे
बूदे—अज जोरो गदायान् बेचारा दुदे व जामाए बर ये पारा
गद'दे—तुर्ता'ति आगरा अस्त—

वैत (बहरे हजज्-मुसम्मन्)

दर गन् म निगर ता दिगरां चरम न दारद ।
तठ दस्ते गदायां न ततां बढ सताजे ॥

गुफता—'नै—चि म' वर हाले ऐगान् रहगत मो चुरम् ।'
गुफतम्—'नै ति वर माले ऐशान् एसरत मीगुरी ।' गा
दर ई गुफतार व हर बु वहम गिरिफतार—हर बंजो चि बरान्दे
मन् व दफए ओ वासीदमे—व हर शाहे चि विरसादे व फज्जी
बपोशीदमे—ना नादे भीमाए हिम्मत दर वालन व तीरे जावाए
हुजजत हमा वयन्दास्त ।

फता (बहरे मुखारी)

ता' ता गिपर नयफगी अज हगए गरगीह ।
बूरा जुज आ मुवालयाए मुस्ताआर नेस्त ॥
दी वज ओ गरिफत चि गुगुआदो गज्ज गाय ।
वर दर सिलाए शगद ओ गस दर रिआर नेरा ॥

आचवन् अम गील्ग न मीर—अन्गील्ग गरदम्—दरो तअरी
दराज बढ व वेदा गुफान् आगाज । य गुफते जाहिलान'गा—
ति नू व दर्शी अज मम्म फरा मा'द—मिलगिगाए गगुमा
व जुम्बानन्द—'नू आनरे बुनागा'—ति व इज्जा वा पितर वर तामगर

वैत

जब दरिन्दा युत्ता गोश्त पाता है।
नहीं पूछता कि यह सालेह के ऊँट का है या दज्जाल के घे का ॥

कितनी सारी महिलायें निर्यन्ता के कारण उपद्रव की दृष्टि में पढ़ गयी हैं और (उन्होंने) अपने प्रथित यक्ष को अपकीर्ति में वरवाद कर डाला है।

वैत

भूख में समय की क्षमता नहीं रहती।
मुफलसी पवित्रता के हाथ से लगाम छीन लेती है ॥

हातिम ताई जो कि बियावान में बैठा था, यदि नगर में होता, तो भिक्षुओं की भीड़ के कारण निरुपय हो जाता और उसके कपड़े चीर चीर हो जाते, जैसा कि कहा गया है—

वैत

भूख पर दृष्टि मत लगा ताकि दूसरे अपेक्षा न करे।
क्योंकि भिखारियों के हाथों से छूटना अशक्य है ॥

वह बोला—‘नहीं, मैं उनकी हालत पर दया करता हूँ।’ मैंने कहा—‘नहीं, तू उनके घन से ईर्ष्या करता है।’ हम इस विवाद में दोनों परस्पर उलझ गये, वह जो प्यादा बढ़ाता, मैं उसकी काट करता, और जब वह शाह को पीटना चाहता, मैं उसे फर्जी से बचाता—यहाँ तक कि उसकी हिम्मत की थैली की नकदी बीत गई और तक के तरकस के सब तीर छूट गये।

क्रता

हाँ! ढाल मत छोड़ना बावदूक के आक्रमण से।
उसके पास उधार की अत्युक्ति के सिवा कुछ नहीं है ॥
घम और अध्यात्म का आसुरण कर क्योंकि साधुप्राण बोलने वाला।
दरवाजे पर हथियार रखता है भले ही दुर्ग में कुछ न हो ॥

अन्ततोगत्वा उसके पास कोई युक्ति न बची—मैंने उसे पराजित कर दिया। उसने अन्याय का हाथ बढ़ाया और असगत बोलना शुरू किया। और मूर्खों की रीति है कि जब दलील में विरोधी से हार जाते हैं—तो क्षणभंगुर की जजीर हिलाने लगते हैं। जैसे कि मूर्तिकार आज्ञर था कि जब बेटे (इब्राहीम) से वहस में पार नहीं

इलोक

कुक्कुरो मासभोजी हि यदा प्राप्नोति चागिपम्।
न स जिज्ञासते मासमोष्ट्र किमुत रासभम् ॥ ८६ ॥

नित्य एव स्त्रियो दारिद्र्यदुःखात् कुमार्गमुपद्रुता विपुलकुलकीर्ति
किलापकीर्ता मज्जयित्वा चेति।

इलोक

बुभुक्षाया तु सामर्थ्यं समयस्य न विद्यते।
वागुरा सद्विचाराणा नैनीयेत दरिद्रता ॥ ८७ ॥

हातिमताई यश्च निर्जनाधिष्ठित आसीत् यदि नगरवास्तव्योऽ-
भविष्यत्तर्हि भिक्षुजनसकुलत्वाभिरुपायोऽजनिष्यत्, तस्य वासासि
च भिक्षुणा ग्रन्थेत्स्यन्त। यथाहु—

इलोक

मा मा पश्य यतश्चान्ये पश्येयुर्मा व्यपेक्षाया।
याचमानैर्गृहीतस्य जीवन्मुक्तिर्न विद्यते ॥ ८८ ॥

सोऽवदत्—‘ननु तेपा दुरवस्थायामनुकम्प्यते मया।’ अहमवोचम्—
‘न च तेपा सम्पन्नतायायसूयते त्वया।’ आवा परस्परममु विवादा-
भिनिविष्टौ, स यदा पदातिमग्रे नयति, तदाह त हातु प्रायतिपि, स
यदा मम राजानमुदाकुस्ते तदाह मन्त्रिमुख्येन तमरक्षिपम्। अन्ततो
गत्वा तस्य साहसमस्त गत, तर्ककार्मुकस्य सर्वे शराश्च विसृष्टा।

पदम्

पुरतो बावदूकस्य रक्षावर्गं न चोत्सृजे।
स घत्ते नान्यतो वारणी परोच्छिष्टामलकृताम् ॥ ८९ ॥
धर्मं चर तथाऽप्यात्म यतो वादविशारद।
दर्शयन् द्वारि शस्त्राण्यध्यास्ते दुर्गमरक्षितम् ॥ ९० ॥

अगत्या, असी वीततर्को जात, अह त पराजयिपि। स घाट्य-
कर प्रासरदसगत च वगतुमरब्ध। यथा हि मूर्खाणां परम्परा, यदा
तर्केण प्रतिपक्षात् पराजयन्ते, कलहशृङ्खलामुपक्रमन्ते। यथा पुरा
मूर्तिकार आज्ञर पुत्रेण सार्वं विवदमानो न त पराजय्ये तदा स

در سر و من سر و متاه
ری اری ما روی و حیدان +
است قعجی جهای
ار گنت و شور ما بدندان *

دیت
 حور دشمن چه کند گر نکشد طالب - ویت؟
 کج و بار و کل و حار و عم و شادی همد .
 نظر یکی در ستان که بید مشکست و چوب خشک؟
 همجین در روزه توانگران شاکرند و کمور - و - ر حسنه
 درویشان صابرند و حور .

اگر ژاله هر قطره در سدی
چو بحر مهیو تارارها تر سدی *

مقرنات حضرت می حل و علا تواند کرد درویش
سیرت و درویشاند توانگر همت و سپس توانگر است
که عم درویشان خورد - و پس درویشان آن کدو کنیم

५ — तम न ना न पितास ।
 ६ — त पने मा दातो मन्दा ॥
 ७ — तने तवगुरु जटाने ।
 ८ — अत्र गुणो गुनीदे मा य दन्दा ॥

चैत (बहरे रमल)

जौरे दुदमन चि गुनद गर न मरद तालिबे दोस्त ।
गजो मारो मुल्लो सारा गगो दारी बरम'न्द ॥

नजर न मुनी दग्ध घोस्नान् किं वेदमुदास्त व पावे गुदा !
 इन्द्रमुनी दग्ध जुमरण तवागस्तान् गात्रिन्द व गफूर—य दग्ध हन्नाए
 दग्धेगान् बाहिर द व अजर ।

चैत (बहरे मुतफ़ारिच)

अग्नं दद्यात् एव कर्तव्यं तु पुनः ।
तु गतं मुक्तं वाजायानां पुनः पुनः ॥

मुग्धवान् हृत्ते हा जल्लो अग तागगाग ग्रेग
मोग य दस्तेगान्न तद्वार हिम्त । मिहीने तगारो भाग
नि म्म ग्रेगगाग मिग्ग य मिहीने दस्तेगान् ओ नि शुम्भ

पाता था उससे लड़ने को खड़ा हो जाता था कि—‘वेशक अगर नहीं मानेगा तू (तो) वेशक पत्थर मारेंगा तुझे।’ उगने मुझे गाढ़ी दी—मैंने उसे कटुवचन कहे, उसने मेरा गरेवान फाड़ दिया, मैंने उसकी ठुड़ी तोड़ दी।

कता

वह मुझ पर और मैं उस पर टूट पड़ा।
लोग हमारे पीछे दौड़ रहे थे और हँस रहे थे ॥
दुनिया के आश्चर्य की अँगुली।
हमारे कहने सुनने से—दाँतो में थी ॥

सक्षेप में, हम यह विवाद काज़ी के सामने ले गये और उसकी न्याय व्यवस्था मानने को सहमत हो गये ताकि मुसलमानों का हाकिम गस्लहत ढूँढ़े और धनियों और रिश्ता के अन्तर्ग की व्याख्या कर दे। काज़ी ने जब हमारी युक्तियाँ देण ली और हमारे तक सुन लिये, (तो) अपना सिर चिन्तन के गिरेवान में छुपा लिया और बड़े चिन्तन के उपरान्त सिर ऊपर उठाया और बोला—‘अर तू जो कि धनियों की प्रशस्ति करता है और फकीरों को कटुवचन कहना उचित समझता है। समझ ले कि जहाँ फूल है वहाँ काँटा भी है, शराब के साथ नशा भी है, खजाने के ऊपर साँप भी है, जहाँ राजाओं के योग्य मोती हैं वहाँ नरभक्षी मगर भी है, समार के भोगों के पीछे मौत का डक है और स्वर्ग के आनन्द के चतुर्दिक् (ऐराफ नामक) घृणित दीवार भी है।’

वैत

शत्रु का क्लेश क्यों न होगा यदि कोई प्रिय का खोजी होगा।
कोप और सप, फूल और काँटा, सुख और दुःख साथ साथ होते हैं ॥

क्या तू नहीं देखता—बाग में वेदमुक्ष भी है और गूगी लकड़ी भी। इसी प्रकार धनिय वगैरे में श्रुतश भी है और श्रुतघ्न भी। और भिक्षु मण्डली में सन्तोषी भी है और अधीर भी।

वैत

यदि ओले की हर वृद्ध मोती बन जाती।
तो कौडियों की तरह (उनसे) सारे बाज़ार भर जाते ॥

परमात्मा के उपासक, साधुओं के गुणों से युक्त, धनिक भी है, और धनियों की हिम्मत वाले निर्धन भी हैं। धनियों में महान् वह है जो कि गरीबों का दुःख बँटाये और निर्धनों में श्रेष्ठ वह है जो कि धनिकों की आस्तीन नहीं पकड़ता। ‘और जिसने भरोसा किया

योद्धुमुपचक्रमेऽथ—‘उपलेन हनिष्यामि नो चेत् त्व मस्यसे किल ॥ २६ ॥’
रा मामपशब्दैरदीरितवान् तमह कटुवायैस्व। तेन गमोत्तरीय विदीर्ण मया च तस्य चिबुञ्च।

पदम्

स मामाक्रान्तवांस्तावत् ततोऽहमपि त तथा।
श्रावयोरनुज पीरा धावमाना अयाहसन् ॥ २४ ॥
दधौ विस्मयमापन्नो लोकस्तु दत्सु चाङ्गुलिम्।
श्रावयो कलह दृष्ट्वा श्रुतमुक्त तयाऽऽजयो ॥ २५ ॥

सक्षेपत श्रावामिम विवाद न्यायाधीशस्य पुरतोऽनेष्वहि तस्य व्यवस्था मन्तु सहमतौ च येन मुसलमानाना धर्माधिकारी भद्र गम्पश्यता, सम्पन्नानां निर्धनानामन्तर च विशिगष्टु। न्यायाधीशो यदाऽऽवयोर्युवतौ समपश्यत तदाऽऽवाश्रुणोत् तदा स स्वस्य मूर्धान विचारोत्तरीयेणाच्छादितवान्। बहुविचारपुरस्सर स्वस्य शिर उन्नमय्य रा वयतुगारेभेऽथ—‘अयि शो ! यश्च धनिना प्रशस्ति गुरने, निधनाश्च कटुवायैरभिधातु विहित मन्यते। श्रवेहि यत्—

‘यत्र पुष्पप्ररोह स्यात् कण्टक तत्र वै ध्रुवम्।

यत्र कोपो ह्यहिस्तत्र वाष्णीमनुगो मद ॥ २७ ॥’

राजाहं मौक्तिक यत्र नृशसस्तत्र वै क्षप।

तथा च

ससारभोगाननुयाति मृत्युस्।

तथा च नाके नरकस्य मिति ॥ २८ ॥

श्लोक

शत्रुक्लेश कथं न स्यात् काम्यते यदि वा प्रिया।

कोपसर्पो, पुष्पशूले, सुखदुःखे सहासते ॥ २६ ॥

न किं पश्यति चोद्यानेऽथ देवदार्प्यस्ति क्षुण्णतरुपि। एव हि धनिकवर्गं श्रुतज्ञा अपि विद्यन्ते श्रुतघ्नाश्चापि। तथैव भिक्षु-मण्डले सन्तोषसर्वस्वा अपि भवन्ति अधीरा अपीति।

श्लोक

स्वातेस्तु विन्दव सर्वे भवेयुर्मां वित्तकानि चेत्।

धराटेस्तुल्यमूल्येस्तु तैरेवाच्छाद्यते जगत् ॥ २७ ॥

परमात्मन उपासकास्तावत् साधुगुणोपेता श्राद्ध्या अपि सन्ति, धनिजनोचितोदार्यसम्पन्ना साधवोऽपि सन्ति। धनिकेषु महत्तम-स्तावदसौ भवति यश्च दीनानां दुःखमपनुदति। निधनेषु विशिष्टतम

395

परमात्मा पर तो वह उगके लिये गाफी है।' इसके बाद फटकारने वाला मुंह मेरी ओर से (हटाकर) उस साधु की ओर ले गया और बोला—'अरे, तू जो कहता है कि धनी लोग निपिद्ध कर्मों में लिप्य और भोगों में मग्न रहते हैं। ठीक है, कुछ लोग हैं इस तरह के बिजैसा तूने वयान किया है जो उदारता से रहित हैं और प्रभु-कृपा के कृतघ्न हैं, जो कमाते हैं, जोड़ते हैं, भोग करते हैं और देते नहीं हैं। यदि, उदाहरण के लिये, वर्षा न बरसे अथवा बाढ़ दुनिया को उवेड दे, तो अपनी सम्पत्ति के विस्वास के कारण वे दीनों के कष्टों को नहीं पूछते, भगवान् से नहीं डरते और कहते हैं—

वैत

यदि अभाव के कारण कोई मर जाय।
तो मेरे पास तो है, बतल को बाढ़ से क्या डर है॥'

शोर

और सवार होने वालियाँ, अँनियो से अपने होदों से।
नहीं ध्यान देती उसकी ओर जो डूब रहा है रेत में॥

वैत

नीच लोग जब अपने कमल को बाहर निकाल लेते हैं।
कहते हैं—'क्या चिन्ता यदि सारा ससार मर जाय॥

एक वर्ग इस प्रकार का है जैसा कि तूने सुना है और ऐसा भी एक वर्ग है जो कि अपनी कृपाओं का दस्तरखान विछाये रखता है, दया-पूर्वक भोजन का निमयण देकर घर में बुलाता है, सेवा के लिये कटिबद्ध रहता है, विनय से भौं धुली रखता है, (वे) गुण्य और गुणित के इच्छुक हैं, इस लोक और परलोक के स्वामी हैं, जैसे कि सेवक हैं महाराजाधिराज, पृथ्वीनाथ, न्यायवारी, प्रभुसहाय, जेता, मानवों की बागडोर के स्वामी, इस्लाम के सीमारक्षक, सुलेमान के राज्य के उत्तराधिकारी, युग के नरेशों के न्यायकारी, ससार और धर्म के विजेता, अवूवक विन् साद विन् खगी के, प्रभु उनके दिन बढ़ाये और उनके शण्डों को फहराता रखे।

कृता

वाप भी पुत्र पर कभी इतनी कृपा नहीं करता।
कि तेरी उदारता के हाथ ने जितनी आदम के वश पर की है॥
प्रभु ने चाहा कि समार पर अनुग्रह करे।
(अतः) अपनी कृपा से तुझे दुनिया का राजा बना दिया॥

स यश्च धनिना गुत्तरीय न गृह्णाति। 'परमात्मप्रतीतस्य परमात्मा पर धनम्।' अतोऽनन्तर स भक्षानामुख तमभिमुख गृत्वा बोचत्—'अयि भो! यश्च ब्रूते धनिनो निपिद्धकर्मस्ता भोग मोहिताश्चेति। तत्तथा। सन्त्येके यथा त्वमुदाहरति, श्रीदार्य-विवर्जिता, प्रभुकृपाकृतघ्नाश्च। ये चार्जयन्ति, सञ्चिन्वन्ति-भुञ्जते, ददते न च। उदाहरणाय—निदृश्यते, देवा न वर्षेयुरति-वृष्ट्या वा जगद् विदीयते तर्हि स्वस्माद् धनमदाद् दीनानां कष्टं न पृच्छन्ति। परमात्मनो न विभ्यति तथा चाहु—

श्लोक

अभावे यदि धान्यस्य त्रियैरन्नितरे जना।
मद्गृहे चास्ति हसाना वीचिक्षोभात् कुतो भयम्॥ ६८॥'

श्लोक

उप्रीपृष्ठे सुतासीना आसाद्य विष्टर स्त्रिय।
पश्यन्त्योऽपि न पश्यन्ति मरुगीर्णान् जनान् यवचित्॥ ६९॥

श्लोक

कम्यल लभमानास्तु सन्तुष्टा नीचवृत्तय।
आहु—'सम्प्रति का चिन्ता नष्ट चेन् निखिल जगत्'॥ १००॥

धनिना सन्ति तावदेके तथा, यथा च भवान्भूतवान् किन्तु सन्त्येके ये च स्वस्य सदावर्तमपावृत दधते, सानुरोधमतिथिमाहूय भोजयन्ति, सेवार्थं कटिबद्धा वर्तन्ते, विनयेन भ्रुवमकुञ्चित च दधते, सुकीर्ति-मुक्ति चापेक्षन्ते। त एवेहलोकपरलोकयो स्वामिन सन्ति। यथा हि सन्ति सेवका महाराजस्य, पृथ्वीनाथस्य, न्यायकारिण, प्रभु-सहायस्य, जेतु, मानवतायत्नाधुरीणस्य, इस्लामधर्मसीमान्त रक्षकस्य, सुलेमानस्योत्तराधिकारिण, स्वस्य कालवर्तिना नरेशाना न्यायकारिण, विश्वविजेतुर्धर्मजेतुर्बूवक विन् साद विन् जगिन (तस्य राज्य चिर कुर्यात् केतुमुच्चतर प्रभु)।

पदम्

पितापि स्वौरस पुत्र न चोपकुशते तथा।
त्वया वरदहस्तेनोपकृता ह्यादिमप्रजा॥ १०१॥
उपकार च लोकेषु कर्तुमैच्छज्जगत्पति।
स्वीयया कृपया स त्वा विश्वराजमकल्पयत्॥ १०२॥

قاصی چوں سخن ندی عایت رسانید و ار حد قیاس
مسالعت نمود - ما بیر مقتضای حکم قصا رضا دادیم و ار
ماصی در گذشتیم - و بعد از محاذای طریق مدارا پیش
گرفتیم - و سر تدارک بر قدم یکدگر نهادیم - و بوسه
بر سر و روی دادیم - و حتم سخن برین بود -

قطعه

مکی ر گردش گیتی شکایت - ای درویش !
که تیره بختی اگر هم برن سق بردی *
توانگرا ! چو دل و دست کامرانست هست -
محور - نه محس - که دنیا و آخرت بردی *

त्राजी चूं सुगुन बदी गायत रसानीद व अज हृदे कयास
मुवालिगत नमूद मा नीज व मुवतजाए हुवमे कजा रजा दादैम् व अज
माजी दर गुजश्तैम्—व बाद अज मुहाजा तरीके मुदारा पेश
गिरिपतैम्—व सर व तदारक वर कदमे यक दीगर निहादैम्—व बोसा
वर सरो ह्य दादैम् व खत्मे सुखुन वरी वूद—

कृता (वहरे मुज्जश)

मकुन खि गदिने गेती शिकायत ऐ दरवेश ।
कि तीरावल्ली अगर हमवरी नसक मुर्दी ॥
तवागरा ! चु दिलो दस्त कामरानत हस्त ।
विखुर-वचदश-कि दुनिया ओ आखिरत बुर्दी ॥

काज़ी जब बाणी लो इग़ भीमा तक पहुँचा चुका और अनुमानातीत अत्युक्ति प्रदर्शित कर चुका तो हमने भी स्वेच्छा से नियति के आदेश को मान लिया और अतीत को भूल गये और विवाद के उपरान्त सन्धि का भाग पकड़ लिया और सिर को क्षमायाचना के रूप में एक दूसरे के चरणों में रख दिया । और सिर और गालों पर चुम्बन दिये और कयन की समाप्ति इस (पद) पर हुई—

कृता

मत कर ससार के चक्कर की शिकायत है माघु ।
कि तेरा दुर्भाग्य होगा यदि ऐसी मन स्थिति में तू मर गया ॥
हे वनी ! जब तेरा हृदय और हाथ नफल है ।
भोग कर और दान दे ताकि तू इस लोक और परलोक को प्राप्त करे ॥

न्यायाधीशो यदेवमुक्तवान्, अनुमानातीतामतिशयोक्तिं च दर्शितवास्तर्हि श्रावामपि स्वेच्छया न्यायाधीशस्यादेश शिरोधार्यं-मकरवाव । अतीतञ्च विस्मृत्य विग्रहानुग सन्धिमार्गमगृह्णीवावयोश्च शिरसी क्षमायाञ्चमन्योऽन्यस्य पादयोर्निक्षिप्य कपोलांश्च परिचुम्ब्य विवाद समाप्तिमनेष्वहीति ।

पदम्

विषयस्तस्य कालस्य साधो । मा भूरसूयक ।
हा हन्त यदि मुञ्चेथा प्राणानेव मन स्थितौ ॥ १०३ ॥
आद्य । त्वमाप्तकामोऽसि प्रकाम द्रविणैर्युत ।
भुज्यता दीयता येन घन्योऽसि प्रेत्य चेह च ॥ १०४ ॥

باب هشتم در آداب محبت

نصیحت ۱

مال ار برای آسایش عمرست - نه عمر ار هر کرد
کردن مال * عاقلی را پرسیدند - "که نیکوخت کیست؟
و بد بخت کدام؟" گشت - "نیکوخت آنکه خورد و
گشت - و بدبخت آنکه مرد و هشت، *"

بیت

مکن بمار بر آن شیچکس که هیچ نکرد
که عمر در سر تحصیل مال کرد و خورد *

حکمت ۲

موسیٰ (علیه السلام) قارون را نصیحت کرد - که
"أَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ، * سَيُفِيدَ - و عاقبتش
شیدی که چه دید *

قطعه

آنکس که دنیار و درم حیر بیدوخت
سر عاقت اندر سر دنیار و درم کرد *
خواهی مستمتع شوی از نعمت دنیا
نا خلق کرم کن که خدا نا تو کرم کرد *

عرب گوید - حَدُّ وَ لَا تَمْنَنَّ لِأَنَّ الْعَائِدَةَ إِلَيْكَ

عَائِدَةٌ - یعنی - بخش و مت مسه - که سع آن
تو نار گردد *

قطعه

درخت کرم هر کجا بیج کرد
گذشت از فلک شاح و بالای او *
گر امیدواری کرو بر حوری
مست مسه از بر پای او *

चावे हस्तम्

दर आदावे मुहवत

नसीहत—१

माल अज वराय आसायशे उअरस्त—नै उअर अज वहरे गिद
बदन् माल। आकिले रा पुरसीदन्द—'कि नेकवस्त कीस्त ?
व बदवस्त बुदाम ?' गुफ्त—'नेकवस्त आंकि खुदं व किस्त—
व बदवस्त आंकि मुद व हिस्त ।'

बेत (वहरे मुज्ताश)

गज्जु नगाज वर आं हेचरग कि हेच न कद।
कि उअर दर मरे तहमीले माल वदा न खुद ॥

हियामत—२

भूसा (अलैहिस्सलाम) काहें रा नसीहत कदं—कि—'अह्मति
कमा अहमन'लग्हु इलैव'।' न शुनीद—व आकवतम्
शुनीदी कि चि दीद।

क्रता (वहरे हज्जज्)

आं कस कि व दीनारो दिरम खैर नयन्दोस्त।
सर आकवत अन्दर मरे दीनारो दिरम कद ॥
छाही गुतगरिअ घरी अज निअगते दुनिया।
वा खल वरम भुन् कि तुदा ना तु करम कद ॥

अग्न गोयद—'जुद् व ला तन्नु ल अन्न'ल् फाइट इलैव

आइदतुन् ।' यानी—'विग्रह्य—व मित्रत मनिह—कि नफए आं
व तो वाज मी गदद ।'

क्रता (वहरे मुतकारिव)

दरख्ते वरम ह्ज गुजा वेस वद।
गुजस्त अज फलव शाखो वालाए ऊ ॥
गर उम्मेदवारी वजू वर खुरी।
व मित्रत मनिह अर्रा वर पाये ऊ ॥

आठवाँ अध्याय

सगति के शिष्टाचार के विषय में

उपदेश—१

धन जीवन की सुविधा के लिये है—जीवन धन जोड़ने के लिये नहीं है। किसी विद्वान् से लोगो ने पूछा—‘कोन सौभाग्यशाली है? और अभाग्य कोन है?’ उसने कहा—‘सौभाग्यशाली वह है जो खाता है और बोता है, और अभाग्य वह है जो मर जाता है और छोड़ जाता है।’

चैत

मत पढ नमाज उग मुँह पर जिराने पुछ नहीं किया।
जिसने जीवन भर माल जोड़ा पर खाया नहीं ॥

युक्ति—२

मूसा (उन पर शान्ति हो) ने वारुन को उपदेश दिया कि—‘उपकार कर जैसा कि उपकार किया परमात्मा ने तुझ पर।’ उस ने नहीं सुना—और उसका अन्त तूने सुना ही है कि कैसा हुआ ॥

कृता

वह आदमी जिसने कि दीनार और दिरम से पुण्य नहीं बनाया।
उसने अन्त के सिरे को दीनार और दिरम में डाल दिया ॥
यदि तू चाहता है कि लाभान्वित हो दुनिया की सम्पत्ति से।
लोगो पर कृपा कर जिसे कि परमात्मा तुझ पर कृपा करे ॥

अरबी कहावत है—‘वस्त्रिय कर और मत जता, इसका लाभ तुझ पर आता है।’ अर्थात्—वस्त्र और अहसान मत जता—कि इसका नफा तुझ पर लौट कर आता है।

कृता

कृपा का वृक्ष हर कहीं जड़ जमा लेता है।
गुजर जाती है उसकी शाखाएँ और पत्ते आकाश से भी ॥
यदि तू अपेक्षा करता है कि उससे फल पाये।
ऐहसान जता कर मत लगा आरा उसकी जड़ पर ॥

अष्टसोऽध्यायः

लोकाचारे

उपदेश —१

अर्थो हि खलु जीवितस्य सुविचार्य, न च जीवितं नु सञ्चयार्थं हि चार्थस्य। केचन विद्वांस पृष्टवन्त —‘अथ कोऽस्ति सुभग कतमपच दुभग इति?’ सोऽब्रवीत्—‘येन भुक्तमुप्तञ्च स सुभग यश्चार्यान् हित्वा मृत स दुभग इति।’

श्लोक

मा कृथा उत्तर कम लुक्ताथस्य जन्मन।
कृपणस्य चितार्थस्यायुपि यो न च भुवतवान् ॥ १ ॥

युक्ति —२

मूसा (स्वस्त्यस्तु तस्मै सदा) कारून शासितवान् अथ—उपकार तथा कुर्या यवा त्वमुपकारित परमात्मनेति। स न शुश्राव—परिणाम तस्य जानासि यथाऽग्नी ददर्शति।

पदम्

यश्चापि धनधान्येस्तु नैव पुण्यमुपाजयेत्।
स स्वस्य परलोक च दीनारात् प्रतियच्छति ॥ २ ॥
इच्छेदश्चेत् त्व धनैर्नित्य पार्थिवैरिह धन्यताम्।
भूतेष्वनुग्रह कुर्या यथाऽसि प्रमुखा कृत ॥ ३ ॥

यथाहारव्यसूक्तिवार —‘देहि मा ज्ञापयाथ दानविकत्यनम्,
ततोऽस्य पुण्य ते पुनरावतते।’

पदम्

मूल धरति सवत्र कृपावृक्षस्तु यत्नत।
भवेयुर्व्योमभेदिन्य शाखाश्चास्य शिखा विराट् ॥ ४ ॥
फल भोक्तुमतो नित्य त्वया हि यदि काम्यते।
विकत्यनेन मा दध्या श्रक्च चास्य मूलके ॥ ५ ॥

ایصاً

شکر حدای کی کہ موفق شدی بحیر
 رابعام فصل او نہ معطل گذاشت *
 مت مہ کہ خدمت سلطان ہمی کم
 مس شاسن ارو کہ خدمت نداشتت *

حکمت ۳

دو کس ربح بیہودہ بردد و سعی بی فائدہ کردد -
 یکی آنکہ مال اندوخت و محورد - دیگری آن کہ علم
 آسوحت و عمل نکرد *

مشوی

علم چندانکہ بیشتر حوای
 چون عمل در تو بیست - نادانی *
 نہ محقق بود نہ دانشمند
 چار پائی سرو کتانی چید *
 آن تہی معررا چہ علم و حر
 کہ سرو ہیرمست یا دوتر؟

حکمت ۴

علم ار ہر دس پروردست - نہ ار برای دنیا حوردن *

بیت

ہر کہ پرہیز و علم و رہد فروخت
 حرمی گرد کرد و پاک سوخت *

پد ۵

عالم نابہریرگار کور مشعلہ دارست - بیدہی نہ و
 ہولا بیدہی *

بیت

بی فائدہ ہر کہ عمر در راحت
 چیری بحرید و رر بیداحت *

ऐजन (वहरे मुजारी)

शुक्ले खुदाय कुन् कि मुवफक शुदी व खैर ।
 जि इआगये फन्ले ऊ नै गुअराल गुआप्तत ॥
 मिअत मनिह् कि खिदमते सुलतां हमी कुनम् ।
 मिअत शनास अजू कि व खिदमत विदाश्तत ॥

हिकमत—३

हु कस रजे बेहूदा बुदन्द व सई बेफायदा कर्दन्द—
 यके आं कि माल अन्दोस्त व न खुदं—व दीगरे आंकि इल्म
 आमोल्ल व अमल न कद ।

मसनवी (वहरे खफीफ)

इल्म चन्दार्कि बेशतर ख्याती ।
 चूँ अमल दर तो नेस्त—नादानी ॥
 नै मुहफिअक बुवद न दानिशमन्द ।
 चारपाए वरू गितावे चन्द ॥
 आं तिही मग्न रा चि इल्मो खबर ।
 कि वरू हैअम'स्त या दपतर ॥

हिकमत—४

इल्म अज्र वहरे दीन पवदन'स्त नै अज्र बराये दुनिया खुदन् ।

वैत (वहरे खफीफ)

हर कि परहेजो इल्मी जुह्द फरोस्त ।
 खिरमने गिद कद ओ पाक बसोस्त ॥

पद—५

आलिमे ना परहेजगार पूरे मग्नअल्ह'दार'स्त । 'युह्दा विहि व
 हुव ला यह्तदी ।'

वैत (वहरे हजज्ज)

वे फायदा हर कि उअर दर वास्त ।
 चीजे न खरीद व जर वयन्दाल ॥

ऐहान

परमात्मा का कृतज्ञ हो कि तू उसकी कृपा से सहायता प्राप्त है ।
कि उसके पुरस्कार और प्रसाद से उसने तुझे वंचित नहीं किया ।
ऐहसान मत जता कि मैं राजा की सेवा करता हूँ ।
उसका ऐहसान मान कि उसने तुझे सेवा में रखा ॥

युक्ति—३

दो आदमी व्यर्थ कष्ट उठाते हैं और निष्फल प्रयत्न करते हैं,
एक वह जो कि माल जोड़ता है और नहीं खाता और दूसरा वह जो कि
विद्या पढ़ गया और आचरण नहीं किया ।

मसनवी

विद्या चाहे जितनी ज्यादा से ज्यादा पढ़ ले ।
जब आचरण तुझ में नहीं है तो तू नादान है ॥
न विवेकी होता है और न बुद्धिमान् ।
एक चौपाया कि जिस पर कुछ किताबें लदी हो ॥
उस खाली मरझ वाले को क्या ज्ञान और सूचना है ।
कि उस पर ईबन है या पुस्तक भण्डार ॥

युक्ति—४

विद्या धर्म के पालन के लिये है, सासारिक भोगों की उपलब्धि
के लिये नहीं है ।

बैत

जो कि समय, विद्या और तप को पेंचता है ।
वह अन्नराशि का सञ्चय करके जला देता है ॥

उपदेश—५

असयमी विद्वान् अन्वा मशालदार है ।
'हिदायत की जाती है उसके द्वारा और वह नहीं हिदायत लेता ।'

बैत

व्यर्थ ही जो कि उम्र खोता है ।
उसने एक भी चीज नहीं खरीदी और सोना फेंक दिया ॥

अपरञ्च

स्तुवीया ईश्वर यस्य कृपया धनवानसि ।
यस्य कृपाप्रसादेन न चासि खलु वञ्चित ॥ ६ ॥
अल विगत्यनेनाल 'नरेश सेव्यते मया' ।
कृतज्ञो भव यत्तेन सेवाया त्व नियोजित ॥ ७ ॥

युक्ति—३

दो पुमासावहेतुक कष्ट विपहेतेऽफल च यतेते । तत्र प्रथमो
यश्च धन संगृह्णाति न च भुङ्क्ते, अपरो यश्च श्रुतमभ्यास्ते न
चाचाराय क्रमते ।

गाथा

विद्या तावद् यथेच्छस्त्व धारयेथा हृदि ध्रुवम् ।
यथाचारे न विद्येया कृतविद्यो न प्रोच्यसे ॥ ८ ॥
नास्ति विद्वान् न मतिमान् पाठमात्रेण कश्चन ।
चतुष्पाद स निर्वृद्धिर्ग्रन्थमाग्रस्य वाहन ॥ ९ ॥
पशुस्तु रिवतमस्तिष्को न तद्वेत्ति कथञ्चन ।
पुस्तकानि नु वाह्यन्ते पृष्ठे तस्यायवेन्वनम् ॥ १० ॥

युक्ति—४

धर्मसाधनार्थं हि श्रुत न च वैभवसञ्चयार्थमिति ।

श्लोक

यश्चापि समय विद्या विक्रीणीति तपस्तथा ।
स धान्यराशिमाधाय चाग्न्याधान करोति हि ॥ ११ ॥

उपदेश—५

सयमहीनो विद्वान् उत्तमुकवर इवान्व । प्रदर्शयति सोऽध्वान
स्वयमेव न पश्यति । १ ।

श्लोक

दुलभ स्वस्य चायुष्य यश्च व्यर्थं प्रणश्यति ।
श्रीणाति नापणे किञ्चिद् वन व्यर्थं प्रणश्यति ॥ १२ ॥

کتاب ۶

ماں ار حرمسداں جمال گیرد - و دس ار پرهیزکاران
کمال پذیرد * پادشاہان مصیبت حرمسداں ار آن
محتاج ترند کہ حرمسداں قربت پادشاہان *

قطعه

پند اگر بشوی - ای پادشاہ!
در ہمہ دفتر نہ اریں پند نیست -
حر حرمسد مفرما عمل
گرچہ عمل کار حرمسد نیست *

حکمت ۷

سہ چیر بی سہ چیر پایدار ماند - مال بی تجارت -
و علم بی بحث - و ملک بی سیاست *

قطعه

وقتی لطف گوی و مدارا و بردمی
باشد کہ در کمد قبول آوری دلی -
وقتی قہر گوی - کہ صد کورہ سات
کہ گہ چنان نکار بیاند کہ حطلی *

حکمت ۸

رحم آوردن بر ندان ستمست بر یکان - و عمو کردن ار
طالمان حورست بر مطلوبان *

بیت

حیثرا چو تعدد کی و سواری
بدولت تو نگہ میکند بازاری *

حکمت ۹

بر دوستی پادشاہان اعتماد باید کرد - و بر آوار خوش
کودکان عہرہ باید شد - کہ اس بخوانی مستدل
گردد - و آن بخوانی متعیر *

بیت

معشوق ہرار دوست را دل بدہی
ور میدہی آن دل بخدائی سمی *

ہیکمات—۶

مُلک اَج خیردمندا زماں گویا—و دین اَج پرهیزگاران
زماں پیکارند۔ پادشاہان و پگاہتہ خیردمندان اَج آں
مہتاجانرند کہ خیردمندان و کوروتہ پادشاہان۔

کتاب (بہرے ساری)

پند अगर विशुबी ऐ पदशाह।
दर हमा दफतर बिह अजी पन्द नेस्त ॥
जुज व खिरदमन्द मफरमा अमल।
गर्चे अमल फारे खिरदमन्द नेस्त ॥

ہیکمات—۷

سِیْہُ چیْجِ بے سِیْہُ چیْجِ پایدار نہ مانند۔ مال بے تجارت،
و علم بے بحث، و ملک بے سیاست۔

کتاب (بہرے مزاری)

वक्ते व लुत्फ गोय ओ मुदारा व मर्दुमी।
शाशद कि दर कमन्द बबूल आवरी दिले ॥
वक्ते व क्रहर गोय कि सद कूजए नवात।
गह गह चुनां व बार नयायद कि हजले ॥

ہیکمات—۸

رہم آباوہدں ہر ہدائیتیں ہر نہاں—و اہم ہدہدں اَج
جالیمان جاورہدں ہر مہلومان۔

بیت (بہرے مژتاش)

गरीस रा खु तअहृद गुनी ओ बिनवाजी।
व दोरते तो निगह भी गुनद व अम्बाजी ॥

ہیکمات—۹

ہر دوستی پادشاہان ایتماہد نہ باہد ہد—و ہر آباوہد سوسہ
مہلومان ہررا نہ باہد ہد—کہ اے و جہانی مہلومان
ہدہد—و آں و جہاویہ مہلومان۔

بیت (بہرے ہجڑ)

माणूवे हजारदोस्त ग दिल न दिही।
वग भी दिही आ दिल व जुदाई वनिही ॥

युक्ति—६

देश बुद्धिमानो से शोभित होता है—और धर्म समयियो से पूणता पाता है। राजा लोग बुद्धिमानो के उपदेश के ज्यादा मोहताज हैं जितने कि बुद्धिमान् लोग राजाओ के सामीप्य के हैं।

कता

उपदेश यदि तू सुने हे राजा ।
समस्त ग्रन्थो में इससे उत्तम उपदेश नहीं ह ॥
सिवा बुद्धिमान् के मत सौंप राजकाज (किसी को) ।
यद्यपि राजकाज बुद्धिमानो के लिये नहीं है ॥

युक्ति—७

तीन चीजें विना तीन चीजों के स्थिर नहीं रहती। धन विना व्यापार के, विद्या विना शास्त्राय के, और देश विना नीति के।

कता

कभी कृपापूर्वक, कोमलतापूर्वक और उदारतापूर्वक बोल ।
हो सकता है कि तू एक हृदय को रज्जुबद्ध कर ले ॥
कभी क्रोधपूर्वक बोल, क्योंकि सौ कूजा मिश्री ।
कभी कभी उतना काम नहीं करती जितना कि ऊँट कटेरी ॥

युक्ति—८

दया करना दुर्गे पर, भलो पर अत्याचार है—और क्षमा करना अत्याचारियों को, पीड़ितों पर अत्याचार है।

वैत

दुरात्मा का यदि तू साथ निभाता है और उसका पालन करता है ।
तो वह तेरी सम्पत्ति पर दृष्टिपात करेगा और साक्षा करेगा ॥

युक्ति—९

राजाओं की दोस्ती पर विश्वास नहीं करना चाहिये और वच्चो की भीठी आवाज पर गर्व न करना चाहिये । क्योंकि यह (वच्चो की आवाज) जबानी में बदल जाती है और वह (राजाओं की मैत्री) एक जवाब में बदल जाती है ।

वैत

हज़ार दोन्नों बातों को दिल मत दे ।
और यदि दे तो दिल को वियोग के लिये (तैयार) रख ॥

युक्ति—६

देशो बुद्धिमद्भि शोभते, धर्मश्च समयवद्भि पूर्यन्ते लभते ।
राजान् परिहृतोपदेशाना ततोऽपि मुखापेक्षतरा यतरा हि विद्वांसो
राजसन्निवेशस्येति ।

पदम्

शासन श्रोतुमिच्छेत् राजस्तर्हि ब्रवामहे ।
यत्समस्तेषु ग्रन्थेषु लब्धुं नार्हस्यतोधिकम् ॥ १३ ॥
प्रज्ञावन्तमतिक्रम्य कस्मैचिन्न च दीयताम् ।
राज्यकार्यं तथाप्येतत् परिहृताय न कल्पितम् ॥ १४ ॥

युक्ति—७

व्यापारेण विना वित्तं शास्त्रार्थेन विना श्रुतम् ।
श्रीर्येतानि न सिध्यन्ति राज्यं च मुनय विना ॥ २ ॥

पदम्

कदाचित् करुणासिक्ता, कोमला पुरुषोचिताम् ।
वाचं वद यतश्चित्तं लोकानामनुरज्जये ॥ १५ ॥
अयातोऽन्यतरे काले क्रुद्धा वाचं च व्याहर ।
सिता शततुलाऽसिद्धा सुसिद्धा कण्टकी वचिन् ॥ १६ ॥

युक्ति—८

दयाभाव कुवृत्तेषु अत्याचाराय भवति सज्जनेषु, क्षमाभाव-
श्चाततामिषु हिंसाय भवति दीनेष्विति ।

श्लोक

दुजनं यदि रक्षेत्स्व कुरूपे चास्य पालनम् ।
गधिप्यति हि ते वित्तं श्रुतधनं न नराधम ॥ १७ ॥

युक्ति—९

विश्वास नैव कुर्वीत राज्ञा मैत्र्या कदाचन ।
वालकानां मुकण्डत्वे समुत्सेको न साम्प्रतम् ॥ ३ ॥
यतस्तु यौवनप्राप्ते सुखं परिवर्तते ।
मैत्री च वाक्यमात्रेण भूभुजा परिवर्तते ॥ ४ ॥

श्लोक

सहस्रकामिभिः काम्या कामयस्व न कामिनीम् ।
कामयेथा अयैना चेन्नाप्तकामो भविष्यति ॥ १८ ॥

پند ۱

ہر آن سری کہ داری با دوست در میان مسہ - باشد
کہ وقتی دشمن شود - و ہر ہدی کہ بوابی دشمن
میرسان - باشد کہ روزی دوست گردد - و راری کہ ہاں
خواہی با شیخ کس مگوی - اگرچہ دوست محض باشد -
کہ مر آن دوست را بیر دوستان باشد *

قطعه

حاشی نہ کہ صمیر دل خویش
با کسی گفتم - و گفت کہ مگوی *
ای سلیم! آب ر سر چشمہ سد
کہ چو بر سد ثوان بستن حوی *

ورد

سحی در ہاں باید گفت
کہ ہر اعمن بشاند گفت *

حکمت ۱۱

دشمن صعیب کہ در طاعت آید و دوستی ماند - مقصود
وی حر آن نیست کہ دشمن قوی گردد - و گفتا اند کہ
بر دوستی دوستان اعتماد نیست - تا تملق دشمنان
چہ رسد؟

بیت

دوستام ر دشمنان نترید
دشمنان خود علامت دگرید *

پند ۱۲

ہر کہ دشمن کوچک را حقیق شمارد بدان می ماند کہ
آتش اندک را مہمل می گذارد *

قطعه

امرور نکس کہ بیتوان کش
ناتش کہ بلند شد حہاں سوجب *
مگذار کہ رہ کند کمان را
دشمن کہ نہ تیر بیتوان دوحث *

پند—۱۰

ہر آں سیرنہ کی داری با دوست در میان مسہ—باشد
کہ وقتی دشمن شود—و ہر ہدی کہ بوابی دشمن
میرسان—باشد کہ روزی دوست گردد—و راری کہ ہاں
خواہی با شیخ کس مگوی—اگرچہ دوست محض باشد—
کہ مر آن دوست را بیر دوستان باشد *

کرتا (بہرے رمل)

ناموئی بیدہ کی جگری دلیہ لہہا
با کلمہ گپتا-آ-نوپتا کی مہا ॥
ہے سالیہ ! آہ جی سار چدما بوند
کی بھو گور ہود ۱ تہا بستا جوہ ॥

فرد (بہرے خفک)

گوانہ دہر نیہا نہ باہد گپتا
کی ب ہر اجونہ نہ باہد گپتا ॥

تکلمت—۱۱

دشمن نہ خفک کی دہر تاہت باہد ب دوستی نوباہد—مکمل
بہ جوج آں نہست کی دشمنہ بوی ہدہ—ب گپتا بند—کی
بہر ہوستیہ دہر تاہت باہد نہست—تا ب تہرلکے دشمنان
کی ہدہ؟

بیت (بہرے خفک)

دوستانہ جی دشمنان ہترہند
دشمنان ہود اہلگتہ ہترہند ॥

پند—۱۲

ہر کی دشمنہ ہاں ر ہری ہماہر ہاں مہ باہد کی
باہتہ اہدہ ر ہرمل مہ ہماہر ॥

کرتا (بہرے ہجہ-موسد)

دشمنان ب ہجہ کی مہ تہا ہود ॥
باہتہ کی ہود ہد جہاں سوست ॥
م ہماہر کی جہہ ہود ہماہر ۱
دشمن کی ب سہر مہ تہا ہود ॥

उपदेश—१०

हर वह रहस्य जो कि तू रगता है, मित्र के साथ बीच में मत रख (मित्र को मत बता) हो सकता है कि कभी वह शत्रु हो जाय। और हर दुराई जो तू कर सकता है, शत्रु के साथ मत कर—हो सकता है एक दिन वह मित्र बन जाय। और वह भेद जो कि तू छिपा रखना चाहता है किसी से मत कह। यद्यपि मित्र सच्चा है, पर उस मित्र के भी मित्र और हैं।

कता

मौन अच्छा है (बजाय इसके कि) अपने दिल की बात। किसी से कहना और कहना कि (यह किसी से) मत कहना ॥ अरे भोले! पानी को स्रोत के मुँह पर रोक। क्योंकि जब भर जायगा तो नदी नहीं रोकी जा सकेगी ॥

फर्द

छिपी हुई वह बात कहना उचित नहीं है।
जो कि हर सभा में नहीं कही जा सके ॥

युक्ति—११

निर्बल शत्रु जो कि विनय करता है और दोस्ती जताता है, उसका उद्देश्य इसके सिवा कुछ नहीं है कि प्रबल शत्रु बन जाय। और कहा है कि—दोस्तों की दोस्ती का ही भरोसा नहीं है तो शत्रुओं की खुशामद से ही क्या मिलने वाला है।

बैत

मेरे मित्र शत्रुओं से ज्यादा दुरे हैं।
जो दुश्मन हैं उनकी तो अलामत ही और है ॥

उपदेश—१२

वह जो कि छोटे शत्रु को तुच्छ समझता है, उसके तुल्य होता है जो कि धोड़ी आग को महत्वहीन मानता है।

कता

आज ही बुझा दे कि बुझा सकता है।
क्योंकि आग जब ऊँची हो जाती है दुनिया को जला डालती है ॥
मत लापरवाही कर कि (अभी तो) धनुष पर प्रत्यक्षा ही चढ़ा रहा है।
शत्रु तीर से छेद सकता है ॥

उपदेश —१०

सर्वं यद् रहस्य ददासि तन् मित्र मा ब्रूहि। सम्भाव्यतेऽथ कदाचिद-
मित्रो भवेत्। न च, तत् कृत्स्नमपकार यत्कर्तुमर्हसि, प्रवर्तथा
द्विपन्त प्रति, सम्भाव्यतेऽथ कदाचिदसौ मित्रत्वमुपयाति। अथ च
यद् गुह्य निगूहितमिच्छसि मा तत्कञ्चिदपि ब्रूहि।

मित्र सौहार्दयुक्तञ्च सुप्रतीतञ्च वर्तते।
तथापि सुहृदा प्रायो मित्राण्यन्यानि सन्ति हि ॥ ५ ॥

पदम्

‘मा वोचया इदं कञ्चिद्’ इत्युक्त्वा मन्त्रभेदनात्।
मा वोचया स्वयं चैव मौनं श्रेयस्कार परम् ॥ १६ ॥
मूढः स्रोतोमुखं रुन्ध्या, स्रोतसो मुखनिर्गतः।
यदा पूरसमुच्छ्रायं सयन्तु स न शक्यते ॥ २० ॥

श्लोक

इङ्गितेनापि तद् गुह्यं वक्तुं नैवोपयुज्यते।
परिपत्सु च सर्वसु प्रकाशं यत्तु चाहति ॥ २१ ॥

युक्ति —११

यो हीनबलः शत्रुर्विनयं ददाति, मित्रभावः च दर्शयति, नान्यदस्य
मन्तव्यमृते प्रबलशत्रुत्वादिति। उक्तं हि—

सुहृदामपि सौहार्दं सशयापन्नमेव हि।
द्विपता चादुवाक्येभ्यः का ससिद्धिरपेक्ष्यते ॥ ६ ॥

श्लोक

शत्रूनतीत्य मित्राणि सन्ति कष्टतराणि मे।
ये सन्ति खल्वमित्राणि तेषामन्यतरा गतिः ॥ २२ ॥

उपदेश —१२

यः क्षोदीयान्सः शत्रुमकिञ्चनमिति कृत्वा मन्यते स तत्तुल्यो
भवति यः ऋक्षीयारां हुताशनमल्पमिति कृत्वा न निर्वापयति।

पदम्

उद्वुद्ध्यन्नलं दावः क्षय्यगर्हं निवपे।
समुद्वुद्धे दवाग्नौ च कृत्स्नं विश्वं प्रदाह्यते ॥ २३ ॥
धनुषि ज्यां प्रकुर्वन्तः मां सृजश्चाततायिनम्।
ज्यायुषताद् धनुषं सृष्ट्वाणं त्वा हन्तुमर्हति ॥ २४ ॥

حکمت ۱۳

سجن درمیان دو دشمن چنان گوی که آن اگر دوست
گردد - شرمیده باشی *

مشوی

میان دو تن حگ چون آتش
سجن چیں بدعت هیرم کش ست *
کشد این و آن حوش دگر ناره دل
وی اندر میان کورمحت و ححل *
میان دو کس آتش ابروحتی
به عقلست - و خود در میان سوحتی *

قطعه

در سجن نا دوستان آهسته ناش
تا ندارد دشمن حویموار گوش *
پیشی دیوار آچه گوئی حوش دار
تا باشد در پس دیوار گوش *

حکمت ۱۴

هر که نا دشمنان صلح میکند سر آزار دوستان دارد *

بیت

نشوی - ای حردید! ر آن دوست دست
که نا دشمنان بود هم نشست *

سد ۱۵

چون در امصای کاری متردد باشی - آن طرف اختیار کنی
که بی آزار باشد *

بیت

نا مردم سهل حوی دشوار مگوی
نا آن که در صلح رند حگ محوی *

حکمت ۱۶

تا کار برر کان بر آید حان در خطر انگدن نشاند *

عرب گوید - اَحْرُ الحَيْلِ السَّيْفُ *

پد—۱۳

सुखुन दर मियाने दु दुश्मन चुनां गोयी कि—अगर दोस्त
गदन्द—शर्मिन्दा न वाशी ।

मसनवी (बहरे मुतकारिव)

मियाने दु तन जग चूं आतिश'स्त ।
सुखुनचीने वदवस्त हैजम कश'स्त ॥
कुनन्द ईन् ओ आं खुश दिगर वारा दिल ।
वैं अन्दर मियां क्रूरवस्त ओ खजिल ॥
मियाने दू वस आतिश अफरोस्तन् ।
नैं अक्ल'स्त—ओ खुद दरमियां सोस्तन् ॥

कृता (बहरे रमल-मुसद्दस)

दर सुखुन वा दोस्तां आहिस्ता वाश ।
ता न दारद दुदमने ख्न्वार गोश ॥
पेशे दीवार आंचि गोयी हाश दार ।
ता न वाशद दर पसे दीवार गोश ॥

हिकमत—१४

हर कि वा दुश्मनां सुल्ह मी कुनद सरे आजारे दोस्तां दारद ।

बैत (बहरे मुतकारिव)

विद्युय ऐ खिरदमन्द ज्ञां दोम्त दस्त ।
फि वा दुश्मनात् वुयद हग निशस्त ॥

पद—१५

चूं नर दगजगे गारे मुतगद्दि वाशी—आं तरफ इगितमार गु
कि वेआजार वाशद ।

वैत (बहरे हजज)

वा मदुमे सहल जूये दुदवार मगोय् ।
वा आकि दरे मुल्ह जनद जग म जोय् ॥

हियमत—१६

ता वार व जरे वान वर आयद जान दर खतर अफगन्दन् न शायद ।

अग्न गोयद—'आमिगल् हीयति'स्तिफु ।'

उपदेश—१३

दो बैर करने वालों के बीच में बात ऐसे कह कि यदि वे मित्र बन जायें तो तू लज्जित न हो ।

मसनवी

दो आदमियों के बीच की लड़ाई आग जैसी है ।
चुगलखोर अभागा ईंधन डालने वाला है ॥
यदि यह और वह मित्र हो जायें ।
वह बीच वाला अभागा और लज्जित होता है ॥
दो आदमियों के बीच में आग जलाना ।
और स्वयं उसमें जल जाना बुद्धिमानों नहीं है ॥

क़ता

बोलते समय मित्रों से धीरे बोल ।
ताकि मयकर शत्रु कान न लगायें ॥
दीवार के सामने जो तू बोलता है तो सावधान रह ।
कहीं न हो दीवार के पीछे कान (लगे हुए) ॥

युक्ति—१४

जो कि दुश्मनों से दोस्ती करता है मित्रों को हानि पहुँचाता है ।

वैत

घो ले, हे बुद्धिमान् ! उस दोस्त से हाथ ।
जो कि तेरे शत्रुओं के साथ उठता बैठता हो ॥

उपदेश—१५

जब कार्य की शिष्टि में तुझे राशय हों—तो वह पक्ष ग्रहण कर जो कि हानि रहित हो ।

वैत

सरल स्वभाव के व्यक्ति से कठोर वचन मत बोल ।
उसके साथ, जो सुलह का द्वार खटखटाए, मत लड़ ॥

युक्ति—१६

जब तक कि काम खान के सोने से निवृत्तता हो, प्राण सकट में डालना उचित नहीं है । अरबी कहावत है—‘अन्तिम उपाय तलवार है ।’

उपदेश—१३

द्वयो सञ्जातभेदयोर्मध्ये वाचमेव वद यथा तयोर्मित्रत्वे सञ्जाते लज्जितो न स्या ।

गाथा

विग्रहस्तु द्वयोर्मध्ये कृष्णवर्त्मनो भीषण ।
पिशुनो दुर्भंगस्तत्र समित्क्षेपकर स्मृत ॥ २५ ॥
अथ विग्रहवन्ती चेदाचरेताम् हि मित्रताम् ।
पिशुनोऽस्ति तयोर्मध्ये दुर्गन्तश्चैव लज्जित ॥ २६ ॥
द्वयो पुरुषयोर्मध्ये पैशुन्यादग्निरुपगम् ।
आत्महोम पराग्नी च नैतत् परिहृतलक्षणम् ॥ २७ ॥

पदम्

मन्ययान सुहृन्मित्रं कुर्वीया मन्दभाषणम् ।
यतो नाकर्ण्यसेऽग्निमैरुद्धतैः प्राणघातकैः ॥ २८ ॥
शुवाणोऽभिमुख भित्ति सन्धत्स्व सावधानताम् ।
मा भूत् तत्र क्वचित् कश्चिद् भित्तिकर्णो निगूहित ॥ २९ ॥

युक्ति—१४

यः शत्रुषु मित्रायते स मित्राणि हिनस्ति ।

श्लोक

मा मस्यास्तेन मित्रेणात्मानं त्वं सुखं खलु ।
यस्ते मित्रायतेऽग्निमैः समारोही समासने ॥ ३० ॥

उपदेश—१५

यदि कायरिद्धी सशय स्यात् तर्हि तस्य त पक्षमवलम्बेया यद्वह हानिविवर्जित स्यात् ।

श्लोक

स्वभावसरले मा मा वोचो वाचाऽयं रूक्षया ।
सन्धिद्वारं प्रहरता नैव योद्धुः त्वमर्हसि ॥ ३१ ॥

युक्ति—१६

यावत् खनिजस्वरूपेण कार्यसिद्धिं प्रजायते ।
तावत् सशयमारूढानसून् कर्तुं न युज्यते ॥ ३२ ॥
यथाह आरव्य सूक्तिकार—‘असिरेवान्तिमा गति ।’

بیت

چو دست از همه حیلتی در گسست
حالاتست بردن شمشیر دست *

حکمت ۱۷

بر عجز دشمن رحمت مکن - که اگر قادر شود بر تو
محشاید *

بیت

دشمن چو یی نا توان - لاف از سروت خود مرن
معریست در هر استخوان - مردیست در هر پیرهن *

حکمت ۱۸

هر که بدی را بکشد - حلی را از بلای برگر برباید -
و او را از عذاب حدای *

قطعه

پسندیده است محشایش - و لیکن
مسه بر ریش خلق آزار مرهم *
دداست آنکه رحمت کرد بر مار
که این طلسمت بر فرید آدم؟

حکمت ۱۹

بصیحت از دشمن بدرفتی خطاست - و لیکن شنیدن
رواست تا بحلاف آن کار کنی - و آن عین میواست *

مشوی

حذر کنی رآچند دشمن گوید "آن کن"
که بر رانوی دست تعالی *
گرت راهی نماید راست چون تیر
ارو بر گرد و راه دست چپ گیر *

حکمت ۲۰

حشم بی حد وحشت آرد - و لطف بی وقت هیبت برد
نه چندان درشتی کنی که از توسیر گردند - و نه چندان
برمی که بر تو دلیر شوند *

वैत (वहरे मुतकारिव)

चु दस्त अज हमी हीलते दर गुगस्त ।
हलाल'स्त बुदन् व शमशीर दस्त ॥

हिकमत—१७

वर इज्जे दुश्मन रहमत मयुन—कि अगर कादिर शवद वर तो
न वरुनायद ।

वैत (वहरे हज्जज्)

दुश्मन चु बीनी नातवाँ लाफ अज वरुते खुद मज्जन ।
मग्जे'स्त दर हर उस्तुन्वाँ मदे'स्त दर हर पैरहन ॥

हिकमत—१८

हर वि वदे रा विटुशद—खल्क रा अज बलाये वुजुग वरिहानद—
व ऊरा अज अजावे पुदाय ।

कृता (वहरे हज्जज्)

पसन्दीदा'स्त वरुनायश् वलेकिन ।
मनिह् वर रेयो खल्क आजार मरहम ॥
न दानिस्त आँकि रहमत कद वर मार ।
कि हँ जुर्म'स्त वर फजन्दे आदम ॥

हिकमत—१९

नसीहत अज दुश्मन पिजीरफ्तन् तवा'स्त—व लेकिन शुनीदन्
ग्वा'स्त ता व खिलाफे आँ कार धुनी—व आँ ऐने रावान'स्त ।

मसतबी (वहरे हज्जज्)

हजर शुन् जाँ नि दुश्मा गोयद 'आँ गुन्' ।
कि वर जानू जनी दस्ते तगावुन ॥'
गरत राहे नुमायद रास्त चूँ तीर ।
अजू वर गिद आ राहे दस्ते चप गीर ॥

हिकमत—२०

खिदमे वेहद वहनात आरद—व लुफे वेवमत हैवत विवुरद
नै चन्दाँ दुरुस्ती कुन् कि अज तो सेर गदन्द—व नै चन्दाँ
नरमी वि वर तो दिन्नेर शवन्द ।

वैत

जब हाथ सारे उपायो से गुजर जाय ।
घर्मसम्मत है, उठाना, शस्त्र सहित हाथ ॥

युक्ति—१७

शत्रु की निर्वलता पर दया मत कर—क्योंकि यदि वह प्रबल हो
गया तो तुझे नहीं छोड़ेगा ।

वैत

शत्रु को जब तू निर्वल देखे तो डींग से मूँछ मत मरोड़ ।
हर हड्डी में गूदा होता है, हर पोशाक में एव मर्द होता है ॥

युक्ति—१८

जो कोई बुरे आदमी को मार देता है—गसार को बड़े सकट से
छुड़ा देता है और उसको परमात्मा के दण्ड से ।

कता

कृपा भाव प्रशमनीय है किन्तु ।
मत रख लोंक पीडक के घाव पर मरहम ॥
क्या नहीं ज्ञात है कि दया करना साँप पर ।
अत्याचार है मानव सन्तान पर ॥

युक्ति—१९

शत्रु से शिक्षा लेना भूल है । किन्तु (शत्रु की बात) सुनना
विहित है । ताकि तू उसके प्रतिकूल आचरण करे, और वह नितान्त
उचित है ।

मसनवी

सावधान रह उससे जो कि शत्रु कहे कि 'गह कर' ।
क्योंकि (अन्यथा) जाँघ पर पीटेगा पद्मात्ताप का हाथ ॥
यदि तुझे (गह) गह बताये दाँद और, तीर की तरह ।
उससे मुड़ आ, और वाँए हाथ का रास्ता पकड़ ॥

युक्ति—२०

अत्यन्त श्रेष्ठ आतक फैलाता है—और असमय की कृपा आदर
नष्ट कर देती है । न इतनी कठोरता कर कि लोग तुझ से अघा
जाँय—और न इतनी नम्रता कि लोग तुझ पर प्रचण्ड हो जाँय ।

श्लोक

सर्वोपाये व्यपगते यदा हस्तमतिष्ठितम् ।
धर्मानुमोदित तर्हि प्रोक्त वै शस्त्रधारणम् ॥ ३२ ॥

युक्ति—१७

द्विपतोऽसामर्थ्ये कारुण्य मा कार्पी । यद्यसौ समर्थ स्यात् स न
त्वा विसहिष्यते ।

श्लोक

द्विपन्त निबल दृष्ट्वा दर्पात् क्षमश्च न साधये ।
शुष्कास्थिनि भवेन्मज्जा शूरश्च जीर्णवाससि ॥ ३३ ॥

युक्ति—१८

यश्चाततायिन हन्यात् त्रासान्मोचयते जगत् ।
तयाततायिन चैव देवदण्डात् स मोचयेत् ॥ ३४ ॥

पदम्

श्रेयोवहा दया नित्य सर्वभूतेषु किन्तु वै ।
लोकशल्यस्य शल्येषु मा निधा श्रगद पुन ॥ ३४ ॥
अथवा किं न जानासि विपदद्रेषु वै दया ।
मर्त्येष्वप्रतिकारेषु हिसायै परिकल्प्यते ॥ ३५ ॥

युक्ति—१९

द्विपत उपदेशग्रहणमसिद्ध किञ्च श्रवण विहितम् । यतस्तद्-
विरुद्धमाचरेस्तच्च सर्वथा युक्तमिति ।

गाथा

'इद कार्यमिति' श्रूते शत्रुस्तर्हि विचारये ।
अन्यथा ताडयञ्जघा रोदितासि प्रतारित ॥ ३६ ॥
अगुल्या निर्दिशन् मार्गं दक्षिण पेत् स यत्ते ।
तमुत्तम्य धिया नित्य सव्य मार्गमनुस्मर ॥ ३७ ॥

युक्ति—२०

क्रोधात्ययो-भयमावहति, अकालकृपा च प्रभाव हिनस्ति । न
चैतावत्या पशुपतया बर्तेया यथा लोकास्त्वत्तो निर्विण्णा भवेयुर्न
चैतावत्या टपया यथा त्वय्युद्धता स्युरिति ।

مشوی

درشتی و برمی ہم در دست
چورگرں - ک حراج و مرهم دست *
درشتی بگیرد حردمند پیش
ہہ سستی کہ ناقص کد قدر حوش *
ہہ ہر حوشتر را فروی ہد
ہہ یکارہ تی در ربوی دہد *

ایضاً

تسای نا پدر گفت - ای حردمند !
مرا تعلیم کن بیراہہ یک ہد *
نکفتا - یک مردی کن - ہہ چندان
کہ گردد حیرہ گرگ تیر دندان *

حکمت ۲۱

دو کس دشمن ملک و دیدہ - پادشاہ بی حلم و راہد
بی علم *

بیت

ہر سر ملک مہاد آن ملک فرمان دہ
کہ حذارا بسود ندہ فرمان بردار *

حکمت ۲۲

پادشاہ را باید کہ حشم ہر دشمنان تا بحدی براند کہ
دوستان را برو اعتماد مہاند - کہ آتش حشم اول در
حداوند حشم افتد - پس آنکہ راہہ محصم رسد یا نرسد *

مشوی

شاید بی آدم حالراد
کہ در سر کد کبر و تہدی و باد *
ترا نا چین تہدی و سرکشی
ہپدارم ار حاکی - ار آتشی *

قطعه

در حاک بیلقان برسیدم معادی
گفتم - برا تہریت ار چہل پاک کن *

مسننوی (بہرے متفکرانہ)

دورستی و نرہمی بہم در بیہ'ست ۔
چو رنجانہ کی جہراہو مرہم نیہ'ست ॥
دورستی نہ ہورہد خیرہدمند ہشہ ۔
نہ سستی کی ناکس کونہ کدرہ خہشہ ॥
نہ مر خہشہتن را فہوونی نیہد ۔
نہ یک ہارا تنہ در جیہوونی دیہد ॥

ऐतन (बहरे हज्ज)

शवाने वा पितर गुप्त—ऐ खिरदमन्द ।
मग तालीम युन पीराना या पन्द ॥
विगुपता—नेकमर्दी युन्—नै चन्दा ।
कि गदंद खीरा गुने तेज दन्दा ॥

हिफमत—२१

दु कम दुश्मने मुल्को दीन'न्द—पादशाहे बेहिल्म व जाहिदे
बेइल्म ।

बैत (बहरे रमल)

वर सरे मुल्क म बाद औ मलिके फरमादिह ।
कि खुदा रा न बुवद वन्दाए फरमा वरदार ॥

हिफमत—२२

पादशाह रा वायद कि खिश्म वर दुश्मनां ता व हद्दे न रानद कि
दोस्तां रा वरु ऐतमाद न मानद—कि आतिशे खिश्म अब्ज दर
खुदावदे खिश्म उपतद—गस आंगह जुजाना व स्वस्म रसाद या न रसाद ।

मसनवी (बहरे मुतफारिव)

न पायद वनी आदगे खामजाद ।
कि दर सर कुनद किशो तुन्दी ओ वाद ॥
तुरा वा चुनी तुन्दी ओ सरकशी ।
न पिन्दारम् अज खाकी—अज आतिशी ॥

कृता (बहरे मुजारी)

दर खाके वेलवां विरसीदम् व आविदे ।
गुप्तम्—मरा व तरबियत अज जेहल पाक गुन ॥

मसनवी

कठोरता और नम्रता एक साथ अच्छी रहती है ।
जैसे कि शिरामोक्षण करने वाला जो काटता भी है और
मरहम भी लगाता है ॥
कठोरता नहीं करता बुद्धिमान् काम पडने पर ।
न वह आलस्य जो कि क्षीण कर दे अपना मूल्य ॥
न अपने को महान् मानता है ।
न विलकुल अपनी अवज्ञा करता है ॥

ऐजन

एक ग्वाले ने वाप से कहा—हे बुद्धिमान् ।
मुझे शिक्षा दे एक वज्रुर्मी भरे उपदेश मे ॥
उमने कहा—भलाई कर, पर इतनी नहीं ।
कि प्रचण्ड हो जाय प्रचण्ड दाँतो वाला भेडिया ॥

युक्ति—२१

दो आदमी देश और धर्म के शत्रु हैं—नम्रताहीन राजा और
विद्याहीन साधु ।

वैत

देश के ऊपर मत हो वह आदेश देने वाला राजा ।
जो कि भगवान का आज्ञाकारी सेवक न हो ॥

युक्ति—२२

राजा को चाहिये कि वह शत्रुओं पर इतना क्रोध न करे कि
मित्रों का उस पर विश्वास न रहे । क्योंकि शत्रु की अग्नि पहले
शत्रु पर पड़ती है—फिर उसके बाद उसकी लपट शत्रु तक पहुँचे
या न पहुँचे ।

मसनवी

नहीं उचित है मिट्टी से बने मनुष्य ने लिये ।
कि सिर में करे गव तेजी और अहंकार ॥
तुझको ऐसी तेजी और सरकशी के कारण ।
मैं नहीं समझता मिट्टी से उत्पन्न, (वल्कि) अग्नि सम्भव ॥

कता

बेलकान भूमि में मैं एक महात्मा के पास पहुँचा ।
मैंने कहा—‘मुझे उपदेश के द्वारा जड़ता से पवित्र कर ॥’

गाथा

काठिन्य मार्दवं चेति युगपच्छ्रेयसी मते ।
शिरामोक्षणकृद्वद् यश्छेदे लेपे सम पटु ॥ ३८ ॥
काठिन्य नैव गृह्णीयात् परिहृत कार्यसाधने ।
नोपेयान्मृदुतालस्य परैर्येनावमीयते ॥ ३९ ॥
नात्मान हि महात्मान दध्यादाध्मातगौरव ।
तथा च सर्वथा हीन कृत्वाऽपि न विडम्बयेत् ॥ ४० ॥

अपरञ्च

गोपाल पितर कश्चित् पृष्टवानथ परिहृत ।
ज्ञानवृद्धेन चैकेन श्रुतेनाय प्रशाधि माम् ॥ ४१ ॥
उवाच स्थविर—‘पुत्र ! दयायास्त्व समाचर ।
न तथा तीक्ष्णदंष्ट्रस्तु वृको येनास्तु निर्भय ’ ॥ ४२ ॥

युक्ति—२१

द्वौ जनी राष्ट्रहन्तारी विद्वद्भि परिकीर्तितौ ।
विनयाद् रहितो राजा साधुर्ज्ञानविर्वर्जित ॥ ६ ॥

श्लोक

मा भूदेव पृथिव्या स भूपतिर्देशपालक ।
ईश्वरस्य तु यो न स्याद् दासश्चादेशपालक ॥ ४३ ॥

युक्ति—२२

राजा शत्रुपु तथा कोप न कुर्वीत यथा मित्राणामपि तस्मिन्
विश्वासो न स्यात् । यत श्रोधाग्निर्वाक् क्रुद्ध दहति तदानी
तस्याचंय शत्रून् दहति वा न वा ।

गाथा

पृथ्वीतत्त्वप्रधानेभ्य गुणैर्म्यो न शोभते ।
अभिमानमर्धयञ्च दम्भोत्सेकस्य धारणम् ॥ ४४ ॥
एतावान् हि भवान् दृप्तोऽश्रद्धधानश्च वर्तते ।
भवन्तमग्निसम्भूत गन्धे न खलु पार्थिवम् ॥ ४५ ॥

पदम्

बेलकानानह गत्वा प्राप्तश्च मुनिसत्तमम् ।
उक्तवास्तमह साधो ! शाधि मा दोषशान्तये ॥ ४६ ॥

گفتا - برو چو خاک تحمل کن - ای فتیہ !
یا مہرجہ خواندہ - ہمہ در زیر خاک کن *

गुप्ता—विरो च खाक तहम्मूल कुन ऐ पवीह ।
या हर चि ख्वान्दई—हमा दर जेरे खाक कुन ॥

حکمت ۲۳

بد حوی بدست دشمنی گرفتارست کہ ہر کجا کہ رود
ارچنگ عقوبت او خلاص بیاند *

हिफमत—२३

वदखू व दस्ते दुश्मने गिरिपतार'स्त—कि हर कुजा कि खद
अज चगे उवूवते ऊ खलास न यावद ।

بیت

اگر ر دست نلا بر فلک رود بدحوی
ر دست حوی بد حویش در نلا ناشد *

वैत (वहरे मुज्ताश)

अगर जि दस्ते बला बर फलक खद बदखू ।
जि दस्ते खूये वदे खेश दर बला बाशद ॥

حکمت ۲۴

چو بیی کہ در سپاہ دشمن مفارقت افتاد - تو جمع
ناش - و اگر جمعد - ار پریشانی خود اندیشہ کن *

हिफमत—२४

चु बीनी कि दर सिपाहे दुश्मन मुफारकत उपताद—तु जमा
बाश—व अगर जमा अन्द—अज परेशानिये खुद अन्देशा कुन ।

قطعه

برو - با دوستان آسوده بشین
چو بیی در میان دشمنان جنگ -
و گر دانی کہ ناہم یکرناہد
کمان را رہ کن و بر نازہ برسگ *

कृता (वहरे हचज)

विरो बा दोस्ताँ आसूदा बिनशी ।
चु बीनी दर मियाने दुश्मनाँ जग ॥
व गर दानी कि बाहम यक जुवान'न्द ।
कर्मा रा जिह कुन् ओ वर वारा वुर सग ॥

حکمت ۲۵

دشمن چون ار ہمہ حیلہا در ماند - سلسلہ دوستی
محساد * آنکہ بدوستی کارہا کد کہ هیچ دشمن
تواند *

हिफमत—२५

दुश्मन् चू अज हमा हीलहा दर मानद—सिलगिलाए दोस्ती
बजुम्बानद । बाँगह व दोस्ती थारहा तुनद कि हेच दुश्मन्
न तमानद ।

نہد ۲۶

سر مار بدست دشمن نکوب - کہ ار احدى الحسین
حالی باشد - اگر دشمن غالب آمد مار کشتی - و گر نہ
از دشمن برستی *

पद—२६

गरे गार व दस्ते दुश्मा विबाव—कि अज—'अह'द हसनी'—
खाली न बाशद—अगर दुश्मन गालिब आमद मार दुश्ती—बगरना
अज दुश्मन विरम्नी ।

بیت

رور معرکہ ایمن مشو ر حصم صعیف
کہ معر شیر بر آرد چو دل رحان بر داشت *

वैत (वहरे मुज्ताश)

व रोजे मारवा ऐमन मशी जि खस्मे जईफ ।
कि मज्जे शेरे वर आरद चु दिल जि जाँ वरदास्त ॥

बोले—‘जा ! धरती जैसा धीरज रख हे धमश ।
या जो कुछ तूने पठा है उस मव को धरती में गाड़ दे ॥’

मुक्ति—२३

बुरी प्रकृति वाला व्यक्ति एक शत्रु के हाथों में बन्दी है, क्योंकि वह जहाँ कही जायगा, उसके दण्ड के चंगुल से मुक्ति नहीं पा सकता ।

बैत

यदि सकट के हाथ से छूट कर आकाश पर चला जाय कुवृत्त ।
तो भी अपनी कुवृत्ति के हाथों सकट में रहेगा ॥

मुक्ति—२४

जब तू देखे कि शत्रु की सेना में फूट पड़ी है, तू निर्भय हो जा ।
और यदि वे संगठित हो तो अपने सकट से सतर्क हो जा ।

कृता

जा ! अपने मित्रों के साथ सुख से बैठ ।
जब तू देखे शत्रुओं में लड़ाई और झगड़ा ॥
और यदि तू समझे कि वे परस्पर एक स्वर हो गये हैं ।
तो धनुष पर प्रत्यञ्चा चढ़ा ले और किले पर पतार ॥

मुक्ति—२५

शत्रु के जब समस्त उपाय व्यर्थ हो जाते हैं तो वह मैत्री की जजीर हिलाता है । और तब दोस्ती में वही ऐसे काम करता है कि कोई शत्रु भी नहीं कर सकता ।

उपदेश—२६

साँप के सिर को शत्रु के हाथों कुचलवा जिस से कि तू दो में से एक क्षेम से वञ्चित न रहे । यदि शत्रु प्रबल हुआ तो साँप को तू मार लेगा अन्यथा शत्रु से मुक्त हो जायगा ।

बैत

युद्ध के दिन निश्चिन्त मत हो निबल शत्रु से ।
नयोंकि शेर का भी मगज निकाल लेता है जब एक दिल जीवन से
निराश होता है ॥

श्रुते स्मासौ अरे विद्वन् । धीरो भूया घरा यथा ।
नो चेत् सर्वं श्रुतं ज्ञातमधीतं भुवि निक्षिपे ॥ ४७ ॥

मुक्ति—२३

दु क्षील पुरुषो रिपुजुष्ट इव वर्तते । यत्र यत्रासौ गच्छति तत्र
तत्रात्मन कुवृत्तिकोपासं मुच्यते ।

श्लोक.

दुर्भाग्यपाशमुक्तं सन् दुर्वृत्तश्चेद् दिव गतः ।
दुष्प्रवृत्तिप्रवृत्तः स तत्रापि याति दुर्गतिम् ॥ ४८ ॥

मुक्ति—२४

यदा त्व पश्येरथ शत्रुकटके भेदं सञ्जातस्त्व निर्भयं विहर ।
अथ चेत् ते सधवद्वास्तहिं आत्मभयहेतुं विज्ञाय सावधानो भव ।

पदम्

याहि मित्रकलत्रेस्तु सुखासीन् समास्त्व हि ।
यदा पश्यस्यमित्रेषु सगरं च प्रवर्तितम् ॥ ४९ ॥
अथ चेत् तानमित्रास्त्व सन्धिबद्धांश्च पश्यसि ।
ज्यासन्नद्धं धनुर्घेहि दुर्गं सम्भारसञ्चितम् ॥ ५० ॥

मुक्ति—२५

यदा शत्रो सर्वे ह्युपाया निष्कलीभवन्ति तदा स मैत्री रज्जु-
मवलम्ब्यते । तदानीं मित्रछापना स तत् कुरुते न यत् प्रभवति शत्रुरपि
कर्तुम् ।

उपदेश—२६

अहिच्छत्रपरिहस्तेन तोदय । अतोऽन्यतरक्षेमवञ्चितो न
स्या । यदि शत्रु प्रबलो भविष्यति तर्हि त्व सपं हन्तासि अतोऽन्यथा
शत्रुभयान्मोक्षसे ।

श्लोक.

युद्धकाले हि निश्चिन्तो मा भूर्मत्वारिमक्षमम् ।
त्यक्ताशेन जनेनाथ सिंहस्योत्पाद्यते शिरः ॥ ५१ ॥

حکمت ۲۷

حری کہ دانی کہ دلی بیارارد - تو حاموش باش -
تا دیگری بیارد *

بیت

لـلـا مژده ہار بیار
حر بد سوم نار گذار *

حکمت ۲۸

پادشاہ را بر حیات کسی واقف مگردان مگر آنکہ کہ
بر قول کلی واثق ناشی - و گریہ - در ہلاک خود
می کوشی *

بیت

پسیح سخن گفتی آنگاہ کن
چو دانی کہ در کار گیرد سخن *

حکمت ۲۹

ہر کہ نصیحت خود را نمی کند - او خود نصیحت گری
محتاجست *

پند ۳

ورید دشمن محور - و عرور مداح بحر - کہ آن دام ررق
ہادہ است - و اس کام طمع کشادہ * احقر را ستایش
خوش آید - چون لاشہ - کہ در کوش دمی - بردہ
نماید *

قطعه

الا - تا بشوی مدح سخن گوی
کہ اندک مایہ معی ار تو دارد *
اگر روزی برادش بر بیاری
دو صد چندان عیوبت بر شمارد *

حکمت ۳۱

مستکلم را - تا کسی عیب نگیرد - سحش صلاح

پندبرد *

हिक्मत—२७

'सवरे नि दानी नि दिले बगजारद—तु सागोश ताश—
ता दीगरे बयारद ।

वैत (वहरे खफीफ)

बुलबुला ! मुश्जदए बहार बयार ।
खबरे बद व बूम बाज गुजार ॥

हिक्मत—२८

पादशाह रा वर खयानते कसे बाकिफ मगर्दा मगर आँ गह नि
वर कुबूलें कुल्लीए वासिक बाशी—बगरना दर हलाके खुद
मी कोशी ।

वैत (वहरे मुतकारिब)

पसीजे सुखुन गुप्तन् आँगाह कुन ।
चु दानी नि दरार गीरद सुखा ॥

हिक्मत—२९

हर कि नसीहते खुदराय मी पुनद—ऊ खुद व नसीहतगरे
मुहताज'स्त ।

पद—३०

फरेवे दुश्मन मखुर—व शुरूरे मदाह मखर—नि आँ दामे जफ
निहादा'स्त—व ई कामे तमअ कुशादा । अहमा रा सितायश
खुश आयद—चू लाशाए—कि दर कूनश् दमी—करना
नुमायद ।

कृता (वहरे हज्ज)

अला ता न इनवी मदहे सुपुनगो ।
नि अन्दक माया नफए अज तो दारद ॥
अगर रोजे मुरादश् वर नयारी ।
तु सद चन्दौ उमूवता वर शुमारद ॥

हिक्मत—३१

मुतबल्लिम रा—ता कने ऐव न गीरद सुपुनश् सलाह
न पिजीरद ।

युक्ति—२७

ऊ गवर, जिस कि तू जाता है कि कि को दुगायेगी, तू चुप
रू ताहि कोई दूसरा उसे गुनाये ।

वैत

है युद्धुल ! तू बान्त वा सुसनाचार रा ।
पुरी गवर उत्तू के लिये छोड़ दे ॥

युक्ति—२८

राजा को निर्मा जायगी को भोगेवाजी से परितो मत करा,
जिस उक्त समय व जब उसका मान लेने के प्रति तू सज्जता आसवस्त
॥—जयमा अपनी मोर को राद बागिना करण ।

वैत

बागने वा उपयम सब कर ।
जब तू समझे कि बागने के नाय गिद्ध होगा ॥

युक्ति—२९

७। कोई मागगी वाले को उपदेश देता है, वह क्या (दुमरे)
उत्तर का गुलाब (पाम) है ।

उपदेश—३०

गद्ग वा भात मत सा और जायगी की प्रशस्ति में गौरव मत
संग्रह । बगानि उगो सोने वा जात पंग रगत है और द्रवने रोग
वा गुंर पाट रगत है । गुग वा प्रमगा भग रगत है जंग कि
एव मगर—तू उगवा एगी में फूँत नरे ता गद्ग माटी दिग्गई दती है ।

कता

गायधान ! ताहि तू न गुने बागगी की प्रशस्ति ।
जो कि छोटे से मन वा एग गुप्त से पाता है ॥
यदि एव दिन उसकी शमना तू पूरे न करेगा ।
तो दो गो पैस ही तेर पेव गिना देगा ॥

युक्ति—३१

व्याख्याता के जब तब कोई दोष न बताए, उगवा वाणी सिद्धि
वा प्राप्त नहीं होती ।

युक्ति—२७

यदुन्त चित्तालेशवरमिति जानासि तत् प्रकाशयितुमत्त यत्तथा
यावदय कश्चिदेतत्प्रकाशयति ।

श्लोक

कोकिले ! त्व वसन्तस्य समाचार समानय ।
उदन्त दुर्गं सर्वं दिवान्पाय जहीहि च ॥ ५२ ॥

युक्ति—२८

राजा वसन्तिदपराध मा शापय यावदय निवेदनय स्वीकृति
प्रतीता न स्या भतोऽप्राभाऽऽमपात वर्तासि ।

श्लोक

यवनोपममङ्गीय सदैव वर्तुमहसि ।
मया जानीहि वाचने वाप्येतिद्विभवेद् भुवम् ॥ ५३ ॥

युक्ति—२९

यदप्राप्यतिव्य शास्ति वात्ममयमुपदिशति स स्वयमुपदेशपात्र-
मिति ।

उपदेश—३०

यदुद्गते प्रसारितो मा भूद्वारणप्रशस्तिरकीतो मा भूद्वच ।
मत्तस्तो न-तागान प्रसारित वागेन लोभमुग स्फारित्यति ।
युद्धिहाय प्रगता राजते मया हि वर्मगोणी—या च पाप्मिण्यद्वेष्टा-
प्याता पीवरी प्रतीयते ।

पदम्

गायधान ! यच स्तोतुगृध्यतो मानुसिधिय ।
सध्वयमाशलाभार्थं यच्च स्तोति मुहुर्मुहु ॥ ५४ ॥
मयचिन्नेदरय वर्तासि नाभिलाषस्य पूरणम् ।
मत्तद्वयमुणान् दोषान् स्तोता ते गणयिष्यति ॥ ५५ ॥

युक्ति—३१

व्याख्यातुर्दोष न यावत् कश्चिद् भूते तावदस्य वाक् सिद्धि नोपैति ।

بيت

مشو عزه بر حس گفتار حوش
تحسين نادان و پدار حوش *

حکمت ۳۲

همه کس را عقل خود نکمال نماید و فرزند خود بحال *

قطعه

يکي جهود و مسلمان خلاف می‌حستند
چنانکه حده گروت از براع ایشام *
نظر گفست مسلمان - گر اس قناله من
درست نیست - هدایا جهود میرام *
جهود گفست - تورت میجویم سوگند
وگر خلاف کم - همچو تو مسلمان *
گر از سيط ربي عقل معدم گردد
بحود گمان برد هیچکس - که نادانم *

حکمت ۳۳

ده آدمی بر سفره بخورند و دو سنگ بر مرداری ناهم
سر برند * حریص نا چهای گرسنه است - و قانع بانی
سیر * حکما گویند - درویشی بقاعت نه از توانگری
بصاعت *

بيت

روده تگ يك گرده نان بر گردد
نعمت روی ربي پر نکند دیده تگ *

مشوی

پدر - چو دور عمرش مقصی گشت
مرا اس بك نصيحت کرد و نکدشت -
که شهوت آتشست - از وی نه پرهیرا
بحود بر آتش دورح مکن تیرا
در آن آتش بیاری طاقت سور
بصر آبی بر اس آتش رن اسرور *

वैत (वहरे मुतकारिव)

मणी गर्रा वर हुस्ने गुप्तारे लेषा ।
व तहसीने नादा व गिन्दारे खेस ॥

हिकमत—३२

हमा कस रा अवले खुद व कमाल नुमायद व फजन्दे खुद व जमाल ।

क्रता (वहरे मुज्जश)

यके जहूद ओ मुसलमाँ खिलाफ मी जुस्तन्द ।
चुनाकि खन्दा गिरिपत अज निजाअ ऐशानम् ॥
व तज गुप्त मुसलमाँ गर ई किवालाए मन् ।
दुस्त नेस्त खुदाया । जहूद मीरानम् ॥
जहूद गुप्त—अ तौरैत मी खुरम् सीगन्द ।
वगर खिलाफ कुनम् हमचु तो मुसलमानम् ॥
गर अज वसीते जमी अवल मुनअदिम गर्दद ।
व खुद गुमाँ न नुरद हेव कम कि नादानम् ॥

हिकमत—३३

वह आदमी वर सुफराए वखुरन्द व दू राग वर मुखरि वाहग
वसर न वुरन्द । हरीस वा जहाने गुरसना अस्त व ताताने व नाने
सेग । हुकमा गोपन्द—‘दरवेजे व कनाअत विह् अज तवांगरे
व विजाअत ।’

वैत (वहरे रमल)

रूदए राग व गा गिदाए नाँ पुर गर्दद ।
निअमते रूपे जमी पुर न कुनद दीदाए राग ॥

मसनवी (वहरे हजज)

पिदर चूँ दोरे उमरश् मुनाजी गश्त ।
मरा ई रा नमीहत कद ओ चिगुजस्त ॥
चि शहवत आतिशस्त अज वै विपरहेज ।
व खुद वर आतिशे दोजम मनुन तेज ॥
दराँ आतिश नयारी ताताने रोज ।
व रात्र आवे वर ई आतिश जन हमगेज ॥

वैत

मत कर गव अपने भाषण के सौन्दर्य पर ।
मूर्खों की धन्य धन्य से और अपनी समझ के आधार पर ॥

युक्ति—३२

सब मनुष्यों को अपनी बुद्धि पूर्ण लगती है और अपना पुत्र सुन्दर ।

कृता

एक यहूदी और एक मुसलमान झगड रहे थे ।
यहाँ तक कि मुझे उनके झगडे पर हँसी आ गई ॥
ताना देते हुए मुसलमान बोला—‘यदि यह मेरा मतव्य ।
ठीक न हो, तो हे प्रभु ! मुझे यहूदी की मौत मिले ॥’
यहूदी बोला—‘तौरेत की मैं कसम खाता हूँ ।
यदि मैं उसके विरुद्ध होऊँ तो मैं तेरी तरह मुसलमान होऊँ ॥’
यदि धरती के तल से बुद्धि लुप्त हो जाय ।
अपने आप कोई विचार नहीं करेगा कि मैं मूर्ख हूँ ॥

युक्ति—३३

दग आदमी एक दस्तरखान पर खा लेते हैं और दो कुत्ते एक लाश
पर परस्पर बसुर नहीं करते । लोभी दुनिया लेकर भी भूखा रहता
है और सन्तोपी एक रोटी से तृप्त हो जाता है । पण्डित कहते
हैं—‘सन्तोपी साधु लोभी धनिक से अच्छा ।’

वैत

लोभी (भूखा) पेट एक रोटी में भर जाता है ।
(पर) पृथ्वी का समस्त वैभव लोभी आँख को नहीं भरता ॥

मसनवी

मेरे पिता ने जब उनकी आयु समाप्त होने को आई ।
तो मुझे यह शिक्षा दी और गुजर गये ॥
कि कामना अग्नि है—उससे बचना अच्छा है ।
अपने आप नरक की अग्नि को तेज मत कर ॥
उस आग में जलने की तावत तू नहीं रखता ।
सन्तोप के द्वारा इस आग पर आज ही पानी डाल दे ॥

श्लोक

गर्वं मा धा स्वकीयाया वाग्मिताया कदाचन ।
अज्ञाना धन्यधन्याच्च तथा चात्मप्रतारणात् ॥ ५६ ॥

युक्ति — ३२

सर्वेभ्य स्वस्य धी प्रकृष्टा सन्ततिश्चोत्कृष्टा भाति ।

पदम्

मुस्लिमश्च यहूदश्च कदाचित् कलहायितौ ।
दृष्ट्वा विवदमानौ तौ चात्यर्थं हसित मया ॥ ५७ ॥
आक्षिपन् मुस्लिमो वृत्ते स्थापनेयमथो मम ।
हे प्रभो यद्यसत्य स्याद् यहूदमरण मम ॥ ५८ ॥
यहूदश्चाग्रयीत्तर्हि तौरेतशपथ मम ।
असत्य यद्यह भूया त्वादृशोऽस्मानि मुस्लिम ॥ ५९ ॥
अस्मात् पृथ्वीतलात् सर्वाद् बुद्धिलोपो भवेद् यदि ।
तथापि कोऽपि नो वक्ता ‘अज्ञोऽस्मीति’ वच स्वयम् ॥ ६० ॥

युक्ति — ३३

दश पुमांस पात्रके भुञ्जते न च द्वौ श्वानी शर्वके भुञ्जाते । लोभी
विश्वमप्यवाप्यातृप्त, सन्तोपी आसकेनापि तृप्यति । यथाह
परिडता — ‘सन्तोपी भिक्षुक श्रेष्ठस्तोपहीनो न चेद्वर ।’

श्लोक

उदरं लोलुप भर्तुं पिण्डमेकमलं भवेत् ।
नयनं लोलुप भर्तुं न च विश्वस्य वैभवम् ॥ ६१ ॥

गाथा

आयुष्यान्ते गतस्तातो धुलोकगमनोद्यत ।
मामेव प्राक् समादिश्य प्रतस्ये दिव्यसन्ध्रयम् ॥ ६२ ॥
कामो हुताशन साक्षादस्पर्शो हि वर तत ।
आत्मने रौरवाग्निं च भोद्वोषय कदाचन ॥ ६३ ॥
एतस्मिन् खलु बह्वी त्व ज्वलितु नैव शक्नुया ।
सन्तोपस्य जलेनैनमग्निमद्यैव शामये ॥ ६४ ॥

حکمت ۳۴

هر که در حالت توانائی بیکی نکند در وقت ناتوانی
سختی یابد *

بیت

بد احترامتر از مردم آزار نیست
که روز مصیبت کشش یار نیست *

پد ۳۵

هرچه رود بر آید دیر بپاید *

قطعه

حاک مشرق - شیده ام - که کمد
بچهل سال کاسه چینی *
صد بروی کمد در مردشت
لا حرم قیمتش همی بیی *

قطعه

مرعک از بیصه برون آید و زوری طلبد
آدمی راده ندارد حر از عقل و تمیز *
آن که ناگاه کسی گشت بحیری برسد
وین تمکین و مصیبت نگذشت از همه چیر *
آنگیله همه حا بیی - از آن قدرش نیست
لعل دشوار بدست آید - از آنست عرب *

حکمت ۳۶

کارها بصر بر آید و مستعجل سر در آید *

مشوی

بچشم خویش دندم در بیان
که مرد آهسته نگذشت ارشتانان *
سمد نادان از تک برو ماند
شتریان همچنان آهسته میراند *

حکمت ۳۷

نادان را بهتر از خاموشی نیست - و اگر این مصلحت
نداستی - نادان سودی *

हिकमत—३४

हर कि दर हालते तवानाई नेकी न गुनाह दग वनेते नातानी
राखी बीर ।

वैत (वहरे मुतकारिव)

बद अखतरतर् अज मर्दुम आजार नेस्त ।
कि रोजे मुमीवत कसश् यार नेस्त ॥

पद—३५

हर चि जूद वर आयद देर न पायद ।

कता (वहरे खफीफ)

खाके मशरिक शुनीदाअम् वि मुनन्द ।
ब चिहल साल कासाए बीनी ॥
सद ब रोजे कुनन्द दग भदंस्त ।
ला जरग नीमतश् हगीबीनी ॥

क्रता (वहरे रमल)

मुगं व अज वैजा वरू आयदो रोजी तलनद ।
आदमी जादा न दारद खवर अज अवलो तमीज ॥
आ कि नागाह कसे गश्त ब बीजे न रसीद ।
बी ब तमकीनी फजीलत ब गुजश्त अज हगा बीज ॥
आवगीना हमा जा बीनी—अज आ बद्रश् नेस्त ।
लाल दुश्वार ब दस्त आयद अज आन'स्त अजीज ॥

हिकमत—३६

बारहा ब सत्र वर आयद ब मुगजजित बसग दग आयद ।

मसनवी (वहरे हजज)

ब परमे खेश दीदम् दग बगवां ।
कि मद आहिस्ता चिगुजश्त अज शिनावी ॥
मगन्दे त्रद गा अज तग क्रिगे गा ॥
घुतुग्रां हमचुगां आहिस्ता बीरान्द ॥

हिकमत—३७

नादान ग वहतर अज गामोगी नेस्त—ब अगर ई मम्ग्रह
विदानिम्ने—नादान न वृदे ।

युक्ति—३४

जो कि समर्थावस्था मे भलाई नहीं करता, असमर्थावस्था मे कष्ट उठाता है ।

वैत

नृवास आदमी से अभागा कोई नहीं है ।
क्याकि सकट के दिन कोई उसका मित्र नहीं होता ॥

उपदेश—३५

जो जल्दी सम्पन्न होता है, देर तक नहीं ठहरता ।

कृता

पूव की मिट्टी से, मैंने गुना है कि बनाते हैं ।
चालीस वर्ष में चीनी का एक बत्तन ॥
सौ प्रतिदिन बनाते हैं मदस्त में ।
वैशक उनकी ज़िमत भी तू जानता है ॥ '

कृता

चिडिया का बच्चा अण्डे से बाहर आते ही खाना माँगता है ।
आदमी के बच्चे को अक्ल और तमीज़ की खबर भी नहीं होती ॥
यह (पक्षी) जो कि सहसा कुछ हो जाता है, कुछ नहीं पाता ।
और यह मानव महत्ता और श्रेष्ठता में सबसे परे हो जाता है ॥
काँच सर्वत्र तू देखता है इससे उसका मान नहीं है ।
रक्नमणि गठिनता से हाथ लगती है इसलिये प्रिय होती है ॥

युक्ति—३६

काग धीरज से सम्पन्न होते हैं, और अधीर सिर के बल गिरता है ।

भसनवी

मैंने अपनी आँखों से रेगिस्तान में देखा है ।
कि धीरे धीरे चलने वाला जल्दी चलने वालों को पार कर गया ॥
वायुवेगी घोड़ा तेज़ दौड़ने के बाद पिछड़ गया ।
ऊँट वाला फिर भी धीरे धीरे चलाता रहा ॥

युक्ति—३७

अज्ञानी के लिये गीन से थोड़ा कुछ नहीं है, और यदि वह यह युक्ति, समझ ले तो अज्ञानी न रहे ।

युक्ति — ३४

यश्चापि समर्थावस्थायामुपकार न क्रमते सोऽसमर्थावस्थाया विपन्नो भवति ।

श्लोक

लोकानुपीडकात् कोऽस्ति भाग्यहीनतरस्तत ।
प्राप्ते व्यसनकाले यो लभते न सहायक ॥ ६५ ॥

उपदेश — ३५

यच्च सद्य सम्पद्यते चिर न विद्यते ।

पदम्

श्रुतवानस्मि प्राचीनाश्चीनाश्च कुर्वते मृदा ।
चत्वारिंशत् समा यावत् पात्रमेक सुनिर्मितम् ॥ ६६ ॥
मदस्तनाम्नि नगरे त्रियन्तेऽनुदिन शतम् ।
मृत्यु तेषां शुभाण्डानां नूनं जानासि वै स्वयम् ॥ ६७ ॥

पदम्

पतत्रिंशवको ह्यण्डात् क्रान्त्वा भोज्य प्रधावति ।
मानवस्य शिशु सद्यो जातो वेत्ति न किञ्चन ॥ ६८ ॥
अण्डज सहस्राप्नोति लभतेऽन्ते न किञ्चन ।
नृजातस्तु महत्तायामुल्लघयति वै समम् ॥ ६९ ॥
काच सर्वत्र पश्येत्स्वमत एवास्य नार्थता ।
कप्टलभ्य हि मारिण्य तत एव महार्थता ॥ ७० ॥

युक्ति — ३६

धैर्यसाध्यानि वार्याणि चाधीर शिरसापतेत् ॥ १० ॥

गाथा

स्वतो हि मरुकान्तारे चक्षुर्म्या दृष्टवानहम् ।
शनैर्गन्तोऽक्रमेदन्ते त्वरमाणं जनं सदा ॥ ७१ ॥
सैन्धवो वायुवेगी च घावनाद् विरराम ह ।
उष्ट्रवान् पूर्ववद् गच्छन्त्यनैर्वात्रिज्यते स्म ह ॥ ७२ ॥

युक्ति — ३७

अज्ञानिने मोनाच्छ्रेयो न किञ्चिदस्ति । अथ च स चेद् इदं रहस्यं जानीयादज्ञानी नास्ति ।

قطعه

چون نداری کمال فصل - آن نه
که ریان در دهان نگهداری *
آدمی را ریان فصیحت کرد
حور بی معررا سکساری *

ایصاً

حری را الهی تعلیم میداد
برو پر صرف کرده سعی دائم *
حکیمی گفتش - ای نادان! چه کوشی؟
درین سودا بترس از لوم لائم *
بیامورد هائم از تو گفتار
تو حاموشی بیامور از هائم *

ایصاً

هر که تامل نکند در حواب
بیشتر آید سحش نا صواب *
یا سخن آرای چو مردم هوش
یا بشین همچو هائم حموش *

حکمت ۳۸

هر که با داناتر از خود محاذله کند تا نداند که
دانا است - نداند که ناداست *

بیت

چون در آید نه از توفی بسجن
گرچه نه دای - اعتراض مکی *

حکمت ۳۹

هر که با بدان نشید - بیکی سید *

مشوی

گر نشید فرشته نا دیو
وحشت آمورد و حیات و ربو *
از بدان حر ندی بیاموری
نکند گرگ بوستین دوری *

कृता (वहरे खफीफ)

चूं न दारी कमाले फल आं विह् ।
कि जुवां दर दहां निगहदारी ॥
आदमी रा जवां फ़ज़ीहत वंद ।
जूजे वेमग्ज रा सुवुनसारी ॥

ऐजन (वहरे हज्ज)

खरे रा अवलहे तालीम मोदाद ।
बहु पुर सर्फं कर्दा सई दायम ॥
हकीमे गुप्तश् ऐ नादां वि कोशी ।
दरीं सौदा वितसं अज लौमे लायम ॥
नयामोजद वहाम्यग अज तु गुप्तार ।
तो खामोशी वयामोज अज वहामम् ॥

ऐजन (वहरे सरी)

हर कि ताम्मुल न कुनद दर जवाव ।
बेधतर आयद सुवुश ना सवाव ॥
या सुखुन आराई चु मर्दुम ब होश ।
या विनिशी हमचु वहामम् खमोश ॥

हिकमत—३८

हर कि वा दानातर अज खुद मुजादिला कुनद ता विदानन्द कि
दाना'स्त—विदानन्द कि नादान'स्त ।

वैत (वहरे खफीफ)

चूं दर आयद विह् अज तोई व सुवुन ।
गचें विह् दानी ऐतराज मकुन ॥

हिकमत—३९

हर नि वा वदां नगीनद—नेगी न बीनाद ।

मसनवी (वहरे खफीफ)

गर नगीनद फग्स्ताए वा देव ।
वह्शन आमोजदो खयानतो ग्य ॥
अज वदां जुज वदी नयामोजी ।
न कुनद गुग पोस्ती दाजी ॥

कृता

जब तू न रगता हो बिदा की पूणता तो यही ठीक है ।
 बि जोभ की मुँह में रतायाली परता रह ॥
 आदमी की जोभ पजोहत कराती है ।
 बिना गिरो का नास्तियल हलवा होता है ॥

ऐसन

एन गप्पे को एन मुग निभा दे रहा पा ।
 उत पर मर कर रहा था निरन्तर परिश्रम ॥
 एन पन्डित ने उतसे कहा—'अरे नादान तू क्या कर रहा है ?'
 हम बागमपन में डर हेमने बाटा की हंसी से ॥
 नहीं सोचता पा तुम से बाला ।
 तो तू ही चुप रहना सोच ने 'पा' से ॥

ऐसन

जो बिचार नहीं करना उत्तर देने में ।
 प्राय आने हैं उनसे सब भगवत ॥
 या सो यानी को मजा पतंगमुवा पुण्य की तरह ।
 या बंटा रह पा की तरह गुपचाप ॥

मुक्ति—३८

जो कोई अपने से ज्यादा जानी से बिबाद करता है ताबि लोग जानें
 कि यह जानी है—'जो लोग जान जानें हैं कि यह अज्ञानी है ।

बंत

जब आये तुम में श्रेष्ठ वाली यात्रा ।
 मरवि तू अच्छा जानता है पर उम पर आक्षेप मत कर ॥

मुक्ति—३९

जो कोई बुरा के साथ बंटता है, भलाई नहीं दगता ।

मसनवी

यदि बंटे एक इरिस्ता, राक्षस के साथ ।
 आतप, बिद्वारापात और छत्र सीखेगा ॥
 बुरों से सिवा बुराई ने तू कुछ नहीं सीखेगा ।
 नहीं परता भेटिया पोस्तोन की गिलाई ॥

पदम्

धियते चेन्न वैशिष्ट्यमेतच्छ्रेयस्कर हि ते ।
 जिह्वाभारयनिबद्धाञ्च दध्या विरतभाषण ॥ ७३ ॥
 जिह्वीय पुण्य नूनमापस्तु विनिवेशमेत् ।
 विमज्जो नारिकेलस्तु शब्दभाषेण हीयते ॥ ७४ ॥

अपरञ्च

वदिचन्मृगं सार शिक्षासीदय कदाचन ।
 परिमन् कार्ये परिश्रान्तो यतते स निरन्तरम् ॥ ७५ ॥
 तमृषे पण्डित वदिचन्—'मृद किं मुरूपे मुषा ।
 मयोन्याः किभीतात् त्व यितवाना प्रहासनात् ॥ ७६ ॥
 गोष्पीते धेचचतुप्पादस्त्वत्तास्त्वत्तुल्यभाषणम् ।
 त्वमेवेते पशुना मौनपाठ समाहर ॥ ७७ ॥

अपरञ्च

सावधानो न यतंत प्रश्नवाच्ये य उत्तरे ।
 श्रवीति बहुभाषी प्रागगत सत्वसाम्प्रतम् ॥ ७८ ॥
 वाग्वैशिष्ट्य दिने स्वस्य संतयपुरुषो यथा ।
 शयया पशुवद् गोष्ठ्यां स्थितो मौन समाचर ॥ ७९ ॥

मुक्ति—३८

यश्चापि स्वतो शाक्यद्वि विवदते यतो लोका जानीयुर् 'शाताश्र-
 मिति', साकास्तम् 'प्रशातोऽश्रमिति' जानते ।

इलोक

त्वत्तो विद्वत्तरे प्राप्ते वाग्विशिष्टे हि परिहृते ।
 विशिष्टमपि जानीये—'या क्षिपस्तस्य भाषणम् ॥ ८० ॥

मुक्ति—३९

यश्चापि शुकुत्तानुपतिष्ठते, स भद्र न पश्यति ।

गाथा

रक्षोभि सहवास चेत् सम्पत्स्यन्ते दिवोक्त ।
 शिक्षिष्यन्ते कुवृत्त च सन्त्रास फण्ट छलम् ॥ ८१ ॥
 शाठ्यादृते न विशिष्टत्व शिक्षितासे दुरात्मन ।
 छेदन हि वृषो वेत्ति सीवन न च चर्मण ॥ ८२ ॥

حکمت ۴۰

مردمان را عیب های پیدا مکن - که بر ایشان را رسوا
کی و خود را بی اعتماد *

حکمت ۴۱

هر که علم حواد و عمل نکرد - ندان ماند که کاو
راند و نعم بیعشاند *

حکمت ۴۲

ار تن یدل طاعت یاید - و دوست بی معر بصاعت را
شاید *

حکمت ۴۳

نه هر که در محاذله چست در معامله درست *

بیت

بس قامت خوش که ریر چادر نائند
چون نار کی مادر مادر نائند *

حکمت ۴۴

اگر شها همه شب قدر بودی - شب قدر بی قدر
بودی *

بیت

گر سگ همه لعل بدحشان بودی
بس قیمت لعل و سگ بکسان بودی *

حکمت ۴۵

نه هر که بصورت بیکوست میرت رسا دروست *

قطعه

توان شاحت بیک زور در شمائل مرد
که تا کجاش رسیدست پایگاه علوم *

ولی ر ناطش این مایش و عره بشو
که حس نفس نگرده سالها معلوم *

حکمت ۴۶

هر که نا بررکان ستیرد حو حود بربرد *

حکمت—۴۰

مردمان را عیب نیهانی پیدا مکن—کی بر ایشان را رسوا
کونی و خود را بی اعتماد *

حکمت—۴۱

هر کی علم حواد و عمل نکرد—ندان ماند کی کاو
راند و نعم بیعشاند *

حکمت—۴۲

اگر تن یدل طاعت یاید—و دوست بی معر بصاعت را
شاید *

حکمت—۴۳

نه هر کی در محاذله چست در معامله درست *

بیت (بهره هجاء)

بس قامت خوش کی ریر چادر نائند
چون نار کی مادر مادر نائند *

حکمت—۴۴

اگر شها همه شب قدر بودی—شب قدر بی قدر
بودی *

بیت (بهره هجاء)

گر سگ همه لعل بدحشان بودی
بس قیمت لعل و سگ بکسان بودی *

حکمت—۴۵

نه هر کی بصورت بیکوست میرت رسا دروست *

قطعه (بهره هجاء)

توان شاحت بیک زور در شمائل مرد
که تا کجاش رسیدست پایگاه علوم *

ولی ر ناطش این مایش و عره بشو
که حس نفس نگرده سالها معلوم *

حکمت—۴۶

هر کی نا بررکان ستیرد حو حود بربرد *

युक्ति—४०

आदमियों के गुप्त दोषों को प्रकट मत कर—यद्यपि तू उन्हें लज्जित ही करेगा, और अपने आपको अविरवस्त ।

युक्ति—४१

मित्रने बिछा पड़ी और आचरण नहीं किया—यह उसके समान है जिसने बैल जोना और बीज नहीं बगेरा ।

युक्ति—४२

हृदयहीन मनुष्य से उपासना नहीं होती—और धिया गुदे के छिल्के का व्यापार नहीं होता ।

युक्ति—४३

जम्मी नहीं कि जो आदमी बरग में चुम्ब हो वह बाग में भी डींग हो ।

बेत

बहुत बार सुन्दर आबार जो पदों में होते हैं ।
जब सोलो तो अम्मा की भी अम्मा निरलते हैं ॥

युक्ति—४४

यदि सारी गले दावे मन्दर होनी तो दावे मन्दर बेमन्दर हो जाते ।

बेत

यदि सारे पत्थर बदहवाँ के मागिनय हो जाते ।
तो मागिनय और पत्थर एक जैग होते ॥

युक्ति—४५

जम्मी नहीं कि जो रंग में डींग हो वह सद्गुण सम्पन्न भी हो ।

ज्ञाता

पहचानना सम्भव है एक दिन में मनुष्य के गुणों का ।
कि वही तब पहुँचा है उसकी बिछा का चरणक्षेप ॥
किन्तु उगवे अन्तरंग से निद्रिचन्त मत हो और गव मत कर ।
यद्यपि स्वभाव के दोष अनेक यथा में भी जात नहीं होते ॥

युक्ति—४६

जो कि वगों पर प्रोध करना है—अपना रक्त स्वयं बहाता है ।

युक्ति—४०

पुरा निगूहितान् दोषान् मा प्रकाशय, भूतस्त्वमेनाल्लज्जितान् विषास्यस्यात्मानञ्चाविश्वासभाजनमिति ।

युक्ति—४१

यद्य श्रुतवान् आचारेण हीन स तद्वद् यद्य वलीवर्दं युयुजे बीजं च नावाप ।

युक्ति—४२

हृदयहीनादुपासना न सम्भवति विमज्जात्फलाद् व्यापारं च न सम्भवति ।

युक्ति—४३

दारुणाप्येव प्रीतिरस्मात् पार्थिवं कुशलं भवेत्, नैतदावश्यकम् ।

श्लोक

मनोग बहूपा रूपमवगुण्ठनसंश्रितम् ।
हृतेऽवगुण्ठने गानुमातेव प्रादुरायते ॥ ८३ ॥

युक्ति—४४

अजनिष्यत निद्रु सर्वा प्रतिष्ठा शर्वरी यदि ।
प्रतिष्ठा शर्वरी तर्हि चाप्रतिष्ठाऽजनियष्यत ॥ ११ ॥

श्लोक

सर्वाण्युपतपाण्डानि माणिक्याणि भवन्ति चेत् ।
मूल्य रत्नस्य सोप्यस्य समानं च भविष्यति ॥ ८४ ॥

युक्ति—४५

न सर्वगुणसम्पन्नो यद्य रूपसमन्वित ।

पदम्

दायया ज्ञातु गुणा सर्वे दिनैकेन नरस्य च ।
विद्याना च मलाना च का सीमा सोऽस्ति लब्धवान् ॥ ८५ ॥
अन्तरंग पर ज्ञातु न चैवमसि सक्षम ।
यद्यपि अकृतो दोषो यत्परेपि न ज्ञायते ॥ ८६ ॥

युक्ति—४६

ज्यायस्सु य प्रकुपित आत्मघात करोति स ॥ १२ ॥

قطعه

حویشتی را در رک می یی
راست گفتند - يك دویسده لوح *
رود یی شکسته بیشای
تو که ناری سر کی با قویج *

پند ۴۷

پنجه افکندن با شیر و مشت ردن بر شمشیر کار
حردسدان بیست *

بیت

حک و زور آوری مکن با مست
پیش سر سده در عمل نه دست *

حکمت ۴۸

صعیی که با قوی دلاوری کند - یار دشمنست در
هلاک حویش *

قطعه

سایه پرورده را چه طاقت آن
که رود با سارزان بقتال؟
سست ناز و محفل میبکند
پنجه با مرد آهین چنگال *

حکایت ۴۹

هر که نصیحت بشود سر ملامت شنیدن دارد *

بیت

چون بیاید نصیحت در گوش
اگر تر سرش کم - حابوش *

حکمت ۵۰

بی هراس هر سدر را تواند دید - چنانکه سکن بازاری
سگ صید را مشعله تر آورد و پیش آمدن نکند آید * یعنی
سعله چون بهتر با کسی تر نیاید - محشش در پوستین
اند *

کتاب (بهره خفیه)

خوشاتن را بجز می بینی
راست گوشتند—یک دویسده لوز
زود بینی شکسته پشانی
تو کی با ناری بصر کونی با کوز

پند—۴۶

پنا افسانندن با شور و مشت زدن بر شمشیر کار
خیردمندی نیست *

بیت (بهره خفیه)

چو زور آوری مکن با مست
پیش سر سده در عمل نه دست *

حکمت—۴۷

زلفی که با کوی دلاوری کند - یار دشمنست در
هلاک حویش *

کتاب (بهره خفیه)

سایه پرورده را چه طاقت آن
که رود با سارزان بقتال؟
سست ناز و محفل میبکند
پنجه با مرد آهین چنگال *

حکمت—۴۹

هر که نصیحت بشود سر ملامت شنیدن دارد *

بیت (بهره خفیه)

چو بیاید نصیحت در گوش
اگر تر سرش کم - حابوش *

حکمت—۵۰

بی هراس هر سدر را تواند دید - چنانکه سکن بازاری
سگ صید را مشعله تر آورد و پیش آمدن نکند آید * یعنی
سعله چون بهتر با کسی تر نیاید - محشش در پوستین
اند *

कृता

अपने आपसी तू बड़ा देगता है।
 ठीक रहा है कि—एक को दो देखता है भेंटा ॥
 चत्तरी हो तू देखेगा पूछा मस्ता।
 तू जो कि बाजो लगाता है भेदे के माय ॥

उपदेश—४७

पना सजना शेर ने और धुंवा मारता तलवार पर बुझिमाना ता
 नाम नही है।

धैत

सदाई और शक्ति परोशा ज्यस्त के साथ मत बर।
 उन्की उन्की के नामने अपने हाथ बाल में रग ले ॥

हितापत्त—४८

यह निर्बल जो कि बलवान् ने शीघ्र करता है, वह अपने चप के
 लिये शत्रु का मित्र होता है।

कृता

छाया में पले हुए को बना ताऊ है।
 कि वह जाय माझाओ के साथ रणभूमि में ॥
 मुक्त बाजू बाजा गुंता ग बढाता है।
 अपना पना लोहे की बगुल वाले की ओर ॥

मुषित—४९

जो कि उपदेश नहीं सुनता उसे भलाँना सुननी पड़ती है।

धैत

यदि तहा आती तमोहत तेरे गान में।
 यदि तेरी रागना बग्गे तो चुप रहना ॥

मुषित—५०

गुणहीन लोग गुणवान् को नहीं देग सक्ते जेने कि बाजारी मुत्ते
 गिजारी मुत्ते को देगवर नूवते हैं और उगवा सामने आना सहन
 नहीं करते। अर्थात् नीच जब किसी से श्रेष्ठ नहीं पड़ता, तो अपनी
 दुष्प्रवृत्ति के अनुसार उसके छिद्र देगता है।

पदम्

आत्मान हि महात्मान पूजाहं चैव पश्यति।
 मत्त्वमाहुस्तिरस्वीन एकार्ये द्वौ हि पश्यति ॥ ८७ ॥
 सद्यो दृष्टासि चात्मान भिन्नशीर्षं भूय यत।
 शीर्षाशीर्षि प्रहरणे त्वया मेयोऽभियुज्यते ॥ ८८ ॥

उपदेश—४७

मुष्टामुष्टि तु तिहेन मुष्ट्यापात शिते ह्यसौ।
 नैतद् बुद्धिमता वार्यं बुद्धिगद्भि प्रसीतितम् ॥ १३ ॥

श्लोक

सगर च बलाहार मा वार्षी हि बलीयसा।
 रक्षितमाय कर वीक्ष्य मुक्षिगुप्ती करो भुय ॥ ८९ ॥

मुषित—४८

मुष्यते बलपत्तार्थं बलहीनश्च य पुमान्।
 मतते चात्मपाताय भुत्वा शत्रुसहायक ॥ १४ ॥

पदम्

गेहे सुनिधितस्याप सामर्थ्यं विद्यते कुत।
 सगच्छेद् यद् युमुत्सुम्य सग चैव रणस्थलम् ॥ ९० ॥
 मुष्टियुद्ध प्रभुस्ते मोहाद् दोर्म्या मुदुवत।
 सोऽमुष्टिजनं सार्धं त शिवादात्मपातकम् ॥ ९१ ॥

मुषित—४९

य उपदेश न शृणोति स पर पिपकारमर्हति।

श्लोक

ममंते हि हितार्थास्तेष्वेते ते कणो विसन्ति हि।
 यदि त्वां सादयिष्यामि तर्हि मौन समाचर ॥ ९२ ॥

मुषित—५०

गुणविहीना गुणिन न सहन्ते। यथा वीषिद्वान् आखेटद्वानं
 भयन्ति सम्मुखमागतं च न सहन्ते अर्थात्—नीचो यदा परस्मादात्मानं
 प्रकृष्ट न पश्यति तदा स दोरात्म्येन तस्य छिद्राणि पश्यतीति।

بیت

کمر ر آینه عیب حسود کوته دست
که در مقابلہ گنگش بود زبان منال *

حکمت ۵۱

اگر حور شکم سودی - عیج سرع در دام بیعادی -
بلکه صیاد خود دام بپادی *

بیت

شکم سد دستت و رحیم نای
شکم سده نادر پرستد خدای *

حکمت ۵۲

حکیمان در در حورید - و عاندان بیم سیر - و را عدان
تا سد رمق - و خوانان تا طلق بر گیرند - و یران تا
عرق کسد - اما قلدران چندان حورید که در معده حای
نفس ماند و بر سوره روری کس *

بیت

اسیر سد شکم را دوشب نگیرد خواب
شی رمعه سگی - شی ر دل تکی *

وعظ ۵۳

مشورت با زبان تناه است - و سخاوت با معسدان گناه *

بیت

ترحم بر بلیک تر دندان
ستمکاری بود بر گوسفندان *

حکمت ۵۴

هرکرا دشمنی در بیشست - گر نکشد دشمن
خودشست *

بیت

سگ در دست و مار بر سر سگ
نکد مرد هوشیار در بگ *

بیت (بهره بوجت)

این کار انجام گیرد هرگز نماند
فی در مریضی یونان بود بوجت مانده

هیکمت—۵۱

اگر جیره شکم ن بود—هیک مت در دام نپوشد—
بلیک مریضی بود دام ن نماند.

بیت (بهره متکاریم)

میکم رنده دستتو جیره پای
میکم رنده نادر پرستد بوجت

هیکمت—۵۲

هرکرا در در حورید—و عاندان بیم سیر—و را عدان
تا سد رمق—و خوانان تا طلق بر گیرند—و یران تا
عرق کسد—اما قلدران چندان حورید که در معده حای
نفس ماند و بر سوره روری کس *

بیت (بهره بوجت)

اگر جیره شکم ن بود—هیک مت در دام نپوشد—
بلیک مریضی بود دام ن نماند.

عظ—۵۳

مشورت با زبان تناه است—و سخاوت با معسدان گناه *

بیت (بهره بوجت)

ترحم بر بلیک تر دندان
ستمکاری بود بر گوسفندان *

هیکمت—۵۴

هرکرا دشمنی در بیشست—گر نکشد دشمن
خودشست *

بیت (بهره بوجت)

اگر جیره شکم ن بود—هیک مت در دام نپوشد—
بلیک مریضی بود دام ن نماند.

चैत

रत्ना है हर तरह में पीछीछे चुगली अगम दीर्घादि ।
(जो की) गातना होने पर वंती हो जाती है सोने वाली जीम ॥

युक्ति—५१

यदि पट या अयाचा न होत ता कोरि निजिया जान में न पेंती,
बनि रस व्याप जान न फैलात ।

चैत

पट हाथ में लभती है और पैर की बेंदी है ।
पट या दाग बिगना ही ईदर की उपायता करता है ॥

युक्ति—५२

पण्डित दर में गते हैं, आगत भण्ड, मद्यमी प्राण धारण ने
जिने, मकर जब तक धार न उठ जाय, बुद्ध ज्ञा पगलाता सो तब
नेरित तन्दर दाना गाने हैं कि पेट में मांस की जगह न बने और
(न) दम्बरमान पर सिंगी के जिये भाजन ।

चैत

पेट की दामात के चरी को दो रात नींद नहीं आती ।
एक रात जकीन में, एक रात भुग में ॥

युक्ति—५३

त्रिदा के साथ गंगाह करता तबारी है, और उदरिया के साथ
उदागता जागध है ।

चैत

दया करना तेज दाता जाने घर पर ।
अयातार है भेद बरगियों पर ॥

युक्ति—५४

जिगात शत्रु मामने हो, यदि (उगे) न माने तो यह अपरा' दुग्मन
(आप) है ।

चैत

गत्वर हाथ में हो, और मांस पत्थर पर हा ।
ता नहा करता चतुर व्यक्ति बिलम्ब ॥

श्लोक

अपानेनेप्यिणा पदचात् कुवाच्यैरपलप्यते ।
न एव सम्मुख प्राप्य जटजिह्व प्रजायते ॥ ६३ ॥

युक्ति—५१

उदरभरणवाप्यता यदि नाभविष्यत्तर्हि कोऽपि पक्षी जात
नापतिष्यन्, प्रत्युत व्याधोऽपि जान नातनिष्यत् ।

श्लोक

उदर चपन पाणेरदर पादबन्धनम् ।
उदरान च यो दाम क्वचिद्वि नजते प्रभुम् ॥ ६४ ॥

युक्ति—५२

चित्तेग भुञ्जाना हि परिहृता, अथपूराश्चोपागवा, प्राणधारण-
मात्रा हि योगिन, वायव्यगिष्टमात्रा हि युवान, आस्वेदागमा हि
जग्ता धान्यातरोषा हि वान्दरा सर्वेषा भोजन भुञ्जानाश्चेति ।

श्लोक

उदरस्य तु दासेन द्विरात्र नैव सुष्यते ।
प्रथमायापत्रीण्येऽग्रे पान्यस्यां पीडिते क्षुपा ॥ ६५ ॥

उपदेश—५३

नारीषु मात्रणा नष्टा दुजनेषु दया तथा ॥ १५ ॥

श्लोक

हिमेषु च गिहेषु तीक्ष्णदंष्ट्रेषु वै दया ।
अत्याचारम वै प्रापता गोषु भेषेषु सर्वदा ॥ ६६ ॥

युक्ति—५४

द्विषन्त सम्मुख प्राप्य यो न हन्ति न चात्महा ।

श्लोक

क्षीन हस्तगत प्राप्य सपं प्राप्य दृपत्स्थितम् ।
एतावत्या स्थिती प्राज्ञश्चिर न कुस्ते क्वचित् ॥ ६७ ॥

و گروهی در حلال این مصلحت دیده اند - و گفته اند -
که در کشتن بندگان تا مل اولیترست - بحکم آنکه اختیار
باقیست - توان کشت و توان عیشید - اما - اگر بی تا مل
کشته شود - محتملست که مصلحتی فوت گردد که
تدارک مثل آن ممکن نباشد *

مشوی

بیک سهلست رنده بیجان کرد
کشته را نار رنده توان کرد *
شرط عقلست صر تیر انداز
که چو روت از کمان بیاید نار *

حکمت ۵۵

حکیمی که نا حاضری در افتد - ناید که توقع عرت
ندارد * اگر حاضر بران آوری بر حکیم غالب آید
عجب نیست - که سگی است که حوهر را می شکند *

بیت

به عجب گر فرو رود نفسش
عبدلی عراب هم نفسش *

قطعه

گر هرمد ر اویش حقایق بید
تا دل خویش بیارارد و در هم شود *
سگ ند گوهر اگر کاسه رس شکست
قیمت سگ بفراید و زر کم شود *

حکمت ۵۶

حردمدی که در ربه اویش سخن بسدد - سگمت
مدار - که آوار برط از عله دهل بر بیاند - و بوی عس
از بوی گده فرو ماند *

شعر

بلد آوار نادان کردن ابراحت
که دانارا بی شرمی بیداحت -
می داند که آهنگ حجاری
فرو ماند ر نانگ طفل عاری *

व गुरोहे वर मिलाफे ई मल्लहत दीदा अन्द—य गगता अन्द—
'वि दर बुद्धने वन्दीमान्ताम्मुल औलातर'स्त—व हागे आं नि इतिगा—
वागीस्त—तवान् बुद्ध व तवान् वन्दीद—अम्मा अगर वे ताम्मुल
बुद्धता शवद मुहम्मिल'स्त वि मल्लहते पीत गदद नि
तदास्के मिल्ले आं मुम्तनअ वाशद । '

मसनवी (बहरे खफीफ)

नेक सहल'स्त जिन्दा बेजा कदं ।
बुद्धता रा बाज जिन्दा न तवां तद ॥
शत अवल'स्त सग्रे तीरन्दाज ।
कि चु रपत अज कमां नयायद बाज ॥

हिफामत—५५

हकीमे कि वा जाहिले दर उपतद—बायद कि तवक्कोए इच्छत
न दारद । अगर जाहिल व जुवां आवरी वर हकीम गालिप्र आयद
अजब नेस्त—नि सगे अस्ता कि जीहर रा हमी शिताद ।

बैत (बहरे खफीफ)

त अजब गर फिरो रवद तपगश ।
अन्दलीने गुराव हम वफगश ॥

कृता (बहरे रमल)

गर 'द्वारम'द जि औवाश जफाए पीनद ।
ता विले खेश नयाजारदो दरहम न शवद ॥
सगे बद गोहर अगर कासाए जरीं तशितास्त ।
फीमते सग नयफजायदो जर वग त शवद ॥

हिफामत—५६

सिगन्दमन्दे कि दर जुमरण औवाश सुखु विचन्दद—निगिपन
मदार कि आवाजे वरजत अज गत्वए दुहुल गर तमागद—य चूण अवीर
अज वूए गन्दा फिरो मानद ।

शेर (बहरे हजाज)

तलद आवाजे तादी गदन अफरास्त ।
वि दाना रा व बेधरमी वयदास्त ॥
न मो दानद कि आहगे हिजाजी ।
फिरो मानद जि चागे तन्के गाजी ॥

आज कुछ लोग हम यक्ति के विपरीत मानते हैं, और कहते हैं कि 'परिचा' में मानने के विचार परमात्मा ही है। यानी अधिकार तो फिर भी मेरा रहना है—ता' मेरे ता' रोने। किन्तु यदि बिना विचार मार दिया जाए तो सम्भव है कि लाभ (या नुक़) हो पाए ही जाए कि जिसके समान फिर उपलब्ध न हो सके।'

मसनवी

बड़ा मन्त्र है जोवन का मुर्दा करना।
मार हूँ का फिर जोवन नहीं बिगा जा साता ॥
वृद्धि का लक्षण है धृष्टि की मे धर्म।
ताहि जब लट जाता है धृष्टि मता (तीर) ताहि नहीं आता ॥

मुश्त—५५

एक परिणत जब एक मुर्दा के समान न जाने तो उसे उभार है कि मन्त्रा में अपेक्षा न रहे। यदि मुर्दा निवास में परिणत में प्रवेश हो आशय ही है यानी आ एक पक्ष है यह रहा का पा' माता है (देता है)।

वैत

मान्य नहीं यदि यह हो जा उमता मान।
ताहि (जब हो) तब के साथ एक पित्रे में ॥

याना

यदि गुणी व्यक्ति मुर्दा में नष्ट पावे।
ता उमता बिना न हुने न श्रद्धा हो ॥
हुण्डालन पक्षर यदि स्पष्टता का ता' ध।
पक्ष का मन्त्र बड़ नहीं जाता और मोने का मन्त्र नहीं होता ॥

मुश्त—५६

एक मुद्दिमान् मगमण्टली म रदवाक हो जाता है—आश्चर्य मन पर भयावि दृष्टान की आवाज शाल की हम हम से पा' नहीं पाती, और अवीर की मुग्ध लक्ष्मण की मन्त्र में देव जाती है।

शेर

मुग्ध की जेन्त आवाज ने मन्त्र बड़ा लो।
(जैसे ही) कि जानो की वेशमी म उमने दवा दिया ॥
यया भात नहीं है कि हिजाजी गीत।
देव जाता है मोद्ध के शाल के शार म ॥

अपातो विपरीत पश्यन्त्येवे। उक्तञ्च—'बन्दिजान् हाने विगस एव श्रेयसात्, वस्मात्—प्रधितारदोषत्वाद्वन्धमोक्षयो—यदीष्यते हन्वात् तो चेत् प्रमुच्यत्। किन्तु यदि अविगृह्यैव हन्यते कदाचित् लाभसूत्रमेव द्रियते यच्चापुनर्लभ्य स्यादिति।'।

माथा

सुजीवन्तमजीवन्त कर्तुं सरलमिष्यते।
त पुनर्भाष्यते नून पुनरुज्जीवितु मृतम् ॥ ६८ ॥
धर्म धृष्टता पक्षमाथ पाणिष्ठत्यलक्षणम्।
यतो हि धृष्ट सुष्ट पुनरेति त सायक ॥ ६९ ॥

मुश्त—५५

यदि परिणतो मुर्गाण साधं मगमिणच्छेत् तर्हि स मात नोऽक्षेत।
यदि मुर्गा मातु रितावादे परिणत पराजयते त तत्र विरमय परित्।
मुर्गा पापाण्यत् प्रोवत रतायवि भावित म ॥ १६ ॥

श्लोक

विश्वरूपं हि चैगन्द भ्रूयते कोकिलागतम्।
वातेना र सम चात्र पञ्जररसा हि काकिला ॥ १०० ॥

पदम्

गुणवान् यदि मुर्गाणा पश्यतीह दृष्टताम्।
त न तस्य मारतापो न चैव गोचरालव ॥ १०१ ॥
अथ चेद् दुभगा एवमा हैम पात्र विचूणयेत्।
ताश्मना गुणगृदि स्वाय न हेमगुणक्षय ॥ १०२ ॥

मुश्त—५६

यदि परिणतो मुर्गाणातदि रदवागभिजायते तर्हि विरिमतो मा भू।
वीणासगा भेरीनादे त भ्रूयते, प्रगुणघञ्ज लक्ष्मण्ये निमज्जति चेति।

श्लोक

मुग्धस्य मुद्दिमानोति भूरिशो गजनध्वनि।
यथास्य घाट्य विनाय परिणतो मोनमाचरेत् ॥ १०३ ॥
न कि जानासि गीतञ्च हिजाजी मधुवपणम्।
योद्धृणा पट्टोद्धूते भेरीनादे निमज्जति ॥ १०४ ॥

حکمت ۵۷

حوفر اگر در حلاب افتد - عمان بعیست - و غبار
اگر بر ملک رود - همچنان حسیس + استعداد بی بریت
درج - و تربیت نا مستعد صانع + خاکستر بستی عالی
دارد که آتش حوفر علو است - و لیکن چون نفس
خود هری ندارد - نا حاک برانست + قیمت شکر نه ار
بی است - که آن خود حاصیت وی است +

سوی

جو کعبان را طبعیت بی عمر بود
بیمبر رادگی قدرش بیعروود +
عمر سما - اگر داری - نه گوهر
کل ارحارست و ابراهیم ار آرر +

حکمت ۵۸

مشك آنست که خود نبوید - نه آن که عطار نکوید +
دانا چون طبله عطارست - حاموش و عمر نمای - و نادان
چون طبل غاریست - بلند آوار و میان تهی +

قطعه

عالم اندر میانہ جمال
مثلی گفته اند صدقان -
شاهدی در میان کوراست
مصحی در کشت ربدیقان +

حکمت ۵۹

دوستی را که همه عمر مرا چنگ آورد - شاید که یک
بعض یارارند +

بیت

سگی حمد سال شود لعل باره
رهارا تا یک بعضش شکی سک!

حکمت ۶۰

غلل در دست بعض چنان گربارست که مرد عاخر
دست رن گورر +

हिक्मत—५७

जीहर अगर दर धलाव उपत—हमां गगीग सा—ग गगर
अगर वर फला गद—हगचुां गगीग। इतअशरे बेतगगीग
रेग—व तरगीगे ग गुगद जा। तातरतर गगीगे आगी
दारद वि आतग जीहरे उलवीस्त—वलेगन चू व गगी
खुद हुनरे न दारद वा खान बरावर स्त। गीगते शकर ग अज
नै अस्त—कि औ खुद लागीगते वै अस्त।

मसनवी (बहरे हज्ज)

चु किनआं रा तवीअत वेहुनर वूद।
पयम्बर जादगी बदरश् नयफजूद ॥
हुनर विनुमा—अगर दारी ग गीहर।
गुल अज छार'स्ता इबराहीम अज् आजर ॥

हिक्मत—५८

मुदक आन'स्त वि खुद बिबोयद—नै आगि अतार बिगोयद।
दाना च तडए अतार स्त—नामाश व हुगर गुमाय—व तादा
च तल्ले गगी'स्त—वलद आवाज व मियां तिही।

फ़ता (बहरे खफीफ)

आफिम अदर मियानाए ज़ह्वाल।
मगअले गुपा अन्द सिद्दीकान् ॥
शाहिदे दरमियाने तूरा'म्स।
मगहफे दर गुनिशने जिद्दीकान् ॥

हिक्मत—५९

दागते रा वि हमा उग फरा चग आर'द—नशायद वि व या
गम वयाजगन्द +

वैत (बहरे सुनारी)

सगे व चन्द माल धवद लालागग।
जिन्हार! ता व यव नफमश् गशी ग गग ॥

हिक्मत—६०

अवल दर दग्ते नम गुनां गिरिपाग स्त वि गर्गे आगिज
व दग्ते जो गुगुज।

युक्ति—५७

रत्न यदि मोचद मे गिर जाय तो भी उत्तम रत्ना है और मूल यदि आनाम पर भी चद जाय तो भी वैसी की वैसी निरुष्ट रहती है। योग्यता बिना शिक्षा के तत्पक्षीन है और शिक्षा अयोग्य की वक्ष है। राग ऊँच कुल की है क्योंकि अग्नि महान् जात्य है—ऐतिवृत्ति अपने वाप में उत्तमों पोर गुण नहीं है इत्यर्थ है यह मिट्टी के बराबर है। गार ता मूल्य गले के कारण नहीं है क्योंकि यह स्वयं उत्तमों विशेषता है।

मस्तनवी

गरि तिनजी की प्रति गुहरीय भी।
आ मैगच्छ नदसो ने उमरी गट न बड़ाई ॥
गया रिता, गदि रगता ॥, गुन गरी।
फल पाँटे में होता है और इमारीम आठर म (हुए मे) ॥

युक्ति—५८

बस्त्रों पर है जो रस्य मध ८, यह जो जिन गयी ब्याप।
विद्वान् गयी की पंटी के गाना होता है, चुप रहने गान और गुण प्रदर्शित करने गान और नाश, गान के डोल की तरंग होता है, तेज आवाज वाला और नीतर में गानी।

पता

विद्वान् गुण के बीच में (गया होता है)।
जैसा कि दृष्टान्त देने हैं मत्स्यवना गो।
एग गुदगी अग। में जैग।
या गुगता पागगिवा के मदिग में ॥

युक्ति—५९

जिन मित्र या नि गारी आय भाते गे, उचित नहीं नि ग
क्षण में उग गताने गे।

वैत

एग पत्यर बई वष में गाणाय बनता ॥
गावधान ! वही एग क्षण में तू उसे १ तोड दे पत्य मे ॥

युक्ति—६०

बुद्धि वासना के हाथों इस प्रकार जाती हुई है जैसा कि दुबल मनुष्य लड़किया स्त्री के हाथों में।

युक्ति—५७

रत्न पद्मेऽपि पतितं श्रेष्ठ भवति रजश्च आकाश गतमपि निरुष्टम्। योग्यता शिक्षा बिना मोघा, शिक्षा अप्रयोग्यस्य निष्फला। नरम हि उच्चवशसम्भूत, यतो हि श्रेष्ठ तत्त्व हुताशनस्य, तथापि तत् न्यतो गुणमेक न पक्षेऽन रजसा तुल्य भवति। न तत्र सितोपलामूल्य रघुदण्डमूलम्, तदन्त्येतस्य स्वस्य विशेषत्वमिति।

गाथा

तन्नामस्य प्ररुत्या च गुण न विविदे गवचित्।
अपत्यपदताप्यस्य दैवतस्य वृथा गता ॥ १०५ ॥
गुण प्रदशय स्वस्य दशाणि यदि नो गुणम्।
गुण्य नष्टासम्भूत, इमारीमोऽजरात्मज ॥ १०६ ॥

युक्ति—५८

गरुड़ी गाति या रात सुरभिता, १ च या वणिग्विज्ञापितेति।
परिणतो गपिमज्जुमेऽभवति—मोनरा गुणगापय, मृदक्ष रणपट्ट
एव भवति, गवज्ञागानोऽन सारदुन्यस्तेति।

पदम्

मृगधीपु च सोनेपु परिणतो वतते तथा।
यथा हि सत्यवमतारो निदिगन्त्युपमां सदा ॥ १०७ ॥
गार्वा मुष्पयापाना सन्निधावुप्यते यथा।
गदिर जदवाना च गुरानमधवा यथा ॥ १०८ ॥

युक्ति—५९

यन्मित्र यावज्जीव सेवित स्यात् क्षणमात्रेण तस्य मनोऽवगन्धन न साम्प्रतम्।

श्लोक

पापाणो बहुभिवर्षेणाणवपदता व्रजेत्।
गावधा ॥ अथाजस्मादसमना तत्र चूणये ॥ १०९ ॥

युक्ति—६०

बुद्धिस्तथैव वासनावशगता यथा हि दुबल पुमान् मायाविनीनारी-
वशीभूतो वतते।

بیت

در حسی بر سرائی سد
که مانگ رن ار وی بر آید بلد *

حکمت ۶۱

رای بی قوت مکر و وسوست - و قوت بی رای حبل
و حوول *

بیت

تیمیر ناید و تدبیر و رای و آنکه ملک
که ملک و دولت بادن سلاح حکم خودست *

حکمت ۶۲

حوایمردی که بخورد و بدعد نه ار عادی که روره دارد
و بسهد + هر که ترک شهوت ار هر قول خلق داده
است - ار شهوت حلال در شهوت حرام ائاده است *

بیت

عاند که نه ار هر خدا گوشه نشید
بچاره در آئیه تارک چه یید؟

حکمت ۶۳

اندک اندک حلی شود و قطره قطره سلی گردد - یعنی
آنان که دست قدرت ندارند - سگ حردہ بکه دارند -
تا بوقت مرمت دمار از دماغ حصم بر آرند *

شعر

وَ تَطْرُقُ عَلَى تَطْرُقٍ إِذَا اتَّعَقَتْ نَهْرُ
وَ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ إِذَا احْتَمَعَتْ نَحْرُ

نیت

اندک اندک هم شود سیار
دانه دانه است غله در اسار *

بیت (بهره موانع)

در توری که تارگی و تار
فی باغی جن ارج و بر آید ۱۱

هیکمت—۶۱

راوی بهیضت مایه—فمست—و فوضت بهیضت جهل
و جنون *

بیت (بهره موانع)

تاریج باغی تدریجی راوی آنگاه مونس
فی مونس دلیلی نایب سلیح جن مونس ۱۱

هیکمت—۶۲

جوا مده فی بیغیر و بیغیر و بیغیر و بیغیر و بیغیر
و بیغیر و بیغیر و بیغیر و بیغیر و بیغیر
امست—اگر شغیرت هلال در شغیرت هرام و پتادامه است *

بیت (بهره موانع)

آبید فی ن ارج بهر سلیح مونس نیشیند
بهچاره در آید ناری فی بیدار ۱۱

هیکمت—۶۳

اندک اندک نایب و نایب و نایب و نایب و نایب
آبید فی ن ارج بهر سلیح مونس نیشیند
تا و بوقت مرمت دمار از دماغ حصم بر آرند *

شعر (بهره موانع)

و نایب و نایب و نایب و نایب و نایب
و نایب و نایب و نایب و نایب و نایب

بیت (بهره موانع)

آبید و نایب و نایب و نایب و نایب
تا و بوقت مرمت دمار از دماغ حصم بر آرند *

चैत

गोभाग्य का द्वार उम धर पर बन्द होना है ।
जहाँ से नि म्नी नि आयाज जार में आती है ॥

युक्ति—६१

बुद्धि बिना शक्ति के छत्र और कल्याण मात्र है—और शक्ति
बिना बुद्धि के मूर्खता और उन्माद है ।

चैत

बिना शक्तिये और उपाय और समझ जार तब क्षामन ।
क्योंकि अज्ञानी के जिये क्षामन और राज्य अपने आप में लउने के
हथियार हैं ॥

युक्ति—६२

वह उदार जो साता है और दान देता है उस भवत में अच्छा है
जो राजा रमता है और जोड़े जाता है । जिनके कि वासनाओं का
त्याग सासारिकों की स्वोच्छिन्नि के लिये किया है वह विहित वासना
(हलाल) में गिराल कर निषिद्ध वासना (हराम) में पतित हो
गया है ।

चैत

यह भवत जो ईश्वर के निमित्त एतात्त वाग नहीं करता ।
यह बेचारा अपने दण्ड में क्या देवेगा ॥

युक्ति—६३

योग भोला तब गुञ्ज बन जाता है और बूढ़ बूढ़ करने धारा
का आती है । अर्थात् वे जो नि क्षामन नहीं रखते, छोटे छोटे पत्थर
गुनते रहते हैं ताकि उपयुक्त अवसर पर विरोधी के गिर में वे प्रगल्भ
गिराव द ।

शेर

बुद्ध पर बंरा तब जय गमाव तब तो (हारा है) कर ।
और जय कर पर तब जय दाढ़ी बुद्ध तो (हारा है) गमाव ॥

चैत

भावा भावा परमपर विचार तब जा ॥ है ।
दावा दावा करने अथ वा बेर तब जा ॥ है ॥

श्लोक

गोभाग्यमवृत्तद्वार निरय तद्धि यन्ने ।
मरगादुर्ध्वविनिगच्छेद् योगित नरहर्षनि ॥ ११० ॥

युक्ति—६१

बुद्धिविना शक्ति वल्लभा, शक्तिरच बुद्धि बिना मृगशोकात्ता
चेति ।

श्लोक

चित्तेव सदुपायश्च मन तदनु शासनम् ।
मूढस्य राज्यमंश्वर्यमात्मपाताय कल्पितम् ॥ १११ ॥

युक्ति—६२

य उदारो भुञ्जते दत्ते च स तत साधो श्रेयान् य उपायम मृग ।
वित्त सञ्चिन्नुते च । ससारस्य परित्याग सासारिकाणां प्राप्ते
येनास्तीरुत न निवृत्तिमार्गात् प्रवृत्तिनिताने प्रपञ्चयोगिनि ।

श्लोक

एवान्त सेवते भवत परमेस त ध्यायति ।
अथे काने वराय स निम्पुत्राष्टुमर्षि ॥ ११२ ॥

युक्ति—६३

श्लोक स्तार पुञ्जो भवति, तदुचिन्नुता पागदत । कर्ता मे भ
मामध्यं तो दधते से शैलसङ्घानि चिन्तित योगामुन । मगर श्राय
समुत्तरम उत्तरे विरेचयेवुत्ति ।

श्लोक

विदुर्विदुर्गताते गुपय जागते मर्षि ।
मर्षि मर्षिप्रमाणे विजयति हि कलाधि ॥ ११३ ॥

श्लोक

शारीरज नि रते गता मने जामने मता ।
मगादुर्ध्वविनिगच्छेद् योगिप्रमाणे ॥ ११४ ॥

حکمت ۶۴

عالم را شايد که سعادت از عامی علم در ندارد -
که هر دو طرف را ريان دارد - که سیت این کم شود
و حبل آن حکم *

بيت

چو با سفلہ کوئی ملط و حوشی
فرون گزدش کرد و گردن کسی *

حکمت ۶۵

معصیت از عر که صادر شود - ناسدیده است - و ار
علما ناحوت تر - که علم سلاح حکم شیطاست -
و خداوند سلاح را - چون نه اسیری نبرد - شرمساری
بیش نبرد *

مشوی

عامی نادان بریشان روزگار
نه ر داشمد نابرهیزگار *
کل مایانی از راه اوماد
وی - دو چشمش بود - و در چاه اوماد *

حکمت ۶۶

خان در حمايت نکدست - و ریا و خودی مان - و
عدم * دین ددیا معروش - که دین ددیا فروشان حرد -
یوسف فروشد تا چه حرد؟ اَلَمْ اَعْهَدْ اَلَيْکُمْ - نَا
نَبِیْ اَدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّیْطَانَ - اِنَّهٗ لَکُمْ
عَدُوٌّ مُّبِیْنٌ *

بيت

بقول دُعی پیمان دوست شکستی
من که از که بریدی و نا که بدوستی *

حکمت ۶۷

سلطان با مخلصان بر می آید و سلطان با مخلصان *

هیکمات—۶۴

आमि ग त नागरा गता अज आमिगे व हिम दर गभार—
वि ह दू तरफ ग जिवां दारद—नि हेरो ई गम रावर
व जेले ओ गुहाम् ।

बैत (वहरे मुतकारिव)

नु वा सिकला गोपी न एतको गुसी ।
फुज गददश् मित्रा गरन गसी ॥

हिकमत—६५

मभगीयते अज हर नि सादिग दावद—नागमन्दीदा अरत—न अज
उल्मा नागवतर—नि इला सिलाहे जगे शैतान स्त—
व गुदावन्दे मिलाह ग नू व असीरी वुगन्द—गगमारी
वेश वुरद ।

महावी (वहरे रसल)

आमिगे नादी परेगां रोजगार ।
रिह जि दानिसमन्दे ग पग्हेजगार ॥
गो जिग जीगई अज राग ऊपतार ।
पी दु चदमगू नू ओ दर गाह ऊपतार ॥

हिकमत—६६

जान दर हिमामने यादमस्त—न दुनिया वुजूर मिमागे
दू अदम । जीत न दुनिया ग गगान नि पी । व दुर्गा मा फराशा राग—
मूमुफ विकारागद ता नि गर—? 'अरम् आहद् इतिगुम्—मा
वनी आरम । अरता सधुदुर्गताग—इगा लुगु
अरुगु मुवीग ।'

बैत (वहरे मुजतय)

व गाले दुग्गे गेमागे दात विगतापी ।
रिबी नि अज नि गुरीगी व वा नि गेयस्ती ॥

हिकमत—६७

गताग ना मुगलियाग् गर ग भी आरय ग मुल्ताग ना मुगलियाग् ।

युक्ति—६४

विद्वान् के लिये उचित नहीं है कि सामान्य जनों की मूर्खता को नम्रता से टाल दे—क्योंकि (इससे) दोनों ओर की हानि है। इसका मान कम हो जायगा और उसकी मूर्खता दृढ़।

वैत

जब नीच से तू बोलता है नम्रता और आदर से।
बढ़ जाती है उसकी ऐंठ और धृष्टता ॥

युक्ति—६५

बगावत चाहे जिगसे हो अनुचित है, विद्वान् से और भी अनुचित है क्योंकि विद्या शैतान से लड़ने का एक हथियार है—और जब धरमधारी को तैर तैर किया जाता है तो अधिक लज्जा उठता है।

मसनवी

सामान्य अज्ञानी जो समय से दुखी है।
अच्छा है उस ज्ञानी से जो असयमी है ॥
क्यावि वह तो बिना दृष्टि के राह से भटका।
और इसके दो दो आँखें थी और कुँए में पड़ गया ॥

युक्ति—६६

प्राण एक साँग की ओट में है और सत्तार दो अनवस्थाओं के बीच में। धम को सत्तार ने बदले मत बच, क्योंकि धम तः सत्तार के बदले बेचने वाले गधे हैं। वे घुसुफ को बेचते हैं तो क्या खरीदते हैं? 'क्या नहीं बचने लिया मैंने तुम लोगों से—हे मनुवशियो! कि मत उपाराना करो शैतान की, वास्तव में वह तुम्हारा शत्रु है प्रकट है।'

वैत

एक दुश्मन के बहने से तूने मित्र का विश्वास तोड़ दिया।
देख कि तू किम्से वियुक्त हुआ है और किससे जुड़ा है ॥

युक्ति—६७

शैतान पवित्रात्माओं से पार नहीं पा सक्ता और राजा दरिद्रा से।

युक्ति—६४

विदुषि नोपपद्यते यन्मूर्खस्य मूर्खता नम्रतयागोचर विदुष्यात्। तत उभयोर्हानि सञ्जायते। अतो विदुष प्रतिष्ठा हीयते, मूर्खस्य च मूर्खतोपचीयते।

श्लोक

यदा नीचजनैः सार्धमादरेण ब्रवीषि च।
तेषां गर्वञ्च धाष्ट्यञ्च ततो वृद्धिमवाप्नुयात् ॥ ११५ ॥

युक्ति—६५

नास्तिवयं खलु सर्वेषु ह्यनुचितम्। परिहृतेषु विशेषेण। यत शास्त्रं हि प्रहरणमिव णप योद्धुम्। अथ च शास्त्रधारी यदा शास्त्र धारयन्नपि क्षत्रव्यन्धने चापतति तदा स विशेषेण लज्जास्पदपदता याति।

गाथा.

अज्ञश्चाशिक्षितो यो हि कालवैषम्यपीडित।
विदुषोऽस्यतात् सो हि भूरिश श्रेष्ठ उच्यते ॥ ११६ ॥
क्षम्योऽसौ योऽपतन्मार्गाद् वराको ह्यर्चिषो विना।
विवृताभ्याञ्च नेत्राभ्या प्राज्ञ कूपेऽपतत्कथम् ॥ ११७ ॥

युक्ति—६६

प्राणा श्वासैकसंश्रया, विद्व चानस्तिवद्वयसंश्रितमिति। धमविश्रम्य सत्तारार्थं मा कार्षी। धर्मविश्रेतार खरा ये घुसुफ विव्रीणते ते किं लभन्ते? 'किं न निर्दिष्टवानहं वो भो मनुवशीया! मोपाध्व पापम्, वस्तुतः स युष्माकममित्र एव व्यक्त इति।'

श्लोक

शत्रुवाक्यप्रतीतेन मित्रविश्वासघातनम्।
त्वया चानुष्ठित पश्य। कुतो मित्रं क्व संश्रित ॥ ११८ ॥

युक्ति—६७

पाप्मा पवित्राणां न प्रभवति राजा दरिद्राणाञ्चेति।

مشوی

واش مده آن که بی ممارست
گر چه دهش ر فاقه نارس است *
کو فرص خدا می گذارد
ار قوس تو بر عم ندارد *
ابرور دو مرده بیش گیرد
فردا - که عمه رسید - میرد *

حکمت ۶۸

هر که در زندگی ناسی بخورد - چون بمیرد ناسی
نبرد * لذت انگور بیوه داند - نه خداوند میوه * یوسف
صدیق (علیه السلام) در حشک سالی مصر سیر خوردی
تا گرسنگان را براموش نکند *

مشوی

آنکه در راحت و تسعم رست
او چه داند که حال گرسنه چیست؟
حال درماندگان کسی داند
که باحوال حوش در ماند *

قطعه

ای که بر مرکب تارنده سواری - عشق دارا
که هر خار کنش مسکین در آب و گلست *
آتش از حاره عسافه درویش بخواه
کامه از رور او میگذرد دود دلست *

نقد ۶۹

درویش صعیبر را در تنگی حشک سال پیرس - که
چوبی؟ الا بشر! آنکه مرعم بر ریش می و درعم
در سئ *

قطعه

حری که سی که بارش بگل در انداده
ر دل سرو شفقت کی - ولی سرو سورش *

मसनवी (बहरे हज्ज)

वामा मदिह आ वि वे नमाजस्त ।
गर्वे दहनम् जि फाका वाजस्त ॥
गू श्रजे सुदा नगी गुजारद ।
अज गजे तो नीज भम न दारद ॥
इमरोज दु मर्दा वेश गीरद ।
फर्दा कि हमा खीयन्द भीरद ॥

हिफामत—६८

हर जि दर जिदगी नानम् न गुरन्द—चू वमीरद नामा
न गुरन्द । लज्जते अगूर वेवा दानद न मुदावदे मेवा । गूगुफे
सिद्दीक (अलैहिसलाम) दर मुदा गालिये मिस तेर न गुरे
ता गुरमनगा रा फरामोश न कुन्द ।

मसनवी (बहरे हज्ज)

आ वि दर राहता तनज्जुम खीम्त ।
ऊ वि दानद जि हाले गुरगता नीम्त ॥
हाले दरमान्दगा फसे वाद ।
जि व अह्वाले नैम दर माद ॥

फता (बहरे रमल)

ते जि वर गरारे ताजिजा भवारी हुतागर ।
जि गरे तारासे मिग्गी दर आता मिदरा ॥
आतिग अज गानाग हमगायाग दरोग मगाग ।
गाति अज रोजने ऊ भी गुजरद पूरे शिलरा ॥

पद—६९

दग्गेने जर्दण ग दर क्षीण गुश गाग ग गुग जि
वूी ? इन्ना ब गर्गे आ जि मरगम वर रेग गहि न गिगम
दर गज ।

पता (बहरे मुज्जद्)

गर जि बीनी जि थारम् व गिद दर उगाग ।
जि शिल वर जगज्ज गु गने गगे न गरम् ॥

मसनवी

उसको ऋण मत दे जो उपासनाहीन हो।
भले ही उसका मुँह लघनो से खुल गया हो॥
जो कि ईश्वर के प्रति कर्तव्य का निर्वाह नहीं करता।
तेरे ऋण की भी चिन्ता नहीं करेगा॥
आज वह दो आदमिया का भाग अधिक लेगा।
कल (मौत पर) सब जियेंगे, वह मर जायगा॥

युक्ति—६८

जिसकी कि लोग जीते जी रोटी नहीं खाते, जब (वह) मर जाता है तो उसका नाम नहीं लेते। अगर का खवाद लिखा जाता है, भवा वाला नहीं। यूसुफ गिरी (उन पर क्षाति हो) मिय में सूखा पड़ने पर भर घेठ नहीं गाते थे ताकि भूखों को न भुला दें।

मसनवी

जो कि सुग आर वैभव में जीवन जीता है।
वह क्या जाने कि भूख की क्या अवस्था है॥
रोगियों की अवस्था वह व्यपित जानता है।
जो स्वयं रोग की अवस्था में रहे चुका है॥

कता

अरे! तू जो अरबी घोड़े पर सवार है, सावधान।
कि बाड़े ढोने वाला बेचाग गया पानी और कीचड़ में है॥
आग, निर्धन पटोसी के घर से मत माँग।
क्योंकि वह जा उगवे धुआँ से नाल रहा है उसके दिल का धुआँ है॥

उपदेश—६९

निम्न साधु से सुन्या पढ़ने के साल में मत पूछ—‘कि तू किंग है?’
सिवा इग क्षत के कि तू उगवे धाव पर गरहम रख गके और दिरम उसके सामने।

कता

एक गधे का जब तू देखे भाराक्रान्त कीचड़ में पड़ा।
भले ही दिल में तू दया कर ले, पर उसके नाट मत जा॥

गाथा

ऋण मा दा वचित् तस्य य स्याद् भवितविवर्जित।
लघनेनापि चेदेप वतते विवृतानन ॥ ११६ ॥
ईश्वर प्रति कर्तव्य न निवहति यो नर।
त्वामपि प्रति कर्तव्य नावगन्ता कदाचन ॥ १२० ॥
गृहीतेऽद्य द्विपुरुष भागधेय च त्वद्धनम्।
अपरेऽहन्यपानेतुमुक्तमात्रो मरिष्यति ॥ १२१ ॥

युक्ति—६८

यस्य वित्त न भुञ्जते लोकास्तस्य मरणोपरान्त नामोच्चारण न कुर्वते। द्राक्षाऽऽश्वाद विधवा जाताति न च फनप्रचुर उद्यानगति।
यूसुफ सत्यवादी (स्वस्त्यस्तु तस्मै सदा) मिस्रस्थानावृष्टिसावत्सरे
पूर्णोदरो भूत्वा न बुभुजे यथा स क्षुधार्तान् न विस्मरेदिति।

गाथा

यश्चापि सुखभोगेषु विनिर्वहति जीवनम्।
स जन कि विजानीते क्षुधार्तानामवस्थितिम् ॥ १२२ ॥
अवस्था मन्दभाग्याना स एव ज्ञातुमर्हति।
यस्य स्वस्य ह्यवस्थापि कष्टान्मन्दायते तथा ॥ १२३ ॥

पदम्

भारव्यमश्वमास्व ! सावधानतया चर।
वाहयन् कष्टक चात्र पङ्कमग्न स्थित खर ॥ १२४ ॥
महानसाम्नि मा याचीनिकटान्नि स्ववेश्मन।
तद्गोहान्निगतो धूमो दाह सोऽसूच्यते हृद ॥ १२५ ॥

युक्ति—६९

निचल साधु कुशल मा प्राक्षीरनावृष्टिसावत्सरे ‘अथ कथमसि!’
अन्यथा तस्य क्षते ह्यालेप दध्या घन चास्य पुरत इति।

पदम्

भाराक्रान्त खर दृष्ट्वा कलले पतित तथा।
स्वगतेन कृपाविष्टो भूत्वा मा गा खर प्रति ॥ १२६ ॥

کون کہ رفتی و رسیدیش - کہ چوں انتاد
میان سد و چو مردان نگیر دلب حرش +

حکمت ۷

دو چیز محال عقلست - خوردن بیش از رزق مقسوم -
و مردن بیش از وقت معلوم *

قطعه

قصا دگر نشود - ور هزار ناله و آه
شکر یا شکایت بر آید ار دعی *
فرشته - که و کیلست بر حرانه ناد
چه عم خورد که میرد چراغ بیوه ری؟

حکمت ۷۱

ای طالب روری! نشیمن - که محوری - و ای مطلوب
احل! سرو - که حان بیری *

قطعه

حمہد ررق ار کی و گر کی
برساند حدای عر و حل *
ور روی در دہاں شیر و ہریر
بحوربت - مگر برور اہل *

حکمت ۷۲

ده تا بهاده دست نرسد - و بهاده هر کجا که هست
نرسد *

بيت

شیدہ کہ مکدر رفت در المات
بعد محبت - و آنگہ عوود آب حیات •

حکمت ۷۲

صیاد بی‌روزی در دحله ماعی نگیرد - و ماعی بی‌احل
در حشکی نمیرد *

ہے

مسکین حرص در عهده عالم همی رود
او در نقای ورق و اجل در نقای او .

जुनूं वि रपती ओ पुर्मोदीयग् कि चूं उपताद ।
 मियां व बंदो च्चु मर्दा विगीर दुम्बे राखण ॥

हिकमत—७०

दुःखीति मुहुरिते आलस्य—पुनः वेग भग रिपौ मागुग—
व मुदन् पेय भज वपते मालूम ।

कृता (वहरे मुज्जश)

ब्रज दिग्गज न धायद—वर हजार नाला ओ आह ।
 व शुक्र या व भिन्नायत वर आयद'ज दहने ॥
 फरिस्ताए ति वकीलस्त वर गिजानाए वाद ।
 ति गम खुरद वि बमीरद चिरागे बेवा जने ॥

हिपमत--७१

ऐ तालिवे रोजी ! विनशीन—कि बिपुरी । य ऐ मातमूमे
अजक ! गरी ति जाा न बूरी ।

कृता (वहरे खफीफ)

जहदे रिक्त अर गुनी वगर १ गुनी ।
 बिरसानद सुदाय अरुन व जल ॥
 वर रवी क्षर रहाने णेरो हिन्दु ।
 १ सरन्दत—भगर व रोजे अजल ॥

द्विपामत—७२

य तानिहादा दस्त १ गगद—य निहादा हर गुना नि हरा
बिगसद ।

चैत (चहरे मुज्जतश)

शुीर्दं ि गित्तर धगन द्द जल्मात ।
 त्तर गित्ता आगत त्तर आये ह्मात ॥

हिममत—७३

सख्यादे वे रोनी दर गजग माहो १ मोरद—१ माहीण से अजद
दर मदी १ मोरद ।

चंत (यहरे मुगारी)

मिमा। त्र्योमे द्वा त्वा आत्मा त्मी गद।
ऊ द्वा सदाय मिमा। अद्वा द्वा त्वाय ऊ॥

और जब कि तू चला ही गया और उससे पूछ लिया कि कैसे गिरा ।
तो तगर तगर और गर्दा की तरह उसके घड़े की दुम पाड्ड ॥

युक्ति—७०

दो चीजें बुद्धि से विपरीत हैं—
भोग—भाग्य से अधिक का, और-
मरण—नियत समय से पूर्व ।

कता

मौत कुछ और नहीं हो जायगी, चाहे हजार रो पीट ।
धन्यवाद से या शिकायत से जो मुँह से निकाले ॥
फरिस्ता जा कि पना के कोप का अधिपात है ।
वह क्या चिन्ता करता है कि विधवा का गृह दीपक बुझ जाय ॥

युक्ति—७१

ह रोजी के तलब करने वाले, बैठ जा । क्योंकि तू खायेगा ।
और हे मृत्यु के द्वारा तलब किये गये । मत भाग, क्योंकि तू प्राण
नहीं बचा सकता ।

कता

जीविका के लिये सघप चाहे कर या मत कर ।
पहुँचा देगा परमात्मा महान् और प्रतापी ॥
और यदि तू चला जाय शेर और चीते के मुँह में भी ।
नहीं खायेंगे तुझे सिवा मौत के दिन के ॥

युक्ति—७२

न रखा हुआ हाथ नहीं लगता और रखा हुआ चाहे कही हो
मिल जाता है ।

बैत

क्या तूने सुना है कि सिकन्दर गया था अन्धकार में ।
काफी मिहनत के बाद भी वह अमृत पान न कर सका ॥

युक्ति—७३

जिसको रोजी नहीं मिलती वह शिकारी दज्जला में गछली 'नहीं
पाता, और जिसकी मौत नहीं आई वह गछली सूखे में भी नहीं मरती ।

बैत

गरीब लोभी सारी दुनिया में दीबता फिरता है ।
वह रिजक के पीछे दीबता है और मौत उसके पीछे ॥

अथवा यदि गच्छेस्त्व पृच्छेश्च—'पतितोऽसि किम् ।'
कटि बद्ध्वा यथाशूर गृहाण खरपुच्छकम् ॥ १२७ ॥

युक्ति—७०

द्वी स्तो बुद्धिविषयस्तौ कथितौ हि मनीषिणि ।
भाग्याच्चातिशयो भोगो मृत्युश्च नियतात्पुरा ॥ १२८ ॥

पदम्

नान्यथा भविता मृत्यु शतधा यदि क्रुश्यते ।
नन्दते निन्दते वाऽथ सर्वथा विवृताननात् ॥ १२९ ॥
प्राणवायुनिधाभर्तुर्देवदूतस्य वा पुन ।
का चिन्ता म्रियते नो वा विधवा कुलदीपक ॥ १३० ॥

युक्ति—७१

हे प्रार्थयिता चान्नस्य ! तिष्ठतात्—भोक्ष्यसे ! अथ च हे मृत्यु-
प्रार्थित ! अल दुद्रूपया, प्राणान्न रक्षितुमर्हसि ।

पदम्

बलान्तो भूया न वा भूया रिक्थस्योपाजने खलु ।
परमेश परब्रह्म विद्वम्भरो भरिष्यति ॥ १३१ ॥
गम्यते चेत् त्वया नून सिंहव्याघ्रमुखे ननु ।
भक्षितारो न ते किन्तु प्रारब्धमरण विना ॥ १३२ ॥

युक्ति—७२

अपूर्वनिहित न लभ्यते—पूर्वनिहितं तु क्वापि स्यात् लभ्यते
एवेति ।

श्लोक

श्रूयते यदलक्षेन्द्रो ह्यन्धकारमुपाविशत् ।
यत्नेन महता चापि नाप्तवानमृत जलम् ॥ १३३ ॥

युक्ति—७३

अनिदिष्टजीविको धीवरो दज्जलायामपि मत्स्य न लभतेऽनिदिष्ट-
मरणश्च मत्स्य भूमावपि न म्रियते ।

श्लोक

निर्धनो धनलोभाच्च सम विद्व प्रधावति ।
अनुरिक्थ जनो याति चानुरिक्थार्थिन यम ॥ १३४ ॥

حکمت ۷۴

توانگر فاسق کجوح ز اندودست - و درویشی صالح
شاعد حاکم آلود - اس دلق موسی است مرقع - و آن
ریش فرعون ست مرصع - ثروت بیکان روی - در بلدی
دارد و دولت بدان سر در شیب *

قطعه

عزکرا حاه و دولتست - بدان
حاطر حسته در عواید یادت *
حشرش ده که عیج دولت و حاه
سرانی دگر عواید یادت *

حکمت ۷۵

حسود اربعت حق عیلمست - و بده بی گاه را دشمن *

قطعه

مردکی حشک معررا دندم
رفته در پوستین صاحب حاه *
گفتم - ای حواحه! گر تو بدختی
مردم یک بخت را چه گاه؟

قطعه

الا - تا عوایع بلا بر حسود!
که آن حت بر گشته حود در بلاست *
چه حاجت که نا وی کی دشمنی؟
که وی را چینی دشمنی در نفاست *

حکمت ۷۶

تلمید بی ارادت عاشق بی درست - و رویده بی معرفت
سرع بی بر - و عالم بی عمل درخت بی بر - و راعد بی علم
حانه بی در - مراد او سرول قرآن تحفیل سیرت خوشت -
به ترتیل سوره مکتوب - عاصی معبد بناده رسد است
و عالم متهاون سوار حفته - عاصی که دست بر دار - به
از عادی که عجب در سر دارد *

هیممت—۷۴

سواگره فامین بوزرے زج انکوش—و دگر بهی سالت
ناهیہ عیا آتود۔ ہ دلقے موما است مومنا—و آ
رینے فیمونست مومنا۔ مومنا تے نا—و ر ر ر
داند و دولتے ودان سر در نہیہ۔

کلتا (بهرے خکیف)

هر تیرا جاہو دولتست بدر۔
ساتیرے مومنا در م عاتنا مومنا ॥
سوارے دیت تیرا ہین دولتے جاہ۔
و مومنا دیر ن عواہد مومنا ॥

هیممت—۷۵

همود ان نیکمته هت بکلیست و بدادے بیگوناہ را دشمن۔

کلتا (بهرے خکیف)

مدمکے سوار مومنا را دیت۔
مومنا در مومنا سالتے جاہ ॥
مومنا—و عواہد مومنا تے بددوتی۔
مدمکے نیا دیت را تیرا مومنا ॥

کلتا (بهرے مومنا)

اها تا ت عواہد مومنا در دیت۔
تیرا مومنا در مومنا سوار دیت ॥
تیرا مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا ॥
تیرا مومنا تیرا مومنا در مومنا ॥

هیممت—۷۶

تیرا مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا
مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا
مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا
مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا
مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا
مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا
مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا
مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا تیرا مومنا

युक्ति—७४

दुराचारी घनवान् सोने का मुलम्मा चढा डेला है और निर्धन भवत धूल सना प्रियतम हं। यह (भक्त) मूसा की घेगली लगी गुदडी है—और वह (दुराचारी) फिरौन की रत्नजटित दाढी है। भलो का प्रताप मस्तक को ऊँचाई पर रखाता है और बुरो का वैभव सिर को नीचा कराता है।

कृता

जिसके पास कि पदवी और घन है, ओग उससे।
जो दीन हीनो की सहायता नहीं करना चाहता ॥
उगे खबर कर दे कि कोई भी सम्पत्ति या पदवी।
परलोक के घर में वह नहीं पायेगा ॥

युक्ति—७५

ईर्ष्यालु व्यक्ति परमात्मा के घन का कृपण है और निरपराध व्यक्ति का शत्रु।

कृता

मैंने एक सूखी खोपडी वाले (मूख) पुरुष को देखा।
जो निन्दा कर रहा था किसी श्रीमन्त की ॥
मैंने कहा—‘अरे भले आदमी! यदि तू अभागा है।
तो सौभाग्यशाली व्यक्ति का इसमें क्या अपराध है ॥

कृता

सावधान! ताकि तू न चाहे सकट ईर्ष्यालु के लिये।
क्योंकि वह अभागा तो स्वयं सकट में है ॥
क्या जरूरत है कि तू उससे शत्रुता करे।
क्योंकि उसके जैसा शत्रु उसके पीछे लगा है ॥’

युक्ति—७६

सकल्पहीन विद्वान् निर्धन कामुक है, और लक्ष्यहीन यात्री विना पक्ष की चिडिया है, और आचरण रहित विद्वान् विना जड़ का पेड़ है, और शास्त्रहीन साधु विना द्वार का घर है। कुरान के अवतरण वा प्रयोजन सद्गुणों की प्राप्ति था, न कि लिखे हुए अध्यायो का पाठ। अशिक्षित साधु पैदल यात्री है और प्रमादी विद्वान् साया हुआ गवार है। एक पापी जो कि हाथ प्राणना में उठाता है, उम भक्त से अच्छा है जो अपने मिर में घमण्ड रखता है।

युक्ति—७४

घनवान् दुराचार स्वर्णमण्डित लोष्टमिव निर्धनश्च भवतो धूलिधूसरित प्रिय इव। असौ मूसो जीणकन्येव, स च प्रयोनस्य (फिरौनस्य) रत्नप्रयितानि श्मश्रूणीव। सता प्रतापो ह्युन्नत-शिरस्कताहेतुरसता च सम्पत्तिरवनतशिरोहेतुश्चेति।

पदम्

यश्चापि घनधान्येन सयुक्त सश्च वर्तते।
घनेनानेन सस्ताना कुश्ते न सहायताम् ॥ १३५ ॥
उदन्त तमनु ब्रूहि—‘न चैश्वर्यं न वा पदम्।
कर्मण्यैतावता प्रेत्य परलोके स प्राप्स्यति’ ॥ १३६ ॥

युक्ति—७५

असूयक परमात्मनो द्रविणकृपण, निरपराधस्य लोकस्य च द्वेष्टा।

पदम्

शुष्कमज्ज महामूढ कम्बिच च दृष्टवानहम्।
कुवाच्यैर्भर्त्सयन्त च श्रीमन्तमपर जनम् ॥ १३७ ॥
मया चाभिहित—‘भद्र! यदि त्वमसि दुर्भग।
तत प्रसन्नभाग्याना कोऽत्र दोषो नु भाव्यते ॥ १३८ ॥

पदम्

ईर्ष्यामयविपन्नस्य विपद काम्यतेऽथकिम्।
असौ भाग्यविपर्यस्तो दूयते भृशमात्मना ॥ १३९ ॥
का चिकीर्षा तमीर्ष्यालु शत्रुभावेन यद् भजे।
यस्यात्मसदृश शत्रुरनुयातीव सर्वदा ॥ १४० ॥’

युक्ति—७६

सकल्परहितो विद्वानर्थहीन कामुक इव, लक्ष्यहीनश्च यात्रिको लूनपक्ष पक्षीव, आचारहीनश्च परिदतो निर्मूलवृक्ष इव, ज्ञानहीनश्च तपस्वी निष्कपाट वेशमेव। कुरानावतरणस्य प्रयोजन सद्गुण-लाभोऽस्ति न च लिखितस्यानुपाठ एव। अशिक्षित साधु पदातिरिव, प्रमादी च विद्वान् सुपुप्त इवाश्वाखुड। प्राथनापरायण पापी यश्च प्रार्थनायामूढवहस्त उपास्ते गर्वोद्धतशिरसो भक्ताच्छ्रेयान्।

بیت

سرشک لطیف حوی دلداری
بهر ر فقیه مردم آزار *

حکایت ۷۷

یکی را گفتند - "که عالم بی عمل بچه ماند؟" گفت -
"برسور بی غسل" *

بیت

برسور درشت بی سروت را گوی
ناری - چو غسل نمی دهی - بیش برن!

حکمت ۷۸

سرد بی سروت رست - و عابد نا طمع راهرن *

قطعه

ای - نه مدار - کرده حامد معید
بهر ناموس خلق و نامہ سیاه
دست کوتاه ناند از دنیا
آستین نا دراز و یا کوتاه *

حکمت ۷۹

دو کس را حسرت از دل برود و نای تعالی از کل بر
بیاند - تا حری کشتی شکسته و وارثی نا قلدران بسته *

قطعه

بش درویشان بود حیوت مساح
گر باشد در میان مالت سیل *

یا سرو نا بار ازرق برمن
نا نکش برحان و مان انگشت بیل *

نا مکی نا بیلبان دوستی
نا طلب کی حاشه در حور دل *

حکمت ۸۰

حکمت سلطان گرچه عمرتست - حامه دلان خود از
آن معرفت تر - و جوان برورن اگرچه لدندست - حرد
انسان خویشی از آن بلدت تر *

بیت (بهره هسنج)

مردمے لایقانه دیندار
بیتار جی پانیه مرمم آزار ۱۱

تلمیح—۷۷

یکنه را مومنند—'نی آلیغه بهامان و نی ماسار?' مومن—
'و مومن به امسال.'

بیت (بهره هسنج)

مومن دوزخ به مومن را مومن
بهره مومن و مومن مومن مومن ۱۱

تلمیح—۷۸

مومن به مومن آزار—و مومن را مومن مومن ۱۱

کتاب (بهره خفیف)

بیت و مومن—مومن آزار مومن
بهره مومن مومن مومن مومن ۱۱
مومن مومن مومن مومن مومن
مومن مومن مومن مومن مومن ۱۱

تلمیح—۷۹

مومن را مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن
مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن ۱۱

کتاب (بهره مومن-مومن)

مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن
مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن ۱۱
مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن
مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن ۱۱
مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن ۱۱
مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن ۱۱

تلمیح—۸۰

مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن
مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن ۱۱
مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن ۱۱
مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن مومن ۱۱

वैत

एक सैनिक जो अच्छे स्वभाव का और सहृदय हो ।
उस धर्माचार्य से अच्छा है जो नृगण है ॥

युक्ति—७७

किन्नी से लोगो ने पूछा—‘कि आचारहीन पण्डित किसके समान
है ?’ उसने कहा—‘मधुहीन तर्तये के समान ।’

वैत

उदारताहीन कठोर तर्तये से कह दो ।
‘भले ही सहद मत दे—हक मत मार ॥’

युक्ति—७८

उदात्तारहित पुण्य जाना है—और लोभी साधु राजमार्ग का
वर्त ।

कता

अरे ! तूने दिग्माने के लिये कण्ठे सपेद कर लिये ।
लोगो को जताने के लिये, और तेरी आचार पुस्तक माली है ॥
हाथ छोटा होना चाहिये गमार से ।
जाम्बून भले ही लम्बी हो या छोटी ॥

युक्ति—७९

दो आदमियों के हमारत दिल मे नहीं जाती और पश्चात्ताप का
पैर बीचड से नहीं निकलता । नाव टूटा वणिक्, और साधुओं
की सगनि पडे हुए उत्तराधिकारी वाला ।

कता

साधुओं के लिये तेरा खून करना भी विहित होगा ।
यदि न होंगे तेरे माल मे उनकी मटर (गहुँच) ॥
या तो नील वस्त्र धारियो (साधुओं) के साथ मत जा ।
या लौंच दे अपने घर और सम्मान पर नीली अँगुली ॥
या तो मत कर हाथी वालो से दोस्ती ।
या तलाश कर हाथी घुगने लायक घर ॥

युक्ति—८०

राजा की खिलमत यद्यपि प्रिय है, पर अपना स्वयं का पुराना
रगड़ा उगले भी अधिक आदरस्पद है और बड़े लोगो की दावत यद्यपि
स्वादु है, अपने थैले क टुकड़े उससे भी अधिक स्वादु हैं ।

श्लोक

सुखभाव सहृदय सैनिक शस्त्रजीविक ।
धर्माचार्यात् स वै श्रेयान् नृगसाच्छास्त्रजीविन ॥ १४१ ॥

युक्ति—७७

कश्चित् पृष्टो ‘ज्याचारहीन परिदृत केन तुल्य ?’ स श्रूते—
‘मधुहीनेन वरटेनेति ।’

श्लोक

दुर्दश वरट श्रूया स्नेहभावविवर्जितम् ।
भाक्षिक जानु नो देहि मा त्वमस्मान् ददशया ॥ १४२ ॥

युक्ति—७८

श्रीदार्येण रहित पुमान् पुस्त्वहीन, लोलुपश्च साधू राजमार्ग-
तस्कर ।

पदम्

श्वेतवासासि धायन्ते साधुभावेन वै त्वया ।
केवल लोकमानार्थं, पापा ते वृत्तपुस्तिका ॥ १४३ ॥
उदग्रबाहुता भोगैर्नून सयन्तुमर्हसि ।
बाहुच्छदोऽस्तु द्राघीयान् हृमीयानथवा न वा ॥ १४४ ॥

युक्ति—७९

द्वयो पुंसोद्विचत्तवर्लेशो नापनीयते, खेदस्य पादश्च कललान्न
निवर्तते । ‘भग्ननीकवणिज, साधुससगशीलपुत्रस्य पितुश्चेति ।’

पदम्

निहत विहित श्रुत्वा भिक्षुकैस्त्व हनिष्यमे ।
न भुक्षो सविभज्येत स्वकीय यदि वा धनम् ॥ १४५ ॥
अथवा नीलवस्त्रैस्तु मित्रता न समाचरे ।
अन्यथा धनसम्पत्ति नीलाङ्गुल्या विनिदिशे ॥ १४६ ॥
अथवा गजपालैस्तु मित्रता न समाचरे ।
गजोच्चमन्यथागेह भवान्वेपणतत्पर ॥ १४७ ॥

युक्ति—८०

राजप्राभृतयस्य प्रिय विरुच स्वस्य जीर्णवासस्ततोऽपि प्रियतरम् ।
महाजनाना महानमात्र मधुर, ननु स्वस्य पाथेयश्चान्न ततोऽपि
मधुरतरमिति ।

نکست

سرکه از دست روح خویش و توبه
ستر از بان دوحداى و توبه *

حکمت ۸۱

حالات راى صوابست و مقص عهده اولو الالباب - ارو
نگهان خوردن و راه نادیده بی کاروان رفتن * امام مرشد
العرالى را (رحمة الله عليه) پرسیدند - "که چگونه رسیدی
بدین مرتبه علوم؟" گفت - "هرچه بداستم پرسیدن آن
سگ بداشتم" *

قطعه

امید عافیت آنکه بود موافق عقل
که بصیر را به طبیعت شناس بسائی *
پرس هرچه بدای - که دل نرسیدن
دلیل راه تو باشد بحر دانائی *

حکایت ۸۲

هر آنچه دانی که غریبه معلوم تو حوا مد شد - پرسیدن
آن تعجیل مکن - که عیت سلطنت را زبان دار - *

قطعه

چو لقمان دید کاندل دست داؤد
عمی آغش سمعجر موم گردد -
پرسیدش - چه می سازی؟ که داست
که بی پرسدش معلوم گردد *

حکمت ۸۳

یکی از لوازم صحت است که خانه پیرماری تا با
خانه خدا در ساری *

قطعه

حکایت در مزاج مستمع گوی
اگر دانی که دارد تا تو سبلی *
مر آن عادل که تا عین بشد
نگوید حر حدیث حسن لیلی *

بیت (بهره رافیک)

میتا از دمنه رنجه یون او ران
میتا از دمنه رنجه یون او ران

هیمات-۷۱

میتا که رانجه مینا ران و نکره اهدا کز اول
و گوشت خوردن و راه نادیده بی کاروان رفتن *
امام مرشد
العرالى را (رحمة الله عليه) پرسیدند - "که چگونه رسیدی
بدین مرتبه علوم؟" گفت - "هرچه بداستم پرسیدن آن
سگ بداشتم" *

فکات (بهره مکتب)

• زمیله رافیک از دمنه رنجه یون او ران
میتا که رانجه مینا ران و نکره اهدا کز اول
و گوشت خوردن و راه نادیده بی کاروان رفتن *
امام مرشد
العرالى را (رحمة الله عليه) پرسیدند - "که چگونه رسیدی
بدین مرتبه علوم؟" گفت - "هرچه بداستم پرسیدن آن
سگ بداشتم" *

هیمات-۷۲

میتا که رانجه مینا ران و نکره اهدا کز اول
و گوشت خوردن و راه نادیده بی کاروان رفتن *
امام مرشد
العرالى را (رحمة الله عليه) پرسیدند - "که چگونه رسیدی
بدین مرتبه علوم؟" گفت - "هرچه بداستم پرسیدن آن
سگ بداشتم" *

فکات (بهره هکتار)

• زمیله رافیک از دمنه رنجه یون او ران
میتا که رانجه مینا ران و نکره اهدا کز اول
و گوشت خوردن و راه نادیده بی کاروان رفتن *
امام مرشد
العرالى را (رحمة الله عليه) پرسیدند - "که چگونه رسیدی
بدین مرتبه علوم؟" گفت - "هرچه بداستم پرسیدن آن
سگ بداشتم" *

هیمات-۷۳

میتا که رانجه مینا ران و نکره اهدا کز اول
و گوشت خوردن و راه نادیده بی کاروان رفتن *
امام مرشد
العرالى را (رحمة الله عليه) پرسیدند - "که چگونه رسیدی
بدین مرتبه علوم؟" گفت - "هرچه بداستم پرسیدن آن
سگ بداشتم" *

فکات (بهره هکتار)

• زمیله رافیک از دمنه رنجه یون او ران
میتا که رانجه مینا ران و نکره اهدا کز اول
و گوشت خوردن و راه نادیده بی کاروان رفتن *
امام مرشد
العرالى را (رحمة الله عليه) پرسیدند - "که چگونه رسیدی
بدین مرتبه علوم؟" گفت - "هرچه بداستم پرسیدن آن
سگ بداشتم" *

वैत

सिरका अपने हाथ की मेहनत से और सागपात ।
अच्छा है गाव के मुगिया की रोटी और भेड के मास से ॥

युक्ति—८१

यह औचित्य-बुद्धि के विरुद्ध है और पण्डितों की प्रतिज्ञा के प्रत्यूह है—‘अनुमान से औपध खाना और अनदेखी राह पर बिना बारबा चल पडना ।’ इमाम मुशिद अल् गज्जाली (उन पर भगवत्कृपा हो) ने लोगों ने पूछा कि—‘किस प्रकार पहुँचे आप विद्या की इस कोटि तक ?’

तो बाले—‘जो कुछ मैं नहीं जानता था उसे पूछने में लज्जा नहीं करता था ।’

कृता

रवास्वय की आशा तब है—बुद्धि के अनुकूल ।
जब कि नब्ज को तू किसी तबोअत शनास को दिखाये ॥
पूछ—जो कुछ तू नहीं जानता, क्योंकि पूछने की जितलत ।
तेरी ज्ञानगरिमा के मार्ग की सूचक होंगी ॥

युक्ति—८२

जिगका कि तू समझे कि निश्चितत तुझे मालूम हो जायगा
उत्तमा पूछने की जल्दी मत कर—क्याकि इससे क्षयित की प्रतिपत्ता
का धय होता है ।

कता

जब लुकमान ने देखा कि दाऊद के हाथ में ।
सगन्त लोहा चमत्कार से मोम बनता जा रहा है ॥
तो पूछा उगने—‘कि क्या कर रहे हो ?’ क्याकि जाता था ।
कि उसमें बिना पूछे उसे मालूम हो जायगा ॥

युक्ति—८३

गामाजिआ आउस्यवताआ में से एक यह है कि तू अपना घर
सँभाल और भगवन्मन्दिर की भी सँभाल कर ।

कृता

अपनी कथा श्रोता की रुचि के अनुसार कह ।
यदि तू समझे कि तेरी ओर वह उन्मुख है ॥
हर वह बुद्धिमान् जो कि मजर्न के साथ बैठता है ।
कुछ नहीं कहता मिवा लैला के सौन्दर्य वणन के ॥

श्लोक

चुक्र स्त्रोपाजित चैव वन्यशाक तथैव च ।
ग्रामणीगृहपववान्नाच्चाविमासात् सदा वरम् ॥ १४८ ॥

युक्ति—८१

औचित्यबुद्धिविरुद्धमिद विदुषा प्रतिज्ञाविपरीतञ्चाथ—‘स्वत
प्रमाणेन भैषज्यग्रहणम्, अदृष्टमार्गे पदमुद्धरणमसार्थवाहसहायञ्चेति ।’
मम गुरुगज्जाली (भगवत्कृपा तस्मै) पृष्टोऽय—‘केनोपायेन चैना
कृतविद्यता लब्धवानसि ?’ सोऽवदत्—‘यदहं न वेद तत्प्रपु
लज्जा नाकपम् ।’

पदम्

सम्भाव्यते चिकित्सा ते बुद्ध्यादिप्येन वर्त्मना ।
भिपज प्रकृतिज्ञ च नाडी यदि निवेदये ॥ १४९ ॥
पृच्छ यत्त्व न जानासि पृच्छावलेखो यत सदा ।
सूचयिष्यति ते मार्गं दाता च ज्ञानगौरवम् ॥ १५० ॥

युक्ति—८२

यत् त्वमभिजानासि ‘अवश्य विज्ञेय भविता’ तत् प्रपु त्वरमाणो
मा भू, यतोऽनेन प्रतिष्ठाहानिभवति ।

पदम्

लोकमानो यदाऽदशद् दाऊदस्य करगतम् ।
अथ पिण्ड चमत्कारात् सहसा साधयता गतम् ॥ १५१ ॥
नापृष्ट तेन ‘किं चैतत् त्रिभ्यते’ ज्ञासीत् स निश्चयम् ।
अपृष्टमपि ज्ञास्यामि रहस्यमचिरं किल ॥ १५२ ॥

युक्ति—८३

समाजकतव्येष्वेकतमोऽथ गृह चिन्तये भगवन्मन्दिर चापि
चिन्तये ।

पदम्

श्रोतृवृत्तिमभिज्ञायारभेया सवथा कथा ।
अथ चेत् त्व विजानीया श्रोतारमुन्मुखं त्वयि ॥ १५३ ॥
सव प्राज्ञ उपास्ते यो मजनूनस्य सन्निधिम् ।
न किञ्चिदाह लैलाया रूपाख्यानादृते क्वचित् ॥ १५४ ॥

حکمت ۸۴

هر که با زبان بشد - اگر طبعش ایشان در وی اثر
نکند - نعل ایشان مستهم گردد - چنانکه اگر بری
عزیزان رود شمار کردن - مسووب شود حشر خوردن *

سوی

رقم بر خود نادانی کشیدی
که نادان را بصحت بر گردیدی *
طلب کردم ر داناان یکی شد
مرا گفتند - با نادان مسوند *
که گر صاحب تیری - حر نمائی
و گر نادانی - احق تر نمائی *

حکمت ۸۵

حلم شتر چنانکه معلومت - اگر طفلی مبارش کرد -
و صد ورسک سرد - گردن او متاعت او ده بچد -
اما اگر راغبی مولدک نشن آند که موجب علالک باشد -
و طفل آخا نارانی حواعد رفتی - ربام از کفشی -
گسلارد و نشن متاعت نکند - که حکام درشتی ملاطفت
مدبوسست - و گوید - "دشمن ملاطفت - دست نگیرد -
بلکه طمع زادات کند" *

قطع

کسی که لطف کند با تو - حاکم ناسن ناس
و گریسته کند - در دو چشمش انکی حال *
سجن بلذات و کرم با درستجوی مگوی
که رنگ حور - مگرد - مگر سویی ناله *

حکمت ۸۶

هر که در پس سخن رنگران آید - با مانه نفس
بداند - بانه حملش معلوم آید *

شعه

بدعد مرد موسد حوای
مگر آنکه کزو سوال آید *

حکمت ۸۷

هر که با زبان بشد - اگر طبعش ایشان در وی اثر
نکند - نعل ایشان مستهم گردد - چنانکه اگر بری
عزیزان رود شمار کردن - مسووب شود حشر خوردن *

مسانوی (بهره هفت)

راغ بر خود نادانی کشیدی
که نادان را بصحت بر گردیدی *
طلب کردم ر داناان یکی شد
مرا گفتند - با نادان مسوند *
که گر صاحب تیری - حر نمائی
و گر نادانی - احق تر نمائی *

حکمت ۸۸

حکمت ۸۸
هر که با زبان بشد - اگر طبعش ایشان در وی اثر
نکند - نعل ایشان مستهم گردد - چنانکه اگر بری
عزیزان رود شمار کردن - مسووب شود حشر خوردن *

مقتا (بهره هفت)

هر که با زبان بشد - اگر طبعش ایشان در وی اثر
نکند - نعل ایشان مستهم گردد - چنانکه اگر بری
عزیزان رود شمار کردن - مسووب شود حشر خوردن *

حکمت ۸۹

حکمت ۸۹
هر که با زبان بشد - اگر طبعش ایشان در وی اثر
نکند - نعل ایشان مستهم گردد - چنانکه اگر بری
عزیزان رود شمار کردن - مسووب شود حشر خوردن *

مقتا (بهره هفت)

هر که با زبان بشد - اگر طبعش ایشان در وی اثر
نکند - نعل ایشان مستهم گردد - چنانکه اگر بری
عزیزان رود شمار کردن - مسووب شود حشر خوردن *

युक्ति—८४

जो कोई बुरो के साथ बैठता है, भले ही उस पर उनकी प्रकृति का प्रभाव न हो, उनके आचरणों से वह भी सदेहास्पद हो जाता है। जैसे कि कोई व्यक्ति शराबखाने में जाय, नमाज पढ़ने, तो वह मत्त हो जाता है शराब पीने से (कि शराब पीने गया होगा)।

मसनवी

मूल्य अपने ऊपर मृत्युता से तूने लिरा लिया है।
क्याकि तूने अज्ञानी को सगति के लिये चुना है॥
मैंने मांगा जानियो से एक उपदेश।
उन्होंने गुश से कहा—अज्ञानियो से गगन मत कर॥
क्याकि यदि तू चिन्तेवा है हों गधा दिलेगा।
और यदि अज्ञानी ह तो ओर घडा मर्ग दिलेगा॥

युक्ति—८५

ऊँट की नम्रता जैसी कि सबविदित है—यदि बालक भी उसकी नम्रता पकड़ ले और सौ कोस ले जाये तो गर्दन उसकी आज्ञापालन में गरी गिरता—किन्तु यदि भयानक मार्ग सामने आये—जो कि गिराव का कारण हो और बालक वहाँ नादानी से जाना ही चाहे तो रस्मी उगरे हाथ से झटक लेता है और अधिक आज्ञापालन नहीं करता। क्योंकि वहाँ अभी सफट के समय दुलार आपत्तिजनक होता है। और तब तो है—‘दुश्मन दुलार से मित्र नहीं बनता, बल्कि लालच ज्यादा करता है।’

कता

जो आदमी तुझ में कोमलता बरते उसके पैर की धूल हो जा।
और यदि श्लोष करे उगकी दोनों आँखों में धूल झोक दे॥
वचन कोमलता और दयापूर्वक दुर्जन में मत बोल।
क्याकि जग ख्याया (लोहा) नहीं होता मिवा रेती के साफ॥

युक्ति—८६

जो कि दूसरो की बात के बीच में बूढ़ता है—ताकि लोग उसकी विद्वत्ता के परिमाण को जानें, लोग उसकी भूखता का पैर (थाह) जान जाते हैं।

कता

नहीं देता होशमन्द मर्द जवाब।
सिवा उस समय के जब कि उससे प्रश्न करते हैं॥

युक्ति—८४

यद्यपि कुवृत्तानुपतिष्ठते, यद्यपि न ततोऽस्य स्वभावविपरिणाम-
स्तथापि तेषाम् आचरणदोषात् सोऽपि शङ्कास्पदो भवति। यथा
हि कश्चित् पुमान् यदि मधुशाला याति परमेश्वरोपासनार्थं तथापि
सुरापानार्थं गतोऽप्यमित्येवानुमीयते।

गाथा

मूल्य निर्धारित चैव ह्यज्ञानादात्मनात्मन।
यतो बुद्धिबिबुधानां त्वया सगोऽभिसज्यते॥ १५५॥
एकदा प्राप्य विदुष उपदेशमयाचिपम्।
एकस्वरेण मामूचुर्मांस्तु ते मूढसङ्गम्॥ १५६॥
मूर्खं सार्धमपि प्राज्ञ खर साक्षात् प्रतीयसे।
यदि त्वमनभिज्ञ स्या दृश्यसे हि ततोऽधिक॥ १५७॥

युक्ति—८५

उष्ट्रस्य नम्रता हि सर्वविदिता—यदि बालोऽपि तस्य वागुरा
गृह्णीयाच्छतश्रेयस्यन्तं त नयेच्च नायमाज्ञापालनात् पराक्रमलो
भवति। किन्तु यदि मार्गा भयङ्कर स्याद् विनाशहेतुश्च, बालश्च
बालिष्यात् पुनरपि तत्रैव गन्तुकामस्तर्हि स वागुरा तस्य करात्
प्रसह्यादत्ते, आदेशपालनं च न कृते। यत सकटकाले लालनं हि
दोषावहम्। यथाह—

न शत्रुर्लालनान् मित्रं साम्ना वा जायते क्वचित्।
प्रबुद्धलालसो भूत्वाऽधिकाधिकमपेक्षते॥ १७॥

पदम्

कृपया योजुवर्तेत भव तस्य पदो रज।
अथ चेद् दशयेन्मन्यु क्षिप तस्याचिपो रज॥ १५८॥
कृपया दयया वाच मा वोचो दुर्जनै सह।
अथ किट्टादित लोहं विना पत्रं न शुद्ध्यति॥ १५९॥

युक्ति—८६

यद्येव लोकानां कथामन्तरा व्युपयुज्यन्ते यत पुमांसस्तस्य वेदुष्य
जानीयुः, सर्वे तस्याज्ञानं जानते।

पदम्

चैतन्यपुरुषोऽप्युष्टो न च किञ्चन भाषते।
न यावत् प्रार्थयन्ते तं लोकां शुश्रूषया क्वचित्॥ १६०॥

گرچه در حق بود فراح سخن
حمل عویش بر محال کسب *

من تر بر هت سواد پرمایه مورا
چون داریان من مورا مورا ॥

حکمت ۸۷

روشی درون حامه دانستم * شبح (رحمة الله علیه) هر
رور پرسیدی - 'که ریش چوشت؟' و پرسیدی - که
کجاست؟ دانستم که او آن احتراز میکند - زده دکتر
هر عصبی روا باشد * و حردمندان گفته اند -
هر که سخن بسجد - از جواب برسد *

تلمذ

تا بیک بدان که سخن عین صوابست
باند که گفتی دهی از هم یکسانی *
گر راست سخن ناشی و در بند ممانی
نه آن که دروغت دعدا رسد رسانی *

حکمت ۸۸

دروغ گفتی نصرت لارب ماند - اگرچه حراحت - رست
شود - شان نماد * چون براهان یوسف (علیه السلام)
دروغ گفتی موسوم شدی - بدروزا در راست گفتی انشان
اعتماد بماند *

قَالَ - بَلَى سَوَّيْتُ لَكُمْ

أَنْفُسَكُمْ آمَنَّا -

أَنْفُسُكُمْ حَمِلَ *

تلمذ

دروغی بگیریده صاحب ددان
بر آن کسی که بویه گفتست راست *
اگر مشهور شد کسی در - روغ
اگر راست گوید - تو کوئی - حلاست *

تلمذ—۷۵

چون دهمی زانما دانا * من (ساموئیل) زهری
چون بومی 'تر دانا بومی؟' و بومی که -
'بومی؟' دانستم که من آن دانا بومی بودم * تر دانی
هر دانی را و دانا * و دانا دانی بود - 'تر تر
بومی دانا - تر دانا ن دانا *'

کتاب (بهره هجرت)

تا نه و دانی تر مورا نه دانا *
دانا تر دانا دانا دانا دانا *
دانا دانا دانا دانا دانا *
تر دانا دانا دانا دانا دانا *
تر دانا دانا دانا دانا دانا * ॥

تلمذ—۷۶

دانا دانا دانا دانا دانا - دانا دانا دانا دانا
دانا دانا دانا دانا دانا * دانا دانا دانا دانا
دانا دانا دانا دانا دانا * دانا دانا دانا دانا
دانا دانا دانا دانا دانا * دانا دانا دانا دانا

دانا - دانا دانا دانا

دانا دانا دانا دانا

دانا دانا دانا دانا

کتاب (بهره هجرت)

دانا دانا دانا دانا دانا *
دانا دانا دانا دانا دانا *
دانا دانا دانا دانا دانا *
دانا دانا دانا دانا دانا *
دانا دانا دانا دانا دانا * ॥

भले ही सचाई पर हो यातून ।
पर लोग उसका दावा असम्भव मानते हैं ॥

यद्यप्यातिष्ठते सत्य बहुभाषी प्रयत्नतः ।
तदीया स्थापना किन्तुदाहरन्ति ह्यसम्भवाम् ॥ १६१ ॥

युक्ति—८७

मेरे एक घाव कपडों के अन्दर था । मेरे गुरु (उन पर भगवत्कृपा हो) प्रतिदिन पूछते कि—‘तेरा घाव कैसा है?’ और यह नहीं पूछने कि—‘यहाँ है?’ मैं समझ गया कि इससे वे वचते थे क्योंकि प्रत्येक अंग का उल्लेख उचित नहीं है । और बुद्धिमानों ने कहा है कि ‘जो वचन तोलार बोलता है—यह उत्तर पाकर दुरी नहीं होता ।’

कता

जब तक तू ठीक ठीक न जाने कि घात कल्याणकर है ।
उचित है कि बोलने को मुँह न खोल ॥
यदि तू सत्य बयान होकर जागवास भोगे ।
यह अच्छा है उससे, कि झूठ तुझे बारा से मुक्ति दिला दे ॥

युक्ति—८८

जगत्य भाषण ठोस चोट के समान है । यद्यपि चोट ठीक हो जाती है—चिल्ला रह जाता है । चूँकि यूसुफ़ (उन पर शान्ति हो) के भाई झूठ बोलने के लिये प्रसिद्ध हो गये थे, बाप को उनके सच बोलने पर भी विश्वास नहीं रहा ।

यह—‘बल्कि वहकाया तुमलोगा तो
तुम्हारे चित्तों ने धर्म से—
जत मन्तोप ही ठीक है ।’

कता

एक झूठ को उदार लोग नहीं गिनते ।
उसकी जो कि सदा सत्य बोलता है ॥
यदि कोई प्रसिद्ध हो जाय झूठ के लिये ।
यदि वह सच भी बोले तो तू बहेगा कि यह झूठ है ॥

युक्ति —८७

एवदा गुह्यव्रणपीडित आसम् । मम गुरु (भगवत् कुरुणा तस्मै)
प्रतिदिन पृच्छति स्माथ ‘कथं ते व्रण ?’ न च पृच्छति स्माथ
‘ववास्ति ते व्रण ?’ अहमज्ञासिपमयानेन सकोचं कुर्वते । यत
सर्वाङ्गोपाङ्गानां व्रणानां न साम्प्रतमिति । यथाहुः परिणता —
‘विचार्यं वृते यो वाच नोत्तरेण स रोदमाक् ।’

पदम्

यावत् सम्यक् न जानीया श्रेयोमूलं हि ते वच ।
न तावन् मुसमुद्घाट्य युवतमुवत हि किञ्चन ॥ १६२ ॥
भ्रुवति त्वयि सत्यं चेत् कारायामनुरुध्यसे ।
तद्धि श्रेयोजृताद् यस्मान् मुच्यसे खलु बन्धनात् ॥ १६३ ॥

युक्ति —८८

अभिघातकल्प हि असत्यभाषणम् । अभिघातजो व्रणो रोप्यते,
चिह्नमवशिष्यते । यतो यूसुफ़स्य (स्वस्त्यस्तु तस्मै सदा) भ्रातरो-
ज्जात्यभाषणे विश्रुता बभूवुः, अतः पिता तेषां सत्यवचनेऽपि न प्रतीयाय ।
उवाच च—

‘युष्माकं चित्तेन यूयं भ्रान्तवन्तः ।
अतः मन्तोप एव श्रेयस्कर इति ।’

पदम्

असत्यमेकदा प्रोक्तं गण्यते न हि सज्जनैः ।
सर्वदासत्यभाषाणां सत्यव्रत-तपस्विनाम् ॥ १६४ ॥
परन्तु यदि विख्यातोऽसत्यवक्ता भवेत् क्वचित् ।
अपि सत्यं श्रुवन्तः तं तिरस्कुर्वन्ति मानवाः ॥ १६५ ॥

जिस आदमी को सच की आदत हो।
वह एत भूल करे तो लोग उसको क्षमा कर देते हैं।
और यदि वह नामवर हो जाय झूठ के लिये।
दसरी बार उसको सचाई भी नहीं माते ॥

य सदा सत्यवादी स्याद् यस्य वारणी ऋतम्भरा।
एकदा यदि जायेत स्वलन क्षम्यते तत ॥ १६६ ॥
असत्यभाषणो यश्च प्रथितो यदि जायते।
सत्यञ्चाभिहित तस्य न सत्य जानते जना ॥ १६७ ॥

युक्ति—८९

सृष्टि का गवश्रेष्ठ, व्यक्तो में मनुष्य है और निकृष्टतम कुत्ता—
और बुद्धिमानो के एकमत से कृतज्ञ कुत्ता अच्छा है कृतघ्न आदमी
से।

कृता

कुत्ते को एक टुकड़ा कभी नहीं भूलता।
भले ही तू उसे मारे सो बार पत्थर ॥
आर यदि सारी उम्र पाले तू एक नीच को।
घोड़ी सी चीज के लिये तुझ से लड़ने को आ जायगा ॥

युक्ति—९०

वासनापूजक में गुणग्राह्यता नहीं मिलती—और गुणहीन उच्च
पद का पात्र नहीं होता।

मसनवी

मत कर दया बहुभोजी बेल पर।
क्योंकि बहुत खाने वाला बहुत अपमानित होता है ॥
यदि बेल की तरह तू गोटा हाना चाहे।
तो गधे की तरह लोग के अत्याचार सहने होंगे ॥

युक्ति—९१

इजीज में आया है कि—'हे आदम बे पुत्र! यदि मैं तुझे
सम्पन्नता देता हूँ तो तू मग्न हो जाता है माल में मुझ से (दूर), और
यदि मैं तुझे दरिद्र बनाता हूँ तो तू तग दिल होकर बैठ जाता है, तो
मेरे गजन की गचुरिमा तू बच पायेगा? और मेरी उपासना में
तू बच तत्पर होगा?'

कृता

यदि तू सम्पन्न है तो घमण्डी और प्रमादी हो जाता है।
और यदि निर्धन है तो दीन-हीन हो जाता है ॥
जब सम्पत्ति और विपत्ति में तेरा हाल यह है।
मैं नहीं जानता—कैसे तू भगवान् की सेवा करेगा ॥

युक्ति—८९

सृष्टेयु सवश्रेष्ठो हि मनुष्य। निकृष्टतमश्च श्वः। तथा च
बुद्धिमन्तो मन्यन्तेऽप्य कृतज्ञ श्वः कृतघ्नात् पुंस श्रेयान्।

पदम्

शुना दत्तस्तु प्रासंको नैव विस्मयन्ते वचिन्त।
अपिचेत् ताडयेद्वैन श्वान हि शतशोऽश्मना ॥ १६८ ॥
यदि वाऽऽजीवन नीच पुरुष प्रतिपालये।
वस्तुनेऽप्यीयसेऽसौ हि त्वया साक युयुत्सते ॥ १६९ ॥

युक्ति—९०

स्वायिनि गुणग्राहकता नोपलभ्यते, गुणविहीनश्चेश्वरता नाहंतीति।

गाथा

बहुभोजिनि भारीये गवि मा भूदयाद्रुत।
यश्चापि बहुभोजी स्यात् बहुदुःखी भवेद्वि स ॥ १७० ॥
त्व महोदमिव स्यात्प्रकाम च यदीच्छसि।
अत्याचारमयो पुरा सहितासे यथा पर ॥ १७१ ॥

युक्ति—९१

इज्जील शास्त्रे लिखितमस्ति—'हे आदिमीय! यहह तुम्य
वैभव ददामि त्व मत्तो परावृत्त्य घनासक्तो भवसि, अथचेत् त्वा
निधन विदधामि त्व विपीदसि। तर्हि मद्भजनमधुरिमाण कदा
सेविष्यसे, मधुपासनाया कथ प्रसितो भविष्यसीति।'

पदम्

यदि त्वमसि सम्पन्नो गर्वग्रस्तोऽसि मोहित।
अथ चेत् त्व विपन्नोऽसि स्रस्त क्षोभेन चादित ॥ १७२ ॥
सम्पत्तौ च विपत्तौ च यथाऽनुष्ठीयते त्वया।
न जानीमो हि सर्वेश त्वमुपासिष्यसे कथम् ॥ १७३ ॥

युक्ति—९२

परमेश्वर को इच्छा एक गा राज्य सिंहासन स नीचे उतार देती है और दूसरे को मछली के पेट में भी सुरक्षित रखती है ।

वैत

उमरा समय धन्य है जो तेरा भजन करता है ।
भले ही वह स्वयं मछली के पेट में यूनिस की तरह हो ॥

युक्ति—९३

यदि वह प्रोध को तलवार ग्रीच ले तो नवी और बली सिर झुका लेते हैं और यदि वह वृषा कटाक्ष करे तो बुरो को भी अच्छा बना देता है ।

कता

‘यदि प्रलयकाल में वह प्रोध म चाले ।
तो नरियो के लिये भी क्षमा की जगह कहाँ है ?’ -
यह तहो—कि अपनी कृपा के मुंह से बपज हटा ले ।
ताकि पाणियों को भी क्षमा की आशा रहे ॥

युक्ति—९४

जो कोई सागर से प्रेम के कारण पुण्यमाग ग्रहण नहीं करता वह परलोक में दण्ड में पड़ेगा । ‘तहा परमेश्वर ने—और अवश्य हम चत्वार्योने उनको छोटा सा दण्ड और परलोक में महादण्ड ।’

वैत

उपदेश बड़ा वा सम्बोधन है, तब बन्दी बनाते हैं ।
जब वे उपदेश दे और तू न मुने तो वे बन्दी बनायेंगे ॥

युक्ति—९५

सौभाग्यशाली लोग पूर्ववर्त्तिओ के दृष्टान्तों और उदाहरणों से शिक्षा लेते हैं इससे पहले कि परवर्त्तों लोग उनकी घटनाओं से शिक्षा लें । डाकू अपने हाथ छाटे नहीं करते जब तब कि उनके हाथ (काट कर) छोटे न कर दिये जायें ।

कता

नहीं जाती चिड़िया फँले हुए दाने की ओर ।
जब वह दूसरी चिड़िया का अन्दर बन्द देखती है ॥
दूसरा के दृष्टान्त से शिक्षा ग्रहण कर ।
ताकि दूसरे तेरे दृष्टान्त से शिक्षा न लें ॥

युक्ति — ९२

ईश्वरेच्छा हि जनक राज्यसिंहासनाद् भ्रश्यति, अन्य च मत्स्योदरेऽपि सुरक्षितमावहति ।

श्लोक

सुनीत समयस्तस्य य स्तीति त्वामर्हनिशम् ।
यूनिसेव भवेदन्तर्गसितो यदि मृत्युना ॥ १७४ ॥

युक्ति — ९३

यदि स प्रभु को पखड्गमनावृत विधत्ते, तर्हि देवदूता अपि शिर-
सावनता स्यु । अथचेत् स कृपाकटाक्ष कुस्ते दुर्वृत्ता अपि सद्-
वृत्तसमन्विता भवन्ति ।

पदम्

न्यायाल जगन्नाथो यदि वा कोपमाचरेत् ।
भूपयो देवदूताश्च प्राप्नुवन्ति कथं क्षमाम् ॥ १७५ ॥
प्राथम्यस्व—‘कृपाद्वार प्रभो देहि ह्यनावृत्तम् ।
आगसग्रासग्रस्ताना त्वमेवैक क्षमाश्रय ’ ॥ १७६ ॥

युक्ति — ९४

यश्चापीहलोकप्रेम्णि पुण्यपन्थान न गृह्णाति स परलोके दण्डार्हो भविता । यथाह भगवान् स्वयम्—‘अवश्यमेव वय दण्डयिष्याम-
स्तानिह लघुदण्डेन परलोके च महादण्डेनेति ।’

श्लोक

आदौ यच्छ्रुत्युपादेश निग्रह तदनन्तरम् ।
उपदेश न वा श्रूया बघ्नीयुस्त्वापरेऽहनि ॥ १७७ ॥

युक्ति — ९५

सौभाग्यशालिन पूर्ववर्त्तिना दृष्टान्ताद् उदाहरणाच्च शिक्षते प्रागेव यावत् परवर्त्तिनस्तेषा परिणामाच्च शिक्षा गृह्णाति । दस्यव स्वत एव समयत हस्तता न दधते यावदेतेषु हस्तच्छेदपुरस्सर समयत हस्तता न विधीयते ।

पदम्

विहगो नानुयातीह प्रकीर्णं धान्यकं कणम् ।
विहगमितर वद्ध पञ्जरस्य च पश्यति ॥ १७८ ॥
अन्येषा परिणामाच्च गृहाण शिक्षणं ननु ।
यतस्त्वत्तो न गृह्णाति जनाश्चान्ये हि शिक्षणम् ॥ १७९ ॥

حکمت ۹۶

آنرا که گوش ارادت گران آفریده اند - چون کند که
نشود؟ و آنرا که کمد سعادت کشان می برد - چه
کند که برود؟

قطعه

شب تاریک دوستان حدای
می نماند جو رور رحشده *
وین سعادت برور نارو نیست
تا بحشد حدای بحشده *

رباعی

ار تو بکه نالم؟ که دگر داور نیست
و ر دست تو هیچ دست نالتر نیست *
آنرا که تو رهبری کی - گم نشود
و آنرا که تو گم کی - کسی رهبر نیست *

حکمت ۹۷

گدائی بیک سراحام نه ار پادشاهی نه فرحام *

بیت

عمی کر پیش شادمانی بری
نه ارشادایی کر پشش عم حوری *

حکمت ۹۸

زمین را آسمان نثارست - و آسمان را زمین عسار -

كُلُّ اَنْاءٍ يَتَرَشَّحُ سَمًا فِيهِ *

بیت

گرت حوی من آمد ناسراوار
تو حوی بیک حود اردست مگذار *

حکمت ۹۹

حدای عرو حل می یابد و می پوشد - و همسایه
می یابد و می حروشد *

हिकमत—९६

आंरा नि गोशे इरादत गिर्ग आपगीदा अन्द—चूं गुार नि
विशिनवद ? व आंरा नि कमन्दे सआदत वशां मो वुरद—चि
गुार नि गद ?

कृता (वहरे खफीफ)

शवे तारीके दोस्ताने खुदाय ।
मी वित्तवद चु गोजे गदिशन्दा ॥
वां सआदत व जोरे बाजू नेस्त ।
ता न बरगद खुदाय वदिशन्दा ॥

ख्वाई (वहरे हज्ज)

अज तो व कि नालम् ? कि दिगर दावर नेस्त ।
व जि दस्ते तो हेच दस्त बालातर नेस्त ॥
आंरा कि तो गहवरी कुनी गुम न गवद ।
वांरा कि तो गुम कुनी—कसे रहवर नेस्त ॥

हिकमत—९७

गदाये नेक मरजाम विह् अज पादशाहे वद फर्जाम ।

वैत (वहरे भुतकारिव)

गमे कज पयश् यादमानी वुरी ।
विह् अज शादिये कज पसश् गम वुरी ॥

हिकमत—९८

जमीन रा अज आस्मान नुसार'स्त—व आस्मां रा अज जमीन गुमार—

'कुल्लु इनाइन् यतरश्शह् वि मा फीहि ।'

वैत (वहरे हज्ज)

गरत खूये मन् आमद नासजावार ।
तो खूये नेके खुद अज दस्त मगुजार ॥

हिकमत—९९

खुदाय अफज व जल्ल मो वीनद व मो पोशद—व हमराया
न मो वीनद व मो खरोशद ।

युक्ति—९६

जिसका कि सकल्प का कान पैदायशी ठस है—यया करके (कैसे) वह सुन सकता है ? और जिसको कि सुखो की रस्मी खींचे ले जाती हो वह क्या करके (कैसे) न जाय ?

कृता

अँधेरी रात भी परमात्मा के भक्तों के लिये ।
चमकती है जैसे प्रकाशमान् दिन ॥
और यह सिद्धि बाहुबल से नहीं मिलती ।
जब तब नहीं वरशता महाने वाला प्रभु ॥

रुवाई

तुझे छोड़कर मैं किससे रोऊँ कि दूसरा न्यायकारी नहीं है ।
और तेरे हाथ से ऊँचा किसी का हाथ नहीं है ॥
जिसका कि तू पथ प्रदर्शन करे वह नहीं खोता ।
और जिसको तू खो दे उसका कोई पथप्रदर्शक नहीं है ॥

युक्ति—९७

अच्छे परिणाम वाला भिखारी बुरे अन्त वाले राजा से अच्छा है ।

चैत

वह दुःख कि जिसके पीछे तू प्रसन्नता उठाये ।
अच्छा है उस प्रसन्नता में जिसके पीछे तू दुःख भोगे ॥

युक्ति—९८

पृथ्वी का आवागम से वर्षा मिलती है, जीर आकाश को धरती से पूर ।
'हर वरतन टपकाता है वह जो उसमें होता है ।'

चैत

यदि मेरी प्रवृत्ति तुझे अयोग्य लगती हो ।
तो तू अपनी सद्वृत्ति मत छोड़ ॥

युक्ति—९९

परमेश्वर देखता है और छुपाता है और पड़ोसी देखता नहीं और चिल्लाता है ।

युक्ति—९६

यस्य च श्रुतिसकल्पो जन्मना मन्दो भवति स कथं श्रोतुं समर्थः,
यञ्च विलासवागुरा प्रसह्य कर्णेत् स कथं न तत्रानुयायात् ।

पदम्

अन्धकारावृता यामा भक्तेभ्यो परमात्मन ।
विभावरीव वै भाति भास्वती च प्रकाशिता ॥ १८० ॥
नेय सिद्धिरथो तस्या पुरुषार्थेन केवलम् ।
यावन्नेना पश्यत्य परमात्मा हि दिशति ॥ १८१ ॥

चतुष्पदीयम्

निवेदयाम्यह कस्मै प्रभुरन्यो न विद्यते ।
श्रुते त्वदस्ति कस्यापि न हस्तं बलवत्तरम् ॥ १८२ ॥
पथं प्रदर्शनं यस्य कुर्वे न स लुप्यते ।
य लुम्पसि जन तस्य न कोऽपि पथदर्शकः ॥ १८३ ॥

युक्ति—९७

सुगतो दरिद्रो दुर्गताद् राज्ञं श्रेयान् ।

श्लोक

सुखारम्भाच्च कार्याच्च यस्यान्ते दुःखमाप्नुयात् ।
आदौ दुःखं वरं यस्य विपाके सुखमदनुते ॥ १८४ ॥

युक्ति—९८

घरिश्चा नभसो वर्षा, नभसि च पृथिव्यो रजो लभ्यते ।
'सर्वस्माद् भाजनादेति बहिर्यच्चास्ति भाजने ॥ १८ ॥'

श्लोक

मदीया दुष्प्रवृत्तिश्च तुभ्यं न यदि रोचते ।
प्रवृत्तिं श्रेयसीं स्वीया न त्वं लघितुमहसि ॥ १८५ ॥

युक्ति—९९

प्रभुर्द्रष्टा गोप्ता च, अन्तिको न च पश्यति जुगुप्सते च ।

بيت

بعود بالله! اگر خلق عیب‌داں بودی
کسی بحال خود از دست کسی نیاسودی *

حکمت ۱

رر ار معدن نکان کندن بدر آید - و ار دست بحیل
حان کدن *

قطعه

دوان بخورند و گوشه دارند
گویند - امید نه که خورده *
فردا بیی نکام دشمن
رر مانده و خاکسار مرده *

حکمت ۱

هر که بر بردستان بحشاید بحمای بردستان گرفتار
آید *

مشوی

نه هر بازو که دروی قوتی هست
بمردی عاجران را شکند دست *
صعیان را مه بر دل گردی
که در بانی محور رورسندی *

حکمت ۲

عاقل - چون خلاف در میان آید - بجهد - و چون صلح
ببید - لگرسهد که آنجا سلامت بر کراست - و ایجا
حلاوت در میان *

حکمت ۳

سقامررا سه شش می‌نابد - و لیکن سه یک می‌آید *

بيت

هزار نار چراگه خوشتر از میدان
ولیک اسپ ندارد بدست خویش عمان *

वैत (वहरे मुज्जश)

नऊनु वि'ल्लाह्! अगर खल्क गैवर्दां वूदे।
गरो व हाले खुद अज् इम्ते फरा नयासूदे ॥

हिक्मत—१००

जर अज् मजदन् व कान कन्दन् वदर आयद—व अज् दस्ते बखील
व जान कन्दन् ।

क्रता (वहरे हज्ज्)

हूनां न खुरन्दो गोशा दारन्द।
गोयन्द—उमेद विह् कि खुर्दां ॥
फर्दां बीनी व कामे दुश्गन्।
जर मांदा ओ खाकसार मुर्दां ॥

हिक्मत—१०१

हर कि वर जेर दस्तान् न वरुशायद व जफ्राये जवरदस्तान् गिरगितार
आयद ।

मसनवी (वहरे हज्ज्)

नै हर वाजू कि दर वै कुवते हस्त।
व मर्दी आजिजां रा व शिकन्द दस्त ॥
जईफां रा मनिह वर दिल गजन्दे।
कि दरमानी व जीरे जोरमदे ॥

हिक्मत—१०२

आकिल—चू खिलाफ दरमियान आयद—विजिहद—व चू सुल्ह
वीनद—लगर विनिहद। कि आंजा सलामत वर किरान'स्त—व ईजा
हलावत दरमियान ।

हिक्मत—१०३

मुगामिर रा सिह् शश् मी वायद—व लेगिन सिह् या मी आयद ।

वैत (वहरे मुज्जश)

हजार वार चरागाह खुशतर अज् मैदान।
वलेक अस्प न दारद व दस्ते खेश इनान ॥

वैत

हमारी शरण भगवाँ ! यदि लोग परोक्षज्ञ होते ।
कोई किसी के हाथ से चैन न पाता ॥

युक्ति—१००

सोना खान खोदने से निकलता है और कजूस के हाथ से उसकी
जान खोदने से ।

कृता

नीच लोग खाते नहीं और कोने में रगते जाते हैं ।
कहते हैं कि खाने से उमकी आशा अच्छी है ॥
कल तू देतेगा कि दुश्मनों की कामना के अनुसार ।
धन रह गया है और कजूस गर चुका है ॥

युक्ति—१०१

जो कोई अपने से कमजोरो को नहीं बलशता अपने से प्रबलो के
अत्याचार से पीडित होता है ।

मसनवी

जो कोई भी हाथ शक्ति रखता है ।
ताकत से कमजोरो का हाथ नहीं तोड़ता फिरता ॥
निर्वलो का दिल मत सता ।
कि तू भी राताया जायगा बरवान् के बल से ॥

युक्ति—१०२

बुद्धिमान्—जब झगडा होता है—तो (वहाँ से) हट जाता है,
और जब शान्ति देवता है वहाँ लगर डाल देता है । क्योंकि वहाँ
(झगडे में) शान्ति किनारे पर होती है और यहाँ आनद बीच में है ।

युक्ति—१०३

जुआरी को तीन छक्के चाहिये पर तीन हथके आते हैं ।

वैत

हजार बार चरागाह लडाई के मैदान से अच्छा है ।
लेकिन घोडा अपने हाथ में लगाम नहीं रखता ॥

श्लोक

प्रभोऽस्मात्प्राहि ! यद्येतदज्ञास्यद् गूहितं जगत् ।
अन्योन्यचञ्चुपातेन शान्तिमाप्स्यन् कश्चन ॥ १८६ ॥

युक्ति—१००

स्वर्णं खनि खननात् सम्भवति कृपाणस्य प्राणखननाच्च ।

पदम्

नीचा न भुञ्जते वित्तं परिचिन्वन्ति केवलम् ।
ब्रुवते भोगसामर्थ्यं किल भोगाद् वरं मतम् ॥ १८७ ॥
इवस्त्व द्रष्टासि सम्पाद्य सर्वां सम्बन्धिकामना ।
वित्तं हित्वा तु भण्डारे इमशाने कृपाणो गत ॥ १८८ ॥

युक्ति—१०१

यश्चापि हीनबलान्न क्षाम्यति स्वतः प्रबलानामत्याचारेण पीडितो
भवति ।

गाथा

बलमात्रेण नो कश्चित् पाणिम्या बलवत्तर ।
प्रसह्य दुर्वलाङ्गं च परिमदितुमर्हति ॥ १८९ ॥
आतपु मा निधा किञ्चिद् वैवलव्यं हृदयतुदम् ।
भवितासि बलान्नोचेद् बलवद्बलमदित ॥ १९० ॥

युक्ति—१०२

परिहृतो यदा कलहं पश्यति तदा ततोऽन्यत्र सञ्चरति । अथ
यदा शान्तिं पश्यति तत्र दृढमुपतिष्ठते । 'कलहे कूलगा स्वस्ति
शान्ति सा मध्यधारगा ।'

युक्ति—१०३

आक्षिप्यो पट्कत्रयं वीप्सति एककत्रयञ्चाप्नोतीति ।

श्लोक

रणक्षेत्रात् तृणक्षेत्रं शतं कृत्वा मनोरमम् ।
अनीशं किन्तु सवृत्तो बलाया सैन्धवं स्वयम् ॥ १९१ ॥

حکمت ۴

درویشی در مباحات میگفت - ”یا رب! رحمت کن
بر بندگان - که بر بیکان خود رحمت کرده - که ایشانرا
بیک آورده“ *

حکمت ۵

گویند اول کسی که علم بر حاشه کرد و انگشتی
در دست نهاد حمشید بود * گفتش - ”چرا ریت بچپ
دادی و فصیل بر راست را ست“؟ ”گفت - راست را
راستی تماشاست“ *

قطعه

فریدون گفت نقاشان چپ را
که پیرامون حرگاهش دورید -
”دانا بیک دار - ای مرد هشیار!
که بیکان خود بزرگ و بیک ورورید“ *

حکمت ۶

برگ را پرسیدند - ”که چندی فصیلت که دست
راست را ست - حاتم در انگشت چپ چرا میکشد“؟
گفت - ”سئیده که اهل فصل همیشه محرومند“؟

بیت

آن که شخص آورد و روری و بخت
یا فصیلت همیدهد یا تحت *

حکمت ۷

نصیحت نادشاهان گفتی کسی را مسلمست که نیم سر
ندارد و امید زر *

مشوی

موحد چه در پای ریری ورش
چه شمشیر هندی می بر سرش *
امید و هراسش باشد ر کس
دریست نیاد توحید و س *

حکمت—۱۰۴

درवेशه در گوناگوناقت میگویند—”یا رخص! رخصت تو
بر بندگان—کی بر نکا خود رخصت کادے کی ऐशान् रा
नेक आफरीदے।“

حکمت—۱۰۵

گویند بکسی که بکلم بر جاما کدے و بگوشتری
در دست نیتاد بزمشود بکد۔ गुप्तन्दश्—”चिरा चीनत व चप
दादी व फजीलत भर रास्त रास्त“ गुप्त—”रास्त रा
रास्ती तमामस्त“।

कृता (बहरे हज्ज)

फरीद गुप्त—नगराशाने ची रा।
”कि पीरामूने खिरगाहश् बदीजन्द॥
”बदा रा नोदार ऐ गदै हुगियार।
कि नेका खुद बुजुगो नेकरोजन्द॥“

حکمت—۱۰۶

बुजुगो रा पुसीदन्द—”कि चन्दी फजीलत कि दस्ते
रास्त रास्त खातिम दर बगुस्ते चप चिरा भी बुनन्द“
गुप्त—”न शुनीदई कि अहले फल हमेशा महलूमन्द“।

वैत (बहरे खफीफ)

औ कि शास्त आफरीद ओ रोजी ओ वस्त।
या फजीलत हमी दितद या शास्त॥

حکمت—۱۰۷

नसीहते पादशाहान् गुप्तन् कसे रा मुसल्लमस्त कि बीम सर
न दारद व उमीदो जर।

मसनवी (बहरे मुतकारिब)

मुबह्हिद चि दर पाय रेजी जरश्।
चि शमशेर हिन्दी निही वर सरश्॥
उमीदो हिरासश् न वाशद जि कस।
वरीनस्त बुनियादे तोहीदो वस॥

युक्ति—१०४

एक साधु ने प्राधना में कहा—‘हे प्रभु ! बुरो पर दया कर, क्योंकि भलो पर तू ने स्वयं ही दया कर रखी है कि इनको तू ने भला बनाया है ।’

युक्ति—१०५

कहते हैं कि पहला आदमी कि जिसने वस्त्रो को मण्डित किया और भेंगूठी हाथ में पहनी वह जमशेद था । लोगो ने उससे पूछा—‘क्यों शृंगार शोभा बाँए हाथ को दी जब कि महत्ता दाँए की है ?’ उगने गहा—‘दक्षिण हस्त के लिये दक्षिणता ही काफी है ।’

कृता

फरीद ने चीन देश के चित्रकारो से कहा ।
कि मेरे तम्बू के चारो ओर यह लिख दो ॥
‘बुरो को भला बना हे चतुर मनुष्य ।’
‘क्योंकि भले तो खुद ही बडे और भाग्यवान् है ॥’

युक्ति—१०६

एक बुजुर्ग से लोगो ने पूछा कि—‘इतनी महिमा दाँए हाथ की है, तो भेंगूठी बाईं उँगली में क्यों पहनते है ?’ उसने कहा—‘क्या तूने नही सुना कि गुणी जन सदा बचित रहते है ।’

वैत

जिनने कि आकार दिया जीविग और भाग्य बनाया ।
वह या तो विद्या ही देता है या राज्य ही ॥’

युक्ति—१०७

राजागो को उपदेश देना उसी आदमी को उचित है जो न अपने सिर जाने वा ठर रखता है और न धन की अपेक्षा ।

मसनवी

एकेश्वरवादी के पैरो में चाहे तू सोना बिखेर ।
चाहे हिन्दुस्तानी तलवार उसके सिर पर तान ॥
आशा और निराशा उसे नही होती किसी से ।
दसी पर उसके बम का आधार है और बस ॥

युक्ति—१०४

कश्चित् साधुरेव प्रार्तयत—‘हे प्रभो ! दुर्जनेषु कृपालुर्भव ।
यत सज्जनेषु प्रागेव कृपा कृतवानसि यदेनान् सज्जनान् व्यदधा ।’

युक्ति—१०५

श्रूयतेऽयं प्रथमो जनो यश्च पटमण्डनं व्यवसितवान्, मुद्रिकाञ्चाङ्गुल्या दधे स जमशेद आसीत् । जनास्तमूचु—‘कथं मण्डयसि सव्यं करं, महिमास्ति तावद् दक्षिणकरस्येति ।’ सोऽवदत्—‘दक्षिणाय तु दाक्षिण्यमेवात्ममिति ।’

पदम्

प्रद्युम्न उक्तवाँश्चीनान् सूचीकर्मविशारदान् ।
‘उल्लिखेयुरिदं वाक्यं भवन्तो मम मण्डपे ॥ १६२ ॥’
‘संस्कारं दुर्जनानां च धीमस्त्वं कर्तुमर्हसि ।
राज्जनान्स्तु स्वतः सन्ति पूजार्हा भाग्यभूमय ॥ १६३ ॥’

युक्ति—१०६

कश्चिन्महाजनं पृष्ठोऽयं—‘एतावान् महिमाऽस्ति दक्षिणकर-
निहितस्तरिहं कथं मुद्रिकां खलु सव्याङ्गुल्या ध्रियते ?’ स उवाच—
‘किं न श्रुतवानसि ?’ ‘वचितां गुरिणं सदा ।’

श्लोक

येनोपकल्पितं देहं ह्यग्नौ भाग्यं तथैव स ।
ज्ञानोत्कर्षेण वा युज्यते भाग्योत्कर्षेण वा पुनः ॥ १६४ ॥

युक्ति—१०७

नरेशाणामुपादेशस्तेनैव प्रतिपद्यते ।
नास्ति प्राणभयं यस्य न लोभः काञ्चनस्य च ॥ १६५ ॥

गाथा

एकेश्वरप्रतीतस्य पादयोरर्चयेर्चनम् ।
खड्गं वा भारतीयञ्च निदध्यास्तस्यमूर्धनि ॥ १६५ ॥
न तस्याशा न नैराश्यं कस्माच्चिन्नं कुतोभयम् ।
एनं चाश्रित्य वर्तेत तस्यैका धर्मसाधना ॥ १६६ ॥

حکمت ۸

پادشاه از هر دفع ستمگارااست - و شحه برای دفع
حول حوارا - و قاصی مصلحت حوئی طارازا - هرگر دو
حصم حق راصی بشوند الا پیش قاصی *

قطعه

چو حق معاویه بینی که می باید داد
بلطف نه که محک آوری و دلتگی *
حراج گر نگرارد کسی بطیب نفس
قهر رو ستاند و مرد سرهنگی *

حکمت ۹

همه کس را دندان بترشی کند گردد - مگر قاصیارا
شیری *
بیت

قاصی که رشوت بخورد پنج حیار
ثابت کند از هر توبه حربه رار *

حکمت ۱۱

تجبه پیر چه کند که توبه نکند از ناکاری - و شحه
معول از مردم آزاری ؟

بیت

حوای سحت بی ناید که از شهوت پرهیزد
که پیر مست رعیت را خود آلت نر می حیرد *

بیت

حوان گوشه سین شیر مرد راه حداست
که پیر خود نتواند رگوشه رحامت *

حکمت ۱۱۱

حکیمی را پرسیدند - "که چندی درخت نامور که حدای
تعالی آفریده است و برومند گردانیده - هیچ یکی را آزاد
نخواهد مگر سرورا - درس چه حکمتست" ؟ گفت - "هر

هیکمت—۱۰۷

پادشاه از هر دفع ستمگاران است—و شاهنا برانیه داف
پوئوارا—و کاچی مصلحت جوئی تراری—هرگیز دو
خسب و حق راجی ۱ شایند زللا پشه راجی ۱

کتاب (بهره موقت)

چو هک مویانا بینی که می باید داد
و لطف و حق که و جگ آوری و دلتگی ۱۱
خیراگر نر نر جوارد کسه و تویه نپس ۱
و کهر'جی و سیتانندو موبده سرهنگی ۱۱

هیکمت—۱۰۹

هما کس را دندان بترشی کند گردد—مگر قاصیارا
و شیری ۱

بیت (بهره هجرت—سا موی)

کاچی که و رشوت بخورد پنج حیار
ثابت کند از هر توبه حربه رار *

هیکمت—۱۱۰

کهاه پیر که کونند که توبه نکند از ناکاری—و شحه
معول از مردم آزاری ؟

بیت (بهره هجرت)

جوانه سحت بی ناید که از شهوت پرهیزد
که پیر مست رعیت را خود آلت نر می حیرد ۱۱

بیت (بهره موقت)

جوانه گوشه سین شیر مرد راه حداست
که پیر خود نتواند رگوشه رحامت *

هیکمت—۱۱۱

حکیمی را پرسیدند - "که چندی درخت نامور که حدای
تعالی آفریده است و برومند گردانیده - هیچ یکی را آزاد
نخواهد مگر سرورا - درس چه حکمتست" ؟ گفت - "هر

युक्ति—१०८

राजा अत्याचारियों को दवाने के लिये है और कोतवाल हत्यारो को दवाने के लिये है—और क्राजी चोरो को ठीक करने के लिये है। कभी भी दो विरोधी उचित बात पर राजी नहीं होते सिवा क्राजी के सामने के।

कता

जब किसी का हक तू देखे कि दे देना उचित है। तो प्रसन्नतापूर्वक देना ठीक है न कि लडकार और दिल छोटा करके ॥ जो आदमी स्वेच्छा से राज-कर नहीं देता। तो बलात्कार पूर्वक उससे लेते हैं और कोपग्राह बग शुल्क भी ॥

युक्ति—१०९

सब आदमियों के दाँत खटाई से कुण्ठित होते हैं पर काजियों के मिठाई से।

वैत

जो राजी कि रिश्तत में पाँच गगडी लेता है। वह प्रमाणित कर देता है तेरे लिये सौ खरजू के खेत ॥

युक्ति—११०

वृद्धा वेश्या क्या करे अगर तीबा न करे दुराचार से—और पदच्युत कोतवाल लोगो को सताने से (तीबा न करे तो क्या करे)।

वैत

वह नौजवान दृढ़ चरण होता है जो कि उत्तेजनाओं से बचे। क्योंकि क्षीणकाय वृद्ध की तो इन्द्रिय स्वयं ही लथी नहीं होती ॥

वैत

जो युवक कोने में बैठ जाय वह प्रभुभाग ना बोर है। क्योंकि वृद्ध तो स्वयं ही कोने से नहीं उठ सकता ॥

युक्ति—१११

एक पण्डित से लोगो ने पूछा कि 'इतने प्रसिद्ध वृक्ष जो कि ईश्वर ने बनाये हैं और फलदार पैदा किये हैं किसी को भी "आजाद" नहीं कहते सिवा सर्व के। इसमें क्या युक्ति है?' उसने कहा—'हर एक (वृक्ष) का ऋतुकाल नियत समय पर है, कभी उसके आने

युक्ति—१०८

लोकशल्यानि सयन्तु हि नियतो राजा, नृशसान् परिहर्तुं हि नाम नगरपाल, तस्कराणां कुशलं प्रष्टुं हि न्यायाधीश, द्वौ विवदमानी न जातु ऐकमत्यं व्रजेता नाना न्यायाधीशसम्मुखं गत्वेति।

पदम्

वर्लि चेत् किल दातव्यं पश्येस्त्व धर्मसम्मतम्।
प्रसन्नमनसा देहि तत् क्षोभात् कलहाद् वरम् ॥ १६७ ॥
राजकोपवर्लि यो ना स्वेच्छया न च दित्सति।
बलादाददते तस्मात् कोपोद्ग्राहवर्लि तथा ॥ १६८ ॥

युक्ति—१०९

सर्वेषां जम्भहर्षोऽम्लेन जायते, किन्तु न्यायाधीशानां मधुरेणोक्तो-
चेनेति।

श्लोक

न्यायाधीशो यः श्रादते ह्युल्लोचे पञ्चचिभंटी।
प्रमाणीकुस्ते तुभ्यं दशक्षेत्रं दशाङ्गुलम् ॥ १६९ ॥

युक्ति—११०

ग्रह्यचर्यव्रतं धत्ते वृद्धा वेश्यातपस्विनी।
दण्डपालः पदभ्रष्टो ह्यहिंसाव्रतदीक्षितः ॥ २० ॥

श्लोक

युवा यो दृढसकल्पः स धन्यो विजितेन्द्रियः।
जीर्णेन्द्रियस्य वृद्धस्य ध्वजोच्छ्रायो न वै भवेत् ॥ २०० ॥

श्लोक

यौवने ग्रहनिष्ठश्च यः श्रास्ते सुसमाहितः।
नृसिंहः तं विजानीयाद् वृद्धश्चास्ते जराहतः ॥ २०१ ॥

युक्ति—१११

अथैकदा केचन जनाः कञ्चन परिष्ठतः पृष्ठवन्तोऽप्य कियन्तो हि वृक्षाः परमात्मना सृष्टाः फलवन्तश्चोपपन्नास्तेषु कोऽपि स्वतन्त्र इति नाम्ना नाभिधीयते, ऋते देवतरुम्। तत्र का युक्ति ? सोऽबदत्—

یکی را ثمره است بوقت معین - گاهی بوجود آن تاره -
و گاهی بعدم آن پژمرده - و سرو را هیچ اریسها بیست -
همه وقت حوش و تاره است - و این صفت آراذگانست، *

قطعه

نداچه میگردد دل مسه - که دحله سی
پس ار حلیعه بخواهد گذشت در بعداد *
گرت ر دست بر آید - چو محل ناش کریم
ورت ر دست بیاید - چو سرو ناش آراد *

حکمت ۱۱۲

دو کس مردند و حسرت بی فائده بردند - یکی آن که
داشت و بخورد - دیگر آنکه داشت و نکرد *

قطعه

کس نداند بحیل فاصل را
که نه در عیب گفتش کوشد *
ور کریمی دو صد گه دارد
کرمش عیسا فرو پوشد *

यके रा समरा अस्त व वयते गुभय्यन—गाहे व वजूदे औ ताजा
व गाहे व अदमे औ पञ्जमुर्दा—व सव रा हेच अर्जोहा नेस्त—
हमा वयन युग व ताजा अस्त व इ गिफने आजादगान'स्त ।'

कृता (बहरे मुज्ताश)

वर्दा चि मी गुजरद दिल मनिह—कि दज्ला वसे ।
परा अज खलीफा विस्वाहद गुजश्त दर वग़दाद ॥
गरत जि दस्त वर आयद—चु नल्ल वाश करीम ।
वरत जि दस्त नयायद चु सव वाश आजाद ॥

हिकमत—११२

दू वस गुदन्द व हसरते त्रेफायदा गुदन्द—गो अकि
दाश्त व न खुद—दीगर अकि दानिस्त व न कद ।

कृता (बहरे खफीफ)

कस न दानद वखीले फाजिल रा ।
कि नै देर ऐव गुपतनश् कोशद ॥
वर करीमे डु सद गुनह दारद ।
करमश् ऐवहा फिरो पोशद ॥

पर वृक्ष ताजा हो जाते हैं और अभी उसकी समाप्ति पर मुझा जाते हैं। और सब को यह कुछ नहीं है, वह सारे समय प्रसन्न और लहलहाता रहता है, और यही गुण आजादों (जीवन्मुक्तों) का भी है।'

कता

उममें, जो कि नश्वर है, दिल मत लगा क्योंकि दज्जला नदी।
बहुत से खलीफाओं के बाद भी बगदाद में बहती रहेगी ॥
यदि तेरे हाथ से हो सके तो खजूर के पेड़ की तरह कृपालु बन।
और यदि तेरे हाथ से न हो सके तो सब की तरह आजाद बन ॥

युधित—११२

दो आदमी मर जाते हैं और व्यर्थ हसरत करते जाते हैं। एक वह जो (धन) रखता था और नहीं भोगा, दूसरा वह जो जानता था और नहीं किया। (हिरायत ३ की पुनरुक्ति)।

कता

कोई नहीं जानता विद्वान् कजूस को।
जिसको कि ऐव लगा कर लोग न बोलते हो ॥
और यदि एक उदार व्यक्ति दो सौ गुनाह कर चुका हो।
तो भी उसकी उदारता सारे ऐवों को छिपा लेती है ॥

‘तेषु सर्वेषामृतुकालो नियतश्च। कदाचित् ततो हरितपर्णा हृतपर्णा वा काले काले भवन्ति। देवतश्च सर्वातीत सदाप्रसन्न नित्य हरितश्च विद्यते। अयमेव च गुणस्तत्र स्वतन्त्राणामिति।’

पदम्

न जातु विषयेऽनित्ये विधत्स्व हृदय तव।
गते खलीफि बगदादे दज्जला बहति पूर्ववत् ॥ २०२ ॥
खजूरतरुवद् भूयाश्चोदारो यदि शक्यते।
सदामुक्त सदाहृष्टश्चान्यथा सुरदारुवत् ॥ २०३ ॥

युधित—११२

दो जनौ म्रियेते निरर्थक शोक च कुर्वते, प्रथमस्तत्र—यो दधे न च बुभुजे। अपरश्च—यो जज्ञे न च चक्रे।

पदम्

विद्वानसमप्यदातार तस्य मित्राणि सर्वदा।
दोषदर्शनं बुद्ध्यैवोदाहरन्ति परस्परम् ॥ २०४ ॥
किन्तूदारस्य दातुश्च शतद्वयमतिक्रमम्।
दानमेकमतिक्रम्य दोषान् सर्वानपोहति ॥ २०५ ॥

حائمه الكتاب

تمام سد کستان و الله المستعان - و تَوَیِّقِ ناری عَر
اسْمُهُ و حَلَّ ثَاوُهُ دریں حمله - چنان کہ رسم
مَوْئِیَاسْت - ار اشعار متقدمان بطریق استعارت
تلفیقی برت *

بیت

کهن حائمه حویث پیراستی
نه ار حائمه عارت حواستی *

عالم گفتار سعدی طرب انگیزست و طیب آسیر -
و کوته بطران را بدین علت رنای طعمه دراز - که معر
دماغ بیهوده بردن و دود چراغ بیفائده خوردن کار
حردمندان نیست - و لیکن بر رای روشن صاحب دلائل -
که روی سخن در ایشاست - پوشیده نماد - که در
موعظت های صافی در سلك عارت کشیده است - و داروی
تلح نصیحت شہد طراوت بر آمیخته - تا طمع ملول
اسنان ار دولت قبول محروم نماد *

الحمد لله رب العلمین *

شوی

ما نصیحت بحای خود کردیم
روزگاری دریں سر بردیم *
چون بیاید بگوش رعیت کس
بر رسولان نالاع ناشد و س *

खातमत्तु'ल् किताब

तमाग मुद मुगिरता व'ल्लाहु'ल् मुस्तआ'नु—य प्र तोफीने वारी अज
इम्मुह व जल्ल सनाजहु—दरीं जुमला, चुनां कि रस्मे
मुअल्लिफान'स्त—अज अयागरे मुतकद्दिमान् व तरीके इस्तआरत
तलफीके न रात ।

बैत (वहरे मुतकारिब)

बुहान जामाए खेग पैगस्तन् ।
विह अज जामाए आग्रियत स्वास्तन् ॥

गालिव गुफ्तारे मादी तरब अगेज'स्त व तीव आमेज—
व कोताह मज्जर' रा प्रदी इल्लत जबागे तअना दगज—गि गजे
दिमाग वेहदा बुदन् व दूदे चिराग वेफायदा खुदन कागे
खिरमन्द' नेस्त—बलेकिन वर गये रीशने साहिव दिल' कि
रूप मुबुन दर ऐशान'स्त—पीगीदा न मानद कि दुरे
मीहजतहाये साफी दर मिले इवारत कशीदा अस्त—व दाए
तल्ले नसीहत व शहदे जराफत वर आमेल्ला—ता तवए मल्ले
इन्सान अज दील्लते नल्ल महम्म न मानद ।

अलहम्दु लि'ल्लाहि रवि'ल् आलमीन ।

मसनवी (वहरे खफीफ)

मा नसीहत वजाय खुद वरदम् ।
रोजगारे दरीं वसर वुरदम् ॥
चू नयायद व गोशे रगवते वस ।
वर रसूल' बलाय वाशदो वस ॥

गुलिस्ताँ का उपसंहार

पुष्पलोकस्योपसंहारः

समाप्त हो गया गुलिस्ताँ और परमात्मा से सहायता आई—और सन्तुष्टिमान् की महिमा मे, उसा नाम आदृत हो और प्रशंसित हा । इस समूची पुस्तक में, जैसी कि लेखको की प्रथा है—प्राचीनो के श्लोको मे से उधार लेकर कुछ भी नही सप्रहीत बिया गया है ।

समाप्तोऽयं पुष्पलोक साहाय्येन परमात्मन, सर्वशक्तिमता महिम्ना च । भूयात्तस्यादृत नाम प्रशंसितञ्च । सम्पूर्णोऽस्मिन् ग्रन्थे यथाहि ग्रन्थकाराणां प्रथा, प्राचीनानां सुभाषितेभ्यो न विञ्चिदाहृत मयेति ।

वैत

अपना पुराना कपडा सी लेना ।
अच्छा है उधार कपडे गाँगे से ॥

श्लोक

सूचीकर्मपरिष्कारश्चात्मनो जीर्णवासस ।
वर न च पुनस्तावदृणवस्त्रेण मण्डनम् ॥ २०६ ॥

सादी की अधिकांश उक्तियाँ आनन्दमय और माधुर्यपूर्ण हैं । और सकीर्ण दृष्टि वाला को इसी कारण जवान ताना देती है कि दिमाग का भेजा पचाना और चिराग का धुँआ व्यर्थ पीना बुद्धिमानों का काम नहीं है, किन्तु श्रेष्ठ जनों की श्रेष्ठमति से कि मेरी वाणी का मुख जिंजी और है—यह छिपा न रहेगा कि (इसमें) पवित्र शिक्षाओं के मोती, वर्णन के धागे में पिरोये गये हैं और उपदेश की कटु औषधि विनोद के मधु में मिश्रित हो गयी है, ताकि मनुष्यों का बचने वाला स्वभाव उनकी स्वीकृति की सम्पत्ति से वंचित न रहे ।

सादिनो भूयासि सुभाषितानि ह्यानन्ददायीनि माधुर्यपूर्णानि । सकीर्णचित्तानामथाधिक्षेपकरी हि वागथाकारण मनोव्यथन, निशीथ प्रदीपघूँघ्रपानञ्च बुद्धिमतामसगतम् । परन्तु महात्मना महीयस्या मती—यानुद्दिश्य प्रवर्तते हि मे वाङ्—नैतदपह्लुत स्याद्विह पवित्रोप देशानां मुक्ताफलानि वरानव्यपदेशसूत्रग्रथितानि, उपदेशकटुकमौपघ च विनोदमधुमिश्रितमिति । यत पुसामस्थिर स्वभावो ह्येतस्या सम्पत्तेरङ्गीकरणात् पराङ्मुखो न स्यादिति ।

प्रशसा के योग्य है परमेश्वर दोनों लोका का प्रभु ।

अथ लोकद्वयाधीश प्रशस्य केवल प्रभु ॥ २१ ॥

मसनवी

हमने उपदेश अपने पद के अनुसार किया है ।
एक लम्बा समय इसमें बिताया है ॥
यदि यह न लगे किसी की प्रवृत्ति को रचिकर ।
तो सन्देशवाहको पर सन्देश पहुँचाने का ही भार है और बस ॥

गाथा

कृतवन्तो वयं चैतानुपदेशानिह स्वतः ।
एतस्मिन् लेखने काल नीतवन्तो वयं चिरम् ॥ २०७ ॥
यद्येव कस्यचिज्जन्तो श्रुत्यं न खलु रोचते ।
अथ दीत्यब्रुवा ब्रूता उक्तवन्त स्म इत्यलम् ॥ २०८ ॥

شعر

يَا نَاطِرًا فِيهِ سَلُّ نَالَهُ مَرَحَمَةً
عَلَى الْمُصَيَّبِ - وَاسْتَعْمِرْ لِصَاحِبِهِ *
وَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ مِنْ حَيْرٍ تُرِيدُ بِهَا
مِنْ نَعْدِ ذَلِكَ عُقْرَانًا لَكَاتِمِهِ *
تَمَّ الْكَاتِبُ بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ *

शेर (बहरे बसीत)

या नाजिरा ! फीहि मल् तिल्लाहि मरहमतन् ।
अउ ल् गुर्गानाग—वरतागुफार् लि गालिवाह ॥
व'तुलुव् लि नपिसव' मिन् खैरिन् तुरीदु जिह्वा ।
मिम' वादे जालिय गुपरानल् लि कातिविहि ॥
'
सम्प'ल् गितानु त्रिअनि'ल् मलि'ल् बह्हाय ।

गुलिस्ताँ का उपसहार

शेर

३ पाठक ! इसमें माँग प्रभु से कृपा ।
ऋषि के लिये और क्षमा उसके स्वामी के लिये ॥
श्रीर माँग अपनी आत्मा के लिये खैर, जो तू चाहे ।
इसके पश्चात् क्षमा माँग इसके कातिव के लिये ॥

समाप्त हुई पुस्तक दयालु प्रभु की सहायता से । ,

गुलिस्ताँ

पुष्पलोकस्योपसहार

श्लोक

अर्घ्यतस्त्वमधीष्वपुस्तकमिदं सम्प्रार्थयस्व प्रभुम्
क्षम्यात् सोऽस्य निबन्धकस्य निखिल दोषं च तत्स्वामिनः ।
अन्विष्यास्त्वममुं सर्वमनिश निश्चेयस चात्मनः
तत्पश्चात् प्रतिकामयस्व करुणा विश्वात्मनो लेखकम् ॥ २०६ ॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः साहाय्येन परमात्मनः परमोदारस्येति ।

(1—अ)

अञ्जट्ट (अ) = उगका पुग्गार
 अञ्जत (अ) = पुरस्कार, पारिथमिक, वेतन
 आजिल (अ) = विलम्बित, आगामी विश्व का
 अजल (अ) = मृत्यु, नियति
 अजल्ला (अ) = भगवान् प्रकाश दे
 अजल्लु (अ) = ज्यादा शानदार, सबसे ज्यादा भव्य
 अजलाफ (अ) = गँवार, मूख
 इजलाल (अ) = आदर, मान
 इजलाल हुमा (अ) = दोनों का आदर
 आहाद (अ) = (अहद का बहुवचन) इकाइयाँ
 उहाव (अ) = अकेलै, एवान्त रूप से
 उहिव्वु (अ) = मैं प्यार करता हूँ
 इहतिराज (अ) = सावधानी, देखभाल
 इहतिलाम (अ) = स्वप्नदोष
 इहतिमाल (अ) = पोषण, धारण
 अह्व (फा) = एव, इवाई
 अहदुहम (अ) = अन्यतम, बहुतो में से एक
 इहदा (अ) = एका (अहद का स्त्रीलिंग)
 इहद'ल् हसनन (अ) = दो भलाइयो में एक
 एहमान (अ) = उपकार, भलाई
 अहसन् (अ) = सुन्दरतर, सुन्दरतम
 अहसन (अ) = वह भला करे
 अहसन'ल्लाहु खलासहु (अ) = भगवान् उसे मुक्ति दे
 अहसिन (अ) = भला कर
 अहशाय (अ) = (हशा या बहुवचन) अवयव
 इहसान (अ) = पवित्रता की प्रेरणा
 इहफज (अ) = रक्षा कर
 य'हफज बलदहु (अ) = और रक्षा कर उसके पुत्र की
 अहमद (अ) = मुहम्मद साहब का एव नाम
 अहमद (अ) = मूख
 अहमातर (अ फा) = ज्यादा बड़ा मूर्ख
 अहयाल (अ) = (हाल वा बहुवचन) = अवस्थाएँ
 अहयाय (अ) = (हय्य वा बहुवचन) = कबीले
 अहयाय अरब (अ फा) = अरब कबीले
 अज (अ) = भाई
 अजु'ल् अदावती (अ) = शत्रुता से भाई, दुश्मन
 अजु'ल् मलीयती (अ) = विपत्ति में पड़ा हुआ
 अजाज (अ) = (उसने) पुताया
 अजाजफ (अ) = (उसने) पुताया तुझे
 अज्जर (फा) = ताग, सितारा (वैदिक स०—स्तार)
 इत्तिसार (अ) = मशेष
 इत्तिसार कदन् (अ फा) = मशेष में गहना
 इत्तिवार (अ) = अधिचार

(1—अ)

अलज (अ) = उगने लिया
 अलजतहु'ल् इज्जतहु (अ) = गर्व ने उसे घस लिया
 आखिर (अ) = अन्त, अन्त में
 आखर (अ) = अन्तिम, दूसरा
 आखिर'ल् हियाल'स्सिफु (अ) = अन्तिम उपाय तलवार है
 इखराजात (अ) = खर्चे, व्यय
 आतिरत (अ) = पग्लोक, भविष्य दशा
 उखरा (अ) = अन्तिमा (आखर का स्त्रीलिंग)
 अलखर (अ) = हरा रंग
 अलखर (फा) = चिनगारी
 इखलास (अ) = सचाई, अन्तरगता
 अलखलास (अ) = (खुल्क वा बहुवचन) चालचलन
 अलु (अ) = भाई
 इखवान (अ) = (अलु का बहुवचन) वान्ववजन
 इखवानु'इशयातीन (अ) = शीतानों के भाई, दुर्गता लोग
 इखवानु'स्साफा (अ) = पवित्रता के भाई, राघुजन
 उखुव्वत (अ) = भाईचारा
 अवा (फा) = उच्चारण, स्वर
 अवाअ (अ) = चुकारा, चुराना
 आवाव (अ) = नियम, आचार (अदव वा बहुवचन)
 अदाम (अ) = वह जीवित रहे
 अदाम'ल्लाहु अय्यामहु (अ) = परमात्मा उसके दिन लवे गये
 अदव (अ) = विनय, आचार
 इवरार (अ) = वेतन
 इवरारे (अ फा) = एक वेतन, एक वृत्ति
 इदराफ (अ) = उपलब्धि, प्राप्ति
 अदरफ (अ) = (उसने) लिया
 अवरफहु'ल् शर्कु (अ) = इवना (उमे) ले बैठा
 आदम (अ) = आदि पुरुष (स०—आदिम)
 बनी आदम (अ) = आदम की प्रजा, मनुष्यजाति
 आवमो (अ फा) = मानव, तू मानव है
 आदमियान् (अ फा) = (आदमी वा बहुवचन)
 आदमो बच्चा (अ फा) = नर शिशु
 आवमियत (अ) = मनुष्यता
 आदमो जावा (अ फा) = मनुष्य की सन्तान
 आवमयी (अ फा) = तू आदमी है
 अदना (अ) = तुच्छ, अतिञ्च
 अदीव (अ) = विनीत, विनय मिथानेवाला, उपाध्याय
 अबुल अदीव (अ) = गुरु की शिक्षा
 अदीम (अ) = घरातल या आवागतल
 अदीमु'स्समा (अ) = आकाश वा बाह्यभाग, आकाश
 आदीन (फा) = मुगलमानों का पवित्र दिन, शुक्रवार
 अजा (अ) = नुज्जमान, हानि

(1 - - 37)

(1 - 3)

[illegible]

फि अजति (अ) = उगरी (परमात्मा की) धरती पर
 झुं (अ) = भगा होइये
 झफअ (अ) = चटा
 ब'कं दरजतल ओलिया'इहि च बुल्लातिहि (अ) = ओर उरा ने गनिसा
 और राजपाळा ता दर्जा बढा
 अररा (र) = (रा रा पुररा) गम्भे, आसा
 अरवाये दीलत (अ फा) = भाग्य ने स्तम्भ
 आरम (फा) = मैं लाता हूँ
 आरमीदन् आरमीदन् (फा) = आराम रगा
 आरमीदा (फा) = निश्चित हुआ
 आरा (पा) = रगम, तेजा, आगे
 आरो (फा) = नू ला
 आज (पा) = लाय लातगा
 अज (पा) = में (सं—अजगम विभाति—'अग')
 आजद (फा) = रगम
 आजद गदा (फा) = रगम हाता
 आजद करदन् (पा) = रगत ररा
 आजदगान (फा) = रगत लाग, परिगाद, साधुजन
 आजदगी (फा) = रगताता
 आजदा (पा) = रगताता प्राप्त, रगत
 आजर (पा) = गु म
 आजरादा आजदा (पा) -- गु म रा
 अज जां (फा) = उगम
 अज आ पग (फा) = उगरे राद
 अज आ जा (फा) = उग रगम मे
 अज ई जा (पा) = उग रगम म
 अज घर (फा) = हृदय म, रण्डर
 अज घर रगदन् (फा) = रगति मे दुहरा
 अज घरग (फा) = राग, मे
 अज घर (पा) = रागरे, र गिमे
 अज पागे उपतादन् (पा) = पैरा म गिरा, गिरा
 अज पागे परत (फा) = गिरा हाता, पैर टगा आ हा रगि होत
 अज पाग दर जामा (पा) = गिरा म पा
 अज हद् (पा अ) = अन्यन् (सीमा मे परे)
 इजदहाम (अ) = भीउभाट
 अज दरहा (फा) = दरवाजा मे राहर
 अजदहा (फा) = राग, अजगर
 आजर (पा) = हजरत इमलीम के गिरा जा मृत्तिपर मे
 अजरक (अ) = तीरा
 आजरक परहन (अ फा) = पीला परिभा (सं—परिभा)
 आजमं जू (पा) = शक्तिप्रिय
 आजम जूये (पा) = एक शक्ति प्रिय व्यक्ति
 अज र (फा) = (शदान—मग से) मे राग

(1—अ)

अञ सर (फा) = सिरि से, नये सिरि से
 अञ्जिमा (अ) = (ञिमाम का बहुवचन) बल्गा, लगाव
 आजमूदन् (फा) = परीक्षा करना
 अजू (फा) = (अञ + ऊ) उससे
 अजू वर (फा) = उससे ऊपर, उसके ऊपर
 अञ वं (फा) = उससे
 अञ हर वरे (फा) = हर द्वार मे, हर ओर से
 अञ ई (फा) = इसमे
 अञ इनान् (फा) = इनमे
 अञो वेश (फा) = इसमे अधिक
 अञो पेश (फा) = इससे पूर्व
 अञो जा (फा) = इस जगह से, यहाँ से
 असाअ (अ) = उसने अपराध किया
 मन् असाअ (अ) = जो पाप करता है
 आसान (फा) = सरल
 आसानी (फा) = सरलता
 आसाइश् (फा) = (ऐश वा बहुवचन) मुग, साधन, शान्ति
 असराय (अ) = (सबव वा बहुवचन) सामान
 अस्प (फा) = घोडा (स०—अश्व)
 अस्त (फा) = है (म०—अस्ति)
 उस्ताद (फा) = अध्यापक (स०—उपाध्याय)
 आस्ता (फा) = आस्ताना, देहली
 इस्तबरक (अ) = रेशम और सोने का बुना कपडा
 इस्तिवसार (अ) = शान
 इस्तिहक्रा (अ) = घुणा
 इन्तिहक्रा (अ) = गुण, योग्यता
 इस्तिहयातु (अ) = मैं लज्जित हूँ
 इस्तिप्रफाफ (अ) = ठोटा मानना, अनादर करना
 इस्तिप्रलास (अ) = स्वतन्त्रता
 उस्तुएवान् (फा) = हड्डी, गुठली (म०—अस्थि)
 अरतर (फा) = गच्छ (म०—अश्वतर)
 इस्तितामत (अ) = दमित, सामर्थ्य
 इस्तिहहार (अ) = मदद, सहायता, पूछवल
 इस्तिआरत, इस्तिआरअ (अ) = उधार लेना, ऋण लेना
 इस्तिबाव (अ) = क्षमता, योग्यता, चतुरता
 इस्तिप्रफार (अ) = क्षमा याचना
 अस्तग्रफिअ (अ) = मैं क्षमा चाहता हूँ
 अस्तग्रफिअस्लाह (अ) = मैं परमात्मा से क्षमा चाहता हूँ
 अस्तग्रफिअक (अ) = मैं आपमे क्षमा चाहता हूँ
 इस्तग्रफिर (अ) = क्षमा माँग
 इस्तिक्रवाल (अ) = स्वागत के लिये आगे बढ़ना
 इस्तिप्ररार (अ) = पुष्टि, समझौता
 इस्तिप्रसाअ (अ) = जिज्ञासा

(1—अ)

उस्तुवार (फा) = दूध, स्थिर (ग०—स्थविर)
 आस्तीन (फा) = बाह
 इस्तिनास (अ) = अन्तरङ्गता
 इसरार (अ) = छुपाव, गोपनीयता
 इसरारी (अ) = मेरे गुहा कृत्य
 इसराफ (अ) = अतिव्ययता, फिजूल खर्ची
 असआ (अ) = मैं जूझा, प्रयत्न बर्हगा
 असआ ल कुम् (अ) = मैं तुम्हारे लिये प्रयत्न बर्हगा
 इस्कदर (अ) = सिकन्दर, अलेक्जेंडर, अलक्षेन्द्र
 इस्कदरिया (अ) = सिकन्दर के नाम पर बसी नगरी
 इस्लाम (अ) = इस्लाम धर्म
 इस्म (अ) = नाम
 इस्मुद्दु (अ) = उसका नाम
 आस्मान (फा) = स्वर्ग, आकाश
 आस्मानी (फा) = स्वर्गिक
 अस्मअ (अ) = श्रौथ रसायन, सुनने योग्य
 आसूदन् (फा) = शान्त, सुखी होना
 आसूदा (फा) = सन्तुष्ट, सुखी
 आसूवातर (फा) = अधिक सन्तुष्ट
 आसिया (फा) = चक्की
 आसियाये गर्बान् (फा) = घूमता हुआ चक्का, चलती चक्की
 आसियाये सग (फा) = चक्की का पत्थर
 आसीब (फा) = दुर्भाग्य, विपत्ति
 असीर (फा) = बन्दी, कैदी
 असीरी (फा) = कैद, बन्दी जीवन
 असीरे (फा) = कोई बन्दी
 अश् (फा) = उमको, उमामा
 इशारत (अ) = संकेत
 आशामोदन् (फा) = घुट लेना, पीना
 उशाहिबु (अ) = मैं देखता हूँ
 उशाहिबु मन अहवा (अ) = मैं देगता हूँ जिसे मैं प्यार करता हूँ
 इश्तद् (अ) = उगने वाला गी
 इश्तद् साइबुहु (अ) = (आर जब) उसकी बाँह की मालिग हो गई
 उश्तर (फा) = ऊँट (स०—उष्ट्र)
 उश्तर सवार (फा) = उष्ट्रचोरी
 इश्तिहा (अ) = भूख, कामना (स०—इष्ट)
 इश्तिहिया (अ) = उगने कामना की
 मन फान बैन यवहि मश्तहा एतघन् (अ) = वह जिसके सामने तान
 गजूर थे जिनकी उसने धामना की थी
 अशर (अ) = बहुत ज्यादा दुष्ट
 इश्त्रू (अ) = (तू) पी
 अदाआर (अ) = (शेर का बहुवचन) पक्ष, नवितार्णे
 आशुपतन् (फा) = सँवलाना, भ्रान्त होना

(1 - 2)

[illegible]

(१-ख)

ऐतिहास (अ) = निष्ठा, आस्था
 ऐतमाद (अ) = विस्मय, भरोसा
 आदाअ (अ) = (उद्वेग या अद्भुत वा बहुवचन) सद्गुण
 आदाइहि (अ) = उमरो सद्गुण पर
 ऐदाल (अ) = अधिक उपपन्न, ज्यादा ठीक
 आदा (अ) = प्रबलतम विरागी
 आदा अदुविय वसुग (अ) = तेरा प्रबलतम समु तेरा मन ?
 आरावी (अ) = अस्वकारी, मरवासी
 ऐराव (अ) = जरीजति में सिर हिलाना, मुँह मोटना
 ओराफ (अ) = स्वयं और नमक के बीच की सीमा गिति
 ओजाअ (अ) = उदा वा गुनाहना अग, अवयव
 अताअ (अ) = दना, दात
 आउअ (अ) = मरना
 आताम (अ) = (अम वा बहुवचन) सप्टे
 ऐताम (अ) = गोपणा, चिपचिप
 ऐतान (अ) = गुला हृत्य
 ऐलाती (अ) = भेरा गुला हृत्य
 उअत्तिमु (अ) = मैं पड़ता हूँ
 उअत्तिमुट्टरिमायत (अ) = मैंने उमे धनुर्विद्या निताई
 शामाल (अ) = (अमल वा बहुवचन) कृता
 ऐगाउ (अ) = तू पर
 अऊतु विल्लाहि (अ) = मैं परमात्मा की दाखल में हूँ
 आहूद (अ) = मैंने प्रत लिया, समझौता किया
 अ समू आहूद इत्तुमु (अ) = क्या मैंने तुम से पचा नहीं लिया
 आयाा (अ) = (ऐरा वा बहुवचन) आगे
 क्षायाने इवरत (अ वा) = दरबार की आँखें, गामन्तगण
 आताव (फा) = प्रारम्भ (स०—आरम्भ)
 आगाव निपादनु (फा) = प्रारम्भ करना
 सात्ताती (अ) = (उम्नीयत वा बहुवचन) गाने (स०—गातानि)
 अगलय (अ) = अधिा भाग
 जउमिग (तुर्फी अ) = चगेज गात के पुन वा ताम
 आनिपाय (अ) = (गीत वा बहुवचन) घरीजन (स०—घरी,
 अरबी—गनी)
 आसोग (फा) = आलिङ्गन, गन दास वा ताम, दास
 अतायार (अ) = (गैर वा बहुवचन) अन्वजन, प्रतिद्वन्द्वी
 आपात्र (अ) = (उफा वा बहुवचन) क्षितिज
 अफानन (अ) = (अफनान वा बहुवचन, फन एववचा है) शागाएँ
 शागा प्रशागाएँ (यही बहुवचन वा पुन बहुवचन किया गया है)
 अफाननु अलहा जुलनार (अ) = शागा-प्रशागाएँ जिा पर अनार के
 फूट लगे हैं
 आफत (अ) = आपत्ति विपत्ति (स०—आपत्ति)
 आफताय (फा) = गूय
 उपतादगान (फा) = (उफतादा का बहुवचन) सीच, अभागे

(1 — अ)

उपताद (फा) = गिरना (स०—उत्पतनम्)
 उपतादा (फा) = गिरा हुआ
 उपतन् (फा) = गिरना (स०—पतन)
 उपतानो जेजान (फा) = गिरते उठने हुए, कठिनाई में चलते हुए (इनमें स०—ज्ञानच प्रत्यय दृष्टव्य है)
 इषितखार (अ) = गरिमा, महिमा
 अफराष्टनन् (फा) = उठाना
 अफरोष्टनन् (फा) = आग जलाना, आग लगाना
 अफरीवन् (फा) = पैदा करना (स०—उत्पादन)
 आफरीन (फा) = प्रशंसा, धन्य धन्य, सृष्टा, सृष्टि
 जहाँ आफरीन (फा) = विश्व सृष्टा
 आफरीनिश (फा) = सजन
 अफजूदन् (फा) = बढ़ाना
 अफराना (फा) = गया
 अफमुवन् (फा) = गुरझाना
 अफमुर्दा (फा) = मुरझाया हुआ
 इफशाअ (अ) = व्यक्तीकरण, प्रकटीकरण
 अफशादन् (फा) = विग्रेरना, गिराना
 अफजल (अ) = उत्तम, श्रेष्ठतम
 अफजलतर (अ फा) = उत्तमतर
 इफतार फर्दन् (अ फा) = अन्न का पारण करना
 अफा (अ) = सर्प (स०—अहि)
 अफगान (फा) = रदन, अफगान जाति
 इफथान (अ) = अमृत्य, एक झूठ
 अफग दन् (फा) = फेंक देना
 अफग दा (फा०) = फेंका हुआ
 इफलास (अ) = गरीबी, मुकलिसी
 अफवाह (अ) = (फुह = मुख का बहुवचन) मुखो, मुखों से नि सुत गतें
 अफूव (अ) = मैं ले लेता, मैं कामयाब होता
 अफूव वि मनुयती (अ) = मैं अपनी मृगद में कामयाब होता
 अगारिख (अ) = (गरीब का बहुवचन) निकटस्थ जनो
 अग्रालिम (अ) = (इकलीम का बहुवचन) देश, प्रदेश
 इक़वाल (अ) = गोभाग्य, समृद्धि
 इक़वाल हुमा (अ) = उन दोनों का सोभाग्य
 इयतदाअ (अ) = उदाहरण, उदाहरणाय
 इयितदा करदन् (अ फा) = उदाहरण देना
 इक़दाम (अ) = आगे आना, ध्यान देना
 इक़दाम नमूदन् (अ फा) = पहुँचना
 इक़रार (अ) = स्वीकृति
 अक़रख (अ) = निवटार
 अमल्तु (अ) = लघुतम
 अमल्लुजिबालिन् अजै तूरन् (अ) = लघुतम पवन पृथ्वी पर तूर है।

(1 — अ)

इक़लीम (अ) = गात द्वीपों में मे एक
 इक़लीमे (अ फा) = एक देश
 अज इक़लीम व इक़लीम (फा) = एक देश में दूसरे देश तक
 अवाविर (अ) = (आगर का बहुवचन) महान् लाग, वही लाग
 अकवर (अ) = महान्, बड़ा
 इबतसवत्त (अ) = तूने प्राप्त किया, तूने इक़तमाव (आचरण) किया
 माज'बतसवत्त (अ) = जो तूने आचरण किया
 इकराम (अ) = आदर सम्मान
 अक़मल (अ) = पूर्णतम
 अकुन (अ) = मैं हूँ, मैं हुआ, मैं हो सकता हूँ
 अकनू (फा) = अय (स०—अयुना)
 आगाही (फा) = ज्ञान
 अगर (फा) = यदि
 अगरचै (फा) = यद्यपि
 आगवन् (फा) = भग्ना, टूटना
 आगदा पर (फा) = परो से भरा हुआ
 आगही (फा) = ज्ञान
 आल (अ) = परिवार, वहीला
 आले दाऊद (अ) = हे दाऊद के वग !
 व आलिहि (अ) = और उसके परिवार (पर)
 अल् (अ) = मज़ा से पूर्वप्रयुक्त अरबी विशेषण (the)
 अला (अ) = सावधान !
 अल्ला (अ) = (अन्+ला) वह नहीं
 अल्ला तअबुदु (अ) = जिसकी तू पूजा नहीं करता, मत पूज
 इल्ला (अ) = (इन्+ला) यदि नहीं, सिवाय
 अला ता (अ फा) = सावधान कि
 अलबाव (अ) = (लुन् का बहुवचन) दिमाग, आत्मा
 आलत-आला (अ) = यन्त्र, शिदन
 इल्लिजा (अ) = धारण के लिये प्रार्थना, पलायन, विनय
 इल्लिजा वुदन्-फर्दन् (अ फा) = प्रार्थना करना, धरण लेना
 इल्लिफात (अ) = ध्यान, आदर
 इल्लिफाते (अ फा) = एक आदर, एक दृष्टिपात
 अल्लती (अ) = (अल्लजी का स्त्रीलिंग) कौन सी
 अल्लती बिन जम्बेक (अ) = तेरी आत्मा जिग पक्ष में है
 अल्लहान (अ) = (लहन् का बहुवचन) ध्वनियाँ, स्वर
 अल् हम्द (अ) = प्रशंसा, गुणानुवाद
 अल् हम्दुलि'ल्लाह (अ) = प्रशंसा है प्रभु की
 अल् हम्दे (अ फा) = एक प्रशंसाद्गार
 अल्लजी (अ) = वह जो कि
 इल्लाम (अ) = आगेप, अभियोग
 अल्लाफ (अ) = (लुत्फ का बहुवचन) उपहार, कृपाएँ
 अलिफ (अ) = फारसी-अरबी का प्रथम अक्षर, अकार
 अलिफ-बेते (अ) = फारसी-अरबी की वर्णमाला

उत्पत्त (अ) = मैत्री, प्रेम, वन्धुत्व
 अल् क्रिस्ता (अ) = सार यह कि, संक्षेप में कथा यह है कि
 अल्लाह (अ) = (अल् + इलाह) परमात्मा
 अल्लाह अल्लाह (अ) = हे परमात्मा
 अल्लाह तआला (अ) = सर्वोच्च परमात्मा
 अल्लाहुम्म (अ) = हे अनन्तनामवाले परमात्मा
 अल्मास (अ) = हीरा
 अलवान (अ) = (लउन का बहुवचन) विविधताएँ, किस्में, जीवन के
 उत्तम पदार्थों के प्रकार
 अलविदा (अ) = विदा
 आलूदन् (फा) = लिथटना, रान जाना, मशीन होना
 अलवद (फा) = इस्फहान से ५० मील दूर हमदान में एक पर्वत
 अलवियत (अ) = (लिवा का बहुवचन) झण्डे
 बि अलवियति साररी (अ) = विजय पताकाओं सहित
 इलाह (अ) = परमात्मा
 इलाही (अ फा) = परमात्मा सम्बन्धी, दिव्य
 अला (अ) = की ओर
 अलामन् (अ) = उसकी ओर जो कि
 अलप्य (अ) = मुझको
 अलैक (अ) = तुझको
 इलैकुम् (अ) = तुमका, तुम्हारे लिये
 अलीम (अ) = वष्टपूर्ण
 अलैहि (अ) = उसको, उसके लिये
 अम्मा (अ) = लेकिन, जहाँ तक कि
 आमाज (फा) = लक्ष्यवेध
 इमाम (अ) = नेता, घमगुरु
 अमान (अ) = रक्षा, सुरक्षा
 अमानत (अ) = आन्तरिकता, विश्वास (विश्वासदत्त वस्तु)
 उम्मत (अ) = धर्म, अनुयायीजन, प्रजा, राष्ट्र
 अमुत (अ) = मैं मरता हूँ
 इन् लम् अमुत (अ) = यदि मैं न मर जाऊँ
 इम्तिनाअ (अ) = मनाही, निषेध
 अमसाल (अ) = (ममल का बहुवचन) के जैसे, के समान
 आमदस्त (फा) = आगमन हुआ है
 आमवन् (फा) = आना (स०—आगमन)
 अम्न (अ) = आज्ञा, विषय, मामला
 अम्नो नही (अ फा) = आज्ञा और निषेध, पूर्ण अधिकार
 उमराअ (अ) = (अमीर का बहुवचन) मालिक लोग
 अमरद (अ) = अजातशत्रु, किशोर
 इमरोज (फा) = आज, अब (स०—इदम् + रोघस्)
 अम्नी (अ) = मेरा मामला
 इमशव (फा) = आज रात, यह रात (स०—इयम् + शवरी)
 इम्नाअ (अ) = भेजना, ले जाना, प्रेषण

इमआन (अ) = भीतर तक घुसते हुए
 इमआने नजर (अ फा) = ध्यान से देखना, ध्यान करना
 इमकान (अ) = सम्भावना, सामर्थ्य
 अमलउ (अ) = मैं भरता हूँ, मैं भरता रहूँ
 इमला (अ) = भरना
 अमलाक (अ) = (मुल्क का बहुवचन) देश, सामान, धन
 उमम् (अ) = (उम्मत का बहुवचन) जातिर्या, कौमें
 आमिन् (अ) = तू रक्षा कर, सुरक्षित रख, ब्राहि
 आमिन् वलदहु (अ) = रक्षा कर उसके देश की
 अमवाज (अ) = (मौज का बहुवचन) लहरें
 अमवाल (अ) = (माल का बहुवचन) सम्पत्तियाँ
 आमोस्तन् (फा) = सीखना, सिखाना
 उमूर (अ) = (अम्र का बहुवचन) मामले, चीजें
 आमोस्तन् (फा) = मिलाना
 उमेद (फा) = आशा, अपेक्षा
 उमेदवार (फा) = प्रत्याशी
 उम्मेदवारी (फा) = तू प्रत्याशी है, प्रत्याशिता
 अमीर (अ) = प्रधान
 अमीरे कबीर (अ फा) = बड़ा प्रधान
 अमीरजावा (अ फा) = राजकुमार, प्रधानपुत्र
 आमेज (फा) = मिश्रित
 आँ (फा) = वह, जो कि
 अन् (अ) = वह जो कि
 इन् (अ) = यदि
 इन् लम् (अ) = यदि नहीं
 इन् लम् अकुम् (अ) = यदि नहीं होऊँ मैं
 अम्न (अ) = वह
 इम्ना (अ) = सब ही
 अन (अ) = मैं
 इन (अ) = पात्र
 इनावत (अ) = परमात्माभिमुखता, परचात्ताप
 अनार (अ) = वह ज्योतिष हुआ, वह ज्योतिष हो
 अनार'ल्लाहु (अ) = परमात्मा ज्योतिष हो (करे)
 अनाम (अ) = मानवता, मनुष्य
 आनाँ (फा) = (आँ का बहुवचन) वे
 आनाँकि (फा) = वे जो कि
 अम्बार (फा) = ढेर, भण्डार, शस्त्रसञ्चय
 अम्बाज (फा) = साझेदार, साथी, भागीदार
 अम्बाजी (फा) = भागीदारी
 अम्बाक (अ) = (उसने) तुझे सूचित किया
 फ मन् अम्बाक (अ) = तो जिसने तुझे बताया
 अम्बान (फा) = पकाई हुई भेड़ की खाल, चर्म, चर्ममय वस्तु
 अम्बत (अ) = उसने पैदा किया, वह बढ़ाये

(१ — अ)

अम्यतहमल्लाह (अ) = परमात्मा ने उन्हें बढ़ाया, उन्हें बढ़ाये
 इन्मिमात (अ) = प्रशंसा, हर्ष
 अम्योह (फा) = मीड
 ओं त्रिह (फा) = वह अच्छा है
 अम्बिया (अ) = (नबी का बहुवचन) ईश्वर के दूत
 अत (अ) = तू
 इतसत (अ) = तू सम्बन्धित है
 चि मनि'न्तसव्त (अ) = तू किससे सम्बन्धित है
 इतजार (अ) = प्रतीक्षा
 इतजाम (अ) = बदला, प्रतिशोध
 इतक्राम कशोदन (अ फा) = बदला लेना
 ओं जा (फा) = वह जगह
 अजाम (फा) = परिणाम
 अन्जामीदन् (फा) = परिणत होना, समाप्त होना
 अन्जुमन (फा) = मभा
 इजील (अ) = बाइबिल
 ओं चुनां (फा) = उम तरह
 ओं चुनांकि (फा) = वैसे ही
 ओं चि (फा) = जो भी
 अन्व (फा) = हैं (वे)
 अदात्तन् (फा) = फेंकना, लिटाना
 अदाच (फा) = नापतोल, यथाचित सन्ध्या परिमाण
 अदाम (फा) = शरीर, अवयव (स०—अगम्)
 अदर (फा) = भीतर, पेट
 य शुक्र अन्दरश् (फा) = उसकी कृतज्ञता में
 अदर ओं (फा) = उसके अन्दर
 अदरम् (फा) = मैं अन्दर हूँ
 अदरन् (फा) = भीतरी भाग
 अन्दर ई (फा) = इसके भीतर
 अदक (फा) = थोड़ासा
 अदये (फा) = एक जरासा
 अदोस्तन् (फा) = प्राप्त करना, सम्बन्ध करना,
 अद्दह-अदोह (फा) = दुश्मन
 अदेशनाफ (फा) = भयाक्रान्त
 अदेशनाफतर (फा) = भयाक्रान्ततर
 अदेशनाफतरम् (फा) = मैं बहुत भयभीत हूँ
 अदेशा (फा) = विचार, सन्देह, भय, चिन्ता, परवाह
 अदेशीदन् (फा) = गाना, चिन्ता करना
 उर (अ) = घुलना मिलना, निश्चयता
 इसान (अ) = मनुष्य
 अन् इसान (अ) = मनुष्य
 आनस्त (फा) = वह है
 आनस्ते (फा) = वह होता

(१ — अ)

इना अल्ला (अ) = यदि परमात्मा ने चाहा
 इसाफ (अ) = न्याय
 इनआम (अ) = उपहार, कृपा
 अनफास (अ) = (नफस का बहुवचन) साँसें, निमिष
 अन्फुस (अ) = (नफस का बहुवचन) चित्ता (ने)
 अन्फुसुकुम् (अ) = तुम्हारे चित्तों ने (पतृवाच्य)
 अन्फुसफुम् (अ) = तुम्हारे चित्त (वमवाच्य)
 अन्नफ (अ) = वह तू, जो कि तू
 इन्नफ (अ) = तू ही है
 इन्नफ इन्नुदिकवन (अ) = निश्चय तू भेडिये की ओलाद है
 इन्नफ मसऊलुन् (अ) = निश्चय तू पूछा जायगा
 इन्कार (अ) = मनाही
 अन्कर (अ) = बहुत अधिक आक्रामक
 ओं कस (फा) = वह व्यक्ति
 ओं फि (फा) = जो कि
 अगारीदन (फा) = गिनना (स०—अक गणितम्)
 अगास्तन् (फा) = गिनना (स०—अगुलि गणनम्)
 आगाह-आंगह-अगह (फा) = उस समय, तब, वहाँ
 आगाह कि (फा) = जब कि
 अगुश्त (फा) = उँगली
 अगुश्तेनील कदन् (फा) = किंगी चीज पर उँगरी से नीला निगाह करना,
 (नीला निशान मृत्यु, शोरा, जन्ती दिखाने से लगाया जाना था)
 अगुश्तरी (फा) = अँगूठी
 अगेष्टन् (फा) = उठाना, उत्तेजित करना
 अगेज (फा) = उत्तेजनापूर्ण
 इन् लम् (अ) = नोचेतु, यदि नहीं
 आनम् (फा) = महको उसका है
 इन्नमा (अ) = सिर्फ, केवल
 अनयार (अ) = (नूर का बहुवचन) ज्योतियाँ
 अनवाअ (अ) = (नीअ का बहुवचन) त्रिस्में
 अनवरी (फा) = प्रसिद्ध दीरानी कवि जो सन् १२०० में मरा
 इन्नह (अ) = निश्चितत वह
 इन्नह लफुम् अदुघुन् मुवीन (अ) = निश्चय वह तुम्हारा प्राद शत्रु है
 ओं हा (फा) = वे चीजें
 आनी (फा) = तू ऐसा है, तू वह
 इनी (अ) = निश्चितत मैं
 इनी लमुस्ततिरन् (अ) = निश्चितत मैं अपने आपसे छिपाता हूँ
 अनीर (अ) = गिन, गणिष्ठ
 ओ (अ) = या, अथवा
 ऊ (फा) = वह
 आवाज (अ) = ध्वनि
 आवाजा (फा) = अक्रमाह, समाचार
 आवान (अ) = (आन का बहुवचन) काल, ऋतुएँ

(१ — अ)

जोबाश (ज) = (यश वा बहुवचन) अनुशासित गीट
जोज (ज) = (वर्षा, उँचाई, शिखर) (सं—ओजस्)
जोशिया (ज) = (रंग वा बहुवचन) राजकुमार, मन्त्राजन गज्यगात्र
जोशियाइहि (ज) = उगा गगनगण
ऊरा (फा) = उगारा, उगारा
जीराद (ज) = (पिद ता बहुवचन) तुगा र ज-ज जा गिन निन
रामय मे प्राप्त हुए
जीराफ (ज) = (वर्षा वा बहुवचन) गृष्ट
थावदा (फा) = लाभ, जग देना
ऊरत (फा) = यह र
उस्ताद (फा) = जय्याफ
जीसाफ (ज) = (वर्षा ता बहुवचन) गुणगण
जीसात (ज) = (वर्षा ता बहुवचन) गगा, गटे
जव्वत (अ) = प्राम
जीला (ज) = फातर, श्रेष्ठार
जुड'ल जल्लाह (ज) = जुडिगा
जीलातर (ज) = गगतार
उलायत (ज) = वे
जव्वली (ज) = (जव्वल ता बहुवचन) प्रथम
जावेल्जन् (ज) = लट। मे गगा, फाउ गगा
जई (फा) = उगाता र
आहिस्तगी (फा) = धीमापन
जाहिस्ता (फा) = शनै शनै
जहक (फा) = चूना, सीमेन्ट, गारा
आहके तपता (फा) = तपाया हुआ चूना (सं—तप्त ताम्र)
जहल (ज) = व्यक्ति (बाला), परिवार, योग्य
जहले शदब * (अ) = गादिगसने लाभ, चिनी जा
जहले तहकीर (अ) = विवेचन, दाशगा जा
जहले गिरद (अ) = जुडिगा, जुडिगा लाम
जहले दिल (अ) = दिग्वाते, गहल गग
जहले जमीन (अ) = घरली गर रहनेवाते
जहले शिनाएत (अ) = विवेचन जा
जहले सफा (अ) = शुद्ध जा, गगा जा
जहले तरीक (अ) = गत जा
जहले तमअ (अ) = लाठुन जन
जहले फरल (अ) = गुणी जन
जहल् (ज) = स्वागत, वगु जन
जहल् च सहल् च मरहल् (ज) = (स्वागत र) मित्र के गग
उदार स्थान में
जहल् (अ) = उगके योग्य

(१ — अ)

वि अहलिहि (अ) = उसा पाय
अहलियत (अ) = वापरियन, पायना
इहमाल (अ) = प्रमाद, उशेधा
आह (फा) = लाटा
आह (फा) = रजा
आहनी (फा) = रोहे ता
आहने (फा) = रोहे वा एक टुकड़ा
आहनीन (फा) = रोहे मे पना
आहनी चगात्र (फा) = लटोर गगा
आहना दाश (फा) = लटोर गगा
आह (फा) = हिगन (सं—आह—अर्धश्रय मे प्राप्त)
अहना (ज) = मै प्यार करता हूँ
अहवाहु (अ) = मै उमे प्यार करता हूँ
आहे (फा) = गग ता दशग
ते (फा) = गग (सं—जयि)
जायात (ज) = (जायत ता बहुवचन) चत, चगता, गगा र गग
आयादी (अ) = (यरी ता बहुवचन) हाथ, उगातर, टपा
अयात्र (ज) = गहमूद र एा दास वा नाग
अय्याम (अ) = (गाम ता बहुवचन) दिा
ऐताम (अ) = (यताम ता बहुवचन) अता जा
ईगार (ज) = गरि, लाभ, गग
ईजात्र (अ) = गक्षेप
अय्यद (अ) = भगवान गहागता र
अय्यदहुल् मोला (अ) = परमात्मा उगाती गहायता वर
ईजद-ऐजद (फा) = भगवान् (शुद्ध रूप यजद)
इस्तादन् (फा) = गडे हाना (सं—स्थानम्)
इस्तादा-मेस्तादा (फा) = गडा हुआ (सं—गिरा)
ऐशान् (फा) = वे, उहाते
ऐशन (अ) = भी, वही, वैगा ही (सं—अपरज्जा)
ऐम (फा) = (रम) र (सं—अम-राम)
ईगात्र (अ) = धमविश्राम, पिष्टा
ऐम्मा (ज) = (इमाग ता बहुवचन) लमग जा, तेता गग
ऐगा (फा) = गुर्गा, ता गग
ई (फा) = यह
ईनान् (फा) = (ई रा बहुवचन) ये, ये गेग
ईजा (फा) = यह गगह, उग जगह
ईका (फा) = देगो, रग
आईना (फा) = दण
ऐवान् (फा) = दरवार, वडा प्रतोष्ठ, गह
आईना (फा) = तानू गी घाग
आईना (फा) = लण
आईनादार (फा) = दणवर (दार=सं—उर)
आईनादारी (फा) = दणवारी की गीसरी

* इममे दोना शब्द अरबी होने पर भी इमें फारसी के उग से गमस्त किया गया है अत इस 'फारसी' या 'अरबी-फारसी' मानना चाहिये।

७ — व

व (फा) = को, वे लिये, मे, के अनुसार
 वि वृ (फा) = ईरानी भाषा में कुछ क्रियाओं से पूर्व लगनेवाला
 जातिवाला तथा तत्परी शब्दों का उगम
 वि (अ) = द्वारा, के साथ, को
 वा (फा) = सहित, तथापि, तथासति
 वा आंफि (फा) = तथापि, वैसे होने पर भी, यद्यपि
 वाव (अ) = द्वार
 वावु'त्तौयती (अ) = प्रायश्चित्त का द्वार
 वाखवर (फा अ) = सूचित, जानकार
 वाखतन् (फा) = खेलना, प्रोडा करना, खेल में हारना
 व आखिर (फा अ) = अन्त में
 व खुशूनत (फा अ) = कठोरता से
 वाद (फा) = हवा, दफ, पेट की अपानवायु (स०—वात)
 वाद (फा) = हो (स०—भूयात्)
 वादे मुखालिफ (फा अ) = विरुद्ध पवन, विरुद्ध वातावरण
 वादाम (फा) = मेवा वादाम
 वाद पा (फा) = (वाद्वाय—पवनपाद) तीव्र गतिवाला
 वाव पा ए (फा) = चपल अश्व
 वादशाह (फा) = सम्राट्, राजा
 वादगिर्द (फा) = चक्रवात
 वादे (फा) = पाद, अपानवायु, पद
 वादिया (अ) = मर, रेगिस्तान
 वार (फा) = बोझा (स०—भार)
 वारे छातिर (फा) = मन का बोझा, चित्त बलेश
 वार आवुर्दन् (फा) = फलभार से लदना (स०—भार-आवरणम्)
 वारे विगर (फा) = डूमरी वार
 वारान्-वारो (फा) = वर्षा, फुहार
 वारघर (फा) = भारवाही मनुष्य या पशु (स०—भारघर)
 वार वर वार (फा) = भारवाही, गणिणी, गोद में बच्चा उठानेवाली
 वारे पुश (फा) = महान् परमात्मा
 वारदार (फा) = भारवाही (स०—भारघर)
 वारगाह (फा) = दरवार, प्रायना सुनने का स्थान
 वारा (फा) = दीवाल, प्राकार (हिन्दी—बाड़ा)
 वारहा (फा) = अनेक वार (हा = स०—जस्-अस)
 वारी (अ) = उत्पन्न वर्त्ता
 वारी तआला (अ) = परमात्मा
 वारे (फा) = एक वार
 वारे चद (फा) = कई वार
 वारोदन् (फा) = मेह वरसा (स०—वषण)
 वारोष (फा) = महीना
 वाज (फा) = पुत लाटना, पीछे, मुलना, राजपक्षी

वाजार (फा) = आपण स्थान
 वाजारहा (फा) = अनेक क्रयविश्रय स्थान
 वाजारी (फा) = राजार सम्बन्धी
 सगे वाजारी (फा) = साजरा या गुता
 वाज आमदा (फा) = वापिस आना, लौटना
 वाज आवुर्दन् (फा) = वापिस लाना
 वाज बूदन (फा) = गुला होना (स०—भ)
 वाज पस (फा) = पुन प्राप्ति (हिन्दी का वापिस = फा का वाज पस)
 वाज पस वादन् (फा) = वापिस देना
 वाज खरोदन् (फा) = वापिस खरीदना
 वाज दादन् (फा) = वापिस देना
 वाज दास्तन् (फा) = वापिस लेना, वापिस रखना
 वाजारगान (फा) = व्यापारी, मोदागर
 वाजारगाने (फा) = एक व्यापारी
 वाज खवन् (फा) = लोटकर चोट करना
 वाज अस्त (फा) = गुला है
 वाज करवन (फा) = गोलना
 वाज कखीदन् (फा) = वापिस रीचाना
 वाज गुजास्तन् (फा) = वापिस लौट जाना, त्यागना
 वाज गर्दीदन् (फा) = वापिस मुडकर आना
 वाज गयन् (फा) = वापिस जाना या आना
 वाज गुपतन् (फा) = पलटकर पालना
 वाज माँदन् (फा) = पीछे रहना, अनिच्छा प्रकट करना
 वाजू (फा) = हाथ (स०—बाहु)
 वाजो (फा) = खेलना (वाल्ना से)
 वाजोचा (फा) = खेलना, खेल
 वाजोदन् (फा) = खेलना, शत उदना
 वा'स (अ) = शक्ति, लठोर इण्ड
 वसा (अ) = हमारा लठोर इण्ड
 वासिक (अ) = लम्बा ताड़ का पेड़
 वाश (फा) = तू हो (वूद का आशानाचा)
 वाशव (फा) = (वह) हुंता है
 वातिल (अ) = अनगल शब्द, अपशब्द
 वातिन (अ) = आतिरिक्त, गुप्त
 वातिनी (अ) = मरा अन्तरंग रहस्य, मेरा आभन
 वाता (फा) = उद्यान
 वातावा (फा) = माली, उद्यानपाल
 वाफिदास्त (फा) = पुनोवादा है
 वाफिदा (फा) = पुननेवाला (स०—वयन्त)
 वाफो (अ) = घेप
 वाक (फा) = शय, खतरा
 बाल (फा) = बाहु, टैना, थरीर
 बाला (फा) = उच्च, चोटी

(७ — व)

गाला गिरिपतन् (फा) = उचना, पकडना, भभक उठना
 बि'ल् इस्मी (अ) = पाप में
 बि'ल् विरि (अ) = धर्मिन्मा होना
 बि'ल् बनान (अ) = उगलियो के पोरो पर
 बि'ल् जुमला (अ) = एक वाक्य में, सक्षेप में
 बि'ल् रहिली (अ) = जाने के साथ साथ
 बालिश (फा) = तकिया, गद्दा
 बि'श्शजरि'ल् अखजरि (अ) = हरे पेड पर
 बालिश (अ) = वयस्क, वय प्राप्त
 बि'ल् लावी (अ) = मूर्तता से
 बि'ल् लाही (अ) = परमात्मा के साथ
 बि'ल् बरा (अ) = मनुष्यों के बीच
 बालोन (फा) = मिरहाना, तकिया
 बाम (फा) = छत, छज्जा
 बामदाद } (फा) = सुवह को, प्रभात में
 बामदादान् }
 बा मनश (फा) = मेरे और उसके साथ
 बान (अ) = एक प्रकार का वृक्ष, सरकण्डा (स०—वाण)
 बाग (फा) = उद्भूत वाक्य या शब्द, पुकार
 बांग वर दास्तन् (फा) = प्राथना या आह्वान, आवाज लगाना
 बांगे सुवह (फा) = प्रभात प्राथना का आह्वान
 बांगे नमाज (फा) = प्राथना का आह्वान
 बानू (फा) = वयू, पत्नी (स०—वयू)
 व आवाज आमदन् (फा) = गुनगुनाना, गीत गाना
 बाबुजुद (फा अ) = तथा सत्यपि
 बा वर करदन् } (फा) = विश्वास करना
 बावर दादतन }
 बाहिर (अ) = उत्तम, प्रकट
 बाहम (फा) = परस्पर, आपस में
 बाहम आमदन् (फा) = क्रोध में आना, श्रुद्ध होना
 बायब (फा) = उचित है कि ऐसा हो (स०—भूयान्)
 बायदत (फा) = तुझे-तेरे लिये उचित है
 बायस्ते (फा) = यह उचित होता
 बायर (फा) = तू ले चल
 बुत (फा) = मूर्ति (स०—बुद्धप्रतिमा-बुद्ध)
 व तहक्कीक (फा अ) = निश्चितत, न्यायत
 वदतर-वत्तर (फा) = ज्यादा बुरा
 बुत तराश (फा) = मूर्ति बनानेवाला
 वितर्स (फा) = तू मय खा, तू डर मान (तरर्स)
 वत्तर'न्द (फा) = ज्यादा बुरे हैं
 व जा (फा) = स्थान पर
 ता व जाए कि (फा) = उस स्थान तक, एक
 व जा आवुदन् (फा) = जगह पर लाना यानी व

(७ — व)

व जाए आवुदन् (फा) = जगह पर लाना यानी कायरूप में परिणत करना
 व जा रसीदन् (फा) = स्थान पर पहुँचाना, सफल होना
 व जाँ आमदन् (फा) = प्राणभय होना, मरणासन्न होना, जीवन से
 अजीर्ण होना
 व जाँ परवरदन् (फा) = प्राणों के पण से पालना
 व जाँ रसीदन् (फा) = प्राणमात्र धारण करना, भूखो मरना
 व जाँ रजीदन (फा) = प्राणों पर चोट खाना
 व जानिब (फा अ) = की ओर
 व जुज (फा) = सिवा, अतिरिक्त
 बि जमालिहि (अ) = उसके सौन्दर्य के द्वारा
 वच्चा (फा) = बालक (स०—वत्स)
 व चि (फा) = किस से, किसके द्वारा
 वह्स (अ) = विवाद, पृच्छा
 वह्स करवन् (अ फा) = वाद विवाद करना
 वहर (अ) = समुद्र
 व हुजूर (फा अ) = उपस्थिति में
 व हक्कीकत (फा अ) = वास्तव में
 व हुक्मे (फा अ) = कारण से
 व हुक्मे आँकि (फा अ) = इस कारण से कि
 व हुक्मे जरूरत (फा अ) = आवश्यकता के कारण से
 व हुक्मे आरियत (फा अ) = श्रृण के द्वारा, श्रृण के कारण
 बिहिल् करदन् (अ फा) = क्षमा करना
 बुहर (अ) = (वहर का बहुवचन) समुद्र
 वस्त (फा) = भाग्य
 वस्त बरगस्ता (फा) = भाग्य विषयस्त है जिसका, अभागा
 बुहती (फा) = यस्तावर-बैकिट्या का श्वरा ऊँट, जिसके दो कोहान
 तथा लम्बे बाल हाते हैं
 वल्यार (फा) = (भाग्य मित्र है जिसका) सौभाग्यशाली
 वलश (फा) = हिस्सा, भाग
 वलशार्ई (फा) = तू क्षमा कर दे
 वलशाइश् (फा) = क्षमा, दयालुता
 वलशाथ दगी (फा) = क्षमालुता
 वलशीश (फा) = उपहार, दान
 वलश दगी (फा) = दयालुता, दानशीलता
 वलश वा (फा) = दाता
 वलशूदन् (फा) = दया दिखाना
 वलशीदन् (फा) = देना, क्षमा करना
 वुल (अ) = लोभ
 वलौ-वलवाव (फा) = नींद में
 व बुद वर (फा) = स्वयं तेरे ऊपर
 वलौल (अ) = कञ्जूस, लोभी
 वलौली (अ फा) = कञ्जूसी, वुल्ल
 वद (फा) = बुरा

(७—व)

वग (अ) = वह पहले प्राट हुआ
 वजा वजा (अ) = जब वह पहले प्रकट हुआ
 वद अस्तर (फा) = घुरे मितारोवाला, दुग्रहस्त
 वद अस्तरे (फा) = एक दुग्रहस्त व्यक्ति
 विदां (फा) = तू जान (स०—विदा घुर)
 वदां (फा) = (वद का बहुवचन) घुरे लोग
 वदां (फा) = (व+आं में 'द' का आगम) उसके साथ, अतएव
 वद अदेश (फा) = घुरा सोचनेवाला, अपकारी
 वद वास्त (फा) = अमागा
 वद वल्ली (फा) = दुर्भाग्य
 वदवदां (फा) = एक प्रदेश, मध्य एशिया में
 वद घू (फा) = दुर्गल, घुरे स्वभाववाला
 वद्व (अ) = पूर्णचन्द्र, पूर्णिमा
 फल वद्वी (अ) = पूर्णचन्द्र के मद्ग
 वदर (फा) = (द्वार से बाहर) बाहर, निना
 वदर आमदन् (फा) = बाहर आना
 वदर रपतन् (फा) = बाहर जाना
 वदरका (अ) = पथप्रदर्शक,
 वदर करदन् (फा) = बाहर करना, निवालना
 वि वरीं ना (अ) = हमारे दूध में
 वद रोजगार (फा) = अमागा, दुष्ट
 वद जिदगानी (फा) = घुरी तरह जीवित
 वद दस्त आयुदन् (फा) = हाथ में प्राप्त करना
 वद दस्तम् (फा) = मेरे हाथ में
 वद गिगाल (फा) = दुष्टिचन्तर, घुरा चीननेवाला
 वद अहूदी (फा अ) = वादा तोड़ना, वादा तोड़नेवाला
 वद फरजाम (फा) = घुरा होनेवाला, परिणाम में घुरा
 वदफारी (फा) = दुष्कर्म
 वदगुहर (फा) = घुरे किम्मा का, घुरे वग (प्रभव) का
 वदगुहर (फा) = प्रकृत्या दुष्ट
 वदगो (फा) = घुरा बोलनेवाला, फटुभापी
 वद मिहुर (फा) = अटुपाटु
 वद मिहुरी (फा) = अटुपा
 वदन (अ) = शरीर
 वदू (फा) = (व+ऊ में 'द' का आगम) उसका, उगाती
 चिदिह (फा) = दे (स०—देहि)
 वदी (फा) = घुराई
 वदीअ (अ) = आश्चर्यजनक, विचित्र
 वदीअ'ज्जमाल (अ) = दुग्ध सौन्दर्य
 वदी ग जहाँ (अ फा) = मसारा के आश्चर्य
 वदीं (फा) = (व+ई में 'द' का आगम) इसको, इससे, इसमें
 वदीहा (फा) = इन चीजा से
 वद्य (अ) = बीज (स०—बीज, बीय)

(७—व)

भिन् कर्मिल वज्जि (अ) = अच्छे चीज के परिणामस्वरूप
 वल्ल (अ) = देा, दान
 वुल्ला (फा) = मजाक, विनोद
 वर (फा) = पर
 वर (फा) = उरोज, आलिंगन, फल
 अज वर (फा) = कण्ठस्थ
 दर वर करदन (फा) = कपडे पहनना, आच्छादित करना
 वरं (अ) = जलहीन सूखी घन्ती
 वरावर (फा) = समान (शब्दाथ—छाती में छाती मिलाना)
 वर वरावर (फा) = आमने-सामने, के विरुद्ध
 विरावर (फा) = भाई (स०—भातु)
 विरावर हवादगी (फा) = भाई भाग दिखाना
 वर आमदन् (फा) = ऊपर आना, सफल होना
 वर आमैस्तन् (फा) = गिलाना
 वरां (फा) = उस पर
 वरां शुदन् (फा) = सहमत होना
 वर अबैस्तन् (फा) = फेंकना, गटकना, हरागा
 वर अगेस्तन् (फा) = उठाना, उत्तेजित करना
 वरानम् (फा) = मैं सहमत हूँ
 वर आयुदन् (फा) = पालना, पोसना, बड़ा करना
 दम वर आयुदन् (फा) = साँस लेना, माँग लेना एवं शब्द प्राप्ति
 वराये (फा) = वे लिये
 वर वर (फा) = गीने पर
 वर वस्तन् (फा) = बाँधना, बन्द करना (स०—बधन)
 वरवत (फा) = ईरानी बाजा, एक तन्तुबाध
 वरवत सराय (फा) = वरवत बजानेवाला
 वर पा (फा) = उठा हुआ, सीधा सतर (शब्दाथ—वैरा पर)
 वर पा दास्तन् (फा) = सीधा रखना
 वर तापतन (फा) = मोड़ना, ऎठाना, बल देना
 वरतर (फा) = उच्चतर (स०—वरतर)
 वर तुरत (फा) = तुरत पर है
 वुज (अ) = गीनार, गुज
 वर जा (फा) = जमीन पर, लम्बायमान, शान्त
 वर जस्तन (फा) = कैंची छल्ला लगाता, घुरा
 वर जहाद (फा) = वह गूदता है
 वुजें (अ फा) = एा वुज
 वर चीवन् (फा) = घुनना (स०—चया)
 वर हक (फा अ) = सचाई पर
 वरें (फा) = हिसा, टुकड़ा, अश
 वर तास्त (फा) = ऊपर उठ, ऊपर उठा
 वर तास्तन् (फा) = ऊपर उठाना
 वर हयादन् (फा) = धोलना, दोहराना
 वरें (फा) = थोड़ा सा, थोड़ी दूरी, एा भाग

(७ — व)

(७ — व)

वर खेज (फा) = उठ, उत्तिष्ठत
 वरं (अ) = ठण्डा
 वरें अजूज (अ फा) = ठण्डी बुढिया (शीतपूतना नामक रोग)
 वुवं (अ) = धारीदार वस्त्र
 वर दास्तन् (फा) = उठाना, धारण करना, सहन करना
 वर दरीवन् (फा) = अनावृत करना
 वुवंन् (फा) = उठाना, ले जाना
 वर रपतन् (फा) = ऊपर ले जाना, चढाना
 वर सर (फा) = सिर के ऊपर
 वि रश्शतिन् (अ) = ठिडकने के द्वारा
 बर्फ (फा) = हिम
 बर्फाव (फा) = ठण्डा पानी
 वर फुरुस्तन् (फा) = जलाना
 वर फुजुदन् (फा) = बढाना
 वर फिशादन् (फा) = दवाना, छीनना
 बर्क (फा) = चमक, विजली
 वर करार (फा अ) = स्थिर, सामान्य अवस्था में
 बरपात (अ) = (गर्मात का बहुवचन) आशीर्वाद
 बरकत (अ) = आशीष
 विरकत-विरका (अ) = तालाव, पोखर
 वर कुशादन् (फा) = खोलना, ढक्कन हटाना
 वर कुशूदन् (फा) = खोलना
 वर कशीदन् (फा) = खींचना, (स०—कपण)
 वर कान्दन् (फा) = उखाडना, काटना (स०—वृन्तन)
 वरकी (फा) = ऊँट के बालों से बने वस्त्र
 बर्ग (फा) = पत्ती, पैकुडी, यात्रा पाथेय
 वर गुजस्तन् (फा) = गुजर जाना, लौघ जाना
 वर गर्दीदन् (फा) = मुड जाना, बदलना
 वर गिरिपतन् (फा) = पयडना (स०—ग्रहण)
 वर गुजोदन् (फा) = छाँटना, चुनना
 वर गुसिलोदन् (फा) = झपटना
 वर गुसिलानीदन् (फा) = छीनना
 वर गश्तन् (फा) = भागना, पलायन
 वर गश्ता (फा) = ऊपर से नीचे होना, उलटना
 वर गुमाशतन् (फा) = भेजना, गिरुता करना
 वरम् (फा) = मैं धारण करूँगा
 विरिज (फा) = चावल
 विरिजे (फा) = एक चावल का दाता
 वर नयारद (फा) = वह धारण नहीं करता
 वर नयारम् (फा) = मैं नहीं निकालूँगा
 वर नयामदन् (फा) = वरामद न होना, पूरा न होना
 वरू (फा) = उस पर
 विरौ-विरव (फा) = (तू) जा

वरू वर (फा) = उस पर, उसके ऊपर
 वुरुत्त (फा) = मूँछें, गलमुच्छे, इमथु
 वरूमव (फा) = फलदार, फलनेवाले
 विरूँ-वेरूँ (फा) = बिना, वाहर
 व रूप खुद (फा) = अपने स्वयं पर
 वरा-वर्रा (फा) = भेड का वच्चा
 वुरहान (अ) = निश्चित एवं प्रत्यक्ष प्रमाण
 वरहम वस्तन् (फा) = बन्द करना
 वरहम जदन् (फा) = परस्पर टकराना
 दस्त बरहम जदन् (फा) = हाथ मलना (शोक से)
 वरहन्गी (फा) = नग्नता
 वरहना (फा) = नग्न, खाली, रिक्त
 वरी (अ) = साफ, मुक्त, मासूम, निश्चिन्त
 वरी दास्तन् (अ फा) = मुक्त रखना
 विरियान् (फा) = भुना हुआ, तला हुआ, भूँजित
 विरियान् सास्तन्-कर्वन् (फा) = भूना, तलना
 वुरीवन्-वुरीवन् (फा) = काटना, उधेडना
 वरीं (फा) = उस पर
 वरुजाज (अ) = वस्त्र विनोता
 वुजुर्जमिहिर (फा) = नौशेरवाँ का प्रधानमंत्री
 वुजुर्ग (फा) = (बहुवचन—वुजुर्गान्) बृद्ध, बड़ा आदमी
 वुजुर्गजादा (फा) = महान् व्यक्ति का पुत्र
 वुजुर्गवार (फा) = महान्
 वुजुर्गवारी (फा) = महानता
 वुजुर्गवारे (फा) = एक आदरणीय महान् व्यक्ति
 वुजुर्गहिम्मत (फा अ) = उच्च विचारयुक्त
 वुजुर्गो (फा) = महानता
 वुजुर्गो (फा) = एक महान् व्यक्ति
 वजा (फा) = पाप, अपराध
 बस (फा) = बहुत से (स०—बहु)
 बस करदन् (फा) = बन्द करना, समाप्त करना
 बसा (फा) = कई
 बसात (अ) = समतल, घरातल
 बिसात (अ) = फालीन, दरी (हिन्दी—विछायत)
 बिसातान बिस्तान (फा) = (तू) ले
 वुस्तान-बोस्तान-बोस्ताँ (फा) = गन्धलाक, बाग
 बोस्ताँ सरा (फा) = बाग में मकान, उद्यान भवन
 बिस्तर (फा) = बिस्तर (स०—विष्टर)
 वस्तन् (फा) = बाँधना, मूदना
 नाल वस्तन् (अ फा) = जूते पहनना, नाल बाँधना
 वि सितद (फा) = लेते हैं (वे)
 वस्ता (फा) = बँधा हुआ, मुँदा हुआ
 ब सर आमदन् (फा) = सिरे पर आना, समाप्ति पर आना

(७ — व)

व सर द्युदन (फा) = गमाप्ति पर आता-हाना
 व सर आयुवन् (फा) = गमाप्ति पर लाना
 वसर द्युदन् (फा) = यापन करना
 वसत (अ) = (उगने) प्रभूत दिया
 व ली वसतल्लाहूरिख्त (अ) = और यदि परमात्मा जीवन के साधन
 प्रभूत बनाता
 वि'स्मि (अ) = के नाम पर
 व सूये (फा) = की दिशा में, की ओर
 वसे (फा) = बहुत मे
 विस्वार (फा) = बहुत, प्राय, बहुश
 विस्वार ध्रुम्प (फा) = बहुत ही व्यापशील (स०—गुप्ता)
 विस्वार ह्यार (फा) = बहुभोजी, अतिभोजी
 विस्वारी (फा) = बहुलता, आधिवय
 वसीत (अ) = विस्तीर्ण समतल घरातल
 वसीम (अ) = मुरगुराते हुए
 विशारत (अ) = सुसमाचार, प्रसादपूर्ण परिवर्तन
 वशर (अ) = आदमी
 वशरा (अ) = माल, बाह्य रूप
 वशरीय्यत (अ) = मानव प्रकृति
 विशिनय, विशनय (फा) = गुणों (स०—गृष्ण)
 वु शुयी (फा) = तू खच्छ करे, तू घायें
 वु शूयव (फा) = (वह) धोता है
 विसालिहिन् (अ) = एक व्यापी के द्वारा, उत्तम जन के द्वारा
 वसरा (अ) = ईशान की गाड़ी पर स्थित एक नगर
 जिज्ञाशत (अ) = व्यापारिक माल
 वस्त (अ) = वस्त्र
 वि ताहिरिन् (अ) = स्वच्छ, शुद्ध, शुद्धिपूर्वक
 वत्ताल (अ) = वेकार, व्यर्थ
 वत्तालत (अ) = निष्प्रियता, व्यर्थ वाता में समय बिताना
 वत्ता (अ) = शक्ति, युद्ध में दृग्ता, निरन्तर प्रहार
 वि तल्'अतिहि (अ) = उगनी शकल में
 वत्न (अ) = पट, उदर
 वत्ती (अ) = सुस्त, मन्द
 वि तोविहा (अ) = उनके स्वभावमाधुर्य के कारण
 वाद (अ) = पदरात
 वाद शज (अ फा) = पदरात
 व इयजततर (अ फा) = प्रियतर
 वाजे (अ फा) = कुछ लोग
 वाल (अ) = ग्यामी, पति
 वालिहा (अ) = उसका पति
 वलवन्न (अ) = सीरिया में वायव्य नामक स्थान
 वि ओनी (अ) = वी गहायता मे
 व ईद (अ) = बहुत दूर

(७ — व)

वगदाव (अ) = (गूँ, गाने दाद) रजला के तट पर प्रसिद्ध नगर
 वाल (फा) = बगल, बाँग
 वसी (अ) = (वे) विद्रोही होंगे
 ल वसी फिल'अजि (अ) = (वे) निराश विद्रोही होंगे पृथ्वी पर
 वासी (अ) = विद्रोही
 विगैर (अ) = बिना
 विगैरे वसीलतन् (अ) = बिना माध्यम के
 वक्रा (अ) = व्यवधान, निरन्तर
 वक्राए (अ फा) = एक निरन्तरता
 वक्काल (अ) = अनाज विप्रेता, पगारी, परचूनी
 वुक्रा (फा) = जगह, रयाग, प्रदेश
 वि क्लवी (अ) = मेरे हृदय मे
 वक्कीयत-वक्कीय (अ) = शेष, उचा हुआ, अवशिष्ट
 वक्कीयते (अ फा) = अवशेष, उचा हुआ गण्ड
 वकार आमव (फा) = काम में आना
 वकार द्युवन (फा) = काम में लगाना
 वुफताश (फा) = एक पहलवा का नाम
 विकज्जायिन् अशिर (अ) = एक प्रसिद्ध झूठा और उद्दण्ड व्यक्ति
 झूठ का आरोप लगाना
 वक्र (अ) = एक नाम (शब्दाव-गुमारी)
 विकश् (फा) = (तू) चीन
 वुकुश (फा) = (तू) मार
 वुकुशई-वुकुशई (फा) = (तू) खोल
 वुयम (अ) = (उद्भवना—अनकाम) गंगा
 वि कम्मालिहि (अ) = उगनी गूणता मे
 वुगुवार (फा) = जाने दे
 वुगुपता (फा) = कहा हुआ
 वुगो (फा) = यह (तू)
 विगीर (फा) = पाठ (तू)
 वल (अ) = फिन्तु, नही
 वलअ (अ) = विपत्ति, उला
 विलाद (अ) = (उल्दत वा उहुयचा) गूरे, दश
 वलाता (अ) = सन्देश
 मा रसूलि इल्ल'ल वलाता (अ) = नहीं है सन्देशवाहक का काम नि
 शांश ने
 वलायत (अ) = प्राप्तिता
 वलाए (अ फा) = एक विपत्ति
 गुनबुल (फा) = गुलजुल गमी
 वलबुल (फा) = आ गुलजुल
 वलबुलाने चश्म (फा) = तोतापदम, वेवफा
 वला (फा) = प्राचीन वाणिज्य, वाहनी
 वल्ली (फा) = माहनीक वागी
 वलय (अ) = देश, गहर

(७ — ब)

बलदुह (अ) = उराग देश
 बलदान (अ) = (बलद का बहुवचन) जिले, नगर, ग्राम आदि
 बलदत (अ) = देश
 बलज्जततर (फा) = अधिक स्वादपूर्ण
 बलरा (अ) = वह पहुँचा
 बलरा'ल् उला (अ) = उसने महत्ता प्राप्त की
 बल्लिरा (अ) = (तू) पहुँचा दे
 बल्लिरा मा अलैक (अ) = पहुँचा दे जो तुझ पर (फ़र्ज) है
 बल्लिक (फा) = प्रत्युत
 बलन्द-बुलन्द (फा) = ऊँचा, दीर्घाकार
 बुल'द आवाज़ (फा) = ऊँची आवाज़वाला
 बुल'द बाला (फा) = ऊँचे शरीरवाला
 बुलन्द बांग (फा) = ऊँची चौत्तार
 बुल'दी (फा) = ऊँचाई
 बिल्लौर बिल्लूरी (अ फा) = स्फटिक
 बिल्लूरी, बिल्लूरी (फा) = स्फटिकमय
 बल्ला (अ) = वयस्कता
 बल्ले (फा) = ठीक है, गिन्तु, हाँ !
 बलीय्यत (अ) = दुर्भाग्य
 बुलीतु (अ) = मैं दुर्भाग्यग्रस्त हूँ
 बुलीतु बि नह्विदियन् (अ) = मैं एक वैयाकरण के द्वारा सताया गया हूँ
 बलीरा (अ) = महान्
 बि मा (अ) = जिसमें भी, जिससे अनुगार
 ब मसल (फा अ) = उदाहरणार्थ
 बि मिस्मई (अ) = मेरे कानों से
 बि मन् (अ) = जिसमें ? किसको ?
 बि मनिन्तसत्त (अ) = तू किससे सम्बन्धित है
 ब मन'स्त (फा) = मेरे लिये है, मुझ वो है
 ब मूजिव (फा अ) = के अनुसार
 बि मोर (फा) = मर जा
 चिन् (अ) = (इल्ल के स्थान पर प्रयुक्त जब कि वह दो सज्ञाओं के बीच में आता है) पुत्र
 चुन (फा) = जड़, तह, सिरा
 सर ओ चुन (फा) = सिर और पूँछ
 बि ना (अ) = हमारे साथ
 बिनाअ (अ) = बना हुआ मकान
 बिना बर (अ फा) = (शब्दार्थ—'के उपर निर्मित') चूनि, के कारण, पर आधारित
 बनात (अ) = (बिन्त का बहुवचन) लड़कियाँ, कन्याएँ
 बनाते नयात (अ फा) = वनस्पति-बालिकाएँ
 बनागोश-बुनागोश (फा) = (कान से लगा हुआ) = गाल
 ब नाम (फा) = के नाम पर

(७ — व)

वनान् (फा) = उँगलियाँ, उँगलियों के पोर
 बि नह्विदियन् (अ) = एक वैयाकरण के द्वारा
 वन्द (फा) = वन्दन
 व'द (फा) = (तू) = पकड़
 वन्दे दस्त (फा) = हथकड़ियाँ
 वन्द फरमूदन् (फा) = कैद करने की आज्ञा देना
 व'दगान् (फा) = (वन्दा का बहुवचन) सेवक जन
 वन्दगी (फा) = सेवा
 वन्दन् (फा) = बाँधना (स०—वन्दन)
 वन्द निहादन् वर दिरम (फा) = दिरम पर कड़ी पकड़ रखना, कजूसी करना (स०—निधान)
 वन्दा (फा) = सेवक
 व'दियान् (फा) = (वन्दी का बहुवचन) कैदीजन
 चिनिह (फा) = रखदे (तू)
 वनैया (अ) = (वनी = इल्ल का बहुवचन) हे पुत्रो !
 बुनियाद (फा) = आधार, नींव
 बनी आदम (अ) = आदम का वंश
 बनी अम्म (अ) = मामा या चाचा के पुत्र
 बू (फा) = गन्ध
 बू (अ) = (बू का सक्षिप्त रूप) पिता
 बुल् अजब (अ) = (शब्दार्थ—आश्चर्य का कारण) आश्चर्यजनक
 बन्वाव (अ) = द्वारपाल
 ब वाजिबी (फा अ) = उपयुक्त
 बुवद (फा) = होता है, होगा (स०—भवति)
 बूदन् (फा) = होना (स०—भवनम्)
 बूदे (फा) = होता (स०—अभविष्यत्)
 बोरिया (फा) = गुरदरा विस्तर, टाट का विस्तर, चटाई
 बोरिया बाफ (फा) = चटाई बुननेवाला
 बूस्तान-बोस्तान (फा) = (शब्दार्थ—गन्धलोक) पुष्पोद्यान
 बोसा (फा) = चुम्बन
 बोसा दादन् (फा) = चुम्बन देना (स०—दानम्)
 बोसीदन् (फा) = चूमना
 बू फलमून (अ) = शावल्यपूर्ण, वैविध्यपूर्ण, परिवर्तनशील
 बूम (फा) = उल्लू
 बूम (फा) = पृथ्वी, बिना जुती बजर धरती (स०—भूमि)
 बूईदन् (फा) = गंवाना, सोरभ फैलाना
 बिह (फा) = उत्तम
 बिहि (अ) = उरागा, उरासे, उराके द्वारा
 वहा (फा) = मूल्य
 वहार (फा) = वसन्त
 वहारी (फा) = वासन्ती
 बिह अज (फा) = (किसी) से उत्तम
 वहाना (फा) = वहाना

(८ — व)

वहू जू (फा) = वहाने राज, वहाना तराश
 वहायम (अ) = (वहीमन वा बहुवचन) पसुजन
 वहिनर (फा) = ज्यादा अच्छा
 वहिने (फा) = एका उत्तमतर व्यक्ति
 वहजा (अ) = गोदय, प्रगप्रता, जाद
 वहराम (फा) = कुछ फारसी राजाओं की उपाधि
 वहराम गोरे (फा) = मामानी वंश का छठा राजा
 वह हत (फा) = आठ में
 वहिहत (फा) = स्वयं
 वहले वहिहत (अ फा) = स्वगबाले, स्वगबामी
 वहिहनी (फा) = स्वगबामी
 वहिहरी (फा) = देवदूता के तुल्य मुखवाला
 वहम (फा) = परस्पर, आपसी
 वहम घर आमवन् (फा) = विरोध करना, फट्ट होना
 वहम घर खदन् (फा) = आदेशन करना
 वहम घर फदन् (फा) = परेशान करना
 वहम पशोवन् (फा) = परस्पर सीचना, झगड़ना करना
 वहम'द (फा) = (वे) साथ साथ हैं
 वहिरी (फा) = वहिरीफर, मेव वे तुल्य गर फर जिस गर रोम होते हैं
 चू वहिरी (फा) = वहिरीफल तुल्य
 वहिरीन (फा) = गवशेष्ट (म०—वशेष्य)
 वे (फा) = विना
 वो (अ) = मुदमे-मुदावो
 वि आ (फा) = आ (तू)
 वियाजान (फा) = वजरभूमि, निजन प्रदेश
 वियावाने फुदस (फा अ) = जहगलम वा रेगिस्तान
 वियाजान नशीन (फा) = वियावान में रहनेवाला, वानप्रस्थ
 वियाजद (फा) = पाये, प्राप्त करे (म०—प्राप्नुयात्, फारसी यागनन्
 रा आगिर्जिन्)
 वे आवरई (फा) = अतादर
 वे अजल (फा अ) = बेमीत
 वे इज्जपार (फा अ) = वे वग
 वे अदब (फा अ) = अमन्य
 वियार (फा) = (तू) ला (आवदं रा आदेशवाता)
 बिआरामीद (फा) = बिआम विया
 बिआरायव (फा) = (वह) गजावे (म०—आराजूफा आगी)
 वे आठार (फा) = निगमय, हानिरहित
 वे आठारतर (फा) = ज्यादा हानिरहित
 वियाठारव (फा) = (वह) मताता है
 वियाठारदन (फा) = षष्ट देवा, षष्ट पाना
 वियाठारीयम् (फा) = (तू) मुझे गताता है
 वियाठमाई (फा) = तू आजमाइश कर
 वि आठारई (फा) = (तू) बिआमवर

(८ — व)

वियाज (अ) = नोट बुक
 वे ऐतवार (फा अ) = अविश्वमनीय, अविश्वस्त
 वि आलायद (फा) = (वह) वगन करता है (आलूदन् का पिजन्त
 प्रयोग)
 वियामोज (फा) = (तू) गीग
 वयान (अ) = वयान
 वे अवाजा (फा) = विना मन्था या विना परिमाण
 वे इसाफ (फा अ) = अयायपूष
 वे इसाफी (फा अ) = अन्याय
 वे वाक (फा) = निभय
 वे वर (फा) = निष्फल
 वे वर्ग (फा) = पत्रहीन
 वे वसर (फा अ) = दृष्टिहीन, अनुभूतिशून्य
 वे वहरा (फा) = गश्ति, अगमपूष
 वे पर (फा) = पत्रहीन फा
 वैंत (अ) = दोहा, घर
 वैंतुल् माल (अ) = धनागार
 वे तहाशा (फा अ) = परिणामचित्तरहित
 वे तदवीर (फा अ) = वमहीन, मुद्रिहीन
 वैंतम् (अ फा) = मेरा काव्य
 वे तमोज (फा अ) = विवेक रहित
 वे तोशा (फा) = विना माधन, साधनहीन
 वे तीफोक्त (फा अ) = कृतज्ञता रहित, कृतघ्न
 वैंत हा (अ फा) = पद्य वा बहुवचन, दोहे
 वैंते (अ फा) = एक पद
 वे जान (फा) = निष्प्राण
 वे जान कदन् (फा) = जान से मारना
 वे जमाली (फा अ) = रोदयरहितता
 वे चाग्गी (फा) = निरुपायता, क्षीना
 वेचारा (फा) = अचिरिन्ग, अगहाय
 वे चू (फा) = अतुल, जिगती गमता न होगी, ईश्वर
 वे हासित (फा अ) = लाभहीन
 वेहव (फा अ) = सीमाहीन, सीमातीत
 वेह्वमत (फा अ) = निगन्न, निरुज्ज
 वेह्वरमती (फा अ) = निगदर, अपमा
 वे हिसार (फा अ) = गणनारहित, गणनातीत
 वे हमोय्यत (फा अ) = वेत्रम, प्रमादी
 वेष्ट (फा) = जड़, मूल
 वेष्ट पदन् (फा) = जड़ पयोजना
 वेष्टवर (फा अ) = अज्ञानी, ज्ञानहीन
 वेष्टवरी (फा अ) = आता, तू अज्ञानी है
 वे एवर आद (फा अ) = वे ज्ञानहीन हैं
 वेष्टवारी (फा) = विद्रोहीगा, प्रजागर

वे खुद (फा) = अपने आपे से बाहर
 वेद (फा) = वेत (स०—वेतस)
 वेदे मुश्क (फा) = वेदमुश्क का पीया
 घेदार (फा) = गजग, गम्भीर
 घेदारी (फा) = सजगता
 वे दानिश् (फा) = अज्ञानी
 वे दानिशी (फा) = अज्ञान, भूर्खता
 वे दर (फा) = (शब्दाथ—द्वारहीन) निर्वासित, प्रवासी
 वे दरेस (फा) = बिना हिचक
 वे दस्त (फा) = बिना हाथ, हथकटा
 वे दिल (फा) = हृदय के आवेग से रहित
 वे दीन (फा अ) = धर्महीन
 वे दीने (फा अ) = एक—कोई धर्महीन
 देइक (फा) = शतरज का बन्धक, मोहरा
 वे रस्मी (फा) = बुरी परम्परा
 वे रिज्जा (फा अ) = असन्तुष्ट
 वे रोजी (फा) = जीविकारहित, अभागा
 वे र्हे (फा) = याहर
 वे जर (फा) = स्वर्णहीन, दीन, निर्धन
 विअस (अ) = पुरा है
 वि'सल्' मताइमु (अ) = बुरा है वह भोजन
 वीस्त (फा) = वीस (स०—विगति)
 वे सरोपा (फा) = बिना दिमाग और आधार का, अभागा
 वे सरोपाई (फा) = दुर्भाग्य
 वेश (फा) = बडा, ब्यादा
 वेशतर (फा) = जीर ज्यादा
 वे शरमी (फा) = निलज्जता, घृष्टता
 वेश जोर (फा) = महान् शक्तिवाला, अधिक दृढ़
 वेजक (फा अ) = नि गन्देह
 वे शुमार (फा) = गणनातीत
 वीशा (फा) = जंगल
 वैजा (अ) = अण्डा
 वेतार (अ) = पशु चिकित्सक
 वे ताफ्त (फा अ) = निरल
 वे ताफती (फा अ) = निरलता
 वे तमअ (फा अ) = निर्लोभ, अनासक्त
 वेअ-वे (अ) = खरीदना, वेचना
 वे इच्छती (फा अ) = अनादर
 वे इल्म (फा अ) = अशिक्षित
 वे अमल (फा अ) = क्रियाहीन, बाल्पनिक, अव्यावहारिक
 वे ग्रम (फा अ) = दु खहीन, निश्चिन्त
 वे ग्रमी (फा अ) = तू निश्चिन्त है
 वे फायदा (फा अ) = व्यर्थ

बियुपताद (फा अ) = (वह) गिरा
 बियुपतद (फा) = (वह) गिरता है
 वे कद्र (फा अ) = कद्र न करनेवाला
 वे करार (फा अ) = चेन्न
 वे कुच्चत (फा अ) = शक्तिहीन
 बे क्रयास (फा अ) = अनुमानातीत, माप-तोल रहित
 ब यफबर (फा) = एक साथ
 वे करां (फा) = सीमाहीन, विराट्
 वे कपश (फा) = जूतारहित
 वे कपशी (फा) = उपानद्हीनता, बिना जूता होना
 बेगाना (फा) = पराया, विचित्र
 वे गाह (फा) = स्थानभ्रष्ट, बेमौसम
 वे गिरान (फा) = असीम, अननुमेय
 वे गुमान (फा) = नि सन्देह
 वे गुनाह (फा) = दोषरहित, निरपराध
 वे गुनाहे (फा) = एक निरपराध
 घील (फा) = बेलचा, फावडा
 यैलकान (फा) = कैस्पियन सागर के तट पर आर्मेनिया का ए
 प्रमुख नगर
 वीम (फा) = भय, आतंक
 वीमार (फा) = रागी
 वे मुहाबा (फा अ) = निर्ममता से, अनासक्त भाव से
 वे मुश्वत (फा अ) = अमानवीय, अनुभूतिशून्य
 वे मुअब्बल (फा अ) = अविश्वरानीय
 वे माज (फा) = बिना गूदा
 वी (फा) = (दीदन् का आदेशवाचक) देख !
 वैन (अ) = व्यवधा, वीच में, वियोग
 वीना (फा) = देगते हुए
 वीनव (फा) = देगता ह (वह), देखेगा
 वियदास्त (फा) = उसने फँका
 वियन्देश (फा) = सोच, विचार कर
 वीनश् (फा) = उसे देख
 वीनिश् (फा) = दृष्टि, नज़र
 वे निशान (फा) = लिंग—चिह्नहीन
 वे नजोर (फा अ) = अनुपम, अनुदाहृत
 वैनक (अ) = तेरे बीच में
 वे नमाज (फा) = प्रार्थनाहीन
 वे नमाजे (फा) = एक प्रार्थनाहीन व्यक्ति
 वे नया (फा) = भोजनरहित
 वे नवाई (फा) = अभाव
 वैनी (अ) = मेरे बीच
 वैनी व वैनक (अ) = मेरे और तेरे बीच में
 वीनी (फा) = तू देखता है

यन यदेहि (अ) = उसके सामने
 यन यदेहि वालिहा (अ) = उससे पनि क सामने
 योनियम (फा) = तू मुझे देखता है
 ये चलाई (फा अ) = निष्ठाहीनता, इतधनता
 ये यरा (फा अ) = अनुपयुक्त पाठ में
 येवा (फा) = विधवा (म०—विधवा)
 येवा जन (फा) = विधवा स्त्री
 ये हनर (फा) = अकुशल, अपटु, मूख
 ये हगाम (फा) = अनुपयुक्त
 ये हूदा (फा) = नाममज्ञ, मूर्ख

५ — प

पा (फा) = पैर (म०—पाद)
 पादान् (फा) = त्रीटाना, बदले में लेना या देना
 पावशाह (फा) = राजा, मन्नाट
 पावशाह जादा (फा) = राजकुमार
 पावशाही (फा) = राजा का शासन
 पावशाह फर्दन् (फा) = राज्य करना
 पावशाहे (फा) = एक राजा
 पार (फा) = आर-पार
 पानं (फा) = फागम, ईगन
 पारसा (फा) = पवित्र, भक्त, योगी
 पारसा जादा (फा) = भक्त पुत्र
 पारसाई (फा) = पवित्रता, भक्ति
 पारसाए (फा) = एक भक्त
 पारा (फा) = टुकड़े होना, चियटे होना
 पारा पारा (फा) = छेद पर छेद, टुकड़े टुकड़े
 पारा बोध (फा) = येगली लगानेवाला
 पारीना (फा) = पुराना (म०—पुराण, प्राचीन)
 पास (फा) = विचार, देगभाल, पहन, पहन
 पागे प्यतिर (फा) = आवश्यकताओं का विचार
 पासमान (फा) = चौकीदार, गडगिया
 पाते (फा) = एक चौकीदार
 पाशीदन् (फा) = छिड़कना, घनेरना
 पाशीदा (फा) = छिनराया हुआ, बुरा हुआ
 पाय (फा) = पवित्र (वैदिक स०—पाव)
 पाय बर्बन् (फा) = पवित्र करना
 पायबाद (फा) = हानिरहित प्रेमी
 पाय बुदन् (फा) = माफ़ ले जाना
 पाय दामन (फा) = पवित्र चम्पवाला, गच्चरिय
 पाय गयन् (फा) = पूजनमा मन्नाई में चले जाना
 पाय नी (फा) = सच्चरिय (शुद्धा—पवित्र गतिवाला)
 पाय सोदन् (फा) = पूर्ण रूप में भस्ममाफ़ करना

पाक नपस (फा) = पवित्र हृत्पत्राला
 पाकीजा (फा) = पवित्र (स्त्रीलग)
 पाकीज रूई (फा) = पवित्र भुगत
 पालहग (फा) = रम्मी, फन्दा, पलग (शेर) का छत्रप्रदान रूप
 पजदह (फा) = पदर (स०—पाद)
 पजवह सालगी (फा) = पन्द्रह साल का हाना
 पा-माय (फा) = पैर, आधार
 पायत (फा) = तेरा पैर
 पायश (फा) = उमका पैर
 पायम् (फा) = मेरा पैर
 अज पाय उपतादन् (फा) = गिरना, मडक पर गिरना
 अज पाय दर आमदन् (फा) = फिमलना, लड़पडाना
 अज पाये मा (फा) = हमारे होश में, हमारी याद में
 पाये दाशतन् (फा) = किसी के पैर मजबूत करना
 पाये गिरिपतन् (फा) = जट पाडना
 पापान (फा) = मिग, सीमा
 पाये बर (फा) = गतिरुद्ध, विवश
 पाये बदेम् (फा) = हम पावन्द हैं
 पाय पोश (फा) = पैर का ढवरन, जूता
 पा पोशी (फा) = जूता पहनना
 पायेदार (फा) = दुह
 पायेगाह (फा) = पद
 पायेमाल-पामाल (फा) = कुचला हुआ (पैर से)
 पायबा (फा) = स्थायी
 पाया (फा) = पद, पदरी
 पाए (फा) = एक पैर
 पाईदन् (फा) = खड़े होना, खना, हिचकना
 पुस्तन् (फा) = उवाटना, निचारा में गाये रहुता
 पुष्टा (फा) = उग्र हुआ
 पिदर (फा) = बाप (स०—पित)
 पिदर (फा) = पिता
 पदीद (फा) = स्पष्ट, प्रवट
 पदीद आमदन् (फा) = प्रवट—व्याप्त हाना
 पजीर (फा) = (तू) स्वीकार करना
 पजीरपतन् (फा) = स्वीकार करना
 पर (फा) = पर
 पुर (फा) = भरा हुआ
 पराणदा (फा) = अव्यवस्थित
 पराणदा दिल् (फा) = अव्यवस्थित नितावाला
 पराणदा छातिर (फा) = अव्यवस्थित नितावाला
 पराणदा रोमी (फा) = अव्यवस्थित जीविवावाला
 परतय (फा) = निरण
 परतये (फा) = एक निरण

(७ — प)

(५ — प)

पुर हजर (फा अ) = सावधान
 पुरजाश (फा) = लड़ाई
 पुर खतर (फा अ) = खतरे से भरा हुआ
 पर वाह्त (फा) = व्यापार, सम्बन्ध, व्यस्तता
 पर दाह्तन् (फा) = सम्बन्ध, विनियोग, व्यापार करना, व्यस्त होना
 पर दाह्ता (फा) = व्यस्तता पूर्ण
 पुरददं (फा) = दद भरा
 परदा (फा) = परदा
 परदाए अल् हन् (फा अ) = संगीत का ग्राम
 परदाए बीनी (फा) = नकुओ के बीच का परदा
 परदाए उश्शाक (फा अ) = विशिष्ट गान पद्धति
 परदाए हपतरग (फा) = सतरगा पर्दा
 परदा दार (फा) = द्वारपाल
 परस्तार (फा) = पूजक
 परस्तन्वा (फा) = पूजक
 पुरसिश् (फा) = पूछताछ (स०—पृच्छा)
 पुरसीदन् (फा) = पूछना, मांगना
 परनियान (फा) = फूलदार रेशम
 परवा (फा) = चिन्ता
 परवारी (फा) = मोटा (स०—पीवर)
 गावे परवारी (फा) = मोटा साँड-बैल (स०—गव-गो)
 परवाना (फा) = परवाना, शलभ
 परवर्दगार (फा) = पालनकर्ता
 परवर्दन् (फा) = पालन करना (स०—परिवर्धन)
 परवरदा (फा) = पोषित, दत्तकपुत्र (स०—परिवर्द्धित)
 परवरिश् (फा) = पोसना (स०—परिवृत्ता)
 परवरिन्दा (फा) = पोषण
 परवरीदन् (फा) = पालन (स०—परिवर्धन)
 परवीन (फा) = एक तारे का नाम
 पराह-पारा (फा) = पाशव, भीमा (स०—पाशव)
 परा ए बीनी (फा) = नकुआ
 पर हेह्तन् (फा) = रक्षण, परहेज करना (स०—पथ्य सेवन)
 परहेज (फा) = समय, पथ्य सेवन
 परहेजगार (फा) = समयी, परहेज रखनेवाला
 परहेजगारी (फा) = समय
 परी (फा) = परीवाली काल्पनिक स्त्रीमूर्ति
 पुरी (फा) = तू पूर्ण है
 परी पंकर (फा) = परी के मुखवाली, सुन्दर-सुन्दरी
 परीदन् (फा) = उड़ना, पर फडफडाना
 परी रखसार (फा) = परी जैसे गालोवाली
 परी रु (फा) = परी जैसे मुखवाली
 परेशान (फा) = दु ख, विखरा हुआ
 परेशान हाल (फा) = परेशान हालवाला

परेशान हाली (फा) = परेशान की स्थिति
 परेशान रोजगार (फा) = स्थिति से दुखी
 परेशानी (फा) = दु ख
 पश्जमुदंन् (फा) = गूँच्छित होना, कुम्हलाना
 पस (फा) = पीछे, फिर, तब, अत, पिछवाड़ा
 पस्त (फा) = नीचे
 पसत (फा) = तेरे पीछे, तेरे बाद
 पिस्ता (फा) = मेवा पिस्ता
 पिसर (फा) = पुत्र (स०—पुत्र)
 पिसरे (फा) = एक पुत्र
 पसन्द आमदन् (फा) = पसन्द आना—होना
 पसन्दन्-पसदीदन् (फा) = पसन्द करना
 पसन्दीदा (फा) = पसन्द आया हुआ
 पसन्दीदातर (फा) = अधिक रचिकर
 पसीज-पसीच (फा) = यात्रा पर निकलना
 पसीनियान् (फा) = अनुयायी जन
 पुश्त (फा) = पीठ, रामथन (स०—पृष्ठ)
 पुश्ते पा (फा) = पैर का पिछला भाग
 पुश्त दादन् (फा) = पीठ मोड़ना, भाग निकलना
 पुश्ता (फा) = बोझा, बँधा हुआ पुश्ता
 पुश्तो (फा) = सहायक, पृष्ठ बल
 पश्म (फा) = ऊन
 पिशा-पिश्शा (फा) = गुवरीला कीड़ा
 पशोज (फा) = खेरीज, काकणी
 पशेमान (फा) = पश्चात्तापपूर्ण
 पशेमानी (फा) = पश्चात्ताप
 पशेमानी खुदंन् (फा) = पश्चात्ताप करना
 पलास (फा) = मोटा-खुरदरा कपड़ा, फकीरो का कपड़ा, बोरी का कपड़ा
 पलास पोश (फा) = दरवेश, फकीरो की पोशाक पहननेवाला
 पलास पोशी (फा) = फकीरी
 पलग (फा) = चीता, तेंदुआ, मासभोजी पशु (स०—पल ग्राह)
 पलग अफगन (फा) = चीता मारनेवाला
 पलगी (फा) = चीता का स्वभाव
 पलीद (फा) = गन्दा, मैला
 पलीदतर (फा) = ज्यादा गन्दा
 पनाह (फा) = शरण
 पनाहे (फा) = एक शरण
 पम्वा (फा) = रुई
 पम्वा दोज (फा) = रुई कातनेवाला-वाली
 पज (फा) = पाँच (स०—पञ्च)
 पजाह (फा) = पचास (स०—पञ्चाशत्)
 पजुम (फा) = पाँचवाँ (पञ्चम)

(७—प)

पजा (फा) = हाथ का पजा
 पजा दर अकगदन् } (फा) = पजा लडाना
 पजा वरदन्
 पिन्दार (फा) = सान (पिन्दास्तन् वा आदेशवाचक)
 पिन्दास्तन् (फा) = मोनना
 पन्दे (फा) = एरा सुयाव, इशाग
 पिन्हा (फा) = युग हुआ
 पगीर (फा) = दूध का फ़्लायट
 पनीरे (फा) = एरा पनी
 पोस्त (फा) = छिलका
 पोस्त वर पोस्त (फा) = छिलने पर छिलका
 पोस्ती (फा) = माल
 पोस्तीन वरीदन् } (फा) = दाप निगलना-बनाना
 पोस्तीन उपतादन् }
 पोस्तीन रपतन् }
 पोस्तीन बोखी (फा) = बाल के कपड़े सीना
 पोस्तीनी (फा) = पोस्तीन से तनी हुई
 पोशीवन् (फा) = छिपाना
 पूलाद (फा) = फोलाद
 पूलाद बाजू (फा) = फोलाद के जैसे बाहुआवाला
 पूयान (फा) = दीटना हुआ (म०—प्लयमान)
 पूईदन् (फा) = दीटना (म०—प्लायन)
 पूलू (फा) = छोटी पगरी के नीचेवाला पादर्व
 पगाय (फा) = चरण, पगडंडी, माहम
 दर पाये (फा) = पीछे, पी मोज में
 अज पाये मा (फा) = हमारे पीछे, हमारे बाद
 पया पा (फा) = एरा एरा ब्रह्म चलयर, मफलता पूवक
 पियाला (फा) = पैदल (म०—पदाति)
 पियाल (फा) = प्याल, तादा
 पयाम (फा) = सदेश
 पेच (फा) = बल, ऐंठन लगा हुआ
 पेनानोदन् (फा) = पेन लगाना, मुट आना
 पेच पेच (फा) = पेन दर पेचवाला, बहावता
 पेगीदन् (फा) = बल देना, मेटना
 पैदा (फा) = पैदा हुआ, उत्पन्न, स्पष्ट, ध्यवत, प्रवट
 पीरे तरीरत (फा) = पगवृद्ध, पयदाग, गुरु
 पीरे मुग्गो (फा) = आध्यात्मिक गुरु
 पैगमन (फा) = राजाना
 पीरामा-मीरामन (फा) = पातावरण, नम्नू
 पीराना (फा) = युद्धनोचिन
 पीगना गर (फा) = युद्धवस्था
 पैराहा (फा) = पगटे, परिधान (म०—परिधान)
 पराया (फा) = जकार, धानूपण

(८—प)

पीर जन (फा) = वृद्धा स्त्री
 पीर जने (फा) = एक बुद्धिवा
 पीर मद (फा) = वृद्ध पुरुष
 पीरोज (फा) = विजेता, भाग्यशाली
 पीरी (फा) = वृद्धावस्था
 पीरे (फा) = एक वृद्ध
 पेश (फा) = सामने, उपस्थिति में
 पयश् (फा) = उसने पीछे पीछे, उसके चरण चिह्नो पर
 पेश आर (फा) = (पेश आवुदन् का आदेशवाचक) सामने
 ला
 पेश अर्खी (फा) = डगके पूव
 पेश आमदन् (फा) = सामने आना, घटित होना
 पेशानी (फा) = गाथा
 पेशत (फा) = तेरे सामने
 पेशतर (फा) = पूरा, पहले, उगो पूरा
 पेश रपतन (फा) = सामने जाना, मफलता प्राप्त करना
 पेश री (फा) = नेता
 पेश गिरिपतन (फा) = सामने पाडा, आगिया रगा,
 बढ़ना
 पेश गीर (फा) = (पेश गिरिपतन् का आदेशवाचक) सामने
 आ
 पेशा (फा) = जीविका
 पेशावर (फा) = शिल्पी
 पेशोन (फा) = पूरवर्ती, (म०—गुग्गतिन)
 पेशोनियान् (फा) = पूरवर्तीजन
 पैग्राम (फा) = मन्देश
 पैगम्वर (फा) = मन्देशवाहक (देवदूत)
 पायर (फा) = मन्देशकर, रागिद
 पैगार-पैगार (फा) = लार्ड, गुद्ध
 पैगान-पैगान (फा) = भाला
 पील (फा) = राधी
 पीले मस्त (फा) = मन्म हाथी
 पीलवान (फा) = महाप्रत
 पीलता (फा) = निगलाना
 पीलावर (फा) = फेरीवाला
 पीला (फा) = रंग का पीला बीरा
 पैमान-पैमा (फा) = वजन, सचि
 पैमाग (फा) = ताप का वस्ता (म०—मान, परिमाण)
 पयम्वर (फा) = मन्देशवाहक, देवदूत
 पयम्वर जादगो (फा) = देवदूत के घर पैदा होना
 पयगान् (फा) = प्रवेश, जाडना (म०—प्रवेग)
 पैयस्ता (फा) = प्रगिष्ट (म०—प्रविष्ट)
 पैयद (फा) = जाल, रिस्तेदार, नागा

त - त

अत (फा) = तुझे, तेरा
 ता (फा) = जब तक, (स०—यावत्-तावत्)
 ता (फा) = रा (स०—तखिल् तग्)
 ताव (फा) = गर्मी (स०—ताप)
 तावा (फा) = चमकीला
 ताबिस्तान (फा) = यीष्म
 ताबदार (फा) = चमकीला
 तातार (फा) = तातार जाति का मनुष्य
 ताज (अ) = मुकुट, राजमुकुट
 ताजदार (अ फा) = मुकुटधर, राजा
 ताजिर (अ) = व्यापारी
 ताजिरे (अ फा) = एक व्यापारी
 ता चंद (फा) = हितनी दूर, कब तक
 तास्तन् (फा) = हमला करना, दौड़ पड़ना
 ताखीर (अ) = विलम्ब, स्थगन
 तादीब (अ) = अनुशामन
 ताराज (फा) = लूट, विनाश, ध्वंस
 तारक (फा) = शीप
 तारीरा (अ) = तारि, तारा
 तारीक (फा) = काला, अँधेरा
 तारीफ दिल (फा) = बलुपित हृदयवाला
 तारीफी (फा) = अफतार
 ताखदा (फा) = दोड़ता हुआ
 ताजा (फा) = राद्यस्क, ताजा
 ताजा बहार (फा) = सद्यो वसन्त, नूतन वसन्त
 ताजा रु (फा) = विकचमुल, प्रफुल्लवदन
 ताखी (फा) = अरब, अरबी घोड़ा, अरबी भाषा
 ताजियाना (फा) = कोडे लगाना
 ताजीद (फा) = दौड़ना
 तअस्तुफ (अ) = शोक, कष्ट
 तअस्तुफ खुबन् (अ फा) = शोक मनाना
 तअस्तुफान् (अ) = शोक के कारण
 तापतन् (फा) = चमकना, कातना, मुह मोड़ना, चूल्हा सुलगाना
 ताक (फा) = अगूर
 ता गुजा (फा) = कहाँ तक, किस सीमा तक
 ताफी (फा) = अगूर सम्बन्धी, अगूरी
 ता फे ? (फा) = कब तक
 तअलीफ (अ) = रचना, विन्यास
 तअम्मल (अ) = रांच विचार
 तावान (फा) = दण्ड, जुर्माना
 तावील (अ) = विवरण, कानून

ताईव (अ) = सहायता
 तवार (फा) = परिवार, कबीला (पजाबी—टव्वर)
 तवाह (फा) = वरवाद
 तवाही (फा) = वरवादी
 तब्दील (अ) = परिवर्तन
 तवरस्क (अ) = आशीर्वाद, प्रसाद, प्रभूति
 तवस्सुम (अ) = मुस्कुराहट
 तवह (फा) = वरवाद
 तवह गश्तन् (फा) = वरवाद होना
 तातारी (फा) = तातार सम्बन्धी
 कुल्हे तातारी (फा) = तातागी टोपी
 तातारे (फा) = एक तातार
 ततिम्मा (अ) = पूर्णता को प्राप्त होना, पूर्ण होना
 तिजारत (अ) = व्यापार
 तजामुर (अ) = दृढता
 तज्जिवा-तज्जिवत (अ) = अनुभव
 तज्जीव (अ) = प्रयोग, सिद्ध करना
 तजस्सुस (अ) = जासूसी
 तजल्ली (अ) = दीप्ति
 तजल्ली कर्दन् (अ फा) = प्रकाश डालना, प्रत्यक्ष करना
 तजसुब (अ) = टारता
 तजन्नुव कर्दन् (अ फा) = विरक्ति प्रकट करना
 तहजीर (अ) = सावधान करना
 तहरीर (अ) = लिखितम्, दारामुवत करने का जेहा, फार्मट ग किया
 तहरीमा (अ) = अल्लाहो अकबर का नारा
 तहसिबू (अ) = तू गिनेगा
 ला तहसिबूनी (अ) = मुझे मत समझ लेना
 तहसीन (अ) = प्रशंसा, वाह-वाह
 तहसीन कर्दन् (अ फा) = प्रशंसा करना
 तहसील (अ) = उपलब्धि, इकट्ठी की गयी राशि
 तुहफा (अ) = उपहार
 तहक्की (अ) = विवेक, सत्य, ज्ञान, निश्चय
 तहक्कुम (अ) = शासन, अधिकार
 तहक्कुम बुदन् (अ फा) = अधिकारी की आज्ञा मानना
 तहम्मल (अ) = धारण करना, बोझ उठाना, सहन करना
 तहम्मल कर्दन् } (अ फा) = सहन करना, धीरज रखना
 तहम्मल आवुर्दन् }
 तह्मीयत (अ) = अभिवादन, जय-जयकार करना
 तहेयुर (अ) = आश्चर्य
 तहत (फा) = राज्य सिंहासन
 तहलीस (अ) = मुक्ति, छोड़ना
 तुहम (फा) = वीज, नस्ल, जाति
 तदारक (अ) = सुधार, दण्ड

(७ — त)

तन्त्री (अ) = मन्त्र, व्यवस्था, निणय, योजना, शासक
तन्त्री (अ) = तू जाता है-या
य ला तद्वि वातिनी (अ) = और नहीं जानता तू मेरा अन्तरंग
तद्बीज (अ) = निश्चित करना
य तद्बीज (फा अ) = धन धन , प्रथम प्रथम मे
तद्बीज (अ) = चमकाना
तर (फा) = भीगा हुआ, विनोषण का प्रत्यय (म०—तर्प्)
तुरा (फा) = तुझे, तेरा
तराज (फा) = तराजू
तराती (अ) = (तू) मुझे देखता है
तुरवत (अ) = गमाधि
तरबियत (अ) = शिशा-दीक्षा
तरतीज (अ) = व्यसरा, विन्यास
तरतील (अ) = विशिष्ट उच्चारण के साथ गुरान पढ़ना
तर्हदूम (अ) = दया
तर्हद (अ) = अनिणय, हिचक
तर्मा (फा) = ताम्बिता
तर्मान (फा) = गणनीय (म०—तर्मा से तर्माच)
तर्मत (फा) = मैं तुझ से डरता हूँ
तर्सीदन (फा) = टरना (म०—तर्मान)
तुश-तुश (फा) = गद्गा
तुश (फा) = गद्गे बोलना, बोलना मुग
तुश-तुशी (फा) = लटमटुटा
तुश-तुश (फा अ) = लट्टी भड़काना, गद्गे बोलना
तुशी (फा) = गद्गा
तरफगी (अ) = उन्नति
तफ (अ) = त्याग
तफ अरब (अ फा) = गन्तव्य का परिचय
तफ जात (अ फा) = जीवना का स्थान
तफ बरब (अ फा) = छोड़ना
तुर (फा) = तुर्किस्तान का निवासी
तरीता (अ) = दात, प्रीति, छोड़ जाना
तुर्किस्तान (फा) = तुर्कों का देश
तुर्किया (फा) = तुर्क सम्प्रदाय, ईरान के अगम्य साम्राज्य
तुर्कज (फा) = नौकर-नायक
तुर्कज (फा) = नायकी की जगह
तर्मुम (अ) = गाना, गुनगुनाना
तर्मा-तर्मा (फा) = हरे तरकारी, पत्रशाक
तुर्मा (अ) = बिप का अंगद
तुरीदु (अ) = तू चाहता है
तुर्दद (अ) = (तू) बड़ेगा
तुर्दद हृदय (अ) = तू बड़ेगा प्रेम में, तू अधिप प्रीतिपात्र होगा
तुर्दद (अ) = माया, गुरान अन्गद का पाप

(७ — त)

तुर्दद (अ फा) = माया जगनेराता
तुर्द (फा) = तू है
तुर्द (फा) = तुझ पर है
तुर्की (अ) = मानवना
तुर्की (अ) = मानवना
तुर्की (अ) = सम्पूर्ण, स्वास्थ्य, सुरक्षा
तुर्की कदन् (अ फा) = गमण करना
तुर्की (अ) = समानता, उपमा
तुर्की (अ) = साक्षीदार बनाना
तुर्की (अ) = सज्जन बनाना
तुर्की (फा) = प्यास (म०—तुर्की)
तुर्की (फा) = प्यास (म०—समाग याग में तुर्की)
तुर्की (अ) = लज्जा, पश्चात्ताप
तुर्की (अ) = चिन्ता का दश, भय, अशांति
तुर्की (अ) = (तुर्की का बहुवचन) साहित्यिक रीति
तुर्की (अ) = प्रमाणीकरण
तुर्की (अ) = निगमण, अधिपति
तुर्की (अ) = गलापति, प्रदश
तुर्की (अ) = लेपन, सम्पादन
तुर्की (अ) = गल्पना
तुर्की कदन् (अ फा) = विचार करना, गल्पना करना
तुर्की (अ) = गुणगति
तुर्की (अ) = गाना-गीतना, परमात्मा में राखना
तुर्की (अ) = अथाय, अथाचार
तुर्की (अ) = (तुर्की) उन्नी है, उन्नी
तुर्की (अ) = तू उन्नी है, तू उन्नी
तुर्की (अ) = तू उन्नी है, तू उन्नी
तुर्की (अ) = यहा ता तू उन्नी है
तुर्की (अ) = तुर्की का अन्गद नाम करना
तुर्की (अ) = तुर्की में, पयतापुत्र
तुर्की (अ) = तू तुर्की का अन्गद
तुर्की (अ) = पूजा, भक्ति
तुर्की (अ) = (तू) पूजा कर
तुर्की (अ) = तू तुर्की पूजेगा धीना गो
तुर्की (अ) = प्रत्यक्ष जमाना
तुर्की (अ फा) = जमाना जाना
तुर्की (अ) = रंगना का कलादश जमाना
तुर्की (अ) = आस्था
तुर्की (अ) = तरंग, जल्दी
तुर्की (अ) = तू गिनना है
तुर्की (अ) = अरे तू जा गिनता है मेरे गुणों का
तुर्की (अ) = आग्रहण

(७ — त)

तअजीब (अ) = दण्ड देना
तअरज (अ) = रिपापति, ऐव निहालता, अजीब द॥
ताजीयत (अ) = समवेदना
तअस्तुव (अ) = पक्षपात, हट
तअतील (अ) = छुट्टी
तअल्लुक्त (अ) = सम्बन्ध
तअलीम (अ) = शिक्षा, निर्देश
तअसूत (अ) = झिडकी, व्यग
तअहृद (अ) = लालन करना, रक्षण करना
तअयुन (अ) = अत्यन्त शोक करना
तअयुर (अ) = परिचय, धाय
तफाखुर (अ) = डींग मारना
तफारीक (अ) = (तफरीक का बहुवचन) विश्ने, अन्तर, व्यवधानं
तफारीक (फा अ) = प्रमथा, किश्तो मे
तफावुत (अ) = मतभेद
तफावुत फदन् (अ फा) = मतभेद रखना
तफतीश (अ) = जांच, खोज
तफहूस (अ) = जांच, खोज
तफरज (अ) = चिन्तामुक्त होना, आनन्द से घूमना
तफरजगाह (अ फा) = मौज मजे का स्थान
तफ्रिका (अ) = फट
तफ्रिका फदन् (अ फा) = भेद, बँटना, अलगव करना,
तफयक्रुद (अ) = कडाई से खोजवीन, दया से दृष्टिपान
तफवीज (अ) = विश्वास में लेना
तफाजा (अ) = (मूल अरबी तफाजी का फारसी रूप) माँगना,
तफाजा करना
तफाजद (अ) = पिछडापन, असमजस, प्रमाद, उल्लघन
तफरुस (अ) = (वह) पवित्र किया गया, परम पवित्र
तफदीर (अ) = नियति, समय निश्चित करना
तफरुव (अ) = बरीव होना
तफरुव नमूदन् (अ फा) = पहुँच करना, निवट जाना
तफरीर (अ) = भाषण, वयान
तफसीर (अ) = कसूर, अपराध, दोष
तफल्लु (अ) = (वह) कहती है
तफाया (अ) = पवित्रता
तफवियत (अ) = समर्थन, आधार
तफवीम (अ) = सीधा करना, सीधा करने की कोशिश
तफामुल (अ) = प्रमाद, गुस्ती, गफलत
तफद्वुर (अ) = धृष्टता, गर्व
तफसिबु (अ) = (तू) प्राप्त करे
तफल्लुफ (अ) = उपचार, समारोह, आधियय, बाहरीपन
तफल्लमू (अ) = (तू) कह
तफिया (अ) = शिरोपस्थान, विद्वाम, निर्भरता

(७ — त)

तफिया जवन् (अ फा) = झुकना, समर्पण
तफा (फा) = दुलकी चाल
तलातुम (अ) = उछाल
तलातमा (अ) = पानी ने उछाल ली, उछाल
तलवीस (अ) = घोखा, छद्म
तल्ल (फा) = कडवा
तल्ल गुप्तार (फा) = कटुभापी, व्यगभापी
तल्ली (फा) = कटुता, (तू) कटु है
तल्ली चशीदा (फा) = तल्ली चक्का हुआ
तल्लुफ (अ) = कृपा, शिष्टाचार
तलाफ (अ) = नष्ट होना, विलीन हो जाना, सटना
तलाफ शुदन् (अ फा) = नष्ट होना, विलुप्त होना
तलाफ करदा (अ फा) = नष्ट किया हुआ
तलफीक (अ) = साथ साथ लाना, मगह, एकत्रीकरण
तिलमोज (अ) = विद्वान्, विद्यार्थी, शिष्य
तल्लुव (अ) = परिवर्तनीयता, विविधता
तुलिय (अ) = (यह) पढा गया है
वि मा तुलिय फिल्ल कुरानि मिन् आयातिहि (अ) = जैसा कि पढा
गया है कुरान की आयतो मे
तम्म (अ) = (वह) समाप्त है
तम्मल् फितावु (अ) = पुस्तक समाप्त की गई
तमाशा (फा) = (मूल अरबी तमाशी का फारसी रूप) दृश्य,
दर्शनीय^१
तमाम (अ) = पूर्ण, पर्याप्त, समाप्त
तमामतर (अ फा) = पूणतर, पर्याप्ततर, समाप्ततर
हर चि तमामतर (फा) = जो कुछ भी श्रेष्ठतम-पूर्णतम है
व तमामो (फा अ) = कुल मिलाकर
तमतुअ (अ) = आनन्द, मौज मजा
तन्न (अ) = खजूर
अत्तन्नु यानिउन् ब'म्राजूर गैफ मानीइन् (अ) = खजूर पगे है और
रखवाला मना नहीं करता
तमुरं (अ) = (तू) जाता है, (तू) गुजरता है
लि मा ला तमुरं करोमन् (अ) = तू कृपा करता हुआ क्यों नहीं गुजरता
तमकीन (अ) = शक्ति, अधिकार
तमल्लुक्त (अ) = लालन-पालन, दुलार, खुशामद
तमद्दा (अ) = इच्छा, अभिलाषा
तमनुन (अ) = (उसने) कृपाओ वा अहसान जताया
तमूज (अ) = जुलाई वा सिरियाई नाम, घोर ताप
तमीज (फा) = विवेक
तमीलु (अ) = वह मुडता-शुकता है
तमीलु गुसुनल् वानि (अ) = मुडती है वान—सरपडे की शाय्यातें
तन (फा) = शरीर, देह, स्थूल तत्त्व, व्यक्ति
तन दादन् (फा) = शरीर का विनियोग करना

(७ — त)

ता आगामी (फा) = देह गुण
 तनादुल् (अ) = भाज में भाग लेना, याना-पीना
 तन्वीह (अ) = चेतावनी, डाँट
 तन परवर (फा) = देह पूजक, शरीर-ग्रामों
 ता पयवरी (फा) = देह पूजा
 तनतही (अ) = तू परित्याग करता है
 तुव (फा) = नीत्र, आश्रमक, पातक
 तुदत् (फा) = तीक्ष्ण म्यमाववाला, तीक्ष्ण स्वभाव
 तुदसुई (फा) = तीव्र म्यमाववा, तीक्ष्ण प्रवृत्ति
 तदुग्मत् (फा) = स्वस्व
 तुदो (फा) = उन्मत्ता, विज्ञानता, त्रस्तता
 तनजील (अ) = अभिप्रेत, घुरानशरीफ
 तनगीन (अ) = (तू) प्रमाद करना है
 तागा (अ) = (यह) अगुरित होता है
 तागा लीनतु हुब इगुहा (अ) = ताट या पेड का उठेगा जिसरा
 कि वह गुरु है
 तादुम् (अ) = प्रसन्नता, उत्सव मनाना
 तुनुक (फा) = छिछला
 तग (फा) = लून, गैरग, विपत्तिग्रस्त, दुर्गति
 तग आव (फा) = छिछली घाग, छिछला
 तग चम (फा) = अदूर दृष्टियोग, लोभी, अतृप्त
 तग दस्त (फा) = निधन, गम पैसमाला
 तग दस्ती (फा) = निर्धनता
 तग दिल (फा) = दुनी, उदास
 तग रोमी (फा) = भाजा के लगे पडा हुआ, जीवित के अभाव के
 पीछे
 तगी (फा) = परगानी, दुम
 तन्नूर (फा) = तदूर, चूल्हा
 ताहा (फा) = ओला
 ताहाई (फा) = ओलापन
 तने चन् (फा) = पान से व्यभिच
 तोनु (फा) = तू (म०—स्वम्)
 तवागी (अ) = (तागीन वा बहुमान) अनुयायी, आश्रित परिणाम
 तवागोअन्तवाग (अ) = गतांग, अपने आपने तुच्छ तर टाङ्गा
 तीअम तयाम (अ) = जुआ
 तवान (फा) = गता है, सम्भव है
 तवाना (फा) = गतिमान, गम्य (म०—आ प्रत्यय के योग से)
 तवागई (फा) = गति, दुवा, गम्यता
 तवागद (फा) = यत्न सम्भार है गता है
 तवागित्तनु (फा) = शक्तिगति होना, प्रभुता गता
 तवांगर (फा) = गति, गता
 तवागरा (फा) = आ गति
 तवाग रिम्मा (फा) = गति या गति

(७ — त)

तवागरी (फा) = गतिगता, सम्पत्ता
 तवागरे (फा) = एक धनी—शक्तिशाली व्यक्ति
 तवानम् (फा) = मैं सकता हूँ
 तवानम् आ (फा) = मैं यह तो (वर) गता हूँ
 तीवत-तीवा (अ) = पदाराण
 तीजील (अ) = तानाकशी, निरुत्कार, उगहाग
 तवज्जोह (अ) = उमुख हाना, शृणा करना
 तीहीद (अ) = परमात्मतत्त्व की एता का दशन
 तीदीअ (अ) = विदा करना, विदा लेना, धन जमा करना
 तीरंत (अ) = भूमा वा धर्मस्थान
 तवस्सुत (अ) = मध्य में होना
 तीशा (फा) = गमन, सपनाई
 तीफीक (अ) = परमात्मा की शृणा, गमनापूर्ति, सफरता
 तवयक्री (अ) = आशा, अपेक्षा
 तवयकूप (अ) = विलग्न, अगमजग, विगम
 तवयकूप कवन् (अ फा) = विलम्ब करना, प्रतीक्षा करना
 तवयकुल (अ) = परमात्मा में विद्वान्
 तीरील (अ) = वारा में जाना, अधिकृत होना
 तीई तुई (फा) = तू है
 तिह-तिही (फा) = गिता
 तहाना (अ) = प्रमाद, गपराही
 तहजीव (अ) = गम्यता, गदाधन, व्यवस्था करना
 तोहमत (अ) = गन्देह, दुर्गति
 तहनिजत (अ) = बधाई, उत्साह व्यक्त करना
 तहपुर (अ) = विरुद्धता, आवरण
 तिही दस्त (फा) = गितात्म, दीन
 तिही मान (फा) = गती दिमागनाला, मग
 तीर (फा) = गण, शर
 इल्मे तीर (अ फा) = गनुगिया
 तीर अवाग (फा) = गनुधर, गणगियागि
 तीरा (फा) = गति, गम्य
 तीरा घटन (फा) = दुग, दुर्भाग्य
 तीरा घटती (फा) = दुर्गति, अगम्य, तू दुर्गति है
 तीरा गम (फा अ) = अनिश्चित गम्यता
 तीरा रवा (फा) = गतिगता
 तेज (फा) = गता, गम्य, गुहाय, भयार
 तेज चगी (फा) = तद गतागता, तेज गम्यता
 तेज बदा (फा) = गति गतागता
 तेज रो (फा) = तीव्रगतिगता, चपल
 तेग (फा) = गतागता, आरी
 तेग (फा) = गतागता
 तीमार (फा) = गतिगता, गति गतागता
 तीमार गुदा (फा) = गतागता गतागता, गतिगता गतागता

८ — त्स

त्साधित (अ) = दृढ
त्साधित शुब्न् (अ फा) = दृढ हात
त्साधित करदन् (अ फा) = स्थापित करना
त्सरवत (अ) = धनिकता, सम्पन्नता
त्सुरैया (अ) = सप्तपिण्डल
त्सुगूर (अ) = (गूर का बहुवचन) दरें
त्सुगूरुल् इस्लाम (अ) = सद्धर्म में प्रवेश के सुगम मार्ग
त्सुम्म (अ) = (अरबी उच्चारण धुम्म) तब, इसके उपरांत
त्सन्ना-त्समर (अ) = फल, लाभ, परिणाम
त्समीन (अ) = बहुमूल्य
त्सना (अ) = प्रशंसा, प्रशस्ति, स्तुति, अलघुत भाषा
त्सना'उहु (अ) = उगकी स्तुति
त्सावाय (अ) = पुरस्कार, पुण्य
त्सवावे (अ) = एक पुण्य

८ — ज

जा (फा) = स्थान, जगह
जाए (फा) = एक जगह
हमा जा (फा) = संवंत्र
जासुत (अ) = गुप्तचर
जासूसी (अ फा) = जासूसी
जालीनूस (अ) = ग्रीस के प्रसिद्ध चिकित्सा शैलेन का अरबी नाम
जामिअ (अ) = बड़ी मस्जिद जहाँ प्रति शुक्रवार व्याख्यान होते हैं
जाम (फा) = वस्त्र, पोशाक
जाम ए कावा (फा अ) = कावे का काठे रंग का नाँदी के तारो-
मागी बढाई का वस्त्र जो हर साल बदल जाता है
जाम हा ए कुहन (फा) = पुराने कपड़े
जान (फा) = प्राण, आत्मा
जानान् (फा) = (जान का बहुवचन) जाने
जानिव (अ) = की ओर से, दिशा में
जान ब हक़ तसलीम कर्दन् (फा) = परमात्मा को प्राण सौंपना
जाने पिवर (फा) = बाप का प्राणप्रिय (पुत्र)
जाँ सितों (फा) = जान लेनेवाला
जान कदन् (फा) = प्राणी को खोदकर खीचना
जानवर (फा) = पशु
जानवरी (फा) = वृ पशु है
जाने (फा) = एक जान
जाविदानी (फा) = शाश्वतता
जावेद (फा) = अमर, चिरन्तन
जाह (फा) = उच्च पद, महानता
जाहदानि (अ) = वे दोनों (मा-बाप) झगड़े

व इन् जाहदाक अला अन् तुश्कि वी (अ) = और यदि झगड़े तुझसे
इस पर कि तू शिकं करे मेरे साथ
जाहिल (अ) = मर्ग, अज्ञानी, अज्ञ
व'ल् मर जाहिलुन् (अ) = और मनुष्य अज्ञ है
व जाए जनान् (फा) = स्त्रीत्व की अवस्था में
जाए गाह (फा) = स्थान
जाये नफस (फा अ) = श्वास का स्थान
जिवाल (अ) = (जवल का बहुवचन) पहाड़ों
अक़ल्लु जिवालि (अ) = पहाड़ों में सबसे छोटा
जन्न (अ) = ठीक करना, दूटे दिल जोड़ना
जबरोल-जन्नाईल (अ) = प्रधान परिस्ता, देवदत्त विशेष
जवल (अ) = पर्वत
जिचिल्लत (अ) = प्रकृति, ससृति
जिचिल्ली (अ) = स्वाभाविक, प्राकृतिक
जबोन (अ) = कनपटी, माथा
जुद (अ) = (तू) दान कर
जिद्द (अ) = आन्तरिकता, गम्भीरता, परिश्रम
जिदाल (अ) = सघप, युद्ध
जुदाई (फा) = वियोग
जख (अ) = खीचना
जरं (अ) = खीचना, घसीट (कल्ल नामक स्वरचित्त जो कि अक्षर के
अन्त में लगता है)
अला जर्र ज़ैदिन् (अ) = जैद के झुकने पर
अमिलु'ल् जरि (अ) = खीचनेवाला, आकृष्ट करनेवाला, प्रवर्णनी
पद
जरहि (अ) = व्रणोपचारक, शल्य चिकित्सक
जराहत (अ) = घाव
जराइम (अ) = (जरीमत का बहुवचन) जुम, अपराध, पाप
जुमं (अ) = अपराध, पाप
जरयान (अ) = वहता हुआ (सं०—द्रवयान) (फारसी से अरबी
में गया)
जुज (फा) = सिवा
जज्जा (अ) = प्रतिशोध, दण्ड
जज्म (अ) = वाटना, निणय, निर्णय
जज्जीरा (अ) = टापू, द्वीप
जज्स (अ) = (उसने) छुआ
मा जल'लजी जजस्'ल् मसानी (अ) = कौन है वह जो बीणा के तार
छेड़ता है
जसारत (अ) = दृढता, साहस, धृष्टता
जस्तन् (फा) = लपटना, झपटना
जुस्तन् (फा) = तलाश, खोज, विजिगीषा, मृगया
जसद (अ) = मनुष्य या परिस्तों की देह, केसरिया, कुरानवर्णित
इसरायिलियों की आदि भूमि

(ट — ज)

जिन्न (अ) = पुल
जित्त (अ) = रेह
जतीम (अ) = विहाल राय, स्वर
जत्रवा (अ) = ताराय
ज्याफरी (अ) = शुद्ध स्वप्न, मुन्दन
जयल (अ) = (उग रे) निश्चित निधा-नर, बनाये, प्रेरित वने
य जयल इला कुल्ले छेरिन् मआल हुमा (अ) = ओर (प्रभु) उन
दोता ता परिणाम अच्छाई तो ओर न्याये
जफा (अ) = जाता, अयाचार, निदयता
जफाए (अ फा) = एक जफा
जुपत (फा) = जाटा, गासोदार
जुपत गिरिपतन् (फा) = जोटा बनाना, गादी करना
जिगरबद (फा) = हृदय-कुसकुस-यवृत-प्रीति का सामूहिक नाम,
आतर्गि आयन
जल (अ) = वह गान मे चमका, दिव्य परमात्मा, गानदार
जल्ल य अला (अ) = दिव्य एव महान्
जुल (अ) = फोड वी जौन, मफान (हिन्दी—झूल)
जल्लाद (अ) = वरिा
जलाल (अ) = महानता, शान
जलाल् (अ फा) = उरारी महानता
जलाली (फा) = जलालुद्दीन गल्लि घाह रे नाम पर चलाया गया
ईरानी गवन्
जुलसा (अ) = (जलीन का बहुवचन) गाधी लोग
जुलनार (अ) = (गुल अनार ता जखीरगण) अनार के फूल
जन्नीस (अ) = साभी
जमाव (अ) = जड, स्थावर, अर्वाधण्
जमात (अ) = मगठन
जमाने (अ फा) = एक मगठन
जमात (अ) = गोत्र, रूप
वि जमानिहि (अ) = उगरे मोन्दय मे
जमानुल् अमाम (अ) = मानवजाति का अल्लार स्वरूप
जमणेद (फा) = पैग दादितान् वग ता बोधा मगाद्
जमा (अ) = गण-नाथ, बहुवचन, मगठन
जमा आयान् (अ फा) = जट्टा शाना
जमा गुदा (अ फा) = पैगुा करना
जमाए (अ फा) = एक मगिनि
जमोषा (अ) = तप
जुमन्गी (फा) = पुत्र मितागर
य जुमन्गी (फा) = पुत्र मिलावर
जमला (अ) = तुल, पूग
किल जुमला (अ) = पुत्र मिलावर, मगप मे
जमीन (अ) = तुल, तमन्ना
जमीन (अ) = अच्छा, मुन्दर

(ट — ज)

जिन्न (अ) = प्रतिभाशाली
जुम्बानीदन् (फा) = हिलाना, गत्रिय करना (जुम्बीदन् ता गिजन्त)
जुम्बीदन् (फा) = हिलना, उन्नेजित होना
जम्बेनि (अ) = दोनों पक्ष-पहलू
जम्बेक (अ) = तेरे दोनों पहलू
जम्बत (अ) = उपवन, स्वग
जिस (अ) = विस्म, प्रवार
जग (फा) = युद्ध
जग आवुदन् (फा) = युद्ध छेडना
जग आजमूदा (फा) = युद्ध में अनुभव
जग आवर (फा) = योद्धा
जग आवरी (फा) = आश्रमवता
जग जू (फा) = युद्धप्रिय, युद्धलिप्सु
जगी (फा) = युद्ध गम्भीरी
जुनून (अ) = उन्मत्तता
जनी मुकना (फा) = (गाम्य प्रयोग, शुद्ध रूप—जवानो मी कुनद)
जवानो का मा आचरण करना
जिन्नी (अ फा) = जिन्न सम्बन्धी
जव (फा) = जी (सं—गय)
जव जय (फा) = एक एक दाना वगैरे
जू (फा) = नदी, जलधारा
जवाव (अ) = उत्तर
जवावे (अ फा) = एक उत्तर
जवार (अ) = पडोस में रहता, पडोस
जवारि मन् ला मुहिन्नु (अ) = पडोसी जो नहीं चाहता
जुवाल (फा) = बीरा, बीरा
जुवालदोख (फा) = योग मीने का सूआ, योगी मीनेवाला
जुया (फा) = यम (मं—युवा)
जुवान मर्द (फा) = गीर, उरार
जवानमर्दी (फा) = गीरता, उरारता
जवानो (फा) = योगी
जवाने (फा) = एक जवान
जूद (अ) = उदारता
जोर (अ) = अयाय, अयाचार
जोरे शिवम (अ फा) = पैट ता अयाचार, भग
जोरपेशा (अ फा) = आनन्दारी, आनन्दजीवी
जोख (अ) = अगरोट
जोखी (अ) = अगरोट बेचनेवाला
अरुल पराख विन् जोखी (अ) = बगदाद का एक प्रसिद्ध प्रयोग
जोषक (अ) = महान, उच्च प्रामाद
जोष (फा) = उगाह, समुद्र का कोष
जोगानीदन् (फा) = उगाहना (जोगीदन् का गिजन्त)
जोगान (अ) = वचन

(ट — ज)

जोशनछाय (अ फा) = कवच भेद करनेवाला (स०—क्षय, फा०—
छाय)

जोशोदन् (फा) = उवलना, जोश में आना

जोहर (अ) = रत्न, प्रश्रुति, मृत्तत्व

जोहरफरोश (अ फा) = रत्न विक्रेता, जोहरी

जोहरियान् (अ फा) = (जोहरी का बहुवचन)

जवे (फा) = एक जी का दाना

जवे सोम (फा) = चादी का एक कण

जूए (फा) = धारा, नदी

जूयान (फा) = तलाश करनेवाला (स०—ज्ञानच् प्रत्यय स प्राप्त)

जवीन (फा) = जी वा, जी सम्बन्धी (स०—यवीन)

नाने जवीन (फा) = जी की रोटी

जुईदन् (फा) = तलाश करना

जहाज (अ) = नाव

जुह्हाल (अ) = (जाहिल का बहुवचन) जाहिलों

जहान (फा) = विश्व

जहा आफरी (फा) = विश्वस्रष्टा, ईश्वर

जहाँ पनाह (फा) = विश्वाश्रय, राजा

जहाँ दारी (फा) = साम्राज्य (स०—विश्वघर)

जहादन् (फा) = झपटना, उछलना

जहानदीदा (फा) = दुनिया देखा हुआ

जहाने (फा) = एक दुनिया

जहानीदन् (फा) = झपटवाना, उछालना

जिह्म (अ) = तारण, पद्धति, वेतन

जिह्मे (अ फा) = एक वेतन

जह्द (अ) = परिश्रम, खटना

जह्ल (अ) = अज्ञान

जुह्द (फा) = यद्दी

जह्ल (अ) = घोर अज्ञानी

जहीदन् (फा) = छलांग मारना

जँव (अ) = जेव, रतन

जिता (अ) = (तू) आता है

इजा जितनी फी रूपकतिन् (अ) = जब तू मेर पाम दूगरो के साथ
जाना है

जीरा (अ) = (जार का बहुवचन) पटासी लोग

जीरानी (अ) = मेरे पड़ोसी

जेश (अ) = मेना

जीफ्त (अ) = अविहित—हराम गोश्त

ट — च

चावुक (फा) = सक्रिय, सजग, विशेषज्ञ

चावर (फा) = चादर, सिर से पैर तक का कपडा

चार-चहार (फा) = चार (स०—चत्वार)

(ट — च)

चार पा-चहार पा (फा) = चार पैरोवाला पशु

चारपाया (फा) = खाट

चारपाये (फा) = एक पशु

चारा (फा) = उपचार, चिगिला, साधन, सहायता (स०—
उपचार)

चालाफ (फा) = जागरूक, सजग

चाह (फा) = कूप, खात, वातायनहीन कोष्ठ

चाहे चिन्दान् (फा) = जेल की कोठरी

चाहत (फा) = तेरा कुआँ, कुएँ में तुझे

चप (फा) = बाईं ओर, बायाँ हाथ (स०—सव्य)

चिरा (फा) = कयो, किम लिये

चिराग (फा) = दीपक

चिरागो (फा) = एक दीप

चरागाह (फा) = चरने का स्थान, गोचरगमि

चल अन्दाज (फा) = धनुर्धर, चयधर

चुस्त (फा) = फुरतीला, चपल

चश्-चश्म (फा) = आँख

चश्मखाना (फा) = अक्षिगोलक

चश्मदर्द (फा) = आँख का दर्द

चश्मा (फा) = जलधारा

चश्माए हैवान (फा अ) = जीवन का स्रोत

चश्माए होर (फा) = प्रकाश का स्रोत

चशीदन् (फा) = चखना

चशीदा (फा) = चखा हुआ

चकीदन् (फा) = गिराना, डवाना

चि गूनगी (फा) = हालत, विवरण, कयो-किस लिये

चिगून-चिगूँ (फा) = कैसे, किस प्रकार

चिल-चिहल्-चिहाल (फा) = चालीस (स०—चत्वारिंशत्)

चिलसाला (फा) = चालीस वर्षीय

चमचा (फा) = चमचा, चम्मच

चुनाँ } (फा) = इस तरह, ऐसा

चुनाँकि बानी (फा) = जैसा कि (तू) जानता है

चद (फा) = कुछ

तने चद (फा) = कुछ लोग

रोजे चन्द (फा) = कुछ दिन

चदाँ (फा) = बहुत, इतने सारे

चदाफि (फा) = जब तक कि, यहाँ तक कि

चदाने (फा) = बहुत सारे

चन्दरोज (फा) = कुछ दिन

चदीँ (फा) = कुछ, कोई

चग-चगाल (फा) = चगुल, पजा

चुनीं (फा) = इस प्रकार

(ह-न)

नू चू (फा) = जू यदि ऐसा हो, वे तमान
 चो (फा) = सारी (चात्रदास = दण्डधर)
 तमान-चोषान (फा) = (मुद्र फा—'चवान') गजिया
 तमनी (फा) = तजियागन
 चोषा (फा) = बल्ल, बल्ले का पेज
 चोषाने आवतूम (फा) = आवतूम का उल्ला
 नू (फा) = दैंगे, जू कि
 नो (फा) = (नू) नैसा है ?
 चि-जे (फा) = बरा (ग०—तिम्)
 चि बदे (फा) = बरा होता, बरा ही अच्छा होता
 त्तरम (फा) = चोषा (ग०—चुष)
 नि पाई (फा) = (नू) बरा गरा है ?
 चि गुन गुन (फा) = बरा ही अच्छा बहा है
 नि नू नू चि बर नूना (फा) = बरा मुद्र गामने बीर वर
 चि मुद्र (फा) = तया हुआ
 नि गुनार्ड (फा) = (नू) दैंग ह ?
 चिह्न (फा) = चालीग
 नो (फा) = (मुद्र फा—'चीज') चीज, वस्तु
 चीन् (फा) = वाचना, चाना, चीनना (ग०—चया)
 चीरा (फा) = मुद्र, अगम्य
 चीवे (फा) = एन चीज
 चीस्त (फा) = तया है
 हाते चीम्न (फा) = तया हाल है
 चीन (फा) = चीन देश
 चीता (फा) = शता (ग०—ता)
 चीनी (फा) = चीनराणी

٢-١

[illegible]

(२-३)

हासिल कर्दन् (अ फा) = प्राप्त करना
 हाज़िर (अ) = उपस्थित, प्रस्तुत
 हाकिम (अ) = पानक, न्यायाधीश
 हाल (अ) = दशा, परमानन्द की अवस्था, मूर्च्छा, निमिष, वक्तमान
 हाल चीस्त (अ फा) = क्या हाल है
 हालत (अ) = हाल, दशा
 हालत (अ फा) = तेरी दशा
 बि हालत अम्त (फा) = तया हाज है
 हालते (अ फा) = एव अवस्था
 हाले (अ फा) = एव दशा, वक्तमान में, जय नि
 हाले कि (अ फा) = उग धाण जय नि
 हामिल (अ) = गह्रा, गह्रा करता हुआ
 हामिल्ल घरादी (अ) = घोड़े की जीन लादनेवाले के रूप में
 फ अन्त हामिल्लु (अ) = तू उमरा बोंव उठानेवाला हू
 हामिला (अ) = गभवती
 हामी (अ) = समय, समयक
 हुचन् (अ) = प्रेम के कारण
 हच्चा (अ) = दाता, राज, वण
 हसा (अ) = तारायाग, गिप्तितागी
 हल्ल (अ) = म्मी, मन्व चतुद, ब्रत, नम, शिरा
 मिन् हल्लिन् वरोदि (अ) = गले की नम की जगथा
 हबीय (अ) = माता, प्रेममाय, मित्र
 हत्ता (अ) = नव तव, ताति
 हज्जाज (अ) = (हज रा म्हरा) हज की तारायाना
 हज्जाज मिन् घुमुक (अ) = गल्लफा जदु म् गल्लफा के गाय ईरा
 का मूरेदाग
 हिजाज (अ) = जय का यह प्रान्त जिगमें मवरा अवस्थित है
 हिजाजी (अ) = हिजाज का रहनेवाला
 हुज्जन (अ) = ता, जगज, जगिषाग
 हजर (अ) = गगर
 अन् हज्जस्मलदु, (अ) = तारी नट्टा
 हजरा (अ) = गमरा, गोटरी, दुल्हा दुल्हिना का गमरा
 हद् (अ) = गोमा
 हद्दे शरअ (अ फा) = शरअ के गल्लफा पर दिया जायेगा गद
 ब हद्दे (अ फा) = एव गोमा का
 हिद्दत (अ) = तेजी, मिजाज की जदरी, गहगा प्रवित्त
 हदस (अ) = नयी चीज, ताजा घटना, क्या चरित, जयानी, गिपार
 हदसे (अ फा) = एव गुग
 हबीग (अ) = तारायान, डहिग, म्हम्मद गादर की तारायान
 हदीग्न (अ) = गाय में ल्या बाग, गुद्वन
 हजर (अ) = वेनायनी
 हजर बवन् (अ फा) = माभाय करना, गवाली करना
 हर (अ) = गर्मी

(ट — ह)

हुरीत (अ) = (रंग का बटु) (1) विद्यालय
 हुरारत (अ) = गर्मी
 हिरासत (अ) = रंज
 हराम (अ) = धर्म विरुद्ध, निषिद्ध
 हरमशादा (अ पा) = व्यवहार या उत्तम आगम
 हरामी (अ) = अपराधी, चालू डाकू
 हस्त (अ) = (उपरो) बायाँ
 हरसहुल्लाहु (अ) = प्रभु उम (मयी) को बचाये
 हफ (अ) = अक्षर, शब्द
 हफंगीर (अ पा) = शब्द पर नेशान समझोता
 हफ (अ पा) = धर्म अ
 हस्वन (अ) = गर्मी, चमक, अनुचित वार
 हरबने (अ पा) = एक हारा
 हरम (अ) = पवित्र भाग या पवित्रता का भाग
 हिस्सा (अ) = सम्पत्ति में शरीर वस्त्र, वृत्त
 हरमत (अ) = तय, सम्मान
 हार (अ) = घात, तर्फी, जान की गम हवा
 हार (अ) = (रफ या मुबारक) अधा, शर
 हरीर (अ) = रेशम, रंगीन वस्त्र
 हरीम (अ) = पानी, विरहातल
 हरीफ (अ) = भाषा प्रविष्टी
 हर्जो (अ) = दुर्गति, उपास
 हिन्त (अ) = आन्तर्
 हिताय (अ) = गणित
 हम्ब (अ) = हार में—अनुसार
 हस्तु (अ) = उपास विषे तर्फी, उमरे हिताय ग
 हचे बाय्या (अ पा) = पदार्थ का अनुसार
 घर हम्बे (अ पा) = र अनुसार
 हम्द (अ) = ईश्वरी
 हस्त बुदन (अ पा) = ईश्वरी राना
 हारत (अ) = धाम, दुर्ग
 हारत मुदन् (अ पा) = दुर्ग वरना
 हम्बने (अ पा) = एक सम्मान दुर्ग
 हनुता (अ) = (वह) गुम्बर-अच्छा या
 हनुत जमोड तिसातिहि (अ पा) = अच्छे गुण गव उगा
 हुम्न (अ) = मोट्य
 हसन (अ) = गुम्बर
 हुस्ने तदवीर (अ पा) = व्यवस्था की मयी
 हुस्ने खिताय (अ पा) = भाषण या सौन्दर्य
 हुम्ने राय (अ पा) = उचित विमर्श
 हुस्ने जन्न (अ पा) = अच्छे गंगा
 हुस्नु नवातिन् अजि (अ) = धर्मो र पोसा की गुम्बरता
 हसनात (अ) = (हसनत या बहुवचन) अच्छे बाय

(ट — ह)

हस्ने ममादी (अ पा) = गुम्बता महम्द के मयी राना
 हसनी (अ पा) = गुम्बरता
 हम्द (अ) = ईश्वरी
 हसम (अ) = धान धौरत, अनुयायी-प्रजा-पिडलगू
 हिसार (अ) = बिला, दुर्ग, घेरा
 हिंसारे (अ पा) = एक बिला
 हत्वा (अ) = पत्थर-नाटे, रोटे
 हिस्सा (अ) = भाग
 हुसूल (अ) = उपलब्धि
 हमा (अ) = छोटे रोटे, कल
 हवारत (अ) = उपास विधि, अद्वय भवान्, श्रीमान महाराज
 हुजूर (अ) = उपस्थिति, दरबार
 हुताम (अ) = मयी और बुरागी चीज, नगुर-नदर पदा
 हवत (अ) = प्रमत्ता, म्या-मन्य
 हब्बे (अ पा) = एक भजा
 हब्बे नपस (अ पा) = प्रविष्ट सुग
 हपसा (अ) = उमर की बहिन, जो मुहम्मद की पत्नी बनी
 हिफ्द (अ) = गुम्बता, देगभाल, समृति
 हवरा (अ) = बाय, तय, मत्य, परमात्मा
 हवरा इबादतिक (अ) = (ह प्रभु) तेरी वास्तविक पूजा
 हवरा मारिफतिक (अ) = (ह प्रभु) तेरा सम्मानित ज्ञान
 दर हवले (अ पा) = ये प्रमत्त में
 हवन् (अ) = सम्मान में, वस्तुतः
 हारत (अ) = पृष्ठा
 हवरगिनास (अ पा) = गत्या, ईश्वर, वृत्ता
 हवरगिनासी (अ पा) = न्यायप्रियता, वृत्तगता
 हुक्क (अ) = (हारा या बहुवचन) अधिवार, रक्षा
 हवीर (अ) = गीत, धृति
 हवीरत (अ) = गत्य, वास्तविकता
 हागीरी (अ) = गत्य वास्तविक
 हिवायत (अ) = राना
 हुवम (अ) = भाग, आदेश
 हुवम वदन् (अ पा) = हुवम देना
 हुवम अदाज (अ पा) = (पर्याय-त्रादिरअन्दाज) चतुर, धनुर्धर
 हिस्मत (अ) = दानशाय, विद्वत्ता, ज्ञान, विज्ञान
 दरीं चि हिस्मतस्त (अ पा) = इयमे गया बुद्धिमत्ता निहित ह
 हुवमत (अ) = न्यायाधिकरण, न्यायाधीश का निषय
 हकीम (अ) = दासनात, विद्वान्, माधु, चिरित्यव
 हकीमे (अ पा) = एक हकीम
 हलाल (अ) = न्याय मगन
 हलायत (अ) = मिठाग
 हल्य (अ) = नामा तगर
 हलवी (अ) = अन्धो नगर सम्बन्धी

(८ — ख)

खाना (फा) = घर
 खाना परवाजी (फा) = घरेलू अर्थव्यवस्था
 खानाखुदा (फा) = गृहपति, नौगरो का मुगिया
 खान-मान (फा) = घर-परिवार
 खावी (अ) = खाली
 खाबिल् दल्लि (अ) = साली पेट
 खाया (फा) = अण्डकोष
 खाईदन् (फा) = काटना, खाना (स०—खादन)
 खवासत } (अ) = (खवीस का भाव) दौरात्म्य, दुष्टता
 मूदा
 खबर (अ) = सूचना, ज्ञान, समाचार, परम्परा
 खिबरत (अ) = अनुभव, परीक्षा, प्रमाण
 खवीस (अ) = भ्रष्ट, दुरात्मा, दुष्ट
 खवीसत (अ) = (खवीस का स्त्रीलिंग) भ्रष्टा, दृष्टा
 खवीसात (अ) = (खवीसत का बहुवचन) भ्रष्टाएँ
 अल् खवीसातु लि'ल् खवीसीन (अ) = भ्रष्टाएँ, भ्रष्टों के लिए
 खवीसीन (अ) = (खवीस का बहुवचन) दुष्ट जन
 खत्म (अ) = समाप्त, मुद्रित
 खत्मे कुरान (अ फा) = आसमाप्ति कुरान पाठ
 रात्मे (अ फा) = एव आसमाप्ति कुरान पाठ
 खुतनी (फा) = खुतन सम्बन्धी, चीनी तुर्किस्तान सम्बन्धी
 खजालत (अ) = शर्म, गटबड
 खुजस्ता (फा) = प्रसन्न
 खजिल (अ) = लज्जित
 खजिल कर्बन् (अ फा) = शर्मिन्दा करना
 खजलत (अ) = लज्जा
 खुदा (फा) = परमात्मा (स०—स्वत)
 खुदा परस्त (फा) = ईश्वर पूजक
 खुदाम (अ) = (खादिम का बहुवचन) मेवक जन
 खुदावद (फा) = स्वामी
 खुदायन्दे हक्कीकी (फा अ) = वास्तविक स्वामी
 खुदावदजादा (फा) = स्वामिपुत्र, सामन्तपुत्र
 खुदायन्दगार (फा) = विश्वस्रष्टा (फारसी—'गार' = स०—कर)
 खुदावदी (फा) = परमात्म तत्व, तय-अय भवान्
 खुदाई (फा) = ईश्वर की ईश्वरता
 खुदाया (फा) = हे प्रभु !
 खुदारा (फा) = ईश्वर के लिये
 खादिम (अ) = मेवक
 खदम (अ) = (खादिम का बहुवचन) सेवक जन
 खिदमत (अ) = सेवा
 खिदमतगार (अ फा) = सेवक
 खिदमते (अ फा) = एक सेवा
 खर (फा) = एव गधा (स०—खर)

(८ — ख)

खरे बज्जाल (फा अ) = ईसा का गधा
 खराब (अ) = नष्ट, बुरा
 खरावात (अ) = (खरावत का बहुवचन) खडहर, शरावधर (मुस्लिम देशों में शरावधर खडहरो में रखे जाते थे)
 खरावत (अ) = खण्डहर
 खरावा (अ) = एक नाश, खण्डहर
 खरावी (अ) = खण्डहर, बुराई
 खिराज (अ) = कर, भाडा, राजस्व
 खिराजी (अ फा) = राजस्व उगाहनेवाला
 खुरासान (फा) = हिरात नदी पर स्थित ईरान या सीमावर्ती प्रदेश
 खुरासानी (फा) = खुरासान का
 खुराशीदन् (फा) = खुरचना, काटना, क्षुब्ध करना
 खरामान (फा) = चलायमान (स०—क्रममाण)
 खरामीदन् (फा) = चलना, इधर उधर घूमना (स०—चक्रमण)
 खरबूजा (फा) = खरबूजा, दशागुल फल
 खरबूजा जार (फा) = खरबूजा बोने की जगह, पलेज
 खर्ज (अ) } = खर्च करना, व्यय करना
 खर्च (फा) }
 खर्च नमूदन् (फा) = खर्च करना
 खूर्व (फा) = छोटा (स०—क्षुद्र)
 खिरद (फा) = मति, बुद्धि, विवेकबुद्धि
 खिरदमन्द (फा) = बुद्धिमान्
 खूर्दा (फा) = खण्ड, शकल, टुकड़ा
 खूर्दी (फा) = छोटापन, वचपन, शैशव
 खर'स्त (फा) = गधा है (स०—खरोज्स्त)
 खिरसक (फा) = (खिस = ऋक्ष, रीछ + सग = घृत्ता) घृत्ता भालू
 का खेल, (स०—श्वक्षिक)
 खारतूम (अ) = सूंड, अग्रभाग
 खरिफ (अ) = लाड करनेवाला बुद्धा, सठियाया हुआ बुद्धा
 खिरका (अ) = घमात्मा व्यक्ति की कन्या, गुदडी, बल्कल
 खिरकापोश (अ फा) = फकीर, कन्याधारी
 खिरगाह (फा) = शाही तम्बू
 खुरम (फा) = प्रसन्न
 खुरमा (फा) = खजूर फल
 खिरमन (फा) = कटी हुई फसल, बिना खलियाई फसल
 खरमोहरा (फा) = कौडी, वराट, कपर्द (शब्दार्थ—गधों की माला)
 खुरंमो (फा) = प्रसन्नता
 खर'द (फा) = (वे) खरीदते हैं, (वे) गधे हैं
 खरवार (फा) = गधे का वीक्षण (स०—खरभार)
 खुरूज (अ) = निकलना, आगे बढ़ना
 अल् खुरूज कल्लुल् वलूजि (अ) = घुसने से पहले निवालेने का रास्ता देख लो
 खुरोस (फा) = मुर्गा, वांग देनेवाला

(८-११)

[illegible]

(८-१)

निशमना (फा) = पद
मथुना (अ) = वह नूना था
मृगनूद (फा) = प्रसन्न, सन्तुष्ट
मृगनूत (अ) = मृगापन, मृगा, तीरापन
मिसाल (अ) = (ममलत या मृदवन) गुण, धर्म
मिसालिह (अ) = उमते गुण
ममलत (अ) = मृष, स्वभाव
रसम (अ) = मृग
मरमी (अ फा) = अनुता
मुसूत (अ) = विविष्ट
अल्लु मुसूत (अ) = गाग तीर पर
मुसूमत (अ) = अनुता
मसीव (अ) = ताउ ता पेठ
मुसंब (अ) = एक दाग का नाम
रत (अ) = गीमा, गीमागेता, हम्मलेग, पत्र, राटी-मछ
रते बिदत (अ फा) = मुग हस्त लेख, मगीन की रिवाज
रते सद्ध (अ फा) = रई रोमगजि
रताय (अ) = दाण, गृह, पाप
रता (फा) = तीन या प्राचीन नाम, यूनानिया या रिया हुआ
Cathy नाम
रता रत (अ फा) = गृह
रता पदन (अ फा) = भूत प्रमाद करना
रताये मुनकर (अ फा) = भयान पाप
मिताय (अ) = मर्यादा, भाषण
मिताए (अ फा) = एक पाप
मृतयाय (अ) = (मगीन या मृदवन) उपदेश जन
मुता (अ) = जमा मरिजद में से पहर या भाषण जिनमें ईश मृगि,
मम्म प्रगति और सत्तापीत प्रसन्न ती मुग नामागि ती
जाती है।
मिता (अ) = भूमि, देश, प्रदेश जमीन या भाग
मतर (अ) = मतरा, भय
मतरार (अ फा) = भयान (म०—आता—मतरगी—माता)
मगीय (अ) = उपदेश, मिताय रतेताय
मगीर (अ) = मतरपूण, मतरा मे भरा
मफाता (फा) = लट्टे अंग्रेजों के एक मगर या नाम
मिफरा (अ) = लटरापा लफागी
मिफराये राय (अ फा) = बलि पारान
मुता (फा) = माया हुआ (म०—माता)
मुफन (फा) = माता
मुफिया (अ) = मिताय, मम्मपूण
दर मुफिया (फा अ) = एक तीर पर लटराप
मगीया (अ) = (मुता या मगीय) मम्म, मफाताय
मिफरा (फा) = लटरा, मगर, मिट्टी

(८ — ख)

खलास (अ) = मूवित, छुटकारा
 खिलाफ (अ) = विरोध, उलट
 खिलाफ कर्दन् (अ फा) = विरोध करना, खण्डन करना
 खिलाफत (अ) = खलीफा का पद, खलीफा का राज्य
 खुल्लान (अ) = (खलील का बहुवचन) दिली दोस्त
 खलाइक (अ) = (खलीकत का बहुवचन) लोग, जातियाँ
 खल्लद (अ) = चिरायु करे
 खल्लद'ल्लाहु मुल्कहु (अ) = परमात्मा चिरायु करे उसका शासन
 खिलअत (अ) = मान वस्त्र
 खरफ (अ) = प्राणी, मानवजाति, सृष्टि
 खुल्क (अ) = स्वभाव, प्रकृति
 खल्क आजार (अ फा) = मनुष्यों को मतानेवाला
 खलकान (अ) = (खल्क का बहुवचन) फटे पुराने कपडे
 खल्के (अ फा) = एक व्यक्ति समूह
 खलल (अ) = दोष
 खलवत (अ) = एकान्त, एकान्त मिलन
 खलघत नशीन (अ फा) = एकान्त निष्ठित
 खलवत नशीनी (अ फा) = (तू) एकान्तवासी है
 खलीफा (अ) = मुहम्मद साहब का उत्तराधिकारी
 खम (फा) = बाँधपन, बल, टेढ़ापन
 खुमार (अ) = नशे का प्रभाव, शराब पीने के बाद का सिर दर्द
 खम्र (अ) = शराब या कोई भी अन्य मादक पेय
 खम कमद (फा) = रस्ती का फन्दा
 खमोश (फा) = मौन
 खमीर (अ) = गुंघा हुआ आटा, खमीर
 खमीर कर्दन् (अ फा) = बाटा गूँघना
 खन्दान (फा) = हसते हुए, मुस्कुराते हुए (स०—खानच् प्रत्यय)
 खदक (अ) = गढा, खाई (फारसी 'कन्दह' का अरबी रूप, स०—कन्दरा)
 खन्दा (फा) = हाथ्य
 खदीदन् (फा) = हँसना (स०—स्कन्दन)
 खनुक (फा) = ठण्डक, तरावट, प्रसादजनक ठण्डक
 खू (फा) = जादत, स्वभाव (स०—स्वभाव)
 खू ए वद (फा) = वुरी आदत
 ख्वाव (फा) = सोना, स्वप्न (स०—स्वाप)
 ख्वावगाह (फा) = शयनागार
 ख्वाजा (फा) = स्वामी, विविष्ट व्यक्ति का सम्बोधन, गृह प्रबन्ध का अधिकारी (स०—स्वधा)
 ख्वाजा ए आलम (फा अ) = विश्वपति, मुहम्मद साहब के लिये कहा जाता है
 ख्वाजा ए ताश (फा) = जिनका मालिक समान है ऐसे भूत्य, सहभूत

(८ — ख)

ख्वार (फा) = नीच, घृणित, धिक्कृत
 मर्दुमख्वार (फा) = नरभक्षी
 ख्वाखन् (अ) = बड्डे की तरह रेंगाता हुआ
 ख्वार दास्तन् (फा) = घृणापूर्वक व्यवहार करना,
 खुरदन् (फा) = खाना
 ख्वारेज्म (फा) = वक्षु (औक्सस) नदी के किनारे कश्यप सागर तक फैला हुआ प्रदेश
 ख्वारेज्म शाह (फा) = ख्वारेज्म का राजा
 ख्वास्त (फा) = याचना, प्रार्थना
 ख्वास्तन् (फा) = प्रार्थना करना
 ख्वास (अ) = (खास खास्तत, का बहुवचन) विशिष्ट जन
 ख्वासो आम (अ) = सामन्त और सामान्य जन
 ख्वान (फा) = थाल, परात, थाली
 ख्वान्दन् (फा) = पढ़ना, सस्वर पाठ करना
 ख्वान्दई (फा) = तू पढ़ता है
 ख्वाह (फा) = इच्छा, भलेही, चाहे
 ख्वाहर (फा) = वहिन (स०—स्वस्)
 ख्वाहन्दा (फा) = प्रार्थना करता हुआ, याचक
 ख्वाही (फा) = तू चाहता है
 खूब (फा) = अच्छा, सुन्दर
 खूबरू (फा) = सुन्दर मुखवाली, सुन्दरी
 खूबरूई (फा) = (तू) सुमुखी है
 खूबसूरत (फा अ) = सुन्दर
 खूबमन्जर (फा अ) = सुदर्शन दृश्य, सुदृश्य
 खूबी (फा) = सुन्दरता
 खूब (फा) = स्वयं
 खूदराय (फा अ) = स्वयं की मनमर्जी से चलनेवाला
 खूबी (फा) = आत्माभिमान
 खूवंन् (फा) = खाना
 खुरवा (फा) = खाया हुआ
 खुरवा ए अम्बान (फा) = पायेय, झोले का योजन
 खूर्वी (फा) = वचपन
 खुरिश् (फा) = भोजन, भोज्य पदार्थ
 खुरशेद (फा) = सूर्य
 खुरम (फा) = प्रसन्न
 खुरवा (फा) = भोजन करनेवाला, खाता हुआ (स०—खान्त)
 खुश (फा) = प्रसन्न
 खुशानीदन् (फा) = सुखाना
 खुश आवाज (फा) = सुस्वरवाला, सुकण्ठ
 खुश आवाजे (फा) = एक सुस्वरवाला
 खुशबू (फा) = सुगन्ध
 खुशतर (फा) = प्रसन्नतर
 खुशखू (फा) = गुणील, गुस्वभाववाला

(ट — ख)

खुश सुखन (फा) = सुभाष, उत्तम वाणीशाला
 खुश तबअ (फा) = प्रसन्न रहनेवाला, प्रसन्न चित्तवाला
 खुश गुप्त (फा) = अच्छा कहा है
 खुशनूद (फा) = प्रसन्न, मन्तोपी (स०—सुनुत्)
 खोशा (फा) = गुच्छा, स्तव
 खुशी (फा) = प्रसन्नता
 टोशीदन् (फा) = मुरझाना, सूख जाना (स०—शोषितम्)
 खऊज (अ) = अमृत्य भाषण
 खूकदा (फा) = अम्यस्त
 खून (फा) = रक्त (स०—शेष)
 खूबवार (फा) = खून पीनेवाला, भयानक
 खूबवारमी (फा) = भयानकता
 खोद (फा) = हरितान, अदृष्टात्त सस्य
 खेश (फा) = अपना (स०—स्वस्य)
 खेशायद (फा) = अपने लोग, आत्मीयस्वजन
 खेशतन (फा) = केवल अपना आपा
 वर खेशतन (फा) = स्वेच्छापूवक
 खेशतनवार (फा) = आत्मनिग्रही
 खेशतनेद (फा) = तुम स्वयं हो
 खियार (अ) = वकडी, खरबूजा, चिमटी
 नयाल (अ) = विचार
 खयालन् (अ) = स्वप्न मूर्ति
 खयाल अवेश (अ फा) = काल्पनिक
 खयालन् युराफिक् नो (अ) = स्वप्नमूर्ति जो प्रिया थी मेरी
 खयाल वस्तन् (अ फा) = कल्पना करना
 खियात (अ) = घोखा, विश्वासघात
 खियानते (अ फा) = एक विश्वासघात
 खैर (अ) = कुशल, योगक्षेम
 खैरस्त (अ फा) = कुशल है
 खीरा (फा) = घृष्ट, दृष्ट
 गीरारय (फा) = कल्पित विचारवाला
 खीरारु (फा) = बुद्धिमान मुख
 खीरासर (फा) = खरदिमाग
 खेजान (फा) = उठता, उठता हुआ (स०—ज्ञानच्)
 उपतनो खेजान (फा) = गिरते पड़ते, उठते बैठते, लुप्त
 छिपते
 खेजीदन् (फा) = उगना, उठना
 खेजश (फा) = उठ और उसे मार
 खेल (अ) = कवीला, घुड़सवारो का दल समूह
 खेलताश (फा) = साथी योद्धा, गोती भाई, एक पहलवान
 खेलछाना (फा) = गाही गृहविभाग
 खेमा (अ) = तम्बू
 खेमा खदन् (अ फा) = तम्बू गाड़ना

७—द

दाद (फा) = (उमने) दिया (स०—ददी)
 दुवान दाद (फा) = दे सकना, दानशक्ति
 दादन् (फा) = देना (स०—दानम्)
 दादे (फा) = न्याय, वह देता था, वह देता
 वार (फा) = रण (आदेश में) (स०—वर)
 दाह (फा) = दवा, चिकित्सा (स०—गैपज्य दार)
 दाह-ए-तल्ल (फा) = तीव्र दवा, तिनत औषध
 दार ओ गीर (फा) = (शब्दाथ—लेना और रगना) ठाठ वाट
 दाह ए (फा) = एक दवा, कोई दवा
 दारी (फा) = तू रगता है
 दारन (अ) = दोना लोव (उहलोय-गरलोक)
 दास्तन् (फा) = रखना, थामना (स०—धारण)
 दस्त दास्तन् (फा) = हाथ से पकड़ना, पुन प्राप्त करना
 दाओ (अ) = निमयण देना, आह्वाण करना, किंगी उस्तु का तत्ता
 या प्रेरक
 दाइया (अ) = कारण, सूत्र, दावा, वहाना करना, बुलाना
 दाम (फा) = जाल (स०—दाम)
 दाम (अ) = गदा रह
 दाम मल्युहु (अ) = मदा रहे उगका राज्य
 दाम सादुहु (अ) = सदा रहे उसारी प्रसन्नता
 दामाद (फा) = जमाई (स०—जामाता)
 दामन (फा) = पोंगाव की लटकन, पड़ाव की तलहटी
 दामने (फा) = एक दामन
 दामो (फा) = (तू) जाल है
 दान-दी (फा) = (तू) जान ले, समझ ले (स०—जानीही)
 दाना (फा) = समझदार, जागर (स०—ज्ञाता)
 दानाई (फा) = ज्ञान, तू जाननेवाला है
 दानाए (फा) = एक ज्ञानी
 दानिस्तन् (फा) = ज्ञान
 दानिस्ते (फा) = वह जान लेता, वह जाना था
 दानिश् (फा) = ज्ञान
 दानिशमन्द (फा) = ज्ञानी
 दानिशमन्दे (फा) = एक ज्ञानी
 दांग (फा) = पा तोर, चोलाई डाम, दीनार ता पट्टाज
 दाना (फा) = दाना, बीज, फँसाने का चारा
 दानी (फा) = तू जानता है
 दाऊद (अ) = इमरगईल का गायक गडरिया जिमने मोलियथ को
 मारा जो बाद में राजा बना, डेविड
 दाऊबी (फा अ) = दाऊद तुल्य, दाऊद जैसी मानविया
 दावर (फा) = न्यायाकर्ता, शासक, परमात्मा
 दाघरा (अ) = घेरा, कक्षा, परिघा

(५—८)

दायम (अ) = स्थायी, निरन्तर, चिरन्तन
 दाया (फा) = धाय, (स०—धायी)
 दायी (अ) = गाने के गरीब तार (गिर के दरीक नामा नगर वा
 उलादर जहाँ सोने का बारीक तार होता था)
 दज्जाल (अ) = ऐन्टीक्राइस्ट
 दज्जला (अ) = दजला नदी
 दुजा (अ) = अन्यवार
 अद् दुजा (अ) = अव्यवार
 दुत्तर (फा) = पुत्री (स०—दुहितृ, दुहिता)
 दुत्तर द्यस्तन् (फा) = विवाह के लिये लम्बा माँगना
 दुत्तरफ (फा) = छोटी लड़की (स०—दुहितृका)
 दरल (अ) = प्रवेश, आगम, घनागम, आमदनी
 दुखूल (अ) = प्रवेश, आगम, अन्दर आना
 दद (फा) = वन्द्य पशु, आग्रेट पशु
 दर (फा) = मे, के अन्दर (स०—अन्तर)
 द दरिया दर (फा) = समुद्र में
 दर (फा) = दरवाजा (स०—द्वार)
 अद दर (फा) = दरवाजे से
 दरं (अ) = दूध (स०—दुग्ध)
 दर (फा) = गोती
 दरें यतीम (फा) = दुर्लभ माती
 दराज (फा) = लम्बा, फैला हुआ, विस्तीर्ण
 दराज कर्दन् (फा) = फैलाना, जवान की लगाम छोटाना
 दराजो (फा) = रम्पार्ड
 दरामत (अ) = अध्ययन, स्वाध्याय, निदिध्याम
 दर आशुपतन् (फा) = परेशान होना, विजडित होना
 दर्रा (अ) = उनी बरानी
 दर उपतादन् (फा) = के ऊपर गिरना (स०—अप पतन)
 दर आमदन् (फा) = प्रवेश करना (स०—आगमन)
 दर आमोत्तन् (फा) = गिराना, पड़ाना
 दर अदात्तन् (फा) = फटना
 दर आनीदन् (फा) = फटना, चीरना
 दर आयुदन् (फा) = लाना (स०—वर्ण)
 दर आवेत्तन् (फा) = जाना, जाना, पाटना
 दर आई (फा) = तू अन्दर आता है, अन्दर आ
 दरामत (अ) = ज्ञान, नैपुण्य, सूक्ष्मता
 दर बाह्यतन (फा) = गेलना, जूआ खेलना, दाँव हारना
 दरवान (फा) = द्वारपाल
 दर वर कर्दन् (फा) = (फाटने) पहनना (स०—धारण)
 दर वर गिरिपतन् (फा) = पहनना, धारण करना
 दर वरता (फा) = द्वार बन्द किये हुए, अदर से दरवाजा बन्द किये
 हुए
 दर बन्द (फा) = दाग, ग्लाम, बन्दी (स०—अन्तःप्रद)

(५—८)

दर पस (फा) = पिछवाड़े, पीछे
 दर पाय (फा) = पैर पीछे, पीछे पीछे, अनुगामी
 दर पेश (फा) = उपस्थित, सामने
 दर पंखस्तन् (फा) = जोड़ना, मिलाना (स०—प्रवेशन)
 दर्ज (अ) = समुच्चय करना, जोड़ना
 दुर्ज (अ) = मजूपा
 दर्जत-दरजा (अ) = उच्च श्रेणी, ऊपर की सीढ़ी, स्वर्ग की कोटि
 दरजात (अ) = (दर्जत का बहुवचन) उच्च श्रेणियाँ (प्रति
 पर्याय—दरकात)
 दरजतिहि (अ) = उसकी कोटि, उसकी शान
 दुर्ज (अ फा) = एक मजूपा
 दर हाल (फा अ) = इस समय, वर्तमान में
 दर हफ (फा अ) = के प्रसंग में, पक्ष में
 दरस्त (फा) = पैठ, झाड़ी
 दर फुफिया (फा अ) = गुप्त रूप से, चुपचाप
 दर छवाय (फा) = स्वप्न में, निद्रा में
 दर छवावी (फा) = तू सोया हुआ है
 दर खुदं (फा) = योग्य, उपयुक्त
 दर्द (फा) = पीड़ा
 दर्दा (फा) = हाय दर्द ! अपसोस !
 दर दादन् (फा) = समर्पण करना, द्वार देना
 दर्द मन्द (फा) = पीडित, सहानुभूतिपूर्ण
 दर्द मर्दम् (फा) = हम पीडित होते हैं
 दर रबूदन् (फा) = फाट फेंकना, लूटना
 दर रसानोदन् (फा) = अन्दर पहुँचाना
 दर रजीदन् (फा) = रज करना
 दर्स (अ) = अध्ययन, पाठ, व्याख्यान
 दर सात्तन् (फा) = सन्तुष्ट कराना, व्यवस्थित करना, बनाना
 दर अस्त (फा) = भीतर है
 दुरस्त (फा) = स्वस्थ
 दुरस्त नाकर्दा (फा) = अपूण, बिना सुघारे हुए
 दर सितेजीदन् (फा) = हठपूर्वक काय करना
 दुरस्त (फा) = बिलट, बठोर (स०—दुस्ह)
 दुरस्त लू (फा) = बठोर प्रकृतिवाला, दुष्ट
 दुरस्त र (फा) = बठोर मुखवाला
 दुरस्तो (फा) = बठोरता
 दर पुतादन् (फा) = गिरना, आ पड़ना (स०—आपतन)
 दर प्रफा (फा अ) = पीछे, पीठ पीछे
 दरकात (अ) = (प्रतिपर्याय-दरजात) पाताल की गहनता (दरका
 का बहुवचन)
 दर फार'द (फा) = काम में लगे हैं, व्यस्त हैं
 दर फुशावा (फा) = दरवाजा खुले हुए, विवृत द्वार
 दर फशीदन् (फा) = खीचना, भेड़ना, भीचना, दवाना

(७ — द)

जुवाँ दर पयोदन् (फा) = चुप रहना, जीभ को अन्दर खिंची रखा
 दरगाह (फा) = राजसभा, मुख्य द्वार, महल, समाधि
 दर गुजास्तन् (फा) = लांघ जाना, पीछे छोड़ना
 दर गुजरानीदन् (फा) = गुजरने देना
 दर गुजस्तन् (फा) = गुजर जाना
 दर गिरिपतन् (फा) = प्रभावित करना
 दर गिरी दूदन् (फा) = गिरवी होना
 दर गुसिस्तन् (फा) = टूटना, प्रस्त होना
 दर गुसिलानीदन् (फा) = छीनना, तोड़ना, ऐंठकर तोड़ना
 दरम् (फा) = (दरे मन् का सक्षिप्त रूप) मेरा द्वार
 दरिम-दिरहम् (फा) = चबूती के मोल का चादी या सिक्का, धन
 दर मादगी (फा) = परेशानहल्ली, कष्टमयता, अभाव
 दर मादन (फा) = दुःख में पड़ना
 दर मादा (फा) = दुर्गी, परेशान, दुर्भाग्यग्रस्त
 दरिम दार (फा) = धनी, पैसवाला
 दरिम * (फा) = एक दरिम
 दरिमे चद (फा) = थोड़े से दरिम, स्वल्प धन
 दरमियान् (फा) = बीच में
 दरमियानेशान (फा) = (दरमियाने + ऐशान) उनके बीच में
 दरमियाँ निहादन् (फा) = बीच में रखना (स०—निधान)
 दरिदा (फा) = दाँता से फाड़नेवाला पशु
 दरिग (फा) = देर, विलम्ब, असमय (स०—चिरम्)
 दरिगी (फा) = विलम्ब, हिचक
 दर नयदन् (फा) = पयटन
 दर नयदीदन् (फा) = मोड़ना, लपेटना, समाप्त करना
 दरू (फा) = उमके अन्दर
 दरवाजा (फा) = द्वार
 दरीग (फा) = झूठ, अगत्य
 दरोताजन (फा) = अगत्यभाषी, झूठा
 दरोतो (फा) = एक झूठ
 दरोतो फि (फा) = वह झूठ जो फि
 दम् (फा) = उसके अंदर
 दरिबीदन् (फा) = काटना, लावनी करना (स०—वियन)
 दरवेश (फा) = धर्मात्मा, साधु, याचक, भिक्षुक
 दरवेश सौरत { (फा अ) = दरवेश के गुणों से समन्वित
 दरवेश सिफ्त }
 दरवेशी (फा) = भिक्षावृत्ति, साधुवृत्ति, निर्बन्धता
 दरवेशे (फा) = एक साधु
 दरहा (फा) = (दर का बहुवचन) द्वार, कपाट, आने जाने के रास्ते
 दरहाए आसमा (फा) = आकाश के द्वार
 दरहम् (फा) = परस्पर, व्यत्यस्त, छिन्नभिन्न, क्षुब्ध

* दरिम का अरबी रूप दरिहम् हो गया है

(७ — द)

दरहम् उपतादा (फा) = अगजाता में पग हुआ
 दरहम् कशीदा (फा) = निकट आना, निकुन्ना
 दरे (फा) = एक द्वार
 दरिया (फा) = नदी, समुद्र
 दरियाये मसारि (फा अ) = पश्चिम गागर, अरब भूगर्भसागर का
 पश्चिमी गागर कहते हैं
 दरिया ए हप्तगाँ (फा) = गात समुद्र
 च दरिया दर (फा) = समुद्र के बीच में, मँझवार में
 दर याव (फा) = समझ ले, अवक में काम ले
 दर यापतन् (फा) = जानना, पृष्ठताछ करना
 दरीचा (फा) = छोटा द्वार, गिड़गी
 दरीबन् (फा) = फाड़ना (स०—दीण, दारण)
 बरेस (फा) = अफसोस
 बरेस खुबन् (फा) = अफसोस करना
 बरेस दास्तन् (फा) = इन्तार करना, राता, दुर्भाग्य रगता
 बरेस (फा) = हाथ अफसोस
 दरी (फा) = इसमें
 बर्युदा (फा) = भिक्षाजीरी, भिक्षुक
 दुख (फा) = चोर डाकू
 दुखी (फा) = डकैती, चोरी
 दुखे (फा) = एक चोर
 दुखदीदन् (फा) = चारना, लूटना
 वस्त (फा) = हाथ (स०—हस्त)
 च वस्त आवुबन् (फा) = प्राप्त करना
 दस्तार (फा) = पगड़ी, दुगट्टा
 दस्त व दस्त (फा) = हाथों हाथ
 दस्त दर दस्त खबन् (फा) = हाथ पर हाथ मारना, धाक गी चेष्टा
 दस्त दर दास्तन (फा) = हाथ दूर रखना, छोड़ना, अकेला छोड़ना
 दस्त दर दिल नून् (फा) = दिल पर हाथ रखना, उगुग होना
 दर दर गिशादन् (फा) = हाथ पर हाथ मलना (हाथ म)
 दस्ते लग (फा) = अभाव
 बरत लगी (फा) = अभाव, निधनता
 दस्त दादन् (फा) = हाथ देना, सहायता करना
 दस्त रस (फा) = हाथ में आना, पवन् में आयी चीज, प्राप्त, सुख
 दरतागाह (फा) = सहायता, शक्ति, राधा, आ
 दस्तगोरी (फा) = हाथ पकड़ना, सहायता देना (स०—ग्रह)
 दस्तगोरी कदन् (फा) = साँपना, अधिकार में देना
 दस्तो पा (फा) = हाथ-पैर
 दस्तो पा बुरीदा (फा) = हाथ पैर काटा हुआ
 दस्तूर (फा) = प्रथा, प्रधान, प्रान्तमयी
 दस्ता (फा) = मुट्ठीभर, फौज वा एक दस्ता, हैडिल
 दस्त यापतन् (फा) = हाथ (ऊपर) प्राप्त करना, जीतना
 वस्त (फा) = रेगिस्तान, निर्जल-निजन प्रदेश

(७ - द)

दुश्मन (फा) = शत्रु (स०—द्विपन्-द्विपन्त)
 दुश्मनपाम (फा) = (शब्दार्थ—शत्रु की कामना) मृत्यु
 दुश्मनी (फा) = शत्रुता
 दुशाम (फा) = शत्रु
 दुशामे (फा) = एक शत्रु
 दुश्वार (फा) = बटिन (स०—दुर्वार, दुष्कर)
 दुआ (अ) = प्रार्थना, आशीर्ष
 दुआ ए तौर (अ फा) = कुशल की प्रार्थना
 दुआ ए (अ फा) = एक प्रार्थना
 दअवत (अ) = प्रार्थना, निमन्त्रण, दावा, दावत, गोज
 दअऊ (अ) = वे प्राँता वरते हैं (उच्चारण—दओ)
 दावा (अ) = दावा, माग, दलील
 दगा (फा) = घोटा
 दगाई (फा) = गोमेराज, रम्भी
 दगल (अ) = जट्ट, नाँच, बागेवाज
 दफ (फा) = ढोठ (अरबी दफ का फारसी रूप, हिन्दी—उप,
 ध्वनिगूल—घप्-धप्)
 दफतर (अ) = पुस्तक, लेखा जोगा पुस्तक, कार्यालय
 दफअ (अ) = दूर करना
 दफअ अदास्तन् (अ फा) = बहाते में दूर करना, रथगित करना
 दफन (अ) = छुपाना, गाटना
 दफन कर्दन् (अ फा) = जमीन के अन्दर गाटना-छुपाना
 दयक (अ) = पाप
 दयीता (अ) = राण, गृध्रमविचार
 दुषा (फा) = बागा, जाण रागन, दुषा
 दिगर (फा) = दूगरी, पुन (स०—उत्तर)
 दिगर वार (फा) = दूगरी वार, पुन
 दिगर वारा (फा) = पुन, दूगरी वार
 दिगर राह (फा) = दूगरी राग, दूगरी वार
 दिगर (फा) = एक दूगरी
 दिल (फा) = हृदय
 दिलाराम (फा) = हृद्य, चित्तप्रसादकर
 दिल अज दस्त रपता (फा) = हाथ में दिल निबला हुआ, प्रेमासक्त
 दिल आज़ुर्दा (फा) = पीठित हृदय, धृव्य, दु गित
 दिल आशुपता (फा) = उन्मत्त हृदय, गामल
 दिल अफरोज (फा) = दिल को बढानेवाला
 दलालत (अ) = चित्त, प्रमाण, गवाही
 दर दिल आमदन् (फा) = दिल में आना, चित्त को भरना
 दिल आवर (फा) = दृढचित्त, वीर
 दिलारवरी (फा) = वीरता
 दिल आवेस्ता (फा) = प्रेम किया गया
 दिल आवेज (फा) = हृदयहारी, आवपक
 दिल वर (फा) = हृदयाकर्षक, चित्ताकर्षक

(७ — द)

दिलवरे (फा) = एक चितचोर, कोई चितचोर
 दिलवरी (फा) = चित्ताकर्षकता
 दिल वस्तगी (फा) = हृदय जुडाना
 दिलवरता (फा) = हृदय से जुग हुआ
 दिलवन्द (फा) = चित्तरोचक, आकर्षक
 दिलतग (फा) = निराश
 दिलतगी (फा) = निराश्य
 दिलखुश (फा) = प्रसन्न
 दिलवार (फा) = सहृदय, उदार
 दिल जि जान वर दास्तन् (फा) = जीवन की आशा छोडना
 दिल सितों (फा) = हृदय लेनेवाला, आकर्षक
 दिलफिरोज (फा) = सजीव, प्रसन्न, आनन्दमय
 दिलफरेव (फा) = चितचोर, चित्तविध्रामक
 दला (अ) = न्यायाधीशों, विद्वानों और उपदेशकों की धेगरी लगी
 जोर्ण पोशाक (स०—बल्कल)
 दिलकश (फा) = चित्ताकर्षक (स०—कर्षक = फा —कश)
 दिलकुशा (फा) = दिल को खोलनेवाला
 दिलमुर्दा (फा) = जिसका दिल मुर्दा हो चुका हो, कठोर हृदय, हृदयहीन
 दिल निहादन् (फा) = दिल रखना, चाहना (स०—निधान)
 दिले (फा) = एक दिल
 दिलेरे (फा) = वीर, साहसी
 दिलेरी (फा) = वीरता, साहस
 दलील (अ) = प्रमाण, वाद, युक्ति, उदाहरण
 दम (फा) = दबाव, बाणी, क्षण
 दुम (फा) = पूछ
 दम वर आवुर्दन् (फा) = (शब्दार्थ—साँस ऊपर लेना) साँस लेना
 दम जदन् (फा) = शब्दों को फुसफुसाकर बोलना
 दिमार-दमार (फा) = नष्ट करना
 दिमाग (अ) = मस्तिष्क
 दमाँ (फा) = (शब्दार्थ—दमवाले) = चगल, शक्तिशाली
 दम व दम (फा) = हरक्षण, प्रतिक्षण, हर समय
 दम वर कशोदन् (फा) = (शब्दार्थ—साँस ऊपर खींचना) चुप होना
 दम्भिर (अ) = पूर्णतया नष्ट करदे
 व दम्भिर अला आदायिह व शुनातिहि (अ) = और नाश कर उठावे
 शत्रुओं का और अशुभ चिन्तकों का
 दिमिशक-दमिशक (अ) = सीरिया की राजधानी
 दमो (फा) = तू फूँक मारे, फुलाये
 दमे (फा) = एक क्षण
 दमे घव (फा) = कुछ क्षण
 दिमयात (अ) = मिश्र का एक नगर
 दमयाती (अ) = दमयात का बना हुआ बढिया सूती कपडा
 दमोदन् (फा) = फूलना, उगना, फलना-फूलना
 दुम्बाल (फा) = डुम, पिछला हिस्सा

द-दान् (फा) = दाँत
 द-दाने (फा) = एक दाँत
 दुनिया (अ) = विश्व, पार्थिव उपकरण
 ह्याते दुनिया (अ फा) = पार्थिव जीवन, ऐहिक जीवन
 अद् दुनिया यद् दोन (अ) = घरती और घम
 दुनिया ए दून (अ फा) = अधोलोक (स०—अधोन = फा—दून)
 दुनियादार (अ फा) = घरती और घरती के भोगों को ही सब कुछ
 माननेवाला
 दुनियाबी (अ) = दुनियादार
 दू (फा) = दो, दोनों
 दवा (अ) = औषध
 दवा फरदन् (अ फा) = चिकित्सा करना
 दवाय (अ) = (दावत का बहुवचन) मवेशी, सवारी के पशु
 दवाम (अ) = सदा, निरन्तर, चिरन्तन
 अल'द् दवाम (अ) = हमेशा तीर पर
 दवान (फा) = दीडता हुआ (स०—धाव+शानच्)
 दवानोदन् (फा) = भगाना, दीडाना (दवीदन् का णिजन्त)
 दवा ए (अ फा) = एक दवा, कोई दवा
 दू बार (फा) = दो बार
 दू द्वारा (फा) = दुबारा
 दूता (फा) = दोलड, दुतरफा
 दोहत्त (अ) = विस्तीर्णशाख वृक्ष
 दोहपुन् सज औ तैरिहा मौजून (अ) = महान् वृक्ष जिस पर चिड़ियाँ
 गीत मधुर गाती हैं
 दोह्तन (फा) = सीना, येगली लगाना
 दूद (फा) = धुआँ
 दूदे दिल (फा) = दिल का धुआँ, उष्ण निश्वास, आह
 दूदमान (फा) = विशाल परिवार, त्रीठा
 दूर (अ) = रात्रान्ति, भ्रम, चक्कर, राग्यचक्कर, दुनिया
 दूर (फा) = दूर, विप्रवृष्ट (स०—दूर)
 दूर उफतावा (फा) = दूर जाकर पड़ा हुआ
 दूरान (अ) = समय चक्र
 दोखल (अ) = नरक
 दोखली (फा) = नारकीय
 दोस्त (फा) = मित्र, प्रेमी
 दोस्त दास्तन् (फा) = प्यार करना, मैत्री करना
 दोस्तदार (फा) = मित्र के रूप में स्वीकृत
 दोस्तह (फा) = मित्र की शकलवाला, मित्रमुख
 दोस्ती (फा) = मित्रता
 दोस्ते (फा) = एक मित्र
 व दोस्त (फा) = दोस्त की कसम
 दोश (फा) = कन्या (स०—दोस्), गतराशि (स०—दोपा)
 दोशीजा (फा) = बुमारी कन्या

दोसा (फा) = गट्टा दही, छाछ (स०—दोह—दुग्ध का अरंग्य)
 दूकान (फा) = दूकान, सन्दूक, आपणस्थान
 दुगाना (फा) = दुहना, ऐसी प्रायना जिसमें शरीर की दा मुद्राएँ
 बरानी पड़ती हैं। (स०—द्विगुणा)
 दुगाना ए (फा) = एव द्विगुदा प्रायना
 दोलत (अ) = राज्य, शामन, सम्पत्ति
 दोलते (अ फा) = एक दोलत
 दुवुम् दोयम् (फा) = दूसरा, द्वितीय
 दून (अ) = (गुहवचन दून) नीच
 दोन (अ) = इसके अलावा, बिना
 दून'ल् अजाबि'ल् अकबर (अ) = महत्तर दण्ड के अनिर्वक्त
 दू नीम (फा) = दो अर्घाश, दा अट्टे, दो भागा में
 दवीदन् (फा) = दीडना, भागना (स०—धावनम्)
 दह (फा) = दम (स०—दश)
 दिह (फा) = गाँव, (दादा का आदेशवाचा) दे, (उत्तरण मे) 'ने-
 वाला (संस्कृत के जलद, दु सद्, मुसद्, धनद, पयोद के समा, पागसी
 में भी दिहन्त रूप वनते हैं—जैसे आरामदिह, तबलीफदिह आदि)
 दहान (फा) = मुस
 दहाने (फा) = एक मुस
 दिह छुवा (फा) = गाँव का मुम्बिया, ग्रामणी
 दिहद (फा) = देता है, (स०—ददाति)
 बहर (अ) = समय, युग, शाश्वत्ता
 दहशत (अ) = भय
 दिहकान (अ) = किसान, गाँव का पटेल (फ़ारसी के 'दिहपान'
 का अरबी रूप)
 दिहकान पिसर (अ फा) = ग्रामीण पुत्र
 दुहल (फा) = ढोल (हिन्दी—ढोल)
 देहलीज (फा) = प्रवेशद्वार, प्रवेशोद्घाटन
 दिहमत (फा) = मैं तुझे देता हूँ, मैं तुझे देता
 दहाने (फा) = एक मुस
 दियार (अ) = (दार का बहुवचन) घर, जिले, देश, प्रदेश
 दियारबक्र (अ) = मैसोपोटामिया का प्राचीन नाम
 दियानत (अ) = ईमानदारी, धार्मिकता
 दोवा-दोवक्र (अ) = रेशक के विविचञ्छाय वस्त्र
 दोवाजा (अ) = दोवाचा (फा) = भूमिगा
 दोदार (फा) = दशन
 दोदन् (फा) = देखना (स०—दशन)
 दोदा (फा) = देखा हुआ, और की देपने की शक्ति
 देर (फा) = विलम्ब, दीधसूयी, प्राचीन
 देर देर (फा) = चिरकाल पश्चात्, बभी कभी
 देरीना (फा) = पुराना
 देरीना रोज (फा) = वृद्ध, प्राचीन, पुरातन
 देग (फा) = पात्र, पाकपात्र

दीगर (फा) = दूसरा
 दीगरान् (फा) = (दीगर का बहुवचन) दूसरे
 दीगर वार (फा) = दूसरी वार, पुन
 दीगर दम (फा) = दूसरे क्षण
 दीगर रोज (फा) = दूसरे दिन
 दीगर वक्त (फा अ) = दूसरे समय
 दीगरे (फा) = एक अन्य, कोई अन्य
 दीन (अ) = धर्म
 दीनार (अ फा) = (दीन + आर — धर्म से प्रवर्तित) एक स्वर्ण मुद्रा
 दीन व दुनिया फरोश (फा) = पाशिय मुन्शों के लिये धर्म बेचनेवाला
 देव (फा) = दुर्गात्मा, गणात्मा (स० — देव ता गुत्सनायक)
 दीवार (फा) = दीवार, भित्ति, प्रावार
 दीवान (फा) = राजस्व विभाग, राजवर, काव्यसंग्रह
 साहिबे दीवान (अ फा) = अधमन्त्री
 दीवप्ता (फा) = पागल, जन्मत्त
 दीवानो (फा) = राजस्व मन्त्री
 देव सफत (फा अ) = राक्षसी सम्पत्तियुक्त (अ — सिफत =
 स० — सम्पत्, यथा दैवी सम्पत्)
 दीह (फा) = गाव

७ — ज

जा (अ) = यह, यह
 ज'ल्लजी' (अ) = वह जो कि
 जात (अ) = व्यक्तित्व, देह
 जुप् (अ) = सज्जाना, गन्तित धन
 जखीरा (अ) = सन्तित राशि
 जर्रा (अ) = वण, अणु
 जिश्र (अ) = उल्लेख, स्मरण, ईश्वर प्रार्थना
 व जिश्र (फा अ) = उसकी (परमात्मा की) स्तुति म
 जुल्ल (अ) = नीचता
 जिल्लत (अ) = भ्रष्ट, नीचता
 जिल्लते (अ फा) = एक अपमा
 जालिक (अ) = वह, यह
 जालिबुत्र (अ) = वे, ये
 जलील (अ) = पतित, गीर
 जम्म (अ) = अभिप्राय
 जमाहम (अ) = (जगीयत का बहुवचन) दुष्प्राय, अपराध
 जनव (अ) = दुग, पूछ
 जू (अ) = विषयक (उपसर्ग के रूप में राजा शब्द)
 जुल् फुरमा (अ) = रिश्तेदार विषयक, रिश्तेदार
 जुल् फकार (अ) = एक प्रगिद्ध तलवार जो बद्र की लड़ाई में
 मुहम्मद सा० ने मिली — उससे अली को
 जुन् नून (अ) = सूफी अन् फजल मूजान का नाम

जौक्र (अ) = रचि, शौक, प्रसन्नता
 जवो (अ) = (जू का बहुवचन) विषयक
 जविल् फूर्वा (अ) = रिश्तेदार लोग
 जिव (अ) = भेडिया (स० — वृक)
 जैल (अ) = घरती तक लटकनेवाला वस्त्र

७ — र

रा (फा) = का, को
 राअत (अ) = (उस स्त्री ने) देखा
 राहत (फा) = शान्ति, आराम, प्रसन्नता
 रात्त (फा) = रहस्य (स० — रहस्य)
 रास (अ) = सिर
 रासहु (अ) = उसका सिर
 रास्त (फा) = सीधा, सच्चा (स० — श्रुत)
 रास्त खवाही (फा) = (तू) सच चाहे (तो)
 रास्त सुखन (फा) = सच बोलनेवाला, सत्यवाक्
 रास्ती (फा) = सत्य
 रासिख (अ) = दृढ-योग पाण्डित्यवाला
 राजीन (अ) = सन्तुष्ट
 राजी (अ) = सन्तुष्ट, सहमत
 राजीयत् (अ फा) = मैं सन्तुष्ट हूँ
 राओ (अ) = गहरिया
 राकिव (अ) = आरोही, सवार
 राकिवल् मवासी (अ) = पशु पर सवार (हिन्दी — मवेशी)
 राकिवात (अ) = (राकिवत = आरोहिणी का बहुवचन) आरुढाएँ
 रादन (फा) = चलाना
 रओ (अ) = उन्होंने देखा
 राह (फा) = मार्ग
 राहबन (फा) = मार्ग के लुटेरे
 रह न बुर्दा (फा) = राहों में न चला हुआ, अकृतयाय
 राय (अ) = सम्मति, विचार, निर्णय
 राय जदन् (अ फा) = राय देना
 रायत (अ) = झण्डा, चिह्न
 रायत (अ) = तूने देखा
 इजा रायत असोमन् (अ) = जब तू एक पापी को देखे
 राए (अ फा) = एक राय, एक नया विचार
 रव्व (अ) = ईश्वर, स्वामी (स० — प्रभु)
 रव्वुल् अजि अनुह् राबिन् (अ) = पृथ्वी का स्वामी उसा गर प्रराप्त हो
 रव्व (अ) = बहुत मे, अनेक
 रव्व सदीक्रिन् लाभनी (अ) = अनेक मित्रों ने मेरी भर्त्सना की है
 रिवात (अ) = धर्मशाला
 रवाई (अ) = चार चरणों का छन्द, चौकड़ा
 रवाईदन् (फा) = पकड़ना, लूटना

() — १ ,

रव्य ना (अ) = हे हमारे प्रभु !
 रवूदन् (फा) = छीनना, चुराना
 रवीअ (अ) = वसन्त
 रवीई (अ) = वागन्ती
 रज्ज (अ) = पत्थर मारना
 रज्जिम् ल अतागिदि (अ) = फल के गुच्छों पर पत्थर मारना
 रिहलत (अ) = कूच, विदा, मृत्यु
 रद्मान (अ) = उपास, दयालु
 अरहमानु'रहीम (अ) = सबसे बड़ा दयालु
 रहमत (अ) = कृपा
 रहमतु'ल्लाहि अलैहि (अ) = परमात्मा की कृपा उम पर हो
 रहमत आवुदन् (अ फा) = उपा करना
 रहिल (अ) = यात्रा
 रहीम (अ) = कृपालु
 रज्जाम (अ) = मगममं
 रस्त (फा) = गामान, उपकरण
 खलसार (फा) = गाल, कपोल
 रलशदा (फा) = चमकता हुआ
 रलशीदन् (फा) = चमकना
 रद्द (अ) = रद्द करना, वापिस करना
 रद्दे जवाय (अ फा) = उचित उत्तर देना, प्रत्युत्तर
 रज (फा) = अगूर, द्राक्षा
 रज्ज (अ) = चावल
 रिक्क (अ) = (रक्क की प्राप्ति रिखा—स०—रियथ) जीविना
 रिक्कुन् मखलूमन् (अ) = निश्चित जीविका
 रिस्साला (अ) = पत्र, सन्धिपत्र
 रसानोदन् (फा) = पहुँचाना, भेजना
 रस्तगारी (फा) = छूट भागना, मुनित
 रस्तम (फा) = एक प्रसिद्ध वीर (ईरान के जाल का पुत्र)
 रस्तन् (फा) = मुक्त होना
 रस्तन् (फा) = उगना, बढ़ना
 रस्ता (फा) = छूटा हुआ, मुक्त
 रस्म (अ) = कानून, प्रथा, परम्परा
 रस्मी (अ) = पारम्परिक
 रसवा (फा) = रेड्जल
 रसूल (अ) = सन्देशवाहक, दैवदूत
 रसीद'स्त (फा) = वह पहुँचा है
 रसीव (फा) = पहुँचा
 रदशत (अ) = छिडकना, छिडकाव
 रदफ (अ) = अन्तिम वृद्ध तक पीना
 रदफु'ज् जुलाल (अ) = ठण्डे पानी को अन्तिम घूँट तक पीना
 रदफ (फा) = ईर्ष्या
 रिदवत (अ) = उत्कोच

() — २)

रिद्वत जुदन् (अ फा) = रिद्वत लेना
 रिजा (अ) = गन्तोप, महामति
 रजी (अ) = वह गन्तुष्ट हुआ, वह गन्तुष्ट हो
 रज्जिष'ल्लाहु' अहु (अ) = गन्तुष्ट हो प्रभु उम पर
 रजीना (अ) = गन्तुष्ट है हम
 रजीना मि' नवालिफ वि'रहीलि (अ) = गन्तुष्ट है हम जाने देने
 की तेरी भेंट में
 रतत्र (अ) = ताजा गये मजूर
 रआया (अ) = (राइयत—रियत का बहुवचन) विषय, प्रजा
 रिआयत (अ) = ध्यान देना, गुर्राना, गृह देना
 रिआयते गातिर कदन् (अ फा) = (रिगी की) दस्तगिरी का आदर
 रगा
 रअद (अ) = वज्र निघाप, ढोल की आवाज
 रअना (अ) = (अरअन का स्त्री-रिगि) गंगलांगी, सुन्दरी
 रअय्यत (अ) = प्रजा किसान
 रावत (अ) = अगिलापा, कामना, रवि
 रपतार (फा) = गति, यात्रा
 रपत (फा) = जाना
 रपत (फा) = क्षाडना
 रपता (फा) = गया हुआ, मृत्यु
 रफअ (अ) = उठाना, ऊँचा करना, पद ग हटाना
 रिफा (अ) = राजजाता, शिष्टता
 रफत-रिफकत-रफकत (अ) = यात्रासगी, सगी-गायी
 रफतति (अ) = गग-गाथ में
 रफी (अ) = ऊँचा महान
 रफीक (अ) = साथी, मित्र
 रिक्काय (अ) = (रवत वा बहुवचन) गर्दने
 रयस (अ) = गान, नृत्य
 रक़ा (अ) = (हिदी में रका) पत्र, वागज या कपड़े का टुकड़ा
 थैगरी
 रक़ा चर रक़ा (अ फा) = रैगली पर भैगरी
 रयम (अ) = लेख, मुहर, मुद्रा
 रक़म (अ) = विपत्ति, दुर्भाग्य
 रक़ीर (अ) = प्रतीक्षा, पतिव्रती
 रफयत (अ) = जादू, मग्माह, टोना, तन्त्र मन्त्र
 रिफाव (अ) = पदाधार, पशु पर चढ़ने समय पैर रखने का छिद्र
 रफवत (अ) = चुनना
 रफयती (अ) = मरा गुनाह
 रफिचू (अ) = ये चढ़े
 रफा-रफत (अ) = नमाज प्राथना में अंगमुद्रा
 रफीक (अ) = दुर्बल, पतला, नीचा, अविच्छन्न
 रग (फा) = नरा, शिग, घमरी, रातवाहिनी
 रगे जान (फा) = प्राणशिरा, महाशिरा

(१—२)

रगजन (फा) = रक्तमोक्षण बरानेवाला
रिमायत (अ) = धनुर्विद्या, शरसन्धान
रमजान (अ) = उपवास का नवाँ अरबी मास, चान्द्रायण व्रत मास
रमक (अ) = अन्तिम द्वास (हिन्दी में—अभी भी रमक मार रही है)
रमा (अ) = उसने वाण मारा
रमानी (अ) = उसने मुझे वाण मारा
रमोदन् (फा) = भय से भागना, भयाक्रान्त होना
रज (फा) = शोक, कष्ट (स०—रज्जु, रजन)
रजानीदन् (फा) = अप्रसन्न करना, दुःख में डालना
रजिश् (फा) = मन में गाँठ रखना, अपमान, द्वेष
रजिश् आमेज (फा) = अपमानपूर्ण, द्वेषपूर्ण
रजर (फा) = दुःखी, रुग्ण (स०—रुग्ण)
रजुरी (फा) = रुग्णता, दुःख
रजा (फा) = कष्ट, दुःख
रजे (फा) = एक वृष्ट
रजीदन् (फा) = अप्रसन्न होना, अपमानित होना
रिद (फा) = अनिर्णयपत्र, दुराचारी, मद्य
रग (फा) = रग (स०—रग)
रगारग (फा) = बहुरंगी, विविध
रगीन (फा) = रगीन
रव-रौ (फा) = (तू) जा
रू (फा) = मुख, घरातल, कारण
दर रूए खाफ (फा) = घरा घर
रवा (फा) = उचित, न्यायपूर्ण
रवा दास्तन् (फा) = आज्ञापित करना, स्वीकार करना, मत्यापित करना
रवा (फा) = चलता हुआ, बहता हुआ, जीवन (स०—जानच् प्रत्यय)
रवां शुदन् (फा) = चलना, जाना, निकल पडना
रवां कर्दन् (फा) = रवाना करना, भेजना
रवां आसाय (फा) = चित्ताह्लादकर, प्रमत्त करनेवाला
रोय (फा) = (तू) क्षाट, मिटा, पोंछ दे
रोबाह (फा) = लोमड़ी, भूरिमाय, किछ
रोबीदन् (फा) = क्षाटना, घूल निकालना
रूह (अ) = आत्मा
कूते रूह (फा) = आत्मा का भोजन
रूद (फा) = नदीधारा
रव (फा) = जाता है
रूदा (फा) = अति, स्नायु
रूदाए तग (फा) = संकुचित स्नायु
रोज (फा) = दिन, दिवस (स०—रोघस्)
रोजे दाव (फा) = न्याय का दिन
रोजे शुमार (फा) = गणना का दिन, कयामत का दिन
रोजे मैदान (फा) = युद्ध के दिन

(१—२)

रोजक (फा) = एक छोटा दिन
रोजके चन्द (फा) = थोड़े से दिन
रोजगार (फा) = दुनिया, समय, अवस्था, जीवन, जीविका
रोजगार बुर्दन् (फा) = जीना, साथ देना
रोजगारे नामुसाइव (फा) = प्रतिकूल समय
रोजगारे (फा) = एक समय चक्र
रोजन (फा) = रोशनदान, पिढकी, चिमनी, धुआरा
रोजा (फा) = उपवास
रोजा दास्तन् (फा) = उपवास रखना
रोजी (फा) = सौभाग्य, जीविका
रोजे (फा) = एकदिन
रोजीखवार (फा) = जीविकाभुक्
रोजी दिह (फा) = रोजी देनेवाला
रऊसा (अ) = (रईस का बहुवचन) धनी-मुखिया लोग
रूपी (फा) = वैश्या, रूपाजीवा
रूस्ता (फा) = गाँव
रूस्ता जावा (फा) = ग्रामपुत्र, ग्रामीण
रूस्ताई (फा) = किसान, गँवार
रूस्ताए (फा) = एक किसान
रूश-रोशन (फा) = प्रकाशित
रविश (फा) = गति, प्रथा, चरित्र, पगडडी
रोशन (फा) = प्रकाशवान्
रोशनाई (फा) = प्रकाश, चमक
रोशनराय (फा) = स्पष्टरायवाला
रोशन कर्दन् } (फा) = चमकाना, प्रकाश डालना, दृष्टि देना
रोशन गर्दीदन् }
रोशन गुहर (फा) = प्रकाशित आत्मावाला
रोजत-रोजा (अ) = फूलबाग, फूलमैदान
रोजतन् माउ नहरिहा सल् साल (अ) = फूलबाग—जिसकी बयारियो का जल टण्डा-मीठा था
रौतान (फा) = तेल, घी
रूम (अ) = तुर्की साम्राज्य
रूमो (अ) = तुर्की, तुर्की सम्बन्धी
रवन्दा-रखिदा (फा) = जाता हुआ, जानेवाला
रोनक (अ) = अलंकार, सौन्दर्य, शान
रूय-रू (फा) = चेहरा, मुख
रू वरहम कशीवन् (फा) = चेहरा विगाटना, नाव भों चढाना
रू कर्दन् (फा) = मुह मोड़ना
रवी (फा) = (तू) जाता है, (तू) जाये
रूयत (फा) = तेरा मुख
रूईदन्-रोईदन् (फा) = उगना, उगाना (स०—रोहण)
रूईन (फा) = पीतल का
रूईन जग (फा) = तल के पजोवाला

(, — र)

रह (फा) = राह, माग, गडक, गमय, मोन
 रहा-रिहा (फा) = छुट्टी
 रिहा कर्दन् (फा) = छोड़ना, छुट्टी देना
 रिहानोदन (फा) = भगाना, बचाना, मुक्त करना
 रिहाई (फा) = मुक्ति, छुट्टी
 रहमानियत (अ) = (शब्दार्थ—गमयप्रदर्शकत्व) ब्रह्मचय, गायुत्रन
 ला रहवानियत फिल् इस्लाम (अ) = नहीं है एकान्त माधुना
 इस्लाम में
 रहजर (फा) = मागदशक
 रह बुदन् (फा) = राह पाना, गजभाग पकड़ना
 रहबरी (फा) = मार्ग दर्शन
 रहजन (फा) = लुटेरा, बटमार, मागचीर
 रह गुजर (फा) = चलने का रास्ता
 रहीवन् (फा) = मुक्त होना
 रिया (अ) = झूठ, धम्भ
 रियासत (अ) = राज्य, सूब्यागिरी
 रहान (अ) = एक सुगन्धित जड़ी-बूटी
 रेस्तन् (फा) = फैलाना, बखेरना
 रेस्ता (फा) = फैला हुआ, बिखरा हुआ
 रेजा (फा) = टुकड़ा, छत
 रेसमा (फा) = रस्मी, (स०—रज्जु)
 रेरा (फा) = ग्रण, क्षत, घाव
 रीश (फा) = दाढ़ी
 रेशा (फा) = धात, क्षतावत, श्वतावत (धानच् प्रत्यय से)
 राया (अ) = जवानी पर आया हुआ (शानच् प्रत्यय से)
 रेग (फा) = बालू (स०—रज्जु)
 रेगे रवा (फा) = उड़ती बालू
 रेव (फा) = घोड़ा, जाल

१ — ज

जि (फा) = (अज या सक्षिप्त रूप) मे
 जाद (फा) = पार्थय
 जाद (फा) = (वह) पैदा हुआ (म०—जात)
 जादे राह (फा) = पावेय
 जाव (अ) = वह बड़ा, वह सर्वोच्च था
 मा जाद अला जालिक (अ) = जो भी इनमें से अधिक हो
 जाद वूम (फा) = जन्मभूमि (स०—जातभूमि)
 जादगान् (फा) = बच्चे (जाद या ऋतुना)
 जादगी (फा) = जन्म, पितृत्व, मातृत्व
 जादन् (फा) = जन्म लेना (स०—जातम् म०—जात)
 जादा (फा) = उत्पन्न, पुत्र (स०—जान)
 जाव ए (फा) = एव पुत्र
 जार (फा) = रोना, चीखना, कराहना, अभागा

(, — ज)

जारी (फा) = रोग पीटा
 जाग्र (फा) = पीआ
 जाल (फा) = रुग्ण का पिता, प्रगित्त पहलवान
 जाले (फा) = एक वृद्ध स्त्री का नाम
 जा (फा) = (अज या) = उगरे, उगरी अपक्षा
 जाकि (फा) = (अज आकि) उगरे कारण, क्याकि
 जांगह (फा) = तन मे, उग समय मे
 जानम् (फा) = (अज + था + अम्) उगकी अपक्षा मैं हूँ
 जानू (फा) = जाँच, घटना (म०—जानू)
 जाहिद (अ) = भक्त, मयत जीवन त्रितानेगाला
 जाहिस्तर (अ फा) = भवततर
 जाहिदी (अ फा) = भक्ति, गमय
 जाहिदे (अ फा) = एक भवत
 जाइव (अ) = वरता हुआ
 जाइहुल बर्फ (अ) = (वाणी मे अचिर) अनिश्चयी
 जाइर (अ) = यात्री
 जाइल (अ) = क्षीयमाण, नष्ट होता हुआ
 जाइदा-जायदा (फा) = जन्म लेती हुई, माता
 जाईदन् (फा) = पैदा करना
 जवान (फा) = जिह्वा, भाषा
 जवान आयर (फा) = प्रतुतवार, व्याख्याता, परि
 जवान आवरी (फा) = वाग्मिता, गायदूता, मुखरता
 जवा बुरीदा (फा) = बटी जुमानवाला, मौन
 जवा दराज (फा) = लम्बी जीभवाला, अनगल प्रलाप
 करनेवाला
 जुवा दराजी (फा) = अनगल प्रलाप करना
 जुवा दर कशीदन् (फा) = जवान अन्दर रीचिना, चुप रहना
 जवाना (फा) = लपट, ली, अचिप
 जवाने (फा) = एव जुमान, वाई भाषा
 जवाने कि वास्त (फा) = वह भाषा जा नि वह धारण करता था,
 जा म् गर आया
 जवरवरत (फा) = उलवा, अत्याचारी
 जवरीन (फा) = ऊपरला, ऊँचा
 जवनी (फा) = नीचता, झुट्टा
 जि वहरे (फा) = के लिये
 जवीव (अ) = तूवे छुट्टारे, विषमिश
 जि पाय दर आवुदन (फा) = पैरा को अदर रगना, गिरना
 गाट्याग प्रणाम
 जि पस (फा) = पदचात
 जज (अ) = नाहन, उईटना, तिरस्कार, त्रास, विराव, हिमा
 जहमत (अ) = अगुविधा, तालीफ, अशान्ति
 जहम (फा) = घाव (स०—भतम्)
 जहम खुर्दा (फा) = घाव खाया हुआ, घायल

(, — ज)

जड़मा (फा) = सारंगी-बेला-दिलरुवा आदि तन्तुवाद्यो को बजाने की कमान, गज (स०—बल्लकी पथम्)
जि छुद (फा) = स्वत, अपने आपसे
जदन् (फा) = चोट मारकर घायल करना
जर-जर (फा) = रोना, धन (स०—स्वर्ण)
जरें जाफरी (फा) = शुद्धतम स्वर्ण, कुन्दन
जर अद्द (फा) = साने से गढ़ा, स्वर्णालकृत
जर्व (फा) = पीला (स०—हरिद्र)
जरअ (अ) = बोना, बुवाई जरना, वाया हुआ खेत
जरअ व त्तिजारत (फा अ) = कृषि और व्यापार
जक्र (अ) = शान, दम्भ, जात्र
जुर् नी (अ) = जियारत कर मेरी, मेरे यहा आ
जुर् नी सिब्बन् (अ) = मेरे यहाँ आ एक दिन के अन्तर से
जर्रीन, जर्रीन (फा) = स्वर्णिम (ख प्रत्यय से सम्पन्न)
जिदत (फा) = बुरा, भद्दा (स०—दुष्ट)
जिदत छू (फा) = बुरे स्वभाववाला, दु शील
जिदत छूए (फा) = एक दु शील व्यक्ति
जिदत रू (फा) = बुरूप व्यक्तित्व
जिदत हई (फा) = कुरूपता
जिदतनामी (फा) = बदनामी
जिदती (फा) = बुराई
जकात (अ) = दायभाग, निधना को चालीसवा भाग इस्लाम में विहित ह
जुलाल (अ) = टण्डा, शीतल जल
जल्लत (अ) = पदस्खलन, भूल, गलत काम
जुल्फ (फा) = केशों की लट, छल्ला
जुम्म (अ) = (ऊँट) लादा गया
जि मा (फा) = तम से, हमारे से
जिमा (अ) = नवेल्, लगाम
जमान (अ) = समय, बाल श्रुतु
जमान'ल् वल्ल (अ) = संयोग काल, मिलने का समय
जमाना (अ फा) = समय, विश्व
जमाने (अ फा) = एक समय
जमखशहरी (फा) = खजरेजम के अतगत जमखशहरी वा प्रगिट
वैयाकरण 'अबुल वासिम महमूद जमखशहरी'
जुम्मा (अ) = घेरा, भीड़
जुमुर्दीन (फा) = जमुर्द (पना) के रंग का
जमजमा (अ) = गातर गढ़ना, गुनगुनाहट
जमिस्तान (फा) = हेमन्त ऋतु, जाड़े (स०—हेमन्त)
जमन (अ) = समय, ऋतु
जि मन् (फा) = मुझसे
जमी-जमीन (फा) = धरती (स०—ज्मा)
जन (फा) = रनी, पत्नी

(, — ज)

जन ख्वास्तन् (फा) = नारी की कामना करना, विवाहपणा
जन कर्दन् (फा) = औरत करना, विवाह करना
जनो फर्जद (फा) = स्त्री पुत्र
जने बारदार (फा) = भारधरा नारी, गर्भिणी स्त्री
जम्बूर (अ) = ततैया, वरं
जम्बूरम् (अ फा) = मैं ततैया हू
जन्जोर (फा) = बेंडी, जन्जीर
जन्जोरे पाय (फा) = बेंडियाँ, पादबन्धन
जनखदान (फा) = ठोड़ी, निचला जबड़ा, चिबुक
जन ख्वास्ता (फा) = कृतविवाह, ऊढ
जिन्वान् (फा) = कारा, बन्दीगृह
जिन्वगानी (फा) = जीवन
जिन्दा (फा) = जीवित
जिन्दा कर्दन् (फा) = पुनर्जीवित करना
जिन्दीक (अ) = (फारसी जिन्द या जिन्दीक का अरबी रूप)
अग्निपूजक, नास्तिक, मिथ्यादेव
जग (फा) = जग, काई, मोरचा
जगार (फा) = चाई, मोरचा
जगखुर्दा (फा) = जग खाया हुआ
जगो (फा) = इथियोपिया सम्बन्धी (सजर के वश का नाम जिसने अतावक के विरुद्ध से अपना वश स्थापित किया)
जिन्हार (फा) = रक्षा करना, देखभाल
जनी (फा) = स्त्रीत्व
जाने (फा) = एक स्त्री
जवाल (अ) = अपकय, पतन
जूद (फा) = जल्दी, चपल (स०—सद्य)
जूत्तर (फा) = चपलतर
जूदी (फा) = चपलता, गति
ब जूदी (फा) = दीघ्रतापूर्वक
जोर (फा) = शक्ति, हिंसा
जोर आवुदन् (फा) = जोर से काम लेना
जोर आजमा (फा) = शक्ति का प्रयोग करनेवाला
जोर आजमाए (फा) = एक बलशाली व्यक्ति
जोरावर (फा) = शक्तिशाली
जोरावरी (फा) = शक्तिमत्ता
जोरक (अ) = छोटी नाव
जोरमद (फा) = सहात
जोरमदी (फा) = सशक्तता
जोरमदे (फा) = एक बलवान् व्यक्ति
जोजन (फा) = हिरात और निशापुर के बीच में स्थित एक नगर
जिह (फा) = प्रत्यञ्चा, धनुर्गुण (स०—ज्या)
जिह् कर्दन् (फा) = धनुष पर रस्सी चढ़ाना

(, — ज)

जुहवाव (अ) = (जाहिद का बहुवचन) धार्मिक, १ गमी लोग
 जहार (फा) = गुप्ताङ्ग
 जुहुव (अ) = सयम
 जहर (फा) = विप
 जहरे फलतिल (फा अ) = घातक विप
 जुहरा (फा) = उदर, साहस, उत्साह
 जियावत-जियावा (अ) = वृद्धि, बढ़ा हुआ
 जियावत फर्दन् (अ फा) = बढ़ावा, उठाना
 जियादत गर्दीदन्-शुवन्-गश्तन् (अ फा) = शक्तिशाली हाना
 जियादा हस्ती (अ फा) = अनीय सौन्दर्य
 जियारत (अ) = यात्रा, घमयात्रा
 जियारतगाह (अ फा) = यात्रास्थल
 जियां (फा) = हानि
 जीव-जैव (फा) = अलकार, शोभा (स०—शोभा)
 जीवा-जैवा (फा) = गुन्दर, शोभित
 जीवक (फा) = पाग
 जैवीदन् (फा) = शोभित करना, अलकृत करना
 जैद (अ) = एव व्यक्ति का नाम
 जैदी (फा अ) = तू जैद के वश में है, जैद का ह
 ता अन्नो, वक्तो जैदी (फा) = जब तक तू अन्न-वक्र और जैद (अर्थात्
 जिम तिस) का पुजारी है
 जेर (फा) = नीच
 जेरे वार शुदन् (फा) = भार के नीचे होना, कष्ट में
 होना
 जीरा कि (फा) = चूँकि, इसके कारण, क्योंकि
 जेर दस्त (फा) = शक्तिहीन, अत्याचार पीड़ित
 जेर दस्त आजार (फा) = निर्बल को सतानेवाला
 जीरफ (फा) = चपलमति, बुद्धिमान्
 जीरफी (फा) = चपलता, बुद्धिमत्ता, प्रतिभा
 जेरीन (फा) = नीचेवाला (जर में 'ख' प्रत्यय)
 जीस्तन् (फा) = जीवित रहना, बच रहना
 जि यक (फा) = (अज यक का संक्षेप) एव से
 जी (फा) = (अज ई का संक्षेप) इससे
 जैनव (अ) = मुहम्मद साहब की एक पत्नी
 जीनत (अ) = गृहकार
 जीनहार फदन् (फा) = रक्षा करना
 जेवर (फा) = आभरण, अलकार

स — स

सावित्र (अ) = पहला, गत, पिछला
 सावित्रुल् इनआम (अ) = पहले पुरस्कार
 साविकत-सावित्रा (अ) = (स्त्रीलिंग) गा, पिछा
 सातिर (अ) = पदों में, छुपी हुई, गुप्त
 फुन सातिरन् (अ) = हो छुपानेवाला (उसके दोषों का)
 सादतन् (फा) = करना, प्रस्तुत करना, व्यवस्था करना
 साज (फा) = संगीतवाद्य
 साज फर्दन् (फा) = प्रस्तुत करना, व्यवस्था करना
 सामत (अ) = गमय, बेला, घनी
 सामते (अ फा) = एक घड़ी
 साइव (अ) = नलाई में पुतली तक का हिस्सा, प्रकोष्ठ
 साइदुहु (अ) = उमकी बलाई
 साक (अ) = तंग
 साकी-साकिन् (अ) = (शुद्ध रूप—गावियुन्) प्याला परांगनेवाला
 व हव साकिन् (अ) = और वह साकी है
 साकी (अ) = माकी, प्याला परोसनेवाला
 साल (फा) = वर्ष
 सालार (फा) = मैनापति, सेनानायक
 सालिक (अ) = यात्री
 सालिकाने तरीका (अ फा) = पथ के यात्री, यात्रीगण
 सालगी (फा) = आयु, वर्षाया
 साला (फा) = वर्षों का
 पजसाला (फा) = पाच वर्षा का
 सालहा (फा) = अनेक वर्ष
 साले (फा) = एक वर्ष
 साले चव (फा) = कुछ वर्ष
 साले दू (फा) = एव दो वर्ष
 सालियान् (फा) = अनेक वर्ष
 साइर (अ) = अवशेष, शेष, समस्त (हि०—गारे)
 साइल (अ) = गवाल करनेवाला, सवाली, अर्थी, याचक
 साया (फा) = छाया (स०—छाया)
 सायापवर्दी (फा) = छाया में पला हुआ, घर के दुलार में पाल्य गया,
 कच्चा, अनुभवशून्य
 सायीदन् (फा) = पीमना, चूष करना
 सवव (अ) = कारण
 सुवहान'ल्लाह (अ) = पवित्र परमात्मा
 हफ्त सुवहान'ल्लाह (अ) = परमात्मा पवित्र और महान्
 सवज (फा) = हरा
 सवजा (फा) = हरियाली
 सुवज (अ) = गात (स्त्रीलिंग में)
 हफ्त सुवज (फा अ) = सात बार, ये सात अध्याय

ज — ज

ज्वाल (फा) = पुकार
 ज्वादा (फा) = पुराना येगलीदार वस्त्र
 ज्वायां (फा) = वीर, भयानक

गुप्त-गुप्तक (फा) = छाटा
 गुप्तक धार (फा) = हलके बाइवाला
 गुप्तक पा (फा) = हलके पैरवाला, चपल, बेनिचावाला
 गुप्तक तगो (फा) = छाटा तगोन, महगुद गजन भी का पाता
 गुप्तकसर (फा) = हलके दिमागवाला, नम अवल
 गुप्तकसरी (फा) = हलके दिमाग का हाता
 सजील (अ) = गाग, पन, गडा
 वर सजीली (फा अ) = के माग से, क द्वारा
 सिपास (फा) = धन्यवाद, कृतज्ञता
 सिपाह (फा) = गैर, सना
 सिपाही (फा) = साना का एक सिपाही, याडा
 सिपर (फा) = ढाल
 सिपर अदास्तन् (फा) = ढाल छाडना, युद्ध में हथियार फेंकना
 हार मानना
 सिपर धाज (फा) = ढाल से खेलनेवाला, चतुर योडा
 सिपुयन् (फा) = विश्वास में लेना, सापना
 सिपर श्रुयन् (फा) = पूरा जान, समाप्ति पर आना
 सिपव (फा) = जगती जडी (जिगको जलाने का कटवा धुआ,
 गिलता है)
 अस्त (फा) = है
 सितारा (फा) = तारा
 सितावन (फा) = लेना, पाडना
 सितायश (फा) = प्रशंसा, प्रशस्ति
 सितावन (फा) = लेना, स्वीकार करना
 सितुदन् (फा) = हजामत करना, मुडन
 सितम (फा) = आतम, अत्याचार
 सितमधीदा (फा) = जुगुण भुक्त-द्वेषे हुए
 सितमगर-सितमगार (फा) = अत्याचारी
 सितमगारी (फा) = अत्याचार
 सितमे (फा) = एक अत्याचार
 सितुदन् (फा) = प्रशंसा करना (सं—श्रुतम्)
 सुत्तर (फा) = बाजा देनेवाला पशु (जैत—गाधा, घाडा, टट्ट आदि)
 सुत्तन (फा) = स्तम्भ, आधार (सं—स्थूण)
 सुत्तह (फा) = यकित, मार खाया हुआ, अस्त, भीत
 सितेज (फा) = (तू) अड जा, लड जा, सघप
 सितेजम् (फा) = झगडालू आरुतिवाला
 सितेजा (फा) = गघार
 सितेजीदन् (फा) = सघप करना
 सज्ज (अ) = चिडियो की चूचहाहट, कपोतकृजन, अनुप्रासयुक्त
 भाषण (जैग—अपना सौंदर्य घर नहीं—हमें दिगी का डर नहीं)
 सजायो (अ फा) = नुमांड, अनुप्राणी
 नुगूद (अ) = प्रणति, पूजा
 सहयान चाइल (अ) = एक प्रसिद्ध अरब नवि

सहर (अ) = प्रभान, उग जाल
 मुर्गे सहर (फा अ) = बुलबुल
 सहरगह (अ फा) = प्रात बाल
 सहरी (अ फा) = प्रभातकार्य
 सहरे (अ फा) = एक प्रभान, विगी प्रभात
 सखा (अ) = उदारता
 सखत (फा) = कठिन, कठोर, कष्टदायक
 सखतपाय (फा) = कठिनपाद, कठोर साधक
 सखती (फा) = कठोरता
 सखती कशीदन् (फा) = कठोरता सहन करना
 सुखरा (अ) = श्रम करने के लिये निश्च, वेगार
 व सुखरा गिरिपतन् (फा अ) = बलात् वेगार लेना
 सुखन (फा) = वाक्य, काव्य (सं—सूक्तम्)
 सुखन पवस्तन् (फा) = वाणी में पवस्त लगाना, गमयन में मुछ
 रहना
 सुपुत्ती (फा) = गिराया जानेवाला
 सुपुनवां (फा) = सुभाषित
 सुखने (फा) = एक सुभाषित, कोई सूचित
 सुखने चन्द (फा) = कुछ सुभाषित, थोडे में शब्द
 सह (अ) = रोक, वाट, धाम, अवराध
 सह रमल (अ) = जीव को जाने का रास्तनाया, (दाता अ
 अरवी है—प्रयोग फारसी है)
 सर (फा) = सिर, चोटी, ऊँचाई, गिरा, मुखिया
 अज सर (फा) = नये सिर से
 सिर (अ) = रहस्य
 सरा (अ) = (प्रतिपयि जर्ग) सुप-स्तानि, प्रगता
 सिराज (अ) = दीपक
 सिराजुलुमिल्लति'त् बाहिरति (अ) = अत्यन्त ज्यादातर मगदीप
 सराचा (फा) = अन्त पुर
 सराचा ए दिर (फा) = एक का अ नाम भाग
 सरजाम (फा) = परिणाम, समाप्ति, वागमिद्वि का उपास
 सरन दीव (फा) = छाटा, (सं—स्थूण द्वीप)
 सर अगुशत (फा) = अगुलिया के मिरे, पोरुए
 सराय (फा) = यात्रीनिवास, भवन
 दर सराय (फा) = सराय में पहुँचा हुआ, सुस्थित
 सराये दिगर (फा) = दूसरी सराय (अर्थात् पन्ना)
 सराये (फा) = एक भवन
 सराईदन (फा) = गाना, गुनगुनाना, प्रजाना
 वसर बुदन् (फा) = सिर पर लाना, समाप्ति पर लाना, पूरा करना
 सरपजगी (फा) = पाता अगुलिया की शक्ति, पाता
 सरपजा (फा) = गुला पजा, फेंका पजा
 सर तेज (फा) = गम दिमागवाग
 सुख (फा) = रातवण

गर मेघ (फा) = अपरा ग्यस की इच्छा
 गरे मेघ गिरपता (फा) = अपनी गहू १ ॥ अपना नाम देगा
 तर (फा) = ठण्डा (गं—श्यामीन का पूरा भाग)
 गरि गरिप राजगार (फा) = दृष्टियाँ की गरि गरि, उँत पीत
 गर तरा (फा) = दा १ ॥ गिरा, जग्या ५ ५ गर
 गरुजिदा (फा) = उटता, ताड देना (गं—तजन)
 गिरिस्त (फा) = आरात्र, रूप, प्रवृत्ति
 गुरजन (अ) = गरि, तोरता
 गर गार (फा) = जीतना, गर नर आना
 गरकण (फा) = गिर उछानेवाला, मिट्टीही
 गर रशीता (फा) = गर उछाये हुए
 गचशा (फा) = उपाय, विद्राह
 गरुशीदन् (फा) = गिर गीचना, आना पर गिर न चुलना,
 राजा १ ॥
 गर गफा (फा) = गर गु १ ॥ हुआ
 गर गगता गरम् (फा) = (मे) गर बुचला हुआ माग हू
 गिरता (फा) = गिरता (गं—शुत)
 तर गता (फा) = गिर घूमना, चकर आना
 १ गरा (फा) = चार में गिर आया हुआ, विस्मय
 तरगीत (फा) = गार, उछा, मेगनी
 गर (फा) = गार, उछा
 गरगता (फा) = गे मे हुआ हुआ, पानमत्त
 गरदोष (फा) = ला, म्यहोप
 १ (फा) = गरा वा गड ग्रेमिता वा उगान
 गरी तरगता (फा) = मेगी ग्रेमिता माग गरा ता १ ॥ फि १ ॥
 ५ १
 गरीपा- (फा) = (गरी १—गिर और पैर) गिर मे पैर तक १ ॥
 गरिमा १
 १रा (फा) = गार (गं—ररादय)
 गुन्दन (फा) = गाना (गं—म्वरोदयन)
 गर १२ (फा) = गर गुमिया
 गर ११ (फा) = गुमियागरी, लूमत, जग १
 १रा (फा) = गार, व्यवहार
 गरा (फा) = उताप, योग्य, निर्दोष, चालू, पूषधानुमय
 गरुय (फा) = अपरा, मयिया
 गरुय- (फा) = गुमियाई
 गरा (अ) = उसने बाया की रात का
 गर तेफु (अ) = गर मृत्ति रात का आई
 गरी- (फा) = इच्छा, आतासा
 गरी (फा) = एक गिर, एक कल्पना
 गर दाशत (फा) = गर गला पाठे ग्यना
 गरी (अ) = राजमिहामन
 राता (फा) = दण्ड

[illegible]

सगे (फा) = एक कुत्ता
 सल (अ) = (तू) मांग
 सिलाह (अ) = शस्त्रास्त्र
 सलातीन (अ) = (मुल्तान या बहुवान) राजा लोग
 सलाम (अ) = शान्ति, प्रणाम
 सलामत (अ) = सुरक्षा, शान्ति, योग-शेम
 अलसलामतु फिल्ल वरवति (अ) = शान्ति शान्त में है
 सलामे (अ या) = एक प्रणाम
 सिलाहशोर (फा) = शस्त्रविद्या विष्णात, (न०—शूर) '
 सलसाल (अ) = ठण्डा मीठा पानी
 सिलसिला (अ) = प्रग
 मुल्तान (अ) = राजा, मन्दा, शामल
 मुल्तानुल् वरें वल् वहरि (अ) = पुरी और शहर का शामल
 मुल्तानी (अ फा) = मुल्तान या शाना
 मुल्ताने (अ फा) = एक मुल्तान
 सल्तनत (अ) = मुल्तान का शासन, शानि
 सल्तती (अ फा) = (तू) मुल्तान का है
 सिल्ब (अ) = डारा, धारा, मृद
 सल्मि (अ) = वह सुरक्षित—या
 य इन् सल्मिन् दमानु (अ) = और अने ही मानव सुरक्षित होता
 सल (फा) = गालगाल, बर्षा
 सलाम (अ) = मज्जन, सरल, स्वस्थ, नीला
 मुलेमान (अ) = मुलेमान नामक राजा
 सला (अ) = शाना, रस
 समाहत (अ) = उपहार, उदात्ता
 समात-सिमात (अ) = भोजन के लिये हुआ दानरमान
 समाप्र-नामाजत (अ) = मुत्तार्ह, दण्डियों का घूमर नाच-गान
 सद् इन्ना हुस्तिन् अगानी (अ) = मेरे कान गगीत के सौंदर्य की
 शर प्रवृत्त है
 समिजत (अ) = (उस स्त्री ने) मुना
 लौ समिजत युष्त् हमा (अ) = यदि मुनती हरी पत्तिमा
 समद (फा) = अच्छी तरह का पाटा जिनसे बाली गुछ और फाले
 गैर हो, (भारत में श्याम वण धाते अच्छे माने जाते थे)
 समूम (अ) = गैरगनामी तू
 समीन (अ) = मोटा-नाजा
 सिमान (अ) = भाग
 मुम्बुल (फा) = एक मुगन्धित फल
 मुमत (अ) = मुहम्मदीय परम्परा जो कि मुसलमानों के लिये कुरान
 के ममान पालनीय है
 सजार (फा) = ईराक का एक नगर
 गजीदन् (फा) = सोचना, विचारना
 सग (फा) = पत्थर
 सग जदन् (फा) = पत्थर मारना

सग खुर्दा (फा) = छोटा पत्थर (स०—शुद्र)
 सग दिल (फा) = पाषाण हृदय, पत्थर जैसे दिलवाला
 सगसारी (फा) = पत्थर मारना
 सगी (फा) = भारी, बोझिल
 सगे (फा) = एक पत्थर
 समीन (फा) = पत्थर का-नी, भारी
 सिमीर (अ) = बिल्ली
 फ सिमीरि मालूबिन् (अ) = जैसे दबी बिल्ली
 सू (फा) = दिशा, की ओर
 य सू ए आसमान (फा) = आकाश की ओर, ऊर्ध्वा दिशा में, स्वर्ग
 की ओर
 सू (अ) = चुराई
 फ मिन् सू ए जमिन् मुद्ई (अ) = शत्रुओं के घुरे चीतने पर भी
 मिन् सूए नफिहाहि (अ) = उसकी प्रकृति की दुष्टता से
 सवाबिक (अ) = (साविक का बहुवचन) पिछली बातें
 सवाबिकि निअमत (अ फा) = पहले उपकार
 सवाद (अ) = गलापन, अपेरा
 सवादुल् घज्हि (अ) = चेहरे का गलापन
 सवार (फा) = घुड़सवार, (स०—अदवारोही)
 सवारम् (फा) = (मे) सवार हूँ
 सवारी (फा) = (तू) सवार है
 सवारे (फा) = एक सवार
 सवाल (अ) = प्रश्न
 सौत्तन् (फा) = जलाना, चूना (स०—शोष)
 सूद (फा) = व्याज, लाभ, उपयोग (स०—युसीद)
 सूद दास्तन् (फा) = प्राप्त करना, लाभ उठाना
 सौदा (फा) = उन्माद (स०—समद)
 सूदमद (फा) = लाभकारक
 सूदन् (फा) = मलना, नष्ट करना मिटाना (स०—सूदन, जैसे—
 शत्रुसूदन, मधुसूदन)
 सूदे (फा) = एक लाभ
 सूराख (फा) = छिद्र
 सौरत (अ) = राजशक्ति, राजमद, कुनवापरस्ती
 सूरा (अ) = चुराना या अध्याय
 सोख (फा) = गरमी, जलन
 सोजाँ (फा) = जलता हुआ, लपटें निकलती हुई ('शानच्' के योग से)
 सोजन (फा) = गुई (स०—सूची, सूचन)
 सोजीदन् (फा) = जलना
 सोगद (फा) = शपथ
 सोगव सुर्वन् (फा) = क्रम खाना, शपथ उठाना
 सव्वलत (अ) = (उस स्त्री ने) जाल रचने को प्रेरित किया
 सव्वलत अकुम अन्फसुकुम् अन्नन् (अ) = तुम्हारी प्रकृतियों ने जाल
 रचने को प्रेरित किया

(स — म)

सोयम्-सिवम् (फा) = तीसरा, तीसरी
 सूहान-सूहन (फा) = आरी, करपत्र
 सिवा (अ) = अतिरिक्त, छोटकर
 सिह् (फा) = तीन
 सिंह बार (फा) = तीन बार
 सिंह शय (फा) = तीन छक्के (अक्षयूत में)
 सहल (अ) = आसान, सरल (सं—सरल)
 सहलन् (अ) = आसानी से
 सहलतर (अ फा) = सरलतर
 सहलजू (अ फा) = सरल मार्ग की ओर प्रवृत्त, सरल प्रवृत्ति
 सहलगो (अ फा) = सरलता से बोलनेवाला, वार्मी
 सहली (अ फा) = सहलता, सज्जनता
 सहमगीन (फा) = भयभीत
 सिहो (फा) = सीधा, गतर
 सिंह पक (फा) = तीन झण्डे, तीन झण्डे (जुए के)
 सुटैल (अ) = एक तारा, (Canopus-बृहस्पति)
 सी (फा) = तीम (सं—त्रिभु)
 सैपाह (अ) = यात्री, पयंटक
 सियाहत (अ) = यात्रा, पयटन
 सैपाहे (अ फा) = एक यात्री
 सिमासत (अ) = राजनीति, शासन, दण्ड
 सियाकृत (अ) = आगे बढ़ाना, ले चलना, प्रेरित करना
 सियाकृते सुखन (अ फा) = बादविवाद को आगे बढ़ाना, बात करते जाना
 सियाह (फा) = काला, कृष्णवर्ण
 सियाहदिल (फा) = काले दिलवाला, दुविचारी
 सियाह फाम (फा) = कृष्णवर्ण, श्यामच्छाय
 सियाहगोश (फा) = (शब्दार्थ—श्यामकर्ण) जरस
 सियाही (फा) = कालापन
 सियाहे (फा) = एक हब्बी
 सेव (फा) = सेवक
 सेवे (फा) = एक सेव
 सीछ (फा) = भूनने की सलाई, शूल्य
 सैय्यद (अ) = स्वामी
 सैय्यदुल् अन्बिया (अ) = नवियों का स्वामी, मुहम्मद साहब
 सैय्यदे आलम (अ) = विश्व का स्वामी
 सैर (अ) = सैर, घूमना, पुस्तक का अध्ययन
 सियर (अ) = (मीरत का बहुवचन) गुणो
 सेर (फा) = पूर्ण तृप्त, सतृप्त
 सीर (फा) = लहसन
 सेरनिगाह (फा) = तृप्त दृष्टि, भर नष्टर देवता
 सीरत (अ) = गुण
 सेरो (फा) = तृप्ति

(स — म)

सीसद (फा) = तीन भी (सं—त्रिभु)
 सफ (अ) = तलवार
 संल (अ) = लहर, वाद, ज्वार
 संलाब (अ फा) = वाद
 संले (अ फा) = एक वाद
 सीलो (फा) = थप्पड़ मारना
 सीम (फा) = चाँदी
 सीमा (फा) = मस्तक, मस्तक के चिह्न, लक्षण
 सीमीन (फा) = चाँदी ता, बोल, उज्ज्वल
 सीना (फा) = छाती
 सीवुम्-सोयम् (फा) = तीसरा, तीसरी

श — श

अश् (फा) = उगनी, उगना, उगना
 शायह (अ) = उगने गुलना की, वह लगता है
 शायह बि'ल बरा हिमाय इजलन् जसबन् (अ) = बहुत से आदमियों में
 एक गया, चुनहरा बछेडा जैसा
 शातु (अ) = भेड-बकरी
 अशशातु नजीफतुन् (अ) = भेड हलाल होती है
 शाख (फा) = डाली (सं—शाखा)
 शादमान (फा) = प्रसन्न (सं—सादमान)
 शादमानी (फा) = प्रसन्नता
 शादी (फा) = प्रसन्नता
 शादी कुनान (फा) = प्रसन्न होनेवाले (सं—कुर्वाण)
 शाशोबन् (फा) = मृतना
 शातिर (अ) = साहसी, वीर, सक्रिय
 शायर (अ) = कवि
 शाफी (अ) = शफा देनेवाला, स्वस्थ करनेवाला
 शाफिर (अ) = कृतज्ञ, मुक्तिया करनेवाला
 शागिद (फा) = शिष्य, सेवक
 शाम (अ) = सीरिया, इराक
 शामियान (अ फा) = सीरियाई लोग, शाम निवासी
 शाबन् (अ) = चीज, मामला, व्यवहार
 शान (फा) = प्रकृति, अवस्था, तडक-भडक
 दर शाने (फा) = वे विषय में
 शाह (फा) = राजा (सं—शास्त्र)
 शाहिद (अ) = प्रेमिका, प्रेमी, प्रियपात्र, गवाह
 शाहिद पिसर (अ फा) = प्रिय पुत्र
 शाहिदी (अ फा) = वृष्टता, अपमान
 शाहनामा (फा) = राजवंशावली, फिरदीसी का प्रसिद्ध ग्रंथ
 शाहनाम्हल् मुबररम (अ) = महानतम राजाविराज
 शाहनाह (फा) = राजाविराज
 शाही (फा) = राजकीय, शाह की शाही

(श — श)

शायद (फा) = सम्भवत
 शायिस्तन् (फा) = उपयुक्त होना, सगत होना
 शायिस्ता (फा) = उपयुक्त, सगत, योग्य
 शायीवन् (फा) = योग्य होना
 शव (फा) = रात, आज रात (स०—शवंरी)
 शवे क्रुद्र (फा अ) = शक्ति रात्रि (रमजान मास की १७वी रात जब कुरान स्वर्ग से भेजी गई थी)
 शबाव (अ) = यौवन
 शबान-शुबान (फा) = गडरिया
 शबांरोज (फा) = रात दिन
 शवान् गाह (फा) = रात्रिकाल, सन्ध्या, रात घिरना
 शवपारा, शपारा, शप्पारा (फा) = चमगादड़ (शब्दार्थ—रात में उड़नेवाला)
 शवखेज (फा) = रात में उठनेवाला, जल्दी जागनेवाला, चौकीदार
 शवअ-शविअ (अ) = तृप्ति
 शविया (अ) = (वह) तृप्त हुआ, (वह) तृप्त हो
 इषा शवि'ल् कमियु (अ) = जब योद्धा का पेट तृप्त होवे
 शवगाह (फा) = रात्रिकाल, सन्ध्या
 शवनम (फा) = ओस
 शवह (अ) = घाँव का दाना, मनका
 शवे (फा) = एक रात
 शप्पारा चश्म (फा) = चमगादड़ की आँखवाला, अया
 शिता (अ) = शीतकाल में, जाडो में (संस्कृत में 'दोषा', 'दिवा' की गति 'शीता' भी अव्ययपद रहा होगा)
 शिताव (फा) = जल्दी, शीघ्रता
 शितावां (फा) = जल्दी करनेवाला, त्वरमाण
 शितापतन् (फा) = जल्दी करना
 शुतुर (फा) = ऊँट (स०—उष्ट्र)
 शुतुरे सालिह (फा अ) = सालिह नामक ईश्वर दूत का ऊँट (जो कि उसने पत्थर में से पैदा कर दिखाया था)
 शुतुरवार (फा) = ऊँट का वोश, भारवाही ऊँट
 शुतुरवान (फा) = ऊँट चालक
 शुतुरवचा (फा) = ऊँट का वच्चा, दासेरक
 शजाअत (अ) = साहस, वीरता
 शजर (अ) = वृक्ष
 शहना (अ) = पुलिस का अध्यक्ष
 शहस (अ) = व्यक्ति
 शहसम् (अ फा) = मेरा व्यक्तित्व
 शहले (अ फा) = एक व्यक्ति
 शिदाव (अ) = (शदीद का बहुवचन) कडा, कठोर
 शिद्वत (अ) = कठिनार्थ, कठोरता
 शदन् (फा) = होना, जाना, प्रवेश करना
 शुवाए (फा) = वह एक, जो हो चुका

(श — श)

चि शुवे (फा) = क्या होता
 शर' (अ) = दुष्टता, दुर्जनता
 शराव (अ) = मद्य
 शरबत (अ) = एक घूट, मधुरपेय
 शरिब्तु (अ) = मैंने पिया
 शरबते आबी (अ फा) = पानी की एक घूट
 शरबते (अ फा) = एक घूट
 व लौ शरिब्तु बुहुरा (अ) = भले ही मैं सागरो को पी जाता
 शरह (अ) = परमात्मा हृदय खोले (धर्म की ओर)
 शरह सद्रह (अ) = वह खोले उसका बक्ष
 शर्जा (फा) = भयकर
 शर्त (अ) = शर्त
 शर्त (अ) = मन्द मधुर अनुकूल पवन
 शरअ (अ) = कानून, धर्मशास्त्र, मुस्लिम धर्मशास्त्र
 शरई (अ) = धर्म विषयक
 शरफ (अ) = महानता, भद्रता, महत्ता (धर्म की)
 शर्म (फा) = लज्जा
 शर्मजवा (फा) = शर्म से मारा हुआ, लज्जित
 शर्मसार (फा) = शर्म से भरा हुआ
 शर्मसारी (फा) = लज्जा से भरना
 शरह (अ) = भूख, लोभ, वासना
 शरीफ (अ) = सज्जन
 शरीक (अ) = साझीदार
 शस्तन् (फा) = घोना
 शश (फा) = छै (स०—पट्ट)
 सिंह शश (फा) = तीन छक्के
 शशम् (फा) = छठा, छठवा (स०—पट्ट)
 शस्त (फा) = साठ (स०—पट्टि)
 शतरज (फा) = शतरज नामक चौसर का खेल
 शिअव (अ) = घाटी, उपत्यका
 शेर (अ) = कविता
 शुअरा (अ) = कविगण (शाअर का बहुवचन)
 शिफा (अ) = स्वास्थ्य लाभ
 शफावत (अ) = दूसरो के लिये प्रार्थना करना
 शिफा यापतन् (अ फा) = स्वास्थ्य लाभ करना
 शफत (अ) = ओठ, अघर
 शफति'स्ताइमि (अ) = उपवासी के अघर, लटके होठ
 शफक्त (अ) = दया, उदारता, सहानुभूति
 शफी (अ) = वकील, सिफारिश करनेवाला
 शफी आवुवन् (अ फा) = वकील को चुनना-लाना
 शुक्र (अ) = (शक्क का बहुवचन) दरार, छेद
 शवक (अ) = सन्देह
 शिकारगाह (फा) = शिकार का मैदान, जंगल

शिकारी (फा) = व्याव, लुब्धक, आखेटक
 सगे शिकारी (फा) = शिकारी कुत्ता
 शिकायत (अ) = शिकायत
 शिकायत फर्दन् (अ फा) = शिकायत करना
 शकर (फा) = चीनी, खाँड (स०—शकरा)
 शुक्र (अ) = धन्यवाद
 शुक्रन् (अ) = धन्यवाद देते हुए
 शकरख़्दा (फा) = मीठी मुसकानवाला
 शुक्र गुज़ारदन् (अ फा) = धन्यवाद करना
 शुक्र निअमत (अ फा) = एक कृतज्ञता का काय, एक धन्यवाद
 शुक्र (अ) = एक धन्यवाद
 शिकस्त (फा) = तोड़ना, हड्डी टूटना (फलिताथ-हार)
 शिकस्तन् (फा) = टूटना, भग होना
 शिकस्ता (फा) = टूटा हुआ, हारा हुआ, जर्जर
 शबल (अ) = आकार, रूप
 शिकम (फा) = पेट
 शिकम बदा (फा) = पेट का गुलाम
 शिकम दर्ब (फा) = पेट दब
 शिकजा (फा) = शिकजा
 शकूर (अ) = कृतज्ञ, शुक्रिया करनेवाला
 अशकूर (अ) = कृतज्ञ व्यक्ति
 शिकीचे (फा) = घेय का लेश
 शिकीबीदन् (फा) = घेय रखना
 शिगापतन् (फा) = बख़रना, फैलाना
 शिगिपत (फा) = आश्चर्य, विस्मय
 शिगिपत आमदन् (फा) = आश्चर्यान्वित होना
 शिगुयतस्त (फा) = खिलता है, खिला हुआ
 शिगुयतन् (फा) = खिलना, प्रफुल्ल होना
 शिगूफा (फा) = कली, बसन्तोपहार
 शलग्राम (फा) = शलग्राम का क्रन्द
 शुमा (फा) = तुम
 शमातत (अ) = असूया, शत्रु के कष्ट पर प्रसन्न होना, औरों के दुःख पर प्रसन्न होना
 शुमार (फा) = गणित
 रोज़े शुमार (फा) = प्रलय कान्याय का दिन
 शुमारोदन् (फा) = गिनना, गणन
 शमाइल (अ) = गुण, प्रतिभा, रूप, आकार (शिमाल का बहुवचन)
 शमाइली (अ) = प्राकृतिक, भौतिक
 शम्मा (अ) = वण, अणु, सूक्ष्म
 शुमुदन् (फा) = गिनना
 शम्स (अ) = सूर्य (स्यूरिलिग)
 शम्मुद्दीन (अ) = धर्मसूर्य, एक नाम
 शम्शेर (फा) = तलवार

शमअ (अ) = मोमवस्ती, दीपक
 शमीवन् (फा) = गंधाना, बदबू छोड़ना
 शुनात (अ) = (शानी का बहुवचन) = घृणा करनेवाला, द्वेषता
 शुनातिहि (अ) = उसके शत्रु
 शिनास्त (फा) = ज्ञान
 शिनास्तन् (फा) = जानना
 शिनास (फा) = जाननेवाला, विचारक, तू जान (शिनास्तन् का आदेशवाचक)
 शुनअत (अ) = क्रूरता, बुराबोलना, गदी गाली
 शगरफ (फा) = हिगुल, रोली
 शिनव (फा) = सुन, सुनो (स०—शृणु)
 शिनूदन् (फा) = सुनना (स०—श्रवण)
 शिनवम् (फा) = मैं सुनता हूँ (स०—शृणोमि)
 शुनीब (फा) = उसने सुना, सुनवाई
 शुनीबस्तो (फा) = तेरा सुना हुआ है, तू सुन चुका है
 शुनीदन (फा) = सुनना
 शुनीदई (फा) = तूने सुना है
 शनीअ (अ) = नीच, घृणास्पद
 शव-शौ (फा) = हो (शुदन् वा आदेशवाचक)
 शूय (फा) = पति (शवी और शूय के हिज्जे एक ही है)
 शू (फा) = (तू) घो (शुस्तन् का आदेशवाचक)
 शोख (फा) = घृष्ट, खिलन्दा
 शोखचदम (फा) = चपल नयन, निलज्ज, अस्थिर
 शोखचदमी (फा) = अस्थिरता, निलज्जता
 शोखबीदा (फा) = चपलनयन, अस्थिर
 शोखी (फा) = चपलता, निलज्जता
 शवद (फा) = होता है, होगा
 शोर (फा) = कोलाहल, नमकीन, दुर्भाग्य (स०—शार)
 शोरवस्त (फा) = अभाग्य, यद्दुभाग्य
 शोरिश् (फा) = कोलाहल, उन्माद, दिमाग की गड़बड़
 शोरा (फा) = शोरा, भूशार
 शोराबूम (फा) = खारी ज़मीन (स०—शारभूमि)
 शोरे (फा) = एक उन्मत्त आवेग
 शोरीदन् (फा) = परेशान होना, अशान्त होना
 शोरीदा (फा) = परेशान, अशान्त, पागल, सनकी,
 शोफत (अ) = शान, महानता
 शोहर (फा) = पति
 शवी (फा) = तू होता है
 शू (फा) = पति
 शूयम् (फा) = (मैं) घोता हूँ—घोऊंगा
 शूयव (फा) = (वह) घोता है
 शाह (फा) = राजा, शासक (स०—शास)
 शहद (अ) = मधु

शहर (फा) = नगर
 शाहरवा (फा) = एक राजा जिसने चमड़े के सिक्के चलाये, चर्ममुद्रा
 शहरे (फा) = एक नगर
 शहरयार (फा) = नगर का मित्र, राजा
 शहवार (फा) = राजाओं के योग्य
 शहयत (अ) = रिरसा, उत्तेजना
 शैयन् (अ) = वस्तु
 शैयाब (अ) = घोखेबाज, छलिया
 शैयातीन् (अ) = (शैतान का बहुवचन) बुरे लोग
 शैब (अ) = सफेदी, बूढ़ापन
 शैख (अ) = आदरणीय, विद्वान्, दार्शनिक, विचारक
 शैख अबुल्फज्ज शम्सुद्दीन बिन जौजी (अ) = सादी का गुरु
 शैव (फा) = घोला, छल
 शैवी (फा) = (तू) घोखेबाज है
 शैदा (फा) = प्रेमोन्मत्त
 शीर (फा) = दूध (स०—सीर)
 शेर (फा) = सिंह
 शीराज (फा) = एक ईरानी नगर, ईरान की प्राचीन राजधानी
 शीराजी (फा) = शीराज के निवासी
 शेरमवं (फा) = वीर
 शेरमर्बी (फा) = वीरता
 शेरी (फा) = शेरपन, वीरता
 शीरीन (फा) = मधुर (शीर + 'ल' प्रत्यय)
 शीरी जुबान (फा) = मधुर वाणी, मधुर वाणीवाला
 शीरी जुबानी (फ) = मधुर वाणी
 शीरी लब (फा) = मीठे ओठ, मीठे ओठवाला
 शीरीनी (फा) = मिठास
 शीशा (फा) = काँच, काँच का पात्र
 शीशागर (फा) = काँच बनानेवाला
 शैतान } (अ) = दुरात्मा
 अशैतान }

ص — ش

शाबिर (अ) = सज्ज करनेवाला, धैर्यधारी
 शाहिव (अ) = स्वामी
 शाहिवतमीज (अ फा) = विवेकवान्
 शाहिव तमीजी (अ फा) = (तू) विवेकवान् है
 शाहिवे दिल (अ फा) = सहृदय, भक्त
 शाहिवे दिले (अ फा) = दिलवाला, सुफी, भक्त
 शाहिवे दुनिया (अ फा) = धनी व्यक्ति
 शाहिवे बोलत (अ) = शासनाधिपति
 शाहिवे दीवान (अ फा) = कोषपति

शाहिव फिरासत (अ फा) = बुद्धिमान्, चालाक
 शाहिव हुनर (अ फा) = चतुर, शिल्पी, प्रवीण
 शाहत (अ) = वह रौई-रोती
 शाविर (अ) = जारी करता हुआ, बढ़ता हुआ
 शाविर शुवन् (अ फा) = प्रारम्भ होना, उद्गत होना, भाग
 छूटना
 शाविक (अ) = सच्चा, न्यायकारी
 शाफी (अ) = शुद्ध, पवित्र
 शालिह (अ) = साधु
 शालिहन् (अ) = सत्कार्य, गुणवत्ता
 शालिहे (अ फा) = एक पवित्र व्यक्ति
 शाहम (अ) = उपवासी
 शबा (अ) = मन्द पवन
 शिवा (अ) = लटकपन
 शबाह (अ) = प्रभात
 अलश-शबाह (अ) = प्रभात काल में
 शबाहत (अ) = सुन्दरता, शाम
 शुब्ह (अ) = प्रभात
 शन्न (अ) = धीरज, सन्तोष
 शबिर (अ) = एलवालुक, एलुआ
 शन्न कर्वन् (अ फा) = सज्ज करना
 फ शन्न जमीलुन् (अ) = सो, सन्तोष ही ठीक है
 शन्नूह (अ) = प्रभात, उप काल
 शन्नूर (अ) = धैर्यवान्
 शन्नूरी (अ) = धैर्य, धृति
 शन्नूवत (अ) = सगत
 शिहूहत-शेहूत (अ) = स्वास्थ्य, सुधार
 शहरा (अ) = रेगिस्तान, सहारा का रेगिस्तान
 शहन (अ) = आगन
 शहरा (अ) = सुलेमान की अँगूठी चुरानेवाला दुरात्मा पिशाच
 शव (फा) = सौ (स०—शत)
 शवाक (अ) = पत्नी के प्रति पति की की हुई प्रतिज्ञा
 शव बाव (फा) = सौ अध्याय, सौ द्वार
 शव चन्वी (फा) = सौ बार, सौ तरह से
 शन्न (अ) = प्रधान पद, छाती-सीना
 शव साल (फा) = सौ वर्ष
 शवफ (फा) = सीप (स०—शुक्ति)
 शिव्क (अ) = सत्य (स०—सिद्धि)
 शवक्-ल्लाह-ल-अजीम (अ) = महान् प्रभु ने सत्य कहा है
 शिदक्के मयहूत (अ फा) = सच्चा प्रेम
 शवक्का (अ) = भिक्षा देना, दान देना, बलि देना
 शवमा (अ) = धक्का
 शवोक्क (अ) = अन्तरंग, सच्चा मित्र

(७ — ११)

क्षिहीक (अ) = सचाई का वफादार (म०—मिष्ट सिद्धीक)
 क्षर्क (अ) = खर्चा
 क्षर्क शुद्धन् (अ फा) = खर्च होना
 अक्ष कर्दन् (अ फा) = खर्च करना
 क्षुरी (अ) = एक बैली
 क्षात्र (अ) = बठिन, बठोर, बिलप्ट, कष्टकार, दुर्दम
 अक्ष-अक्ष (अ) = पद, पदवी, पवित्र, कोटि
 वर अक्षलक्ष (फा अ) = प्रथम पवित्र-कोटि में
 क्षफा (अ) = शुद्धि, चित्तशुद्धि
 इक्ष्वातु-क्षफा (अ) = (शब्दार्थ—शुद्धि के भाई) बसरा में चौथी
 रिजगे में स्थापित विद्वत् परिषद्
 क्षिफाहान (उष्महान) (फा) = प्राचीन पार्थियन साम्राज्य की
 राजधानी
 क्षफाई (अ फा) = शुद्धि
 क्षिफत (अ) = गुण, आकार (प्रत्यय के बतोर—गुणवाला) (म०—
 सम्पत्—यथा आमुरी सम्पत्, दैवी सम्पत्)
 हर क्षिफत (फा अ) = किसी भी प्रकार
 क्षफत (अ) = सर्वधेष्ट प्रकार
 क्षाला (फा) = निघनो को भोजन के लिये बुलाना
 क्षालात (अ) = दूटना, बठोरता, आतक, शान
 क्षालाह (अ) = भलाई, ईमानदारी, गम्भीर, सलाह, राम
 क्षालाहित (अ) = ईमानदारी, क्षमता
 क्षल्लुह (अ) = मन्त्रि, शान्ति
 क्षल्लुहा (अ) = न्यायपूर्ण, पवित्र (सालिह का बहुवचन)
 क्षल्ल (अ) = (छन्दानुगेय से 'क्षल्लद' भी) दूध ठोम, कठोर
 क्षलम (अ) = ('क्षल्ल'लाह अल्लिह य क्षल्लम्' का संक्षेप) परमात्मा
 उस पर वृषाट् हो और रक्षा करे
 क्षल्लू (अ) = प्रायना कर, दुआ माँग
 क्षल्लवात (अ) = (मलात का बहुवचन) आशीर्वाद
 क्षल्लू अल्लिह य आल्लिह (अ) = आशीर्वाद माँग उसके लिये आर
 उसके परिवार के लिये
 क्षल्लत (अ) = मगवल्हपा, सहानुभूति, आशीर्वाद
 क्षुम्म (अ) = (अमम्म का बहुवचन) बहुरा
 क्षुम्मुन् वुपम (अ) = बहुरा और गुणा
 क्षमीम (अ) = अन्त शुद्ध, सच्चा, पवित्र, असली
 क्षवल (अ) = चन्दन (म०—चन्दन)
 क्षद्धक (अ) = मज्जूपा, पेटिया
 क्षद्धके गोर (अ फा) = चूना पत्थर की भग्ना
 क्षनय (अ) = निर्माण, काय, उत्पादित विश्व
 क्षनमत (अ) = पेना, व्यापार, कला, शिल्पीयोग
 क्षनम (अ) = मूर्ति, सुन्दर प्रेमिका
 क्षयाय (अ) = पुण्यपाय, विवेकपूर्ण पाप
 क्षीत (अ) = ध्वनि, आवाज

(७ — ११)

क्षीतुल्ल हसीरी (अ) = गंदम चीत्कार
 क्षूरत (अ) = आकार, तुलना
 व क्षूरत (फा अ) = के जैमा
 आलमे क्षूरत (अ) = वाह्य विश्व, दृश्यमाण विश्व
 क्षूरत वस्तन् (फा अ) = आकार देना, रूप कल्पना, मभावना होना
 क्षूरते हाल (अ फा) = वत्तमान अवस्था
 क्षूरतो माना (अ फा) = आकार और अर्थ, वेह और आत्मा, तन्मा
 और यथायं
 क्षुफी (फा) = ईश्वर प्रेमी मन्त्र, पवित्र जन
 क्षुफिये (फा) = एक सूफी
 क्षौलत-क्षयलत (अ) = त्रोट, हिगा, आवेग, आवेश
 क्ष्याव (अ) = व्याघ्र, शिवारी (स०—व्याघ्र)
 क्षीत (अ) = प्रसिद्धि, त्यागि
 क्षंव (अ) = आवेष्ट, मृगया, शिकार के पीछे जाना
 क्षंद कर्दन् (अ फा) = शिकार करना, बन्दी बनाना
 क्षेफ (अ) = वसन्त (अधिक गर्म महीने क्लृप्त कहलाते हैं)
 क्षेकल (अ) = चमकाना, रगडकर चमकाना, रगडकर चमकानेवाला

७ — द्वा

द्वद्वअ (अ) = वह दोगुना हो, परमात्मा उसे दोगुना करे
 व द्वद्वअ अज्जह (अ) = और दो गुना हो उगता गुम्मार
 व द्वद्वअ इज्जलल्लह (अ) = और बढ़ाये उन दोना का प्रताप
 द्वाइफ सयाव जमोल्लिह व हसनातिहि (अ) = और बढ़ा उसकी
 नेकियों और सत्कर्मों के पुरस्कार को
 द्वाया (अ) = नष्ट होना, बेकार जाना
 द्वज्वत (अ) = समय, रोकना, उपवास करना
 द्वज्जूर (अ) = अशान्त, अधीर, व्याकुल
 द्वज्जुहाफ (अ) = जमने के हरानेवाला अरु राजकुमार जिस
 फरीद ने हगया
 द्वज्जिह (अ) = हठ, शत्रु, विपक्षी
 द्वज्जरी (अ) = (प्रतिपत्तय सारी) कण
 द्वज्वं (अ) = आघात
 द्वज्वर (अ) = उसने आघात किया
 द्वज्वल्ल हवीवि जमोवुन् (अ) = प्रेमी की चोट खजूर-किसमिश
 (जैसी होती है)
 द्वज्वंत (अ) = एक चोट
 द्वज्वंति लाज्जि (अ फा) = एक बोलता हुआ आघात (जा जीवन
 भर अगो गया नहता है)
 द्वज्वर जेदुन अम्रन् (अ) = मारा जेद ने अम्र को
 द्वज्वरत (अ) = आवश्यकता
 व द्वज्वरत (फा अ) = आवश्यकतानुसार
 द्वज्वरते (अ फा) = एक अनिवार्य आवश्यकता
 द्वज्वरी (अ) = अघा

(८ — द्ज)

द्वारारे (अ फा) = एक अन्वा आदमी
 द्वज्जफ (अ) = निरलता, दुबलता
 द्वज्जफ (अ) = वृद्ध, अशक्त, निबल
 द्वज्जफ अदाम (अ फा) = अशक्त अगवाला (अन्दाम=अगम्)
 द्वज्जफे (अ फा) = एक वृद्ध, एव दुबल
 द्वज्जगत (अ) = रावनाश, गुमागगागिता
 द्वज्जमा (अ) = उकार चिह्न ('), मूछें
 द्वज्जमीर (अ) = अन्तर्मान
 द्वज्जमीन (अ) = जामिन, प्रतिभू
 द्वज्जगम (अ) = शेर, सिंह
 द्वज्जमुरान (अ) = एक सुगन्धित जड़ी

६ — ङ

ङारम (फा) = गुम्बज
 ङारमे आला (फा अ) = सर्वोच्च गुम्बज, स्वर्ग
 ङागत (अ) = ईश्वर भवित
 ङागतश (अ फा) = उसकी (ईश्वर की) भवित,
 ङाइन (अ) = विरोध करना, गाली बकना
 ङागी (अ) = वागियों का नेता, आनकफागी
 ङाक (अ) = आँगन, आला
 ङागत (अ) = शक्ति, सहन शक्ति
 ङाल (अ) = वह लम्बा है-या
 ङाल लिसानुहु (अ) = उसकी जीभ लम्बी होती है
 ङालिय (अ) = अर्थी, चाहनेवाला
 ङालिय (अ) = उगता हुआ, भाग्य
 ङाऊस (अ) = मोर
 ङाऊस जेबे (अ फा) = मार पक्ष की राजावट निये हुए
 ङाऊसी (अ फा) = मयूर विषयक
 ङाहिर (अ) = शुद्ध
 ङाहर (अ) = उड़नेवाला
 ङाहरे (अ फा) = एक पक्षी, उड़नेवाली कोई चीज
 ङाइफा (अ) = राग साथ
 ङियअ (अ) = प्रवृत्ति, स्वभाव
 ङ्याञ्चा (फा) = अप्पड (हिन्दी—तमाचा)
 ङ्याइ (अ) = (तविअत का बहुवचन) प्रकृतियाँ, स्वभाव
 ङयअ (अ) = प्रवृत्ति, स्वभाव (सा०—तत्व)
 चार ङयअ (फा अ) = चार तत्व (पृथ्वी-तेज-वायु-जल)
 ङयक (अ) = थाली, मकान की मजिलें, प्लेटफार्म, एक पत्ता
 ङयक्रे (अ फा) = पूरी थाली
 ङयल (अ) = तबला, ढोल
 ङयला (अ) = बड़ी लकड़ी की थाली जिसमें फलफूल सजाकर रखे जाते हैं
 ङयीव (अ) = चिन्तितक

(७ — ङ)

ङयीअत (अ) = प्रवृत्ति, स्वभाव
 ङयीअत शिनास (अ फा) = प्रवृत्ति, कुशल चिन्तितक
 ङरावुलूस (अ) = त्रिपोली नामक शहर
 ङरावुलुमे शाम (अ फा) = ईराक का त्रिपोली नगर
 ङरारि (अ) = जेबकट, तस्कर, चोर
 ङरब (अ) = आद, उत्साह, उत्तेजा
 ङरव अगेज (अ फा) = उत्साहवर्धक, आनन्दवधक
 ङरह (अ) = ढग, प्रकार, मकान की नीव डालना
 व ङरह दावन् (फा अ) = लेने को मजबूर करना, ऊँची कीमतें पर देना
 ङरह फिगादन् (अ फा) = नीव डालना, आचरण करना
 ङरफ (अ) = की ओर, दिशा
 ङरफे (अ फा) = एक दिशा
 ङरीक (अ) = रास्ता, मार्ग, धर्मविश्वास
 व ङरीक्रे (फा अ) = के माग से, के द्वारा
 ङरीकन् (अ) = माग के द्वारा
 ङरीकत (अ) = जीवन का ढग, धर्मविश्वास
 पीरे ङरीकत (फा अ) = धर्म गुरु
 ङरीके (अ फा) = एक मार्ग
 ङआम-ङअम (अ) = भोजन, स्वाद, गन्ध
 ङुमा (अ) = भोजन, व्यालू
 ङअन-ङाना (अ) = ताना, आक्षेप
 ङाना जवन (अ फा) = अपशब्द कहना
 ङाना जनी (अ फा) = ताना देनेवाला (शानच् के योग से)
 ङिपल (अ) = बच्चा
 ङिपली (अ फा) = बचपन
 ङिपले (अ फा) = एक बालक
 ङुफूलियत (अ) = शैशव
 ङिला (फा) = स्वर्ण, सोने के बक या तार
 ङलाक (अ) = तलाक, विवाह विच्छेद
 ङलव (अ) = पूछताछ, खोज, दावा, दावत
 ङलव कर्दन्-ङमूवन् (अ फा) = बुलवाना, मँगाना, तलाश करना
 ङलवगार (अ फा) = तलव करनेवाला
 ङलवीदन् (फा) = (अरवी से फारसी में गड़ी गई क्रिया) खोजना
 ङलअत (अ) = आकृति, अनुकृति, स्वरूप
 बि ङलअतिहि (अ) = उसकी क्षमता से
 ङमअ (अ) = लोभ, लालसा, दासना
 ङमअ दास्तन्-ङर्वन् (अ फा) = लोभ करना
 ङा (अ) = उपहास, तिरस्कार
 ङूर (अ) = सिनाई पर्वत, पर्वतमाश्र
 ङूती (फा) = तोती, शूकी
 ङौअ (अ) = स्वेच्छा से आज्ञानुवर्ती
 ङौअन् व ङरहन् (अ) = चाहो या न चाहो

(७ — ८)

कूपान (अ) = वाढ

कूल (अ) = लम्बाई

कवीला (अ) = लम्बी रस्मी, जिसमे घोटे गधे अँट आदि पशु एक पतित में राध दिये जाते हैं (फलत जहाँ सबीला से बेंघे पशु रखे जाते हैं उस गोष्ट को भी कवीला कहते हैं। हिदी में—तपेला)

कहारत (अ) = शुद्धि, पवित्रता

कीव (अ) = मधुरता, उत्तमता, कौमलता

कीवुल् अदा (अ) = (शुद्ध रूप—तैवुल् अदा) मधुर स्वरपूर्ण

कीव आमेज (अ फा) = मधुरता युक्त

कीवत (अ) = मधुरता, उत्तमता

कीवत आमेज (अ फा) = भलाई से युक्त, माधुर्यपूर्ण

कीव लहजते (अ फा) = स्वर माधुरी

ब कीरे नपस (फा अ) = प्रसन्न मन से

कीर (अ) = पक्षी

काइरान् (अ फा) = पक्षीगण

काइरा (अ) = दिमाग की उड़ान, क्रोध

कीरा (फा) = लज्जा, खेद, दुःख

कैश (फा) = अस्थिरता, मूर्खता, शोभावेश

कैफ (फा) = भूत-प्रेत, आकार दिखाई पड़ना

७ — ८

कालिम (अ) = जुन्म करनेवाला, अत्याचारी

कालिमे (अ फा) = एक अत्याचारी

कर्महर (अ) = प्रकट, बाह्य, व्यक्त

अज ह्य कर्महर (फा अ) = बाह्य रूप से

क राफत (अ) = दसता, प्रसन्नता

करीफ (अ) = चतुर

कफर (अ) = विजय

किल (अ) = छाया

किल्लुल्लाही (अ) = परमात्मा की छाया

कलम (अ) = अत्याचार

कलमात-कलमात (अ) = (जुलमत का बहुवचन) अंधेरा

कलमत (अ) = विद्वत् के उपान्त में एक अ-प्रकारपूर्ण प्रदेश जहाँ अमृत होने की कल्पना की गयी है।

कलूम (अ) = महा अत्याचारी

किम { (अ) = प्यास

कमा {

कमाउत् मि कल्मी (अ) = मेरे हृदय की प्यास

कम (अ) = विचार, गाय, सन्देश

हुस्ने कम (अ फा) = सद्विचार

हुस्ने कम्मे (अ फा) = एक सद्विचार

कहर (अ) = पीट, पृष्ठभाग, बाह्य भाग

कहोर (अ) = समयक, रक्षक

८ — अ

आधिव (अ) = पूजक, भक्त

आविब फरेवे (अ फा) = योगियों को भी प्रलुब्ध करनेवाली

आज (अ) = हाथी दाँत

आजिज (अ) = दुर्वल, निचल, परेशान

आजिज आमवन् (अ फा) = अयोग्य मित्र होना, परेशान होना

आजिल (अ) = सक्रान्ति कालीन, भङ्गुर, अनित्य

आवत (अ) = स्वभाव, अभ्यास

आविल (अ) = न्यायशील, समभावी

मार (अ) = लज्जा, अपमान

मारिज (अ) = गाल, दुष्टता, दुर्भाग्य

मारिफ (अ) = बुद्धिमान, चतुर, ईश्वरज

मारियत (अ) = कर्ज

आशिक (अ) प्रेमी

आशिकी (अ फा) = प्रेम सम्बन्ध

आसी (अ) = पापी, अवज्ञा करनेवाला

आफीयत (अ) = स्वास्थ्य, सुरक्षा

आफीन (अ) = (अफी का बहुवचन) क्षमाशील

बल् आफीन अनि'शास (अ) = और जो क्षमा करते हैं मनुष्या को

आक्किवतु (अ) = समाप्ति, अन्त में

आक्किवतुल् अन्न (अ) = मामले की समाप्ति पर

आकिल (अ) = अकलमन्द, बुद्धिमान

आकिफ (अ) = ध्यान लगाये हुए, निदिध्यासी

आकिफाने कावा (अ) = कावा में रहनेवाले

आलम (अ) = विद्वत्

आलिम (अ) = विद्वान्

आलिमुल् चैब (अ) = गुप्त रहस्यज्ञ

आलम आराए (अ फा) = विद्वत् को सँवारनेवाला

आलमे सूत (अ फा) = दृश्यमाण विद्वत्

आलमे ममना (अ फा) = अदृश्य विद्वत्, अघ्यात्म लोक

आलमी (अ फा) = विद्वत् का निवासी, दुनियादार

आलमे (अ फा) = एक दुनिया

आलिमे (अ फा) = एक विद्वान्

आली (अ) = उच्च, महान्

आमि (अ) = (बहुवचन आमियान) मामान्य, साधारण

आमिल (अ) = अमल करनेवाला, कर लेनेवाला, व्याकरण में governing particle

आमिलुल् जरि (अ) = गीत-गाथा, व्याकरण में अनुगायी रागा पर लगनेवाला कस का चिह्न

आम्मी (अ फा) = निरक्षर, वेपद्म

आयदत (अ) = लीट रही है, लीटेगी, लीटता है, लीटेगा

अवा (अ) = लम्बा लम्बा

इयाव (अ) = (अब्द का बहुवचन) सेवक, चाकर

(६ — अ)

इयावो (अ) = मेरे सेवक
 लि इयाविहि (अ) = उसके सेवको के लिये
 इयादा-इयावत (अ) = प्रार्थना, भक्ति
 इयावतिफ (अ) = तेरी भक्ति (हे प्रभु !)
 इयारत (अ) = लेख, वाक्यविन्यास
 अव्व (अ) = सेवक, दास
 अव्वो (अ) = दासत्व, सेवा, मेरे सेवक
 अव्वुल क्काविर गोलानी (अ) = एक प्रसिद्ध हकीम जो गिलान में
 जन्मा, और वसरा में मरा
 अवद् ना (अ) = हमने प्रार्थना की है
 अवद् ना क (अ) = हमने प्रार्थना की है तेरी
 इबरत (अ) = चेतावनी
 इबरत गिरिपत्तन् (अ फा) = चेतावनी लेना
 उयूर (अ) = नदी पार करना, मार्ग
 उयूर कर्दन् (अ फा) = साफ पार करना, नाफ करना (हिन्दी—
 उवरना)
 अवीर (अ) = अम्बर, एक सुगन्ध विशेष जो कस्तूरी-चन्दन और
 गुलाब जल से बनती है
 अवीरो (अ फा) = क्या तू अवीर है
 इताव (अ) = ताड़ना, नाखुशी
 अजाइव (अ) = (अजीब का बहुवचन) आश्चर्यजनक वस्तुएँ
 उज्ज (अ) = गर्व, आत्मछल, आत्मरति
 अजव (अ) = विचित्र
 वुल् अजव कारे (अ फा) = विचित्र काय
 चि अजव (फा अ) = क्या आश्चर्य
 अजवतर (अ फा) = विचित्रतर
 अज्ज (अ) = निर्बलता, नपुंसकता, असामर्थ्य
 इजल (अ) = बछड़ा
 इजलन् जसदन् (अ) = लाल सोने का बछड़ा
 अजम (अ) = ईरान (शब्दार्थ—विदेश, अरब लोग ईरान को अजम
 कहते हैं)
 अजमी (अ) = परदेशी, ईरानी
 अजुज (अ) = जाडे के अन्तिम पाँच (किसी किसी के मत से सात)
 दिन
 अजोन (अ) = सीमेन्ट, लेप, गारा
 अजोनुल् फिस् (अ) = चूने का गारा, सुधा लेप
 अदावा-अदावत (अ) = विद्वेष, शत्रुता
 इहत (अ) = विधवा अथवा परित्यक्ता नारी को पुनर्विवाह के पूर्व
 पालनीय चार मास दस दिन की अवधि
 अव्ल (अ) = न्याय
 अवम-उष-उदुम (अ) = अभाव, हानि, अनुपस्थिति
 अद् (अ) = शत्रु
 अवुत्थिक (अ) = तैराक

(६ — अ)

उव्वल (अ) = (आदिल का बहुवचन) न्यायकारी लोग
 अदील (अ) = समतोल, ऊँट की लादी में दोनों तरफ लदे
 लोग
 अजाय (अ) = दण्ड, यातना
 अजाबन् नार (अ) = अग्नि दण्ड, सजाये आतिश
 इजार (अ) = मुख, कपोल
 उज्ज (अ) = वहाना
 उज्ज खास्तन् (अ फा) = क्षमा याचना
 उज्ज निहादन् (अ फा) = क्षमा करना
 उज्जो (अ) = मेरी क्षमा याचना
 इराक (अ) = प्राचीन चैलडिया, इराक
 अरब (अ) = अरब देश, अरब के वासी
 अरबव (अ) = मूठमेढ, दगा, शराबियो का उपद्रव
 अरबो (अ) = अरबों की भाषा, अरब विषयक
 अरसा (अ) = क्षेय, मैदान
 अर्ज (अ) = दरखास्त, वयान, प्रार्थनापत्र
 इर्ज (अ) = प्रविष्टा, चरित्र
 अर्फ ना (अ) = जान चुके हम, जाना हमने
 अर्फ ना क (अ) = जाना हमने तुझे
 इर्क (अ) = जड या तना
 अरक (अ) = पसीना, रस, खिंचा हुआ अर्क
 इर्कुहा (अ) = उसकी जड या तना
 अरुस (अ) = दुलहिन
 अरुसी (अ फा) = जोड़ा, विवाह
 उरिया (अ) = नग्न, लुटा हुआ
 अज्ज (अ) = वह महान् था, शानदार
 अज्ज नख्खु (अ) = महान् हो विजय उसकी
 इज्ज (अ) = शान, मान
 अजव (अ) = अविवाहित, कुमार, कुँआरा आदमी
 अजवम् (अ फा) = मैं अविवाहित हूँ
 इज्जत (अ) = प्रतिष्ठा
 व इज्जत (फा अ) = प्रतिष्ठा से
 ब इज्जतर (फा अ) = अधिक प्रतिष्ठा से
 उज्जलत (अ) = स्वेच्छया कर्म सन्यास, एकान्तवास
 अदम (अ) = संकल्प, लक्ष्य
 अज्ज व जल्ल (अ) = उसका मान हो, उसकी शान हो
 अज्जीव (अ) = प्रिय, मित्र के राजा का विरुद्ध
 अज्जीजे (अ फा) = कोई प्रिय वस्तु, एक प्रिय व्यक्ति
 अज्जीमत (अ) = जादू, संकल्प, विदा
 उज्ज (अ) = कठिनाई, दिक्कत
 इज्ज मजल् उसरि युसरन् (अ) = अत्यन्त निकट है कठिनाई के
 आसानी
 असल (अ) = शहद

(६ — अ)

अशा (अ) = उच्च, महान्
 इशा (अ) = राध्या
 उदशाक (अ) = (आंगिक का बहुवचन) प्रेमीजन
 इशरत (अ) = उपभोग, वैभव, सुख
 दशक (अ) = प्रेम
 इशक बाजी (अ फा) = प्रेम का खेल खेलना
 इशक बाजे (अ फा) = एक प्रेमी
 असा (अ) = उण्डा, दण्ड
 उसारा (अ) = रन, निचला हुआ स्वरम (स०—स्वरम)
 अर (अ) = आयु, बाल
 इस्मत (अ) = पवित्रता, सतीत्व, कौमार्य
 इस्मान (अ) = पाप, पापी, विद्रोह, विद्रोही
 अजुद (अ) = वस्त्र से बुहनी तक का भाग, बाहु
 अजुदुद् दोलतिर्त्तु ताहिरति (अ) = जमिण्णु साम्राज्य की वाहु
 उय (अ) = अवयव (ग०—अवयव)
 उयवे (अ फा) = एक अवयव
 अता (अ) = देना, उपहार
 अत्तार (अ) = गुणव्यक्त द्रव्यो-औपचयिओ का विक्रेता
 अतशान् (अ) = प्याम से (अरबी—अतश, स०—तृपा)
 अजीम (अ) = बड़ा, विशाल
 अकाफ (अ) = समय, पवित्रता
 अपव (अ) = क्षमा
 अक्रव (अ) = एटी, पाणि, पिठला, पीछे
 अर अक्रव (फा अ) = तत्पदचात, फलत
 उमरा (अ) = अत, पुस्तार, भग्नप्यत् जीवन
 अयद (अ) = गाँठ, गुच्छा, शपथपत्र
 अयद वस्तन् (अ फा) = गाँठ बाँधना
 अयद निकाह (अ फा) = विवाह बचन
 उयदा (अ) = निवाह ग्रन्थि
 अपल (अ) = बुद्धि
 उल्लूत (अ) = दण्ड, यातना
 उल्लू (अ) = (अथवा वा बहुवचन) बुद्धियाँ
 उल्लूहिम् (अ) = उनकी बुद्धियाँ
 अला कदरे उल्लूहिम् (अ) = उनकी बुद्धियाँ की सीमा के अनुसार
 अयस (अ) = प्रतिच्छाया, बिम्ब
 फि अयस हुजा (अ) = अयनार के विपक्ष, प्रकाश में
 अलिया-अला (अ) = यह महान् था
 इलाज (अ) = चिकित्सा, उपचार
 अलामत (अ) = चिह्न, विशेषता
 अल्लामा (अ) = सबसे ज्यादा विद्वान् विद्वत्तम
 अलानियत (अ) = बाह्य विभाग
 अलानियती हाजा (अ) = यह मेरा बाहरी रूप है

(६ — अ)

इल्लत (अ) = कारण, दुष्टता
 इल्लते (अ फा) = एक कारण
 अलफ बार (अ फा) = चरागाह, मैदान
 उल्लिमत (अ) = लटकाया गया, लटके हुए
 उल्लिमत बि'शजरि'ल् अखजर नार (अ) = हरे पत्र में आम लटका हुआ
 इल्म (अ) = गिन्या
 अलम (अ) = क्षण्टा
 उलमा (अ) = (आमिल वा बहुवचन) विद्वान् लोग
 अलम शुबन् (अ फा) = प्रसिद्ध होना
 इल्मे महासवा (अ फा) = गणित विद्या
 उलुध्व (अ) = ऊँचाई, महानता
 उलुध्व (अ) = उसकी महानता
 उलूम (अ) = (इलाक़ा वा ज़ुमरा) निवासी या निवासी
 उलवी (अ) = महात् विद्याए
 अलवी (अ) = अली वपीय
 अलबीयम् (अ) = मैं अली के वश का (मैयद) हूँ
 अला (अ) = के ऊपर, के विरुद्ध
 अला बीन मुलूफिहम् (अ) = उनके (अपने) राजावा की घम के अनुसार
 अल'दवाम (अ) = गदैव, निर्गन्तव्य
 अल'ल् इवाद (अ) = सेवका के विरुद्ध
 अल'ल् फितरत (अ) = मन्चे वग में
 अला कदरि (अ) = अनुगा ग, ने अनुगा
 अल'ल् ललि (अ) = गत गर, गत में
 अल'ल् मुनक्तिफि (अ) = लेख पर
 उलिया (अ) = ऊँचाई, शान
 अली (अ) = मुहम्मद साहब के दामाद
 अर्नया (अ) = गुप्त पर
 ओत्रा (अ) = उच्चतर (आला वा स्तार्ताग)
 यदे ओला-उलिया (अ) = ऊँचा हाथ, देवादे वा हाथ
 अल'ल् (अ) = तुझ पर (तत्त्व) है
 मा अल'ल् (अ) = जो तुझ पर (फज) है
 अल'ल् (अ) = उग पर (फज) है
 अल'ल् (अ) = उग (गति) पर (फज) है
 अल'ल् सलाम (अ) = उम पर शान्ति हो
 अम्म (अ) = चाचा
 बी अम्म (अ) = नन्हेरे भाई
 इमारत (अ) = इमारत, भवन
 उम्दा-उम्दत (अ) = आधार
 उम्दतु'ल् एवास (अ) = सामन्ती वा आधार, प्रदान मन्त्री
 उम्दतु'ल् मुलूक (अ) = राजाधिराज
 उन्न (अ) = आयु

(६ — अ)

उमर (अ) = हज़रत उमर, दूसरे खलीफा
 अम्न (अ) = अन्न को
 अन्न (अ) = एक नाम
 अन्नो रस (अ) = एक राजा (शब्दाभ—अगरगिट्)
 उम्मे (अ) = एक आयु
 अगल (अ) = आचरण
 अमिल (अ) = (उसने) किया
 मन् अमिल सालिहन् (अ) = जिसने किया भला
 अमल फरमूदन् (अ फा) = काम में नियुक्त करना
 उम्म (अ) = गगन विश्व, गम्प्रदाय
 अल्ल उम्म (अ) = जाम तार पर
 अमीम (अ) = मावजनीन
 अन् (अ) = दूर, से (स०—अन्यत्पत्त—आत्)
 अन् (अ) = परेगानी, टुल
 उन्नाब (अ) = एक प्रकार का लाल बेर जैसा फल
 उन्नावरग (अ फा) = उन्नाब के रंग का
 इनाद (अ) = हठ, झगडा
 अनाफिद (अ) = (अनपुद ना बहुवचन) फलों के गुच्छे
 इनान (अ) = लगाव
 इनायत (अ) = राहायता, टपा
 अम्बर (अ) = एव सुगन्ध
 इन्द (अ) = रा, साथ, क समय, के निकट
 इन्द'ल्लाहि (अ) = ईश्वर की दृष्टि में
 इन्द'ल् आयान (अ) = गमन्ता के सामने
 व इन्द ह्यूबिन् नाशिरति (अ) = मेघ बिडम्बव पवना के चलने के समय
 अदलोव (अ) = वल्लुल
 अनफुवान् (अ) = गान्दर्य, चीरता, यौवन
 अनयवूत (अ) = गवडी, लूता
 अह (अ) = उगवा, उगका
 अह राशिन् (अ) = उसरा राजी हों
 अवाकिब (अ) = (अगिरत का बहुवचन) परिणाम, नतीजे
 अवाकिबह (अ) = उससे परिणाम
 अवाम (अ) = (आग का बहुवचन) साधारण जा
 अवामु'न्नास (अ) = सामान्य जनता
 अवाइव (अ) = (ऐव का बहुवचन) दोष, बलक
 अवाइव (अ) = (ऐदत का बहुवचन) प्रतिफल, लाभ
 ऊद (अ) = ऊद लकड़ी, सुगन्धित लकड़ी
 एवज (अ) = प्रतिनिधि, समकक्ष
 औन (अ) = गहायता
 अहद (अ) = प्रतिज्ञा, समझौता, वायदा, शपथ
 उहदा (अ) = पद-पदवी, उपहार, अभियोग

(६ — अ)

अज उहदा बदर आमदन् (फा) = ओहदा से बाहर निकलना, गिती
 के अभियोग या एहसान से अपने को मुक्त करना
 ऐयारी (अ फा) = घोवा, चालाकी, चालवाजी
 इयाल (अ) = (अयिल का बहुवचन) परिवार, वचन
 ऐव (अ) = दोष, कलक
 ऐव कदन् (अ फा) = दोष लगाना, आरोप लगाना
 ऐवजू (अ फा) = छिद्रान्वेषी, आलोचक
 ऐवे (अ फा) = एक दोष
 ईव (अ) = एक स्तौहार
 ईदुस्सुहा (अ) = इब्राहिम के पुत्र इस्माइल के बलिदान की स्मृति में होनेवाला बलिदान
 ईस (अ) = (आयम का बहुवचन) ऊँटों के रंग का, ऊँटों
 ईसा (अ) = ईसा मसीह
 ऐश (अ) = जीवन, आनंद, सुख, माज-गजा
 ऐन (अ) = आँख; स्रोत, सत्व-पदार्थ, ठेठ
 मिन् ऐने जीरानी (अ) = मेरे पड़ोसी की नज़र में
 ऐनु'ल् कित्तर (अ) = अलकतरा का सार
 उयूव (अ) = दोष, कलक (ऐव का बहुवचन)

६ — ग

गार (अ) = गुफा, खाह (स०—गह्वर)
 गारत (अ) = डकैती, लूटना
 गाज़ी (अ) = योद्धा, विजेता, नास्तिकों से लड़नेवाला
 गास (अ) = वह दून गया
 गास फिल् फुसवि (अ) = (उसको जो) रेत की राशि में डूब गया
 गालिब (अ) = उन्मत्त, लापरवाह
 गालिब (अ) = विजेता, चढ़वैठू
 गालिब आमदन् (अ फा) = चढ़ वैठना
 गालिब औकात (अ फा) = अधिकांश अवसर पर
 गायब (अ) = अनुपस्थित, अदृश्य
 गायत (अ) = चरम, चरम सीमा
 व गायत (फा अ) = चरम सीमा पर
 गिद्वन् (अ) = हर दूसरे दिन, एक दिन छोड़कर
 गुवार (अ) = धूल, धुन्ध
 गहार (अ) = शबर करनेवाला, विद्रोही, घासेराज
 गदर (अ) = दगा, विद्रोह
 गुज़ीत (अ) = (तू) पोसा गया ह
 गुराव (अ) = कौआ
 गुरावु'ल् बैनि (अ) = वियोग के (सूचक) कौए
 गरामत (अ) = वह कज जिसे चुकाना फल है, ज़ुर्माना
 सराइव (अ) = (शरीव का बहुवचन) असाधारण विचित्र वस्तुएं
 गुरवा (अ) = (शरीव का बहुवचन) अजनबी, मित्रहीन, दीन
 गिरवाल (अ) = चलनी, गालनपाथ

(६ — ग)

गुर्वत (अ) = विदेशयाना, प्रवास, देश निकाला
 गुञ्ज (अ) = स्वाथ, प्रवृत्ति, द्वेष, सलोप में
 गुञ्जे (अ) = एक द्वेष, अभिप्राय यह कि
 गुर्फा (अ) = उपर की मजिल वा बमरा, छज्जा
 गरु (अ) = डूबना
 एक शुदन् (अ फा) = एक हाना
 गुरु (अ) = दप, गव
 गिरा (फा) = (अरमी में गरी) छलिन, आगेपित, घमण्ड
 गरीय (अ) = परदेशी, दीन, विचित्र
 गरीबो (अ फा) = अजनबीपन, दीनता
 गरीबे (अ फा) = एक गरीब
 गरीफ (अ) = डूबता हुआ, डूबा हुआ
 गिरीय (फा) = चीन्हा, ढाङ की ढमाढम
 गिजाली (अ) = गग प्रसिद्ध दाशनि
 गजल (अ) = प्रेमगीत ('माशूक गुपन-गजल')
 गुस्सा (अ) = शत्रु
 गुप्पन (अ) = (गुप्पन वा बहुवचन) कोमल शाखाएँ
 गज्जान (अ फा) = मृद्ध
 गुफुरान (अ) = पापमुक्ति, क्षमा
 ग्रफरतु लहु (अ) = मैंने उसे क्षमा किया
 ग्रफलत (अ) = प्रमाद, लाप-वाही
 ग्रफूर (अ) = क्षमाशील (अर्थात् परमात्मा)
 गुलाम (अ) = सेवक, दास
 गल्बा (अ) = उपवन, उद्यान
 गुनवत-गलवा (अ) = विजय
 गलजा कर्दन् (अ) = जीतना
 गल्ला (अ) = अनाज, धान्य
 गलत (अ) = अशुद्ध, भ्रष्ट
 गलतीदन् (फा) = भूल करना, लुप्त करना
 गलीद (अ) = गन्दा, कठोरचित्त, पाशविक
 गम (अ) = दुःख, क्षोभ
 गम गुदन् (अ फा) = दुःख मनाना
 गम दास्तन् (अ फा) = दुःख सहना
 गमे कर्दा (अ फा) = बल वा दुःख, अनागत की चिन्ता
 गम्मात (अ) = अभियोग लगानेवाला, खबर देनेवाला, सबेन
 करनेवाला
 गमत (अ फा) = तेरी चिन्ता
 गगगा (अ) = गगग गी गजग, ग्रेग गी गीग
 गमे (अ फा) = एन दुःख
 गनाइम (अ) = (गनीम-गनीमत वा बहुवचन) शत्रु
 गर्तो (अ) = धनी, स्वतन्त्र
 गनीतर (अ फा) = धनिकतर
 गनीमत (अ) = लूट वा धन, उपहार, शत्रुओं से लूटा धन

(६ — ग)

गनीमत शुमुदन् (अ फा) = मृत्यवान् मानना
 गवाशो (अ) = (गाशियन वा बहुवचन) जीन का हाने का तपना
 हामिल-रु गवाशो (अ) = जीन का बपडा होनेवाला
 गव्वास (अ) = माती निराश्वनेवाला, गाताखोर
 गीर (अ) = गम्भीर विचार
 गोता (अ) = डुबकी
 गोता शुदन (अ फा) = डुबकी मारना
 गव (अ) = गेढा (ग०—गेर)
 गियास (अ) = सहायता, सहायक
 गियासुल् इस्लाम (अ) = इस्लाम का रक्षक
 गैब (अ) = अदृश्य, आतिरेकिक सम्पत्ति, अदृष्ट
 गैबदां (अ फा) = मवत, रहस्यज्ञ
 गैबत (अ) = वियोग, अन्धा होना
 गोवत (अ) = गृगशी तपना
 गर (अ) = पराया, शत्रु
 गैयर (अ) = (वह) बदला, (उसने) बदल दिया
 व'शैवु गैयरनी (अ) = और पलित ने मुझे बदल दिया है
 गैरत (अ) = ईर्ष्या, रज्जा
 गैर मानीइन् (अ) = नहीं मना करनेवाला है
 गैरी (अ) = मेरे अतिरिक्त
 गैज (अ) = शत्रु

७ — फ

फ (अ) = ता, पम, अत
 फाजिरा (अ) = (फाजिर ता म्शीरग) दुर्गचारिणी
 फाहिश (अ) = (स्त्रीलिंग—फाहिशा) शमनाथ, वृष्ट, प्रदिया
 जने फाहिशा (फा अ) = पाहिशा बीन
 फाहिर (अ) = फाहिर तपना, गीर, परजाप्रिय
 फ इजा (अ) = अत, तन
 फार्स-फारस (फा) = ईरान देश
 फारिस (अ) = घुडमवार
 फारसी (फा) = फारग ता निराशी
 फारिा (अ) = मुक्त, निश्चिन्त
 फासिद (अ) = वृग, चरित्रहीन, क्रमाद तपना
 फासिक (अ) = अयोग्य, भ्रष्ट, पापी, दुर्गन्तरी
 फाजिल (अ) = विद्वान्, प्रतिभाशाली (म०—फाजल)
 फाजिलतर (अ फा) = विद्वत्तर
 फ अबलन् (अ) = ता में गार रि तपना
 फाफा (अ) = उपनाम, जाश
 फाम (फा) = रग
 फ इन् (अ) = और यदि
 फ अत (अ) = तन वृ
 फ अत मुहारिन् (अ) = तन तू शुद्ध करनेवाला हागा

(७ — फ)

फायदा (अ) = लाभ, उपयोग
 फ इम'ल् फायदत (अ) = क्योंकि यह लाभ
 फाइक (अ) = श्रेष्ठ
 फुतादन् (फा) = गिरना (म०—गतन)
 फुतादा (फा) = गिरा हुआ (म०—पतित)
 फतह (अ) = विजय
 फतहा (अ) = स्वरचिह्न (), दाढ़ी
 फतहे (अ फा) = गत विजय
 फुतद (फा) = गिरता है, गिरनेवा
 फिता (अ) = उपाय
 फित्ना अगेज (अ फा) = उपद्रव भडकानेवाला
 फुतुवत (अ) = उदारता, मर्दानगी
 फतवा (अ) = मुफ्ती की न्याय व्यवस्था
 फुजूर (अ) = दुष्टता, दुराचार
 फल (अ) = शान, अलकार, गर्व
 फल'हीन (अ) = धर्म की शान, एक नाम
 फज़ी (अ) = मेरी शान,
 फिवा (अ) = मिनी के प्रति भक्ति, बलिदान, भक्तिवन
 फर (फा) = शा, छटाछट
 फरा (फा) = गी आर, गामने
 फुरात (अ) = परात नदी
 फरा चग आवुदन् (फा) = किसी के चंगुल में फँसना
 फराह (फा) = विशाह
 फराह र (फा) = गुप्त मुग, चौड़े मुहवाला
 फराह रयो (फा) = विशालगति, तीव्रगति
 फराह सुखन (फा) = मुखर, वातून
 फराजी (फा) = विशालता, पर्याप्ति
 फरार-फिरार (अ) = भागा हुआ, भगोडा
 फरा रसीदन् (फा) = पहुँचना, घेरना
 फरा रगतन् (फा) = बाहर जाना
 फराज (फा) = ऊँचा, ऊँचाई, प्रवेश, अतरंग, वन्द
 फराज आमदन् (फा) = पास जाना, अन्दर आना
 अज दर फराज आमदन् (फा) = द्वार में आना
 फिरासत (अ) = चतुरता, प्रतिभा
 फिरासते (अ फा) = एय चतुरता
 फरश (अ) = फग विछानेवाला (फरश अवसर जल्लाद का काम
 गी करते थे अत —) जल्लाद
 फिरात } (अ) = पश्चिम से विश्राम, शान्ति, विराम
 फराग्रत }
 फिराक (अ) = वियोग, विरह
 फरा गिरिमतन् (फा) = अटटना
 फरामुश-फरामोश (फा) = भूलना, विस्मृति, विस्मृत
 फरामुशत (फा) = नुस्ते भुलाना

(७ — फ)

फरामुश (फा) = विस्मृत
 फरामुश कर्दन् (फा) = भूलना
 फरावान (फा) = विशाल, ढेर सारा, पर्याप्त
 फराहम (फा) = साथ साथ, उपलब्ध
 फराहम आवुदन् (फा) = समूह, चयन
 फराहम शुदन् (फा) = एक दूसरे के समीप होना
 फरविह (फा) = मोटा (स०—पीवर)
 फरविही (फा) = मृदापा
 फरविहे (फा) = एक मोटा आदमी
 फरतूत (अ) = राटियाया हुआ बुझा
 फज (अ) = स्त्री-पुरुषों के गुप्ताङ्ग
 फजाम (फा) = परिणाम (स०—परिणाम)
 फरह (अ) = प्रसन्नता
 फरह (फा) = प्रसन्न, भाग्यवान्
 फरुन्दा (फा) = सम्पन्न, सुखी
 फरुन्दा ताली (फा अ) = प्रसन्न भाग्यवाला
 फर्दा (फा) = आनेवाला कल, आगामी जीवन
 फजंद (फा) = पुत्र
 फजंद वर खास्ता (फा) = बड़े बच्चेवाला
 फजोन (फा) = शतरंज का फर्जी
 फिरिस्तादन् (फा) = भोजना, खाना करना (स०—प्रेषण)
 फसंग (फा) = एक कोस के बराबर नाप
 फसूबा (फा) = धकित, निराश
 फश (फा) = बालीन, फश बनाना
 फरिश्ता (फा) = देवदूत
 फरिश्ताए (फा) = एक देवदूत
 फरिश्ता खू (फा) = देवदूत की प्रकृतिवाला
 फुरसत (अ) = अवसर, उपकार, वरदान
 फज (अ) = कर्त्तव्य, देवी आदेश
 फत (अ) = अत्यन्त, अधिक, आधिव्य
 फिरओन (अ) = मिस्र के प्राचीन राजाओं का विरुद
 फिरओनी (अ) = गर्व, राजमद, अपने को भगवान मानना
 फर्र (अ) = भेद, अन्तर, विभेद
 फरमान (फा) = आदेश
 फरमान बुदन् (फा) = आदेश पालन
 फरमान दावन् (फा) = आदेश देना
 फर्मा बरवार (फा) = आज्ञा पालक
 फर्मा बरदारम् (फा) = मैं आज्ञापालक हूँ
 फरमान दिह (फा) = आज्ञा देनेवाला
 फरमूदन (फा) = आज्ञा देना-कहना
 फरमूदा (फा) = आज्ञापित
 फरग (फा) = (Franco-फ्रान्सवासी, ईरान और भारत में 'फरग'
 हो गया) यूरोपियन-नोरा

(७ — फ)

फरो-फिरो-फुरो (फा) = नीचे, निम्न
 फरो बुर्दन् (फा) = नीचे ले जाना, छोटा बनाना, डुबकी लगाना
 फरो वस्तन् (फा) = वाँचना, रोक्ना बन्द करना
 फरो पोशीदन् (फा) = कपड़े पहनना
 फरोतर (फा) = निम्नतर
 फरोखतन् (फा) = वेचना, रोशनी करना
 फरो ख्वान्दन् (फा) = कह डालना
 फिरोव आमदन् (फा) = नीचे उतरना
 फिरोद आवुर्दन् (फा) = नीचे उतारना
 फरो रपतन् (फा) = नीचे जाना, इबास खीचना, डूबना
 फरोश (फा) = बेचनेवाला, विक्रेता
 फरो गल्लीदन् (फा) = नीचे लुढ़कना
 फरो कोपतन् (फा) = दबकर देवर गिराना, कोंचना
 फरो गुजास्तन् (फा) = से गुजर जाना, अनदेखा करना
 फरो गुप्तन् (फा) = यात करना
 फरो मान्दन् (फा) = पिछडना, पीछे रहना
 फरो माया (फा) = नीच, नीच कुलोत्पन्न
 फरो निशान्दन् (फा) = शान्त करना
 फरो निशस्तन् (फा) = बुझाना, शान्त करना
 फरो हिस्तन् (फा) = नीचे छटकाना
 फरो हिस्ता (फा) = नीचे छटका हुआ
 फरो हिलोदन् (फा) = निकालना
 फरहग (फा) = बुद्धिमत्ता, प्रतिभा, शब्द कोष, संस्कृति
 फरियाव (फा) = सहायता के लिये चिल्लाना, शिकायत
 फरियाव रस (फा) = फरियाद पहुँचा हुआ, सहामक
 फरियाव रसी (फा) = सहायता
 फरेय (फा) = धोखा, बालाकी
 फरेयोदन् (फा) = धोखा देना
 फरीदू (फा) = जह्माक रो फारस को छुटानेवाला एक ईरानी राजा
 फरेपतन् (फा) = धोखा देना
 फरीक (अ) = वर्ग, दल, पक्ष
 फुबूवन् (फा) = बढ़ाना, कई गुणा करना
 फुजून (फा) = बढ़ा हुआ
 फुजुनी (फा) = वृद्धि
 फसाव (अ) = पाप, दुष्टता
 फुसहत (अ) = फैलाव, स्थान, प्रसन्नता
 फिसक (अ) = बुराचार
 फितोस (फा) = (शुद्ध रूप—अफगन्स) शेर
 फुसून (अ) = घुष्टता, आचार
 फुसून (फा) = (शुद्ध रूप—अफगन्स) कल्पना, कल्पना में धोखा
 फाना
 फिशादन् (फा) = छिडकना
 फसाहत (अ) = वाग्मिता

(७ — फ)

फस्ल (अ) = समय, ऋतु, अध्याय
 फस्ले (अ फा) = एक अध्याय, एक ऋतु
 फसीह (अ) = धारा प्रवाह वाणी
 फजाइल (अ) = (फजीलत का बहुवचन) गुण, महानता
 फरल (अ) = कृपा, विद्या
 फुजलाय (अ) = (फाजिल का बहुवचन) ज्ञानी जन
 फरला-फुरला (अ) = अवशेष, फालतू भाग
 फुरला ए रज (अ फा) = अगूर लता के फालतू पत्ते आदि
 फुल (अ) = अनावश्यक, घुष्टतापूर्ण, अधिक
 फुल (अ) = अनावश्यक, घुष्टतापूर्ण, अधिक
 फजीहत (अ) = अपमान, बदनामी
 फजीलत (अ) = गढ़ाता, श्रेष्ठता
 फितरा-फितरत (अ) = इस्लाम धर्म, सृष्टि, रमजान में रोना रोना
 के अन्तर पर दी जानेवाली दक्षिणा
 फितरत (अ) = समझ, बुद्धि
 फैल (अ) = चरित्र, फर्म
 फ अलहा (अ) = तो यह है उसके विरुद्ध
 फिर्मा (फा) = शिकायत, रोना-पीटना
 च फिर्मा (फा) = निराशा में
 ब फिर्मा आमदन् (फा) = रो पडना, चीख पडना
 फ कद (अ) = इसलिये, अतः, येशक
 फ कतु (अ) = मैं भूत गया, मैंने तो दिया
 फ कतु जमानल वसिल (अ) = और इसलिये मैंने तो दिया मिला
 का समय
 फकू (अ) = निधनता, दरिद्रता
 फुकराय (अ) = (फकीर का बहुवचन) निधन लोग
 अल् फकिर्ल् मुकिदिब (अ) = गोर निर्धनता के कारण
 अल् फकु शयाहुल् यजिह् फिद्दारेन (अ) = निर्धनता मुन्नी तालिग
 है दोनों लोगों में
 फकूश (अ फा) = उमकी दरिद्रता
 अल फकू फली (अ) = निर्धनता मेरा गौरव है
 फ कलु (अ) = तब मैंने कहा
 फक्रीर (अ) = निर्धन
 फक्रीरा (अ) = निधन स्त्री
 फक्रीह (अ) = इस्लामी कानून जाननेवाला, धाराशास्त्री
 फिक (अ) = विचार, कल्पना
 फिकरा-फिकरत (अ) = विचार, विचारणीय विषय
 फ गेफ (अ) = ता गयो
 फिग वन (फा) = (शुद्ध रूप—अफगन्स) रोना-पीटना
 फ ला तुतिम् हुमा (अ) = तो उनकी आज्ञा मत मान
 फलाह (अ) = सम्पत्ति, वैभव, कल्याण
 फल्लाह (अ) = पति, स्वामी
 फुलान् (अ) = अमुक, ऐसा

(७ — फ)

फुलानम् (अ फा) = मैं अमुक हूँ
 फुल्फ (अ) = जलपान, जहाज
 फलफ (अ) = आकाश, स्वर्ग
 फ लि'रहमान (अ) = दयालु (प्रभु) के ऊपर है
 फ लम्मा (अ) = और जब
 फ लि नपिसहि (अ) = तब यह उसकी भलाई के लिये है
 फ लंत (अ) = तो बाधा
 फ लैस (अ) = अत नहीं
 फ मा अलैक (अ) = तो यह तुझ पर नहीं है, तो वह तेरा दोष नहीं है
 फ मन् (अ) = तो वीर ?
 फ मिन् (अ) = तो से
 फुनून (अ) = (फन वा बहुवचन) विज्ञान, विद्याएँ
 फवारिस (अ) = (फारिम वा बहुवचन) घुड़सवार लोग
 फवाकिह (अ) = (फाकिहत वा बहुवचन) फल
 फवामद (अ) = (फावदत वा बहुवचन) लाभ
 फौत (अ) = मृत्यु
 फौत शुदन् (अ फा) = मरना, खो जाना
 फूलाद-फौलाद-फूलाद (फा) = इस्पात
 फहम (अ) = समझ
 फहमीदन् (फा) = (अरबो 'फहम' से गढ़ी गयी फारसी धातु) समझना
 फ हुव (अ) = और इसीलिये वह
 फ हुव हस्युहु (अ) = तब यह उसके लिये काफी होगा
 फी (अ) = मे, बीच में, के लिये
 फिल् जुमला (अ) = संक्षेप में
 फिलहाल (अ) = अभी, अभी तो
 फिरोजा (फा) = भाग्यवान्, गगन रत्न जो सौभाग्यदायक माना जाता है
 फील (अ) = हाथी
 व'ल् फील चौफतुन् (अ) = और हाथी हराम (अमेध्य) है
 फेलसूफ (अ) = दार्शनिक
 फीना (अ) = हमारे बीच में
 फोहि (अ) = उसमे बीच में, उसमें
 फोहिम् (अ) = उनमे बीच में, उनमें

ق — फ

फाविल (अ) = योग्य, ग्रहणशील
 फाविला (अ) = धात्री, उपचारिका, वच्चा जनानेवाली
 फातिल (अ) = मारक, घातक
 फादिर (अ) = समर्थ, विधाता
 फाह (अ) = हजरत मूसा वा चचेरा भाई जो बड़ा धनी था
 फामिद (अ) = सन्देशवाहक
 फासिर (अ) = थोडा, कम, अभावमय, अपर्याप्त
 फासी (अ) = न्याय करनेवाला

(३ — क)

फाअ (अ) = मैदान, समतल भूमि
 फाए बसोत (अ फा) = विशाल मैदान
 फाइवा (अ) = नियम, ढंग
 फाफिला (अ) = यात्रीदल
 फाल (अ) = (कौल से व्युत्पन्न) उस ने कहा
 फाल'ल्लाहु तआला (अ) = कहा परमात्मा ने
 फालिव (अ) = फल्व (आत्मा) को धारण करनेवाला, देह
 फालू (अ) = उन्होंने कहा है
 फामत (अ) = स्थिति, शवल, लम्बाई, पुरुषा (६ फीट का नाप)
 फानअ (अ) = सन्तुष्ट होता हुआ, सन्तुष्ट
 फाहिर (अ) = विजेता (स्त्रीलिंग में काहिरत)
 अल फाहिरा (अ) = विजेत्री, काहिरा नगरी
 फाइम मुकाम (अ) = उपाध्यक्ष, उत्तराधिकारी
 फवा (अ) = हलका ऊनी लवादा
 फवा ए पोस्तीन (अ फा) = पोस्तीन-फर-का लवादा
 फवाला (अ) = लिखित समझौता
 फुह (अ) = वदशक्ली, कुरपता, निर्लज्जता (म०—शुभ का प्रति पर्याय-कुभ)
 फव्वा (अ) = अधिकार
 फवल (अ) = अग्रभाग, पहले
 फिचल (अ) = हिस्ता, पक्ष, दिशा
 फवलु'ल् मसाइव (अ) = विपत्तियों के (आगमन के) पूर्व
 अज फिल्ले मशरिक (फा अ) = पूर्व दिशा से
 फिबला (अ) = प्रार्थनोन्मुख दिशा (मुसलमानों में मक्का, ईसाइयों और यहूदियों में जेरुसलम)
 फवूल (अ) = स्वीकार, स्वीकृति
 फवूली (अ फा) = स्वीकार्य, स्वीकृति
 फवीह (अ) = अरुचिकर, घृण्य, अपमानकर
 फवीला (अ) = बग, कुटुम्ब, पत्नी
 फताल (अ) = आरंभ, जीवन का अवशेष, शक्ति, देह
 फिताल (अ) = लांछ, बघ करना, युद्ध करना
 फतल (अ) = बघ
 फुह्वा-फुह्वा (अ) = बेश्या, कुलटा, पुश्चली
 फव (अ) = (क्रियाओं के पूर्व लगनेवाला पद) पहले ही, अब, वस्तुतः, निश्चिततः, सम्भवतः, कदाचित्
 फद (अ) = क्रोध, ऊँचाई
 फदह (अ) = प्याला, पानपात्र
 फद्र (अ) = शक्ति, प्रसिद्धि, पदवी, मूल्य, योग्यता
 फिद्र (अ) = पात्र
 फदर (अ) = परिमाण, मूल्य
 लैलतु'ल् फद्र (अ) } रमजान की अन्तिम दस रातों में से एक रात, जिब्राईल ने इसी रात से कुरान शबे फद्र (फा अ) } उतारनी शुरू की थी ।

क्रान् (अ) = शत्रु से
 क्रुदरत (अ) = शक्ति, धर्मता
 च क्रुदरत (फा अ) = तेरी शक्ति से
 अल क्रुद मलफुत्तु (अ) = यद्र (इज्जत) उतर गयी
 अल क्रिद्र मुतसियुन् (अ) = चिद्र (हृष्टी) चढ गयी
 क्रद्रे (अ फा) = थोडा गा
 क्रुदस (अ) = जन्मसलम
 क्रवम (अ) = चरण, चलना
 क्रवम वर वास्तन (अ फा) = पैर उठाना, चलना
 क्रवम रजा शुदन् (अ फा) = चलने का कष्ट उठाना
 क्रहिम (अ) = पहले भेज
 क्रहिमिल् छुरुज क्रवलल् वलूज (अ) = घुसने से पहले निकलने
 का इन्तजाम कर
 क्रदमे (अ फा) = एक कदम
 क्रदमे घद (अ फा) = कुछ कदम
 क्रुडूम (अ) = आगमन, अवतरण, आधिभाव
 क्रवीम (अ) = प्राचीन
 क्ररार (अ) = स्थिरता, दृढ़ता, शान्ति, समझौता वायदा
 वर क्ररार (फा अ) = दृढ, स्थिर, मजबूत नीववाला, अपरिवर्तित
 क्रुराजा (अ) = स्वणलण्ड, धातुवण्ड
 क्रुरवान (अ) = मुसलमानों की धर्मपुस्तक
 क्रुराइन (अ) = (यरीना-गरीनत वा बहुवचन) चित्त, इशारे
 क्रुरवान (अ) = वलिदान
 क्रुरवानो (अ) = वलि के लिये नियत
 क्रिरवत (अ) = मशय, चममय जलपात्र
 क्रुरवत (अ) = निकटता, सामीप्य, रिश्ता
 क्रिरवती (अ) = मेरी मशक
 क्रुरवा (अ) = रिश्तेदारी, सम्बन्ध
 क्रुम् (अ) = थार, मण्डल
 क्रुसं सुशौद (अ फा) = सूप मण्डल
 क्रज (अ) = ऋण
 क्ररीन (अ) = जुटा हुआ, मिश्र
 क्ररिपा (अ) = गाँव
 क्ररज (अ) = बच्चा रेशम
 क्ररज आगव (अ फा) = रेशम भरे हुए वस्त्र जो युद्ध में कवच की
 तरह पहने जाते थे
 यसीम (अ) = सुदूर
 क्रस्ताय (अ) = खदीब, पशुओं को भारकर उनका मांस बेचनेवाला
 क्रितास (अ) = प्रतिशोध, बदला
 क्रसव (अ) = मरकडा, शरकाण्ड, शरकाण्ड लेपनी, मलमल
 क्रसवल हवीय (अ) = मिश्रतापूर्ण लेपनी, प्यारे की चिट्ठी
 क्रगये मियी (अ फा) = मिला भी मलमल
 क्रिस्ता (अ) = इतिहास, गथा

क्रस्व (अ) = लक्ष्य, तैयारी, पड्यत्र
 क्रस्व कदन् (अ फा) = पड्यत्र करना, जान लेने की कोशिश
 क्रस (अ) = गढ़, महज
 क्रसीवा (अ) = बयिता, उम्मी क़िता
 क्रजा (अ) = भाग्य, नियति, मूल्य, प्राणदंड, समाप्त करणा
 क्रजा कदन् (अ फा) = अवूरी प्राथना पूरी करना
 क्रजाए नविशता (अ फा) = नियति द्वारा लिखित
 क्रजारा (अ फा) = दैवयोग मे
 क्रुखान (अ) = (क़जीब का बहुवचन) लम्बी-पतली शाखाएँ
 क्रुत्व (अ) = ध्रुवतारा, उत्तरी ध्रुव
 क्रुत्र (अ) = बूद
 क्रित् (अ) = तारकोल
 क्रुत्सन् अला क्रुत्तिन् (अ) = बूद पर बूद
 क्रतरा (अ) = बूद
 क्रतरए चद (अ फा) = कुछ बूदें
 क्रतअ (अ) = काटना, अपग करना
 कतअ रहिम (अ फा) = रिश्तेदारी तोड़ना
 क्रतअ कदन् (अ फा) = काटना, समाप्त करना
 क्रितअ (अ) = खण्ड, हिस्सा
 क्रअर (अ) = गड्ढा, खाड़ी
 क्रफा (अ) = गदन का पिछला भाग, पीछ पीछे, चुपचाप
 वर क्रफाये अ (फा अ) = उसके पीछे पीछे
 क्रफस (अ) = पिजरा
 क्रिलाअ (अ) = (क़िला का बहुवचन) किले, दुर्ग (उर्दूवाले एकवचन
 में भी क्रिला कहते हैं जा नि अशुद्ध है)
 क्रल्य (अ) = हृदय
 यि क्रल्विल् मूजई (अ) = मुझ अभागों के हृदय में
 क्रलु (अ) = मैंने कहा
 फ क्रलु लहु (अ) = तब मैंने कहा उससे
 क्रला (अ) = (क़िला का एकवचन) दुर्ग
 क्रलम (अ) = सरकाडा, सरकाडा की कलम
 क्रलमून (अ) = गिरगिट
 क्रलना (अ) = हमने कहा
 क्रलवर (फा) = मुण्डित, सवस्व त्यागी मुसलमान मत
 क्ररुला (अ) = चाटी
 क्रलील (अ) = थोडा, कम, ज़रा सा
 य क्रलीलुम् मिन इवादी अदशकूर (अ) = और मेरे थोड़े ही सेवक
 श्रतज है
 क्रिना (अ) = हमारी रक्षा कर
 क्रिना अजावशर (अ) = हमारी रक्षा कर अग्निदण्ड से
 क्रनाअत (अ) = राताप
 क्रस्यत (अ) = शक्ति
 क्रूत (अ) = भोजन, जीविका

(٧ - ق)

कृत्यते (अ पा) = कृत्य शक्ति
 मृत्य (पा) = मृत्य
 मोड (अ) = मोड, मय, मयदा, मयसीता
 मोती कृत (अ) = मोती मोर मोती
 मोती हूँ तपाया (अ) = मोती उम मयान् (प्रभु) पा
 मल्ल (अ) = (मू) मल्ल
 कल लि'ल्ल मुआ (अ) = यह उमग जो (प्रेम) वेदनारहित ह
 कोम (अ) = जाति, नस्ल, व्यवस्था का समूह
 कल्यमत (अ) = (न) मो पा हुआ है
 कल्यमतहा (अ) = (नू) मय्या हो गया है
 कोमि (अ पा) = एक जाति, एक सम्प्रदाय
 कवी (अ) = मजपत, दू
 कवीयत (अ पा) = कवीयत, प्रत्येक वाहुवाता, प्रासु
 कूर (अ) = मोर, विमान
 मिताये कूर (अ पा) = पा मूष भक्षण-उपदन
 कूर मोई (अ पा) = मोय म वाया
 कृत्यता (अ) = जायत, विमय
 कृत्यमत (अ) = प म
 मद (अ) = वारी जवरवा
 मोमत (अ) = मय

क-क

क (ज) = (पूर्व गत पद—उपसर्ग के रूप में) सद्ग, जंग (उत्तर
 गत पद के रूप में) व, तुलना तोरा
 कावीन (का) = स्त्रीपुन (आरग्न त्याग पर पति द्वारा देण)
 कातिव (क) = वित्तार लिंगनेवाला, गल्ल परनेवाला
 काव (का) = मयम उपर का उभय, छज्जा
 काव (ज) = वर भाग वम है, लाभम मिष्ट (ग०—राप)
 काव लू कान् अज पवन कुपन् (ज) = गरीवी पद में गुच्छति वम
 काव वस्तु (ज) = (ह) स्वयम मर मया
 काव (का) = काव, चाल, उपराग, पर (म०—वाय)
 काव भासन् (का) = वाय म जाना
 काव वस्त (का) = काव उन्ना, ज्वाहार में राता
 का अरमा (क) = काव जंग, दुष्ट जंग
 काव (का) = काव (म०—रा)
 कावरागी (का) = काव भाव, अनुभव
 कावरागी (का) = काव देवे हृष्ट, अनु भावे
 कावकाव (का) = काव
 काव परमन् (का) = काव साधना
 कावकाव (का) = काव परमा
 कावकाव (का) = कावकाव
 कावकाव (का) = कावकाव
 कावकाव (का) = कावकाव

(U-T)

[illegible]

(क-ठ)

किरा (क) = जगिगा, गव (१०—गर्ग)
 किरा (अ) = फाटना, कूतर (स०—कपात)
 कूतर (फा) = कूतर (स०—कपात)
 कवोर (अ) = गहा, विराट्
 कत-कित (फा) = (कि तुरा वा सक्षेप) कि तुझे
 किताव (अ) = पुस्तक
 कितावे मजीद (अ फा) = कुरान महान्
 कुनाव (अ) = लिपना मिपाने की शाला
 कितावा (अ) = मुखपृष्ठ, समाधि का शिलालेख
 कुत्तावे (अ फा) = एक लेनशाला
 कितावे चव (अ फा) = कुछ पुस्तक
 कुतुन (अ) = पुस्तकें (किताव वा बहुवचन)
 कत छुदा (फा) = गृहपति, गृहस्थ
 पत छुदा ए (फा) = एक गृहस्थ
 कित-कित-कत (अ) = कवा (स०—स्काध)
 दस्त वर कतफ (फा) = पीठ पर हाथ बांधे हुए
 कुतुन (अ) = (कमीव का बहुवचन) रेत के टीले
 कज (फा) = टेंडा, तुरा, अच्छा रेशम (ग०—कद = कु)
 कुजा (फा) = वहाँ, वहाँ में, वैसे (स०—वच)
 कज आगद (फा) = कच्चा रेशम भरा कवच
 कजावा (फा) = छेंट पर रखी जानेवाली डोली जिस पर यात्री बैठते हैं
 कजावा नशीन (फा) = कजावा में बँटा हुआ
 गुजाई (फा) = (तू) वहाँ है, वहाँ का है
 अज गुजाई (फा) = (तू) वहाँ से है, वहाँ वा है
 कज तवअ (फा अ) = बुरी प्रवृत्तिवाला, कुशील, दु नील
 कुदाम (फा) = कीन सा (स०—कतम)
 कद छुदा (फा) = गृहपति, गृहस्थ
 कुदस्त (अ) = उदासी, निराशा
 कज्जाम (अ) = महाझुटा
 क जालिक (अ) = इस तरह से
 किरा (फा) = बीट, किमको
 किराम (अ) = उदार, कृपा (करीम का बहुवचन)
 किरामन् (अ) = कृपा
 करामत (अ) = (बहुवचन—करामत) उदारता, चमत्कार
 करा (फा) = गिरा, तट
 पराना (फा) = किरा, तट, बोना, मिरा
 कराहत (अ) = घृणा, अरवि
 कराहियत (अ) = घृणा, अरवि
 कुरवत (अ) = वष्ट, परेशानी, बुरे दिन
 कदे (फा) = बिया (स०—वृत्त)
 किरदार (फा) = चाचरन (ग०—चरित)
 किरवारे (फा) = एक चरित, वृत्त
 कदस्त (फा) = (परदा + अन्त) (उराने) बिया है

(क-त)

किदगार (फा) = परमात्मा (स०—परमा)
 कदन् (फा) = करना (स०—करण)
 कर्दा (फा) = बिया हुआ (स०—वृत्त)
 करदे (फा) = करता, करते (हेतुहेतुमद्भूत)
 करिदमा (फा) = एक गजर, एक नजर का इशारा
 किर्मे (फा) = कीडा (स०—वृत्ति)
 किर्मे पीला (फा) = पीला कीडा, रेशम वा कीडा
 करम (अ) = कृपा
 करमे (अ फा) = एक कृपा
 करन्धी (अ) = फरिदता
 करीम (अ) = कृपालु, परमात्मा का एक नाम
 करीमुन्नपस (अ) = कृपालु हृदयवाला
 करीमन् (अ) = कृपा
 करीमे (अ फा) = अत्यन्त कृपालु (एक)
 करीह (अ) = घृणास्पद, गन्दा, ककश
 करीहुंस्सीत (अ) = ककश कटवाला
 कज (फा) = (कि + अज) कि से
 कज अकवग (फा अ) = क्योंकि उसके उपरान्त
 कि जू (फा) = (कि + अज + ऊ) कि उस
 क जैदिन् (अ) = जैदिन् जैसा
 कजजुम (फा) = टेढ़ी पूँछवाला, निच्छ
 कता (फा) = कोई का धर्म (ग०—न + अ)
 कसा (फा) = (कस का बहुवचन) रोग
 कस (अ) = टूटन, मण्डित सीमा
 कसरा (अ) = ईरान वा पुराना गजवग, नौबेरों से अभिप्राय है
 क सिन्नोरि (अ) = जैम बिल्ली
 कसवत (अ) = कपडे, वस्त्र, पाले रंगडे की चाँदी में लड़ी चादर का
 नाम पर उर्दा जाती है
 कसे (फा) = कोई आदमी, एक आदमी
 कसे कि (फा) = यह आदमी जो कि
 कस (फा) = (तू) सीध, (उगार पद में) खीचोना
 कस (फा) = (कि + अज) कि उसका
 कुशादन् (फा) = खालना, जीतना
 कुशादा पेशानी (फा) = खुला मरता जिम पर चिता का रखा जाय
 या ध्रुवचन न हो
 कुशादा ए (फा) = खुली भुमच्छावाला, प्रसन्न बदा
 कशान (फा) = सीनता हुआ, (स०—शानन् प्रत्यय में याग रा)
 कुशाई (फा) = (तू) सीनता है
 कुशतमान् (फा) = बटे हुए, माड़े कपड़े (प्राणी)
 कितनन् (फा) = जातना, बोना
 कुशतन् (फा) = बच रचना, मारना
 कुशता (फा) = मारा हुआ
 कुशता बाशी (फा) = तू मार चुकेगा

(क — क)

कदती (फा) = नौका
 कदतीवान (फा) = मल्लाह
 कुदती (फा) = कुदती, मल्लखिया
 कशित ए शिकस्ता (फा) = जजर नौका, टूटी नाव
 कुदती गिरिपतन् (फा) = कुदती में गवडना, कुदती लडना
 कशफ (अ) = खोलना
 कशफा (अ) = उसने खोला, उगने परा उठाया
 कशफ हुआ (अ) = उसने अन्यवार (पाप को) दूर किया
 कुशन्दा (फा) = मार्ग (विप)
 कुशूदन् (फा) = खोलना
 किश्वर (फा) = देश, क्षेत्र
 किश्वर कुशा (फा) = साम्राज्य विजयी
 किश्वर कुशाए (फा) = एव साम्राज्य विजयी
 कुशी (फा) = तू मारता है, तू मार
 कशीदन् (फा) = खींचना, फलाना
 कशीदा (फा) = खींचा हुआ
 कअब (अ) = (ताब) गढ़ी, पारिण
 कअबा (गवा) (अ) = पावा, वैतुल्लाह, हम्म
 कपफ (अ) = हाथ की हथेली, पैर की पगतली
 कफे बरत (अ फा) = हाथ की हथेली, करतल
 क कफ आयुबन् (फा अ) = हाथ में लेना
 कफकारत-कफकारा (अ) = प्रायश्चित्त, पश्चात्ताप
 कफाफ (अ) = पर्याप्त, जीवित
 कफाफे अदय (अ फा) = धंधी गो जीवित
 कफाफे (अ फा) = एक पर्याप्ति
 कफायत (अ) = पर्याप्ति, योग्यता, क्षमता, बचाना
 कफायत कबन् (अ फा) = बाकी होना, कफायत करना
 कुफु (अ) = नास्तिकता
 कपया (फा) = जूता
 कपया बोज (फा) = जता सीनेवाला
 कफन (अ) = मुर्दे की चादर
 कफूर (अ) = अपवित्र, नास्तिक, अवृत्तन
 कफा (अ) = यह बाफी है
 कफीत (अ) = तू बाफी है
 कफीत अबन् (अ) = तू बाफी बनाया गया है
 कुल्ल (अ) = पूर्ण
 कलासा (फा) = कुँए जहाँ मक्का के यात्री पानी पीते हैं
 कलाम (अ) = शब्द, वार्ता
 कुल्लु इनाइन (अ) = प्रत्येक पात्र
 कुलाह (फा) = सातारी टोपी
 कुलाहगोश (फा) = (होना चाहिये-गोशए कुलाह) टोपी की बलगी
 कल्व (अ) = कुत्ता
 अल'ल् कल्व (अ) = कुत्ते के विरुद्ध, कुत्ते पर

(क — क)

कुल्बा (फा) = चुकान, सामान की चुकान
 किल्स (अ) = बुझा हुआ घूना
 कल्लिम (अ) = (तू) कह, बोले
 कल्लिमि'भास (अ) = लोगों से कह
 कलमा (अ) = वाक्य, शब्द
 कलम ए चद (अ फा) = थोड़े से शब्द, गतिपत वार्ता
 कलम ए हफक (अ फा) = सत्यवार्ता
 कुलू (अ) = (तू) या
 कुलूज (फा) = ईंट के टुकड़े, भिट्टी के ढेले
 कुलूज अन्बाज (फा) = ईंट के टुकड़े फेंकनेवाला
 कुलूज बीज (फा) = ढेले फेंकने की गुल्ल
 कुल्ली (अ) = पूर्णतया, समग्रतया
 किलीद (फा) = चाभी
 कुल्ल योमिन् (अ) = हर रोज, प्रतिदिन
 कम (फा) = थोड़ा, कम
 कुम् (अ) = तुम
 कुम्म (अ) = आरतीन्
 कमा (अ) = (शब्दार्थ—उस जैसा) जो कि, के अनुसार, जैसा कि
 कमा अहसन'ल्लाहु इल्लैक (अ) = जैसा कि उपकार किया है परमात्मा
 ने तुझ पर
 कम आजार (फा) = कम पीटनेवाला (अध्यापक)
 कमाल (अ) = पूर्णता
 बि कमालिहि (अ) = अपनी पूर्णता से
 कमाले बहजत (अ फा) = सौन्दर्य की पूर्णता
 कमाल बहजते (अ फा) = एक सौन्दर्य की पूर्णता
 कमान (फा) = धनुष्
 कमाने कयानी (फा) = कयानी धनुष् (ईरानी में कयानी राजवंश ने
 धनुर्विद्या में पूर्णता प्राप्त की थी)
 कमानदार (फा) = धनुर्धर
 कमतर (फा) = बहुत थोड़ा
 कमतरम् (फा) = हम थोड़े हैं
 कमतरीन (फा) = सबसे कम
 कमर (फा) = कमर, घटि
 कमरबज (फा) = घटिबन्ध, अण्टी
 कम इयार (फा अ) = स्तर से नीचे, घटिया (फा०—इयार =
 सं०—अह)
 कमव (फा) = रस्सी, फन्दा
 कमिय्य (अ) = हथियार बन्द, वीर, दृढ़
 कमीन (फा) = दोपपूर्ण, नीच
 कमीन (अ) = मूठभेड़
 कमीनगाह (अ फा) = मूठभेड़ का स्थान, मुद्दसोय
 कमीनम् (फा) = मैं नीच हूँ
 कमीना (फा) = नीच, छोटा

(क-क)

कुन (क) = (कु) हो
 कुनार (क) = विनार, नट
 विनार (क) = गोद, आलिंगन, छाती
 विनार दर कदंन् (क) = गोद भरना
 विनारो बोस (क) = आलिंगन और चुम्बन
 कनारा (क) = विनारा, मिरा
 कनारा गिरिपतन् (क) = वस्त्रों काटना, उपेक्षा करना
 कुनान (क) = बरस्ते हुए (स०—कुर्वाण)
 कुज (क) = कुञ्ज, कोण, बोना (स०—कुञ्ज)
 कुजिदक (क) = छोटी चिड़िया
 कुजे (क) = एक कोना
 कुब (क) = मन्द बुद्धि (स०—कुष्ठ)
 कुनद (क) = (वह) करता है (स०—कुण्डिते)
 कवर (क) = (वि + अन्दर) जो कि अन्दर है
 पदन् (क) = खोदना, तोड़ना, बाटना (स०—कुन्तन)
 कुनिस्त (क) = अग्निपूजकों का अग्निमन्दिर, यहूदियों का सिनागोग,
 ईसाइयों का चर्च
 कनआन (अ) = नूह का पौत्र कश्न
 शाहिबम् मन बले न वर बतआँ (क) = मैं भी सुन्दर हूँ किन्तु बनान
 की बोटि का नहीं
 कुनमत (क) = (मैं) तुझे बनाऊँगा
 कुनून (क) = (शुद्ध रूप—अवनून) अव (स०—अधुना)
 कुनूनत (क) = अब तुझे
 पुनी (क) = (तु) बनाता है
 बनीख (क) = कुमारी, नीवरानी
 कनीदक (क) = सेविना
 कूच्य (क) = गली, कूचा
 कोव (क) = (कोपतन् वा आदेशवाचक) मार, घुंसा दे
 कोताह-कोतह (क) = कम, थोड़ा
 कोताह ब्रद (क) = छोटे ब्रदवाला
 कोतह वस्त (क) = छोटे हाथोंवाला, शक्तिहीन
 कोतह नजर (क अ) = अल्पदृष्टि, मूख, अविचारी
 कूचक (क) = थोड़ा, कम
 कूदक (क) = लड़का, बच्चा (स०—कूदक)
 कूचकी (क) = बचपन
 कूदके (क) = एक बच्चा
 कोवन (क) = सुस्त, मंद, मूख
 कूर (क) = अघा
 कूर बख्त (क) = अभागा
 कूर विल (क) = अघे हृदयवाला, मूख
 कूज (क) = टेढ़ा-मेढ़ा, मुका हुआ (स०—कुञ्ज)
 पुश्ते कूज (क) = कमर टेढ़ा, मुवडा
 कूरा (क) = लोटा, सुराही (हिन्दी में—गुजा)

(क-क)

कोस (क) = डोल, नगाड़े
 कोस जवन (क) = नगाड़ा पीटना, डोल बजाना
 कोशिश (क) = प्रयास
 कोशीदन् (क) = प्रथाम करना
 कूफा (अ) = फरात नदी के तट पर एक नगर
 कोपतन् (क) = मारना, घुंसा लगाना
 कोपता (क) = पिटा हुआ, फेंटा हुआ, गुंथा हुआ, धकित
 कून (क) = मौलिय पदार्थ, गुण (स०—गुण)
 कूने खर (क) = गधे के गुण, एड़ी
 कोह (क) = पहाड़
 कोहसार (क) = पहाड़ी, चट्टानी
 कोहिस्तान (क) = पहाड़ी इलाका
 कोहे (क) = एक पहाड़
 कूए (क) = एक गली
 कि (क) = वि, क्योंकि, किन्तु (स०—किम्)
 कि (क) = कौन, किस, किसके (यह दूसरा 'कि' कुदामिया
 कहलाता है)
 अज दस्तो जुवाने कि (क) = जिसके हाथ (कम) और जीम
 (बाणी) से
 किह (क) = (प्रतिपर्याय—'मिह') थोड़ा, कम
 किहतर (क) = ज्यादा छोटा
 कहफ (अ) = गुफा, खोह (स०—गुहा)
 असहाबे कहफ (अ क) = गुफा के (सात) स्वामी-साधु
 कहफुल् फकराय (अ) = निधना वा आश्रय
 कुहन-गुहना (क) = गुफा
 कुहनपोरे (क) = बुद्धि आदमी
 कै (क) = एक ईरानी राजा
 कियारत (अ) = बुद्धिमत्ता
 कियारते (अ क) = एक बुद्धिमत्ता
 कयान (क) = (कै वा बहुवचन) न नामन राजवश के राजा
 कयानी (क) = कै राजावा या राज्य, कै राजाओंवा प्रसिद्ध
 धनुष
 कै छुसरो (क) = कै वश का तीसरा राजा, इसका सेनापति रस्तम
 था । यह अफरसियाय से लड़ा था ।
 कीर (क) = उपस्य, लिंग
 कोस्त (क) = क्या है (स०—किमस्ति)
 कोस्ती (क) = (तु) क्या है
 कोसा (क) = पैली (हिन्दी—खोसा)
 कोश (क) = ईरान की खाड़ी के मुहाने पर एक द्वीप
 कयश (क) = कैसे उपवास
 कैफियत (अ) = हालत, परिस्थिति
 कोमियागर (अ क) = रमायनज
 की (क) = (कि + ई) कि यह

५—ग

गाजुर (फा) = घोड़ी
 गाम (फा) = चरण
 गाव (फा) = वैल, साँड (स०—गो-गव-गाव)
 गाव रान्दन् (फा) = वैल को चलाना, वैल जोतना
 गावे (फा) = एक गाय, एक वैल
 गाह (फा) = समय, स्थान, कभी कभी
 गाहो बेगाह (फा) = समय कुसमय, सारे समय
 गाहे (फा) = कभी कभी
 गन्न (फा) = अग्निपूजक, जरथुस्त्र वा अनुयायी (अंग्रेजी-gucbre)
 गदा (फा) = भिक्षुक
 गदा तबध (फा अ) = भिक्षुक प्रवृत्तिवाला
 गवाई (फा) = शिक्षावृत्ति
 गदाए (फा) = एक भिक्षुक
 गुजार (फा) = छोड़ दे, रहने दे, जाने दे
 गुजारदन् (फा) = गुजारना, विताना
 गुजास्तन् (फा) = छोड़ना, जाने देना
 गुजर (फा) = भाग
 गुजर कर्दन् (फा) = गुजरना, मरना
 गुजरानीवन् (फा) = गुजरने देना, भेजना, ले जाना
 गुजस्तस्त (फा) = गुजर गया है
 गुजस्तन् (फा) = गुजरना, घटित होना, मरना
 गुजिस्ता (फा) = गुजरा हुआ
 गर (फा) = यदि (अगर का संक्षेप)
 गिरानी (फा) = मूल्य, प्रिय, आदृत
 गिराँ-गिरान (फा) = प्रिय, बहुमूल्य, भारी, महत्वपूर्ण, उदासी भरा
 गिराँमाया (फा) = अत्यन्त मूल्यवान
 गिराने (फा) = एक भारी-सुस्त-मासपिण्डवत् आदमी
 गिराईदन् (फा) = रुचि रखना, देखना, जाच करना
 गुरवा (फा) = विल्ली
 गुरपुज (फा) = (रूपान्तर—गुरबुज) धोखे से भरा, प्रलोभनपूर्ण
 गरत (फा) = अगर तू, अगर तुझे
 गर्चे (फा) = यद्यपि
 गर्द (फा) = धूल, उड़ती धूल
 गिर्द (फा) = चारो ओर, नाचते हुए दरवेशो का घेरा (स०—वृत्त, आवत)
 गुव (फा) = दृढ़ वीर
 गिर्दाव (फा) = भँवर, आवत
 गिर्द आमदन् (फा) = इकट्ठे होना
 गर्दान (फा) = घूमते हुए (शानच् के योग से)
 गर्दानीदन् (फा) = घुमाना, चक्कर बटवाना
 गिर्द आवुर्दन् (फा) = इकट्ठा करना
 व गिर्दश् (फा) = उसके चारो ओर

गदिश (फा) = चक्कर, गोलाकार गति
 गिर्द कर्दन् (फा) = इकट्ठा करना
 गिर्दगान (फा) = अखरोट
 गर्दन् (फा) = गर्दन, धोवा
 गर्दन कशीवन् (फा) = गर्दन उठाना, विद्रोह करना
 गर्दन कशी (फा) = घंमड से ऊँची गर्दन करना
 गर्व (फा) = आकाश चक्र, स्वग
 गिरवा (फा) = गोल छद्म, पिण्ड, रोटी
 गर्दे (फा) = एक धूल, एक पख
 गरवोवन् (फा) = हीना, बदलना, घुमक्कड़ी करना, चक्कर लगाना
 गरवीदे (फा) = (वह) होता
 गुर्जे (फा) = एक लिंग, एक डण्डा
 गिरिस्तन् (फा) = रोना, अध्रुमोचन
 गुरसनगी (फा) = भूख
 गुरसना (फा) = भूखा (स०—दुरशन)
 गिरिस्तार (फा) = बन्दी, कैदी
 गिरिस्तार आमदन् (फा) = गिरिस्तार होना
 गिरिपत्तस्त (फा) = लिया है, पकड़ा है
 गिरिपत्तन् (फा) = लेना, पकड़ना (स०—ग्रहण)
 गिरिपते (फा) = (वह) ले लेता
 गुर्ग (फा) = भेड़िया (स०—वृक)
 गुर्गजादा (फा) = भेड़िये का बच्चा
 गर्म (फा) = उष्ण, उत्साही, व्यस्त, सक्रिय
 गर्मी (फा) = उष्णता, ज्वर, पित्तप्रकृति
 गर्मीवार (फा) = पित्तप्रधान व्यक्ति
 गिरी-गिरव (फा) = गिरवी रखा हुआ
 गुरोह-गुरोह (फा) = दल, भोड, झुण्ड
 गुरोहे (फा) = एक झुण्ड, एक वर्ग
 गिरवीदन् (फा) = अनुसरण करना, प्रशंसा करना, (स०—बन्धित होना), बँध जाना
 गिरियाँ (फा) = रोते हुए, चिल्लाते हुए
 गिरेबान (फा) = छाती के ऊपर का कपडा
 गुरेस्तन् (फा) = भागना, भाग छूटना
 गुरेज (फा) = भागना, पलायन
 गुरेजाँ (फा) = भागते हुए, पलायन करते हुए
 गिरीस्तन् (फा) = रोना, आँसू गिराना, चिल्लाना
 गरीव-गरीव (फा) = ऊँचा घरातल, खड़े विनारे, उपत्यका, आवाज
 गिरिया (फा) = रोदन, अध्रुमोक्षण, चीत्कार
 गुजारदन् (फा) = ऋण चुकाना, गुजारना
 गुजाफ (फा) = डींग
 व गुजाफ (फा) = डींग मारते हुए
 गजद (फा) = हानि, क्षति, हिंसा (स०—गधन)
 गजन्दे (फा) = एक हानि, कोई क्षति

(५—ग)

गद्दीदन् (फा) = दानो से बाटना
 गुब्बोदन् (फा) = पसन्द करना, चुनना
 गुब्बोर (फा) = सहायता, उपाय, चिकित्सा
 गुस्तरदन्-गुस्तरानोदन् (फा) = फैलाना, झट्टा करना
 गुस्तरद (फा) = (यह) फैलाता है, (वह) फैलाये
 गुस्तिन्न (फा) = तोड़ना, खण्डित करना
 गुनिलानोदन् } (फा) = तोड़ना, छपाटे से खोचना
 गुमिलोदन् }
 गत'स्त (फा) = गया हुआ है (सं०—गतोऽस्ति)
 गन्नन् (फा) = होना, जाना, बदलना
 गुपन (फा) = (यह) बोला, (उसने) कहा
 गुपना (फा) = रहा हुआ (सं०—उपत)
 गुप्तार (फा) = बोल चाल, बातचीत
 गुप्तारे (फा) = एक बातलाप
 गुप्त'स्त (फा) = रहा है, रहा गया है (सं०—उपतमस्ति)
 गुप्तमन् (फा) = मने उसने कहा
 गुप्तमे (फा) = मैं कहता (हेतुहेतुमद्भूत)
 गुप्तन् (फा) = रहना
 इमानाग गुपन गुप्तनम् उपतादा अस्त (फा) = बोलने में निषेध
 गुप्त पर आ पड़ा है
 गुप्तो भ्रातृ (फा) = बहन-गुप्तन
 गुप्त (फा) = कहा हुआ
 गुप्तरा (फा) = वही हुई चीजें
 गित (फा) = मिट्टी, मुलतानी मिट्टी, कौबड, गारा (सं०—गल्ल)
 गुल (फा) = फल
 गुलाब (फा) = (गुलाब—जलपुष्प अर्थात् कमल) गुलाब का फूल*
 गुल्ल (फा) = तेरा फल, तेरा देहूपी गुलाब
 गुल्लिस्ता (फा) = पुष्पलोक
 गुलावर (फा) = पुष्पमय
 गितम् (फा) = मैं मिट्टी हूँ
 गित्य (फा) = गिवायत
 गितमे (फा) = गत वस्ती में गारा का कमल
 गाग-गला (फा) = पाया का भुण्ड
 गुम (फा) = गोया हुआ

* जब पहली बार ईरानियों ने गुलाब दवा की उत्तरी उपाय अपने
 पुत्र परिचित पुष्प स्वयम्भुल में दी और इसका नाम रखा 'गुलाब'
 (गुल+आब) जलपुष्प अर्थात् कमल। बाद में यह पुष्प इतना
 प्रसिद्ध हुआ कि 'गुल' बरने मात्र में ही इस पुष्प का बोध होने
 लगा। बाद में गुलाब के लिये अनेक स्थानों पर केवल गुल का
 प्रयोग किया। स्मरण रहे भारत में मुन्दर अग्रा की ललाई की
 उपाय कमल में दो आरी की है (सुगन्ध, रमन्धन, रमन्धन,
 पान्धन आदि) या ईरान में गुलाब में।

(५—ग)

गुमास्तन् (फा) = नियत करना, विश्वास करना
 गुमान-गुमा (फा) = सन्देह, कल्पना
 गुमान वुदन् (फा) = सोचना, सन्देह करना
 गुम शुदन् (फा) = खोया हुआ होना
 गुम कर्दन् (फा) = खो देना
 गुम कर्दी फजन्द (फा) = बेटे को खोये हुए, यूसुफ का पिता याकूब
 गुनाह-गुनह (फा) = दोष, पाप, अपराध, भूल
 गुनाहे (फा) = एक भूल, एक अपराध
 गुम्बज (फा) = गुम्बज
 गुम्बजे आबाद (फा) = एक प्रसिद्ध गुम्बज
 गज (फा) = घोष
 गजे (फा) = एक घोष
 गजीदन् (फा) = रराना, सचय करना
 गजुम् (फा) = गेहूँ (सं०—गोधूम)
 गजुमे बिरयान (फा) = भुगा गेहूँ
 गदना (फा) = लहसुन
 गदना जार (फा) = लहसुन का पेट
 गद्दीदन् (फा) = गंधाना
 गदा } (फा) = गन्दा, गदा, दुर्गन्धित
 गद्दीबा }
 गुग (फा) = गुंघा
 गुनहगार (फा) = अपराधी
 गोय-गो (फा) = बह, बोल (गुप्तन् का आदेशवाचक)
 गूय-गो-गू (फा) = गैद
 गवाही (फा) = गवाही, सहादत, राशी
 गोर (फा) = कन्न
 गोरे (फा) = एक कन्न
 गोस्फ (फा) = भेड़, गाय-गेड-बकरी का भुण्ड
 गोडा (फा) = गान
 गोगत (फा) = तेरा गान
 गोस्त (फा) = गाम
 गोदामाल (फा) = (गुदाग — गान गला) दण्ड
 गोदामाल दुबन् (फा) = दण्ड पाना, भुगतना
 गोदामाली (फा) = दण्ड
 गोदामार-गोदामारा (फा) = रणभरण, गुण्डल
 गोदा (फा) = गोना
 गोदा नगीन (फा) = गोने में बँठा हुआ, गान्तवागी
 गूमिर्व-गोय (फा) = गुल (सं०—गुगुलु)
 गुनाफू (फा) = बड़ी रमा की आभावाला
 गुना (फा) = प्रकार, छग, उपाय
 बि गुनाई (फा) = (तू) बँसा है
 गोहर (फा) = रत्न, मारी
 गोया (फा) = रोल्ते हुए (शान्त प्रत्ययान्त)

(क — ग)

गोयद (फा) = (वह) रहता है
 गोयन्दा (फा) = रहनेवाला
 गू ए नेकी धूर्त्त (फा) = भलाई की गेद ले जाना, भलाई में बढ़ना
 गोई (फा) = (तू) करता है
 गह-गाह (फा) = समय, अब, तब, कभी कभी
 गहर-गुहर (फा) = वंश, जाति, प्रभव
 गह गह (फा) = समय समय पर, कभी कभी
 गहे (फा) = एक समय
 गियाह (फा) = घास
 गेती (फा) = दुनिया, विश्व, नियति
 गेतीआरा (फा) = विध्व की अल्यार स्वरूपा
 गेती फरोज (फा) = विध्वप्रभा
 गीर (फा) = ले, (उत्तर पद में—जैरा जहाँगीर में) लेनेवाला ।
 (फारसी में धातु गा आदेशवाचक, उत्तरपद में वर्त्ता बन जाता है)
 गीरद (फा) = (वह) लेता है
 गीरम् (फा) = (मैं) लेता हूँ
 गीर ओ वार (फा) = (शब्दार्थ—लेना और रखना), घनागम
 गेसू (फा) = बालों के छल्ले

ज — ल

ल (अ) = (क्रियापदीय उपसर्ग) वेशक, (स०—खलु के अर्थ में)
 को, के लिये
 लि (अ) = को, के लिये
 ला (अ) = नहीं, ना (स०—ना)
 ला तहजनम (अ) = मत शोक कर
 ला तहसिबूनी (अ) = मत समझना मुझे
 ला तुस्त्रिफू (अ) = मत व्यर्थ (अपव्यय) कर
 ला तफअल (अ) = मत कर
 ला तफअल चि ना भा नहुनु चि अहलिहि (अ) = मत कर हमारे
 साथ जिसके कि हम योग्य हैं
 ला तमर्व (अ) = मत गुजर पास होकर, नहीं गुजरता पास से
 ला तम्नुन (अ) = मत जता अहसान
 ला जरम (अ) = आवश्यकता के कारण, वेशक
 लाजयर्व (अ) = एक रत्न (स०—राजावत्)
 ला होल (अ) = (पूरा मन—लाहौल विला कूवत इल्ला विल्लाहि)
 न कोई शक्ति न दृढ़ता सिवा परमात्मा के
 ला खैर (अ) = नहीं है अच्छा
 ल अर्जुमन्नक (अ) = वेशक पत्थर मारेंगा तुझे
 ला रत्नानियत फिल् इस्लाम (अ) = नहीं है एवान्नवास इस्लाम में
 लाखिव (अ) = दूढ़, ठोस
 जरयते लाखिव (अ फा) = चोट जो निशान छोड़ जाती है
 लाखिम (अ) = आवश्यक, अनिवार्य
 लाश (फा) = मुर्दा, शव

(ज — ल)

ल आजम (अ) = वेशक महानतम
 लापर (फा) = दुर्बल, पतला, क्षीण
 लापर मियान (फा) = क्षीणकटिवाला-वाली
 लापरे (फा) = एक दुर्बल
 लाफ (फा) = डींग
 लाफ जवन् (फा) = डींग मारना
 लाला (फा) = एक फूल
 लाली (अ) = (लुलु का बहुवचन) मोती
 लाम (अ) = (उसने) आरोप लगाया
 लामनी (अ) = (उसने) मलामत की मेरी
 लि अन्न (अ) = चूक, ब्योकि
 लि अन्नल् फायदत अल्लेफ आयदतुन् (अ) = क्योंकि उसका लाभ
 तुझको लौट कर मिलेगा
 ला च'ल्लाहि (अ) = नहीं भगवान की कसम
 लायद (फा) = भूँक, गुरीहट
 ला यसउनी (अ) = नहीं प्राप्त करता वह मुझे, नहीं बराबर होता मेरे
 ला यसउनी फोहि (अ) = नहीं पाता वह मुझे उममें
 ला यस्नी (अ) = नहीं पिलाता (वह)
 ला यकिल (अ) = नहीं समझता (वह)
 ला यलम (अ) = अज्ञानी, नहीं जानता (वह)
 ला युगलकु (अ) = नहीं बन्द होता (वह)
 लायक (अ) = योग्य, उपयुक्त
 ला युक्कालु (अ) = नहीं कहा जायगा
 ला युकादु (अ) = नहीं पहुँचता निकट (वह), नहीं सकता वह
 ला युकादु युसीयुदु (अ) = नहीं सकता प्यास मिटा
 लाइम (अ) = मलामत करनेवाला, दोषारोपक
 ला यमूर् (अ) = नहीं जाता पास होकर (वह)
 ला युम्लफु (अ) = नहीं है मिलिकयत (किसी की)
 लव (फा) = होठ
 लियास (अ) = परिधान, पोशाक
 ल यग्री (अ) = वेशक वे बगावत करते
 लवनान (अ) = लेबनान पर्वत
 लि तजूरनी (अ) = लिये जियारत करने मेरी
 लहजा (अ) = नज़र, दृष्टि, एक क्षण
 लहत (फा) = झूठ, थोड़ा सा, टुकड़ा
 लहते (फा) = एक टुकड़ा
 लद्गा (अ) = छक, दश
 लज्जत (अ) = मजा, सुख, स्वाद
 ब लज्जत (फा अ) = स्वाद से, गन्ध से
 ब लज्जतर (फा अ) = ज्यादा स्वाद से
 लि जालिफ (अ) = इस कारण से, अतः, तत
 लजीज (अ) = स्वादिष्ट
 लर्जा (फा) = कम्प, हड़कम्प, कंपकंपी

(J—ल)

लज्जीवन (फा) = कांपना, हिलना
 लिसान (अ) = जीभ, वाणी
 लिसानुहु (अ) = उरावी जीभ
 लश्कार (फा) = सेना, दल
 लश्करी (फा) = सेना, सिपाही
 लि साहिबिहि (अ) = वास्ते उनके स्वामी के
 लताफत (अ) = कोमलता, शान, भव्यता
 लुत्फ (अ) = आनन्द, मजा
 लुत्फगोई (अ फा) = कामल, भाषण
 लतीफ (अ) = कोमल, भव्य, शानदार
 लतीफन् (अ) = कोमलता से
 लतीफा (अ) = सुलवाती, घुटबुला
 लतीफखू (अ फा) = कोमल स्वभाव, सुस्वभाववाला
 लख (अ) = गैल, घोड़ा
 लि इयादिहि (अ) = वास्ते उसके सेवका के
 लाल (अ) = रक्तमणि, माणिक्य
 ल अल (अ) = शायद
 ल अल्लहुम् (अ) = शायद वे
 लालपारा (अ फा) = माणिक्य का टुकड़ा
 लअनत-लानत (अ) = धिक्कार, श्राप
 लातुल्लाहि अला हिदिहि (अ) = धिक्कार परमात्मा वा उनमें से
 हर एक पर
 लाज्जीवन (फा) = कांपना
 लाय (अ) = अविचारपूर्ण धाय, अयुक्त भाषण
 लायी (अ) = मेरा अविशेष
 लाये (अ फा) = एक जीभ की लहखड़ाहट-हफलाहट
 लपय (अ) = शब्द
 लिफा (अ) = भुगमुद्रा
 ल फद (अ) = वैशक
 लुक्मान (अ) = एक प्रसिद्ध हकीम और दार्शनिक
 लुपमा (अ) = ग्रास
 लुपम ए खद (अ फा) = कुछ ग्राम
 ल फ (अ) = तुसकी
 लि कातिबिहि (अ) = वास्ते कातिब के इसके
 ल कुम् (अ) = तुमको, तुम्हारे लिये
 लि'ल जयीसीन (अ) = अपवित्र जनों के लिये
 लि'रहमानि (अ) = दयालु के लिये
 फ लि'रहमानि अस्ताफुन् खुफिय्यह् (अ) = क्योंकि दयालु के पास
 गुप्त कृपाएँ हैं
 लि'ल सरीब (अ) = दीन के लिये
 लि'नाइमि (अ) = सोनेवाले के लिये, साथे हुए के लिये
 लम् (अ) = नहीं
 लि मा (अ) = बिना लिये

(J—ल)

लम्मा (अ) = तब, बाद में, जब
 इन् लम् अकुन् (अ) = यदि मैं न हूँ
 लम् तत्तिर (अ) = न उठनी
 लुम् तुम् (अ) = (तुमने) दोष लगाया
 फ बालिक्'न'ल्लजी लुम्तुम् नो फोहि (अ) = ता वह यह है जिगर
 लिये तुमने मेरी मलागत की
 लमान (अ) = चमक, घुति
 लम् घरहा (अ) = (उमने) नहीं दिया उसे
 लम् यषवल (अ) = नहीं यत्न करने (वे)
 लम् यल्लफिन (अ) = (वे) नहीं देपती
 ल नुजील्लद्दुम् (अ) = वैशा चपायेंगे उन्हें हम
 य ल नुजील्लद्दुम् मिन'ल् अजाबिल अदना (अ) = और वैशा
 चपायेंगे उन्हें हम दद छाटा
 लि नयिक्क (अ) = वास्ते आत्मा के तेरी
 लग (फा) = लगटा, (ग०—ग०)
 लगर (फा) = लगर
 लगर निहादन् (फा) = लगर टालना
 ली (अ) = अगर, जब तक कि नहीं
 लघाकिम (अ) = (लाजिमत वा बहुवचन) आवश्यक उपादान
 लज (फा) = मंगा
 लौह (अ) = पट्टी, टैक्फाज
 लूत (अ) = दूग्राहीम वा मानजा-भतीजा
 लीम (अ) = आरोप, अभियोग
 लहु (अ) = उराके लिये
 लहजा-लहजत (अ) = बोलने वा लहजा
 लहु ख्याद (अ) = उसका रमना
 लहु सोतु (अ) = उसने गिये एक आवाज
 लहुम् (अ) = उनका, उनके लिये
 लहुय (अ) = गैल
 लहुयो लख (अ) = गैर, मिनीता
 ली (अ) = मेरे लिये
 लंत (अ) = वाद्य कि
 लंत (अ) = शेर, सिंह
 अम्रो लंत (अ) = ईरान के सफवीद वंश का एक राजा
 लंस (अ) = (यह) नही था-है
 लंस बि ताहिदिन् (अ) = नहीं है पवित्र
 व लंस लहु शरी (अ) = और नहीं है उसके लिये कोई और मिवा मेर
 लंस यफु (अ) = नहीं उठाता (वह)
 लंस यल्लुम् (अ) = नहीं रहता सलामत (वह)
 लेक-लेकिन (अ) = विन्तु परन्तु
 लल { (अ) = गत
 अल लल { (अ) = गत
 अलल्लैलि (अ) = रात में

(ज — ल)

लंला (अ) = मजदूरी की प्रेमिका (शब्दार्थ—बाली, कृष्णा, श्यामा)
 लि मा'ल्लाहु ववतुन् (अ) = मेरे लिये परमात्मा के नाशिय का एक
 समय होता है
 ल इन् (अ) = देश
 ल इन् लम् तन्तहि ल अर्जुमन्नक (अ) = वेशक अगर नहीं छोड़ेगा
 (मानेगा) तू (तो) वेशक पत्थर मारेंगा तुझे
 लोमत (अ) = महानता, कोमलता, मानवता, एक खण्डहर
 लईम (अ) = नीच, कमीन
 लईमु'तन्न (अ) = नीच स्वभाववाला

म — म

मम् (फा) = मुझे, मेरा, मैं
 मा (फा) = हम, हमें, हमारा
 मा (अ) = मत, न, नहीं (स०—मा)
 मा (अ) = जो, जो कि, क्या?, जब तक कि
 माअ (अ) = जल
 माअ नहरिहा (अ) = पानी उसकी नहरो का
 मा वि क्त्वि (अ) = जो दिल में है
 मा तकूलु (अ) = जो तू कहता है
 मातम (फा) = शोष, रोना, पीटना
 माजरा (अ) = जो हुआ, घटना
 मा हजर (अ) = जो हाज़िर है, तैयार है
 मा हजरे (अ फा) = फल, दूध, पनीर का नाश्ता
 माखूज (अ) = दण्डित, लज्जित
 मा दाम (अ) = जब तक चले
 मादर (फा) = माता (स०—मातृ-मातर)
 मादरे मादर (फा) = माता की माता (स०—मातुमाँना)
 माझा (अ) = क्या है यह?, क्या
 माज'धतसन्न (अ) = क्या आवरण किया तूने?
 मार (फा) = माँप
 मारा (फा) = हमको, हमारे लिये, हमें
 मार गुजीदा (फा) = साँप का काटा हुआ
 मारी (फा) = माँप है (तू)
 मास्त (फा) = छाछ (स०—मस्तु)
 माजी (अ) = अतीत
 मा अवद्नाक (अ) = नहीं पूजा हमने तुझे
 मा अरफ्नाक (अ) = नहीं जाना हमने तुझे
 मअल (अ) = अन्त, लक्ष्य
 माल (अ) = धन, सम्पत्ति, ममूद्धि
 मालदार (अ फा) = धनी
 मालिक (अ) = स्वामी
 मालि'धुरिक्तावि'ल् उमम् (अ) = स्वामी गर्दनो का राष्ट्री की
 मालिकी (अ) = स्वामित्व

(म — म)

मा लि'ल् गरीबि सिव'ल् गरीबि अनीसु (अ) = नहीं है वास्ते गरीब
 के सिवा गरीब के दोस्त
 माअलूफ (अ) = (शुद्ध रूप—मअलूफ) परिचित, अभ्यन्त
 माआलहुमा (अ) = परिणाम दोनों का
 मालीखलिया (अ) = पागलपन
 मालीदन् (फा) = मसलना, रगड़ना (स०—मदन)
 मा लैस लफ बिहि इल्मुन् (अ) = जिसका तुझे कोई इल्म नहीं है
 मा मरं (अ) = जो गुजर गया, गुजरता है
 मा मजा (अ) = जो अतीत हो गया
 मामक (फा) = माँ, छोटी अम्मा (संस्कृत—अम्बिका-अनुकम्पार्थक
 स्वायिक 'व')
 मामन (अ) = सुरक्षा की जगह
 मामनि रिजा (अ फा) = भन्तोपप्रद सुरक्षा स्थान
 मा मिन् मौलूदिन् (अ) = नहीं कोई पैदा हुआ, नहीं हुआ पैदा हुआ
 में से कोई
 मामूल (अ) = अपेक्षित, जिसकी आशा थी ही
 माना (फा) = समान
 मान्द (फा) = बचा हुआ है
 मानद (फा) = वचता है
 मान्दन् (फा) = रहना, बचना
 वर गिल मान्दन् (फा) = पंख में होना, हिचकना
 मान्दा शुदन् (फा) = धकित होना
 नानिस्तन् (फा) = समानता होना
 मानोअ-मानोइन् (अ) = मना करनेवाला, रोकनेवाला
 मानन्द (फा) = समान
 मानी (फा) = एक चित्रकार
 मा वा (अ) = (शुद्ध रूप—म वा) घर, विश्राम स्थल
 माह (फा) = चन्द्रमा, चाँद
 माहुरू (फा) = चन्द्रमुखी, चन्द्रमुख
 माहुरू ए (फा) = एक चन्द्रमुखी
 माही (फा) = मछली (स०—मत्स्य)
 माही ए (फा) = एक मछली
 माया (फा) = धन, रकम (स०—माया)
 मुबाह (अ) = वैध, वैधानिक
 म बाद } (फा) = मत हो, न हो (स०—मा भूत्, मा भूयात्)
 म बादा }
 मुबारिज (अ) = योद्धा
 मुबारजत (अ) = युद्ध के लिये वदना
 मुबारक (अ) = धन्य, आशीर्वादित, प्रसन्न
 म बाश (फा) = मत हो (स०—मा भूयात्)
 मुवालिषा (अ) = अतिशयोक्ति
 मुवालिषा नमुदन् (अ फा) = अतिरेक करना
 मुस्तला (अ) = ग्रस्त होना, व्यस्त होना

(१ — म)

मुचद्दल (अ) = परिवर्तित
 मुचच्चिर (अ) = फिजूल खर्च, अतिव्ययी
 मुचच्चिरी (अ) = फिजूल खर्ची
 म चर (फा) = मत कम मान, (मत समझा)
 मन्नज (अ) = व्यक्तिगत, गुप्तस्थान (क्षेत्रालय)
 मबलग-मुवलिग (अ) = कुल रकम
 मुवलिग (अ फा) = एक रकम
 म बद्द (फा) = मत उलझ, मत सम्प्राप्त हो
 मवीत (अ) = रात गुजारना
 म्वीन (अ) = स्पष्ट, व्यक्त, प्रवाद
 म पिचार (फा) = मत रोच
 म ताव (फा) = मत पलट, मत मुद्द
 मुतावअत (अ) = आज्ञाकारिता
 मुताल्लिफ (अ) = दोस्ती करना, जान पहचान बढ़ाना
 'मुतयह्हिर (अ) = समुद्रकल्प, समुद्र के समान गहरे ज्ञानवाला
 मुतयद्दल (अ) = बदला हुआ, परिवर्तित
 मुतजल्ली (अ) = प्रसन्न, चमकता हुआ
 मुतहर्कि (अ) = चलता हुआ
 मुतहल्ली (अ) = रत्नों से सजा हुआ
 मुतहम्मिल (अ) = धीरे से सहता हुआ
 मुतहम्मिर (अ) = चर्चित, विस्मित
 मुतरद्दिव (अ) = असमजरा में पड़ा हुआ
 मुतरस्सिल (अ) = पत्र लेखक, लेखक, सचिव
 मुतरस्सिव (अ) = विचारक, सजग
 मुतरबिक्कब (अ) = अपेक्षा करनेवाला, आशा करनेवाला
 मुत्तसीअ (अ) = बड़ा, विशाल
 मुत्तसध्वर (अ) = चित्रित, विचारित
 मुत्तजद्दुफ (अ) = दुबला, निबल, अशक्त
 मत्ति (अ) = प्रसन्न हो, प्रसन्न करे, प्रसन्नता दे
 मत्ति'ल् मुस्लिमीन बि तूले ह्यातिहि (अ) = प्रसन्न कर मुसलमानों
 को उसकी दीर्घायु से
 मुतअध्विव (अ) = भक्त, पूजक
 मुतअद्दी (अ) = आक्रामक, व्याकरण में सकर्मक क्रिया
 मुतअद्वियन् (अ) = आक्रामक रूप से
 मुतअल्लिफ (अ) = सम्बन्धित, के सम्बन्ध में
 मुतअल्लिम (अ) = शिष्य
 मुतअश्रिव (अ) = सर्वनाशकामी, शत्रु
 मुत्तअम्पर (अ) = बदला हुआ, परेशान
 मुत्तफिक (अ) = सहमत
 मुत्तफद्दिम (अ) = पूर्ववर्ती
 मुत्तफध्विर (अ) = घमडी, घृष्ट
 मुत्तफल्लिम (अ) = कलाम करनेवाला, शक्ता
 मुत्तलह्हिफ (अ) = व्याकुल, चिन्तित

(१ — म)

मुत्तमत्तिअ (अ) = प्रसन्नतापूर्ण, मीज मानेवाला, उपकारा
 मुत्तमयिकन (अ) = स्थित
 मुत्तनद्दुम (अ) = पुरस्कृत
 मुत्तयबिक्कब (अ) = तबयको ठरनेवाला, अर्थी, अपेक्षा रखनेवाला
 मुत्तहाविन (अ) = प्रमादी, लापरवाह
 मुत्तहिम (अ) = सन्देहास्पद
 मसावत (अ) = कदम, गोठि
 मसावते (अ फा) = एक गोठि
 मिसाल (अ) = उपमा, उदाहरण, समानता
 बर मिसाल (फा अ) = के समान
 या मिसाले मा (फा) = हम जैसी के समान
 मसानो (अ) = (मराना या बहुवचन) धीना के तार
 मराल (अ) = कहावत, कहानी
 फिल् मसल (अ) = उदाहरण के त्रये
 मसल खदन् (अ फा) = उदाहरण देना
 मसले (अ फा) = एक उदाहरण
 मस्नवी (अ फा) = दोहे, दो-दो पवितियों की कविताएँ
 मुजादल (अ) = निवाद, झगडा
 मजाल (अ) = मुठने की जगह, शक्ति, क्षमता
 मजालिस (अ) = (मजलिस का बहुवचन) समाएँ
 मुजालसत (अ) = गमिति, समिति में एक दूसरे के साथ बैठना
 मुजानवत (अ) = विराम करना, चले जाना
 मुजावरत (अ) = पड़ोसियों से बात करना, अन्तरगत
 मुजावरत कबन् (अ फा) = निकटवाम, साथ बैठना
 मुजाहदा (अ) = धममुद्द
 मुज्तबा (अ) = चुना हुआ
 मुजरब (अ) = एकाकी, केवल
 य मुजरब (फा अ) = केवल, एकाकी मात्र
 मजरह (अ) = घायल
 मुजरा (अ) = बहाया गया, जारी किया गया, स्वीकृत
 मजलिस (अ) = समिति
 मजलिसे (अ फा) = एक समिति
 मुजल्ला (अ) = सजाया हुआ, अलङ्कृत
 मजमा (अ) = भीड़, सभा
 मजमूअ (अ) = एकत्रित, शान्त
 मजमूआ (अ) = सग्रह
 मजनू (अ) = लैला का प्रेमी, पागल, प्रेमोन्मत्त
 य जू-म जो (फा) = मत तलाश कर, मत चाह
 मजीब (अ) = महान्, शानदार
 मुहावा (अ) = समारोह
 मुहावसा (अ) = धातिलाप
 मुहाजा (अ) = मुकानवाला, आमना-सागा
 मुहारिव (अ) = योद्धा

(८ — म)

मुहासिया (अ) = हिमाव की जाँच, गणित विद्या
 महासिन (अ) = (हस्त या बहुवचन) आकर्षक, सत्काय, सौन्दर्य युक्त
 महासिनी (अ) = मेरे सुन्दर काम
 महाफिल (अ) = (महफिल या बहुवचन) महफिलें, सभाएं
 मुहाल (अ) = अमम्भव, असगत, विरुद्ध, बेकार
 महामिद (अ) = (महमोदत का बहुवचन) प्रशस्त गुण
 महाचरा (अ) = वातचीत
 मुहिद (अ) = प्रेमी, मित्र
 मुहिदुल् अतिक्रियाय (अ) = पवित्र जनो-साधुआ का मित्र
 मुहव्वत (अ) = प्रेम, मैत्री
 महनूब (अ) = प्रेम किया गया, प्रेमपात्र-पात्री
 महवूबतर (अ फा) = प्रेयान्-प्रेयसी
 महवूबे (अ फा) = एक प्रेमपात्र
 मुहताज (अ) = आवश्यकता से-अभाव से ग्रस्त
 मुहताजतर (अ फा) = अधिक अभावग्रस्त
 मुहतसिव (अ) = दण्डपाल, चरित्र निरीक्षक
 मुहतमल (अ) = सम्भाव्य, सन्देहास्पद
 मुहतमिल (अ) = भारग्रस्त, रोगी
 महजूब (अ) = लज्जालु, पर्दा किये हुए, हिजाब किये हुए
 मुहरकन् (अ) = जला हुआ, जलता हुआ (मुहरक से शतृ प्रत्यय)
 महरूम (अ) = वंचित, शून्यनिपेक्ष
 मुहसिनीन (अ) = (मुहसिन का बहुवचन) उपकारक लोग
 महशर (अ) = क्यामत की न्यायसभा
 महज (अ) = शुद्ध, बेबल
 महजर (अ) = मिजाज, स्वभाव
 महफिल (अ) = सभा
 महफज (अ) = हिफाजत गिया गया, सुरक्षित
 मुहयिकक (अ) = हतोपेत का उपदेशक, विचारक
 मुहयिककान (अ फा) = (मुहयिकक का बहुवचन) विचारकजन
 मिहयक (अ) = कसौटी, परीक्षा
 मुहकम (अ) = दृढ़, कुरान का एक अक्षर
 महल्ल (अ) = स्थान
 महल्ला (अ) = महल्ला
 मुहम्मद (अ) = इस्लाम के प्रवक्तव्य, (शब्दार्थ—प्रशसनीय)
 मुहम्मद विन् मुहम्मद गज्जाली (अ) = इस्लाम का एक खुरासानी विचारक
 महमूद मुवफक्तगीन (अ फा) = महमूद गजनवी (शब्दार्थ—छोटा तगीन)
 मिहनत (अ) = परिश्रम
 मह्य (अ) = लीन, तन्मय
 मह्य शुदन् (अ फा) = लीन होना
 मुजातब (अ) = सम्बोधित व्यक्ति, द्वितीय व्यक्ति
 मुजातिब (अ) = सम्बोधित करते हुए, वक्ता
 मजाफत (अ) = खोफ, भय

(८ — म)

मुखालतत (अ) = अन्तरगता, घुलना मिलना
 मुखालिफ (अ) = विरुद्ध, विरोधी
 मुखालफत (अ) = विरोध
 मुखव्वत (अ) = अव्यवस्थित
 मुहत्तसर (अ) = सक्षिप्त
 मुहत्तलिफ (अ) = विभिन्न
 मखदूम (अ) = खिदमत किया गया, मालिक
 म खर (फा) = मत खरीद (मा क्रयस्व)
 म खराश (फा) = मत काट-फाड़, मत सता
 मखफूज (अ) = नीचा हो गया, उतर गया, 'कस' या 'खपज' से चिह्नित अक्षर जैसे
 मुहिलस (अ) = खालिस, असली, वास्तविक
 मुहिलसीन (अ) = (मुहिलस का बहुवचन) खालिस लोग
 मुहिलसीन लह्व'दीन (अ) = धर्म में लिप्त ईश्वरोन्मुख लोग
 मखलूक (अ) = प्राणी, जीवधारी, सृष्ट
 मुखन्नस (अ) = स्त्री बनाना, नपुंसक, द्वारपाल
 म खुर (फा) = मत खा
 मखूफ (अ) = भयानक
 मदाह (अ) = प्रशंसा करनेवाला, चारण, भाट
 म दार (फा) = मत पकड़
 मुदारा (फा) = नम्रता, सज्जनता
 मुदावमत (अ) = स्थायित्व
 मुदव्विर (अ) = शोषक, निर्देशक
 मुदत (अ) = काल, अवधि, चिरकाल
 मुदतहा (अ फा) = बहुत समय, कई व्यवधान
 मुदते (अ फा) = एक लम्बा व्यवधान
 मव्ह (अ) = प्रशंसा
 मव्रसा (अ) = विद्यालय, पाठशाला
 मुदई (अ) = वादी
 मदफून (अ) = दफन किया गया, गुप्त
 म दिह (फा) = मत दे (स०—मा देहि)
 मवहोश (फा) = वैहोश, प्रमत्त
 मजकूर (अ) = उल्लिखित, उक्त
 मजल्लत (अ) = नीच, घृणास्पद
 मजम्मत (अ) = आरोप, तिरस्कार
 मजमूम (अ) = अभियुक्त
 मर (फा) = ही
 मरी (अ) = वह गुजर
 व मर'ल् ईसु (अ) = जब गुजर चुका पाण्डुर ऊँट
 मरअ (अ) = मनुष्य, मानवजाति (स०—'मर', अमर का प्रतिपर्याय)
 मरा (फा) = मुसकी, मेरा
 मरातिब (अ) = (मरतवा का बहुवचन) पदवियाँ

(१ — म)

मुराद (अ) = अभिलाषा, अभिलषित
 मुरासला (अ) = पथ व्यवहार, पत्राचार
 मुरासबत (अ) = इच्छा व्यक्त करना
 मुराफा (अ) = यायापीदा के सामने क्षमायत ले जाना
 मुराफात (अ) = साथ साथ यात्रा करना, गगत, गभा
 मुराफा (अ) = ध्याता, ईश्वरचित्तन
 मरा हस्त (फा) = मुद्राको है
 मुरद्वी (अ) = दिक्षक, मरक्षक अभिभावक
 मुरस्तव (अ) = व्यवस्थित, प्रग से, लगाया गया
 मुरस्तव फदत् } (अ फा) = व्यवस्थित करना
 मुरस्तव सादत् }
 मरतबा मरतबत् (अ) = पद, काटि
 मरतबते (अ फा) = एक पद
 मुसहन्, मुसहत् (अ) = शपथ, मत्वापित, प्रतिज्ञापित
 मरह्य (अ) = आधिपत्य, सुविधा
 मरहबन् (अ) = आधिपत्य, सुविधा पूर्वक
 मरहमत (अ) = दया, अनुत्तमा
 मद (फा) = पुरूप, धीर
 मुदाद (फा) = ईरानी सवत्तर ता चौथा भाग, आपाद, जुलाई
 मुदाद (फा) = अपवित्र, अशुद्ध, लास
 मुदात् (फा) = (मर या बहुवचन) पुरूप
 मुदात्ता (फा) = पुरूपोचित
 मुदुत्त (फा) = शीराज के निकट एक स्थान जो मिट्टी के बरतों
 के लिये प्रसिद्ध है।
 मुदक (फा) = छोटा आदमी, मामूली आदमी
 मुदुम (फा) = पुरूप, मद
 मुदुम आञ्जार (फा) = मनुष्य को सतानेवाला
 मुदुम आञ्जारी (फा) = मनुष्य का सताना
 मुदुम आञ्जारे (फा) = एक मनुष्य का सतानेवाला
 मुदुम ड्यार (फा) = तरभधी, धूर, निदय
 मुदुम दर (फा) = मनुष्य को फाटनेवाला (स०—दू से दर)
 मुदुम गजा (फा) = आदमियों को फाटनेवाला
 मुदुमी (फा) = पुरूपत्व
 मुदुमे (फा) = एक पुरूप
 मुदन् (फा) = मरना (स०—मरण)
 मुदा (फा) = पुरूप विषयक
 मुदा (फा) = मुदा (स०—मृत)
 मुमदा (फा) = दो मुदा के लक्षण
 मुदा बिह (फा) = बेहतर है मुदा, मरा भला
 मुदा (फा) = पुरूपत्व, वीरत्व
 मुदा (फा) = एक मद
 मुदियत (फा) = तेरी वीरता
 म रसान (फा) = मत भेज

(१ — म)

मुसल (अ) = गुण, दूत
 मरसुम (अ) = निर्दिष्ट, वेता
 मुनिद (अ) = गुण, निर्दिष्ट
 मुसुम (अ) = रक्षणार्थ, रक्षा निर्दिष्ट
 मरु (अ) = राग, निर्दिष्ट
 मरु (अ फा) = राग
 मरु (अ) = इच्छा, महर्मा
 मुस (फा) = पक्षी
 मुसुम (फा) = जलमुग
 मुसुम (फा) = निर्दिष्ट निर्दिष्ट—जैसे मरु, राग, मरु
 मुसुम (फा) = भूत मरुमरु
 मुसुम (फा) = छोटी निर्दिष्ट
 मुसुम (फा) = राग निर्दिष्ट
 मरुम (अ) = वेगही लगी वातावरण, भिन्ना भी वातावरण
 मरुम (अ) = भार्यकी पक्ष—जैसे पक्ष, रोट, राग
 मरुम (अ) = राग बीदा दूता, रीति रीति पक्ष
 मरुम (अ) = पक्ष
 मरु (फा) = मरु
 मरु (फा) = मा मरु (स०—मा मरु)
 मरु-मरु (फा) = मा मरु (स०—मा मरु)
 मरु (अ) = वे गुजरे
 इच्छा मरु बिह लरि (अ) = जब वे गुजरे ए पातनी ने पात म
 मरु मरामन् (अ) = वे गुजरे मरुमरु होता
 मरुमरुद (अ) = मोती
 मरुमरु-मरुमरु (अ) = मरुमरु, मनुष्यता, रीतिरुता, मरुमरुता
 मरुमरु (अ) = पक्ष
 मरुम (अ) = मरुम
 मरुमरु (अ फा) = मरुमरु मरुमरु, पक्षि रीतिरुता
 मरुम (अ) = भयभीत, प्रस्त
 मुरीद (अ) = चेला
 मरी (फा) = (मर+ई) यही है
 मिजाज (अ) = स्वभाव, रचना, गुण
 मुजाहत (अ) = हारा, विनाद
 मुज्जत (अ) = (मुज्जत वा स्त्रीलिंग) थोड़ी, जरागी
 मुज्ज (फा) = उपहार, टैम, मरु
 मुज्ज सरहगी (फा) = राजस्व अधिकारी का कर
 मुज्ज (अ) = बोया हुआ चेत, जेत
 मुज्ज (अ) = शुद्ध निर्मा हुआ, जिम धन पर २॥ प्रतिगत जाता
 निकाल दो गई हो
 म जन (फा) = मत मार
 मज्जियत (अ) = अत्यंत उत्कृष्ट बुद्धि
 मज्जिद (अ) = बुद्धि, यदोतरी
 मुज्जवा (फा) = सुसमाचार

(१ — म)

मिश्रा (फा) = (मिश्रजगं बहुवचन) पलक (स०—पदम)
 मसा (अ) = सन्ध्या
 मुसाइव (अ) = प्रसन्नतापूर्ण, हर्षमय
 मुसाफिर (अ) = राफर करनेवाला, यात्रिक
 मसाफीन (अ) = (मिसकीन का बहुवचन) निर्धन लोग
 मुसामहत (अ) = प्रमाद, लापरवाही, दावा छोड़ना
 मस्त (फा) = पिये हुए, पानोन्मत्त (स०—मत्त)
 पीले मस्त (फा) = मस्त हार्थी
 मुस्ततर (अ) = छिपा हुआ, निगूढ़
 मुस्ततिर (अ) = आत्म गोपक
 मुस्तजाब (अ) = उत्तंगित, स्वीकृत
 मुस्तजाबुद्दवत (अ) = स्वीकृत प्रार्थनावाला, वह जिसकी प्रार्थनाएं प्रभु स्वीकार करता है
 मुस्तहकम (अ) = दृढ, सुस्थापित
 मुस्तदलस (अ) = माफ़ तोर पर ले जाया गया, नुरक्षित
 मुस्तस्की (अ) = जलोदरी, तृपारीगी
 मुस्तआर (अ) = उधार में मांगा हुआ
 मुस्तआन (अ) = प्राणित (अर्थात् परमात्मा)
 मुस्तअरिब (अ) = अरवीकृत, अरब बना हुआ
 मुस्तअजिल (अ) = शीघ्र, चपल, त्वरित
 मुस्तइब (अ) = सचा हुआ, प्रस्तुत, हाजिर
 मुस्तग्रक (अ) = डूबा हुआ
 मुस्तफीद (अ) = लाभान्वित
 मुस्तक्रबिह (अ) = घृणापूर्ण
 मुस्तक़ोम (अ) = सच्चा, सबलप युक्त
 मस्तम् (फा) = मैं मस्त (नशे में) हू
 मुस्तमिअ (फा) = श्रोता
 मुस्तमद (फा) = जलरतमन्द
 मुस्तीजिअ (अ) = योग्य, उपयुक्त
 मस्तूर (अ) = पर्दादार, अच्छी, लज्जाली, पवित्र
 मुस्तऊली (अ) = विजेता, अपनी चलावेवाला
 मस्ती (फा) = नशा
 मस्जिद (अ) = पूजास्थल
 मस्तूर (अ) = लिखित, वर्णित
 मुस्कर (अ) = नशीला, मादक पदार्थ
 मस्कनत (अ) = (मिस्कीन का भाव) गरीबी, निर्धनता
 मिस्कीन (अ) = निर्धन
 मुस्लिम (अ) = सच्ची आस्थावाला
 मुसल्लम (अ) = तसलीम किया हुआ, समूचा, विश्वस्त
 मुस्लिमान (अ) = (मुस्लिम का बहुवचन) मुसलमान लोग
 मुसलमान (फा) = (शुद्ध रूप—मुसलमान)
 मुसलमानी (फा) = मुसलमानी वर्म
 मुस्लिमीन (अ) = (मुस्लिम का बहुवचन) मुसलमान लोग

(१ — म)

मिस्मअ (अ) = काग, श्रवणेन्द्रिय
 मिस्मई (अ) = मेरा कान
 बि मिस्मई (अ) = मेरे कान में
 मस्नद-मसनद (अ) = बड़ा गद्दा, गद्दी
 मसनदे क़ज़ा (फा) = न्यायासन
 मसऊल (अ) = सवाल किया गया, पूछा गया व्यक्ति
 मसला (अ) = प्रश्न, समस्या, कानूनी नुकता
 मुशावहत (अ) = समानता, अनुरूपता
 मुशार (अ) = व्यक्त, उद्दिष्ट
 मुशारन इल्लहि (अ) = पूर्वोद्दिष्ट
 मशशाता (अ) = नौकरानी, सैविका
 मशम्म (अ) = गन्ध, घ्राणेन्द्रिय
 मुशावरत (अ) = सलाह मांगना, सलाह
 मुशाहदत (अ) = देखना, दर्शन, मनन
 मुशाहदतुल् अवरारि बैन'तजल्लो वल् इस्तितार (अ) = भक्त
 को ईश्वर दर्शन कुछ परमात्मा की व्यक्ति है और कुछ अव्यक्ति
 मुशाहरा (अ) = मासिक वृत्ति, तनखाह
 मशाइल (अ) = (शौख का बहुवचन) बड़े लोग, पवित्र जन
 मुशन (फा) = मुट्ठी, मुट्ठी भर, मुक्का मारना (स०—मुष्टि)
 म शिताव (फा) = जल्दी मत कर
 मुश्ताक (अ) = अभिलाषी, उत्सुक
 मुश्ताक़े मजिली (अ फा) = तू मजिल पर पहुँचने का मुश्ताक़-
 अभिलाषी है
 मुश्ताक़ी (अ फा) = अभिलाषा
 मुश्ताक़ी बिह कि मलूली (अ फा) = उत्सुकता अच्छी या विरति
 मुश्तरी (अ फा) = शुभग्रह, खरीदार, श्रेता
 मुश्तज़न (फा) = घुंसा मारनेवाला (स०—मुष्टिहन्)
 मुश्तज़नी (फा) = घुंसेवाजी
 मुश्तज़ने (फा) = एक घुंसेवाज
 मुश्तज़ल (अ) = व्यस्त, डूबा हुआ
 मुश्तज़िल (अ) = काम लेनेवाला, खर्च करनेवाला
 मुश्तहर-मुश्तहिर (अ) = इश्तिहार किया गया, प्रसिद्ध
 मुश्ती (फा) = घुंसेवाज (स०—मोष्टिक-मुष्टीक)
 मुश्ते (फा) = एक मुट्ठी
 मुश्ते दू (फा) = एक दो मुट्ठी, जरा सा
 मशरिफ़ (अ) = पूर्व
 मशरिफ़े ताविस्तानी (अ फा) = सब से बड़ा दिन
 मशरिफ़े बमिस्तानी (अ फा) = सब से छोटा दिन
 मशरिफ़ेन (अ) = (शब्दार्थ—दीनो पूर्व) पूर्व पश्चिम
 बुअबुल् मशरिफ़ेन (अ) = पूर्व पश्चिम की दूरी
 मशाल-मशाल (अ) = मशाल, उल्मुक
 मशालवार (अ फा) = मशाल दिखानेवाला
 मशाला (अ) = समय यापन को साधन

(१ — म)

(१ — म)

मशगूल (अ) = व्यस्त
 मशगूली (अ फा) = व्यस्तता
 मशफिक (अ) = दयापूर्ण, सौजन्यपूर्ण
 मशफकत (अ) = खटना, कडी मिहनत
 मुश्क (फा) = वस्तु
 येदे मुश्क (फा) = वेदमुश्क नामक दवा
 मुश्किल (अ) = कठिन
 मुश्किली (अ फा) = कठिनाई
 मुश्की (फा) = यथा तू कस्तूरी है
 म शुमार (फा) = मत गिन, मत मान
 मशमूम (अ) = सुगन्धित
 मशयरत (अ) = मश्वरा, सलाह
 मुशग्यश (अ) = परेशान, अशान्त, आविष्ट
 मशहूर (अ) = प्रसिद्ध
 मशहूरतर (अ फा) = प्रसिद्धतर
 मशीय्यत (अ) = मर्जी, खुशी
 मुशीर (अ) = सलाहकार
 मुसाहबत (अ) = अन्तरगत
 मुसाहिफ (अ) = (मुसहफ का बहुवचन) पुस्तकें, कुरान
 मुसादिरा (अ) = अयदण्ड, दण्ड
 मुसारअत (अ) = कुश्ती, मुयादला
 मसाफक-मुसाफ (अ) = (मसाफ का बहुवचन) मेना की पकितियाँ,
 युद्धसेय
 मुसाफ आज़मूदा (अ फा) = युद्ध में अनुभवी
 मसालिह (अ) = (मसलिहत का बहुवचन) मसले, मामले
 मुसालहत (अ) = सन्धि, शान्ति
 मसाइय (अ) = (मुगीवत का बहुवचन) विपत्तियाँ
 मसल'ल् मसाइय (अ) = विपत्तियों से पूव
 मुसाहफ (अ) = पुस्तक, कुरान
 अल् मुगहफ-मुसाहफ अजीब-मुसाहफ मजीद (अ) = कुरान
 मिय (अ) = मित्र देश
 मिसराअ (अ) = यविता या एव चरण, अंश
 मिसरी (अ फा) = मित्रवासी, मित्र विषयक
 मुस्तफा (अ) = चुना हुआ (अर्थात् मुहम्मद)
 मुस्लिह (अ) = इस्लाह करनेवाला, सुधारक
 मस्लहत (अ) = विषय, उद्देश्य, भलाई, उपकार
 मस्हत अमेख (अ फा) = दयालुनापूर्ण, उपकारपूर्ण
 मस्लहतजू (अ फा) = सुधार चाहनेवाला
 गस्लहत जूए (अ फा) = एव भलाई चाहनेवाला
 मस्लहत (अ फा) = एव मस्लहत
 मुसल्ला (अ) = प्रापना स्थल, प्रापना करते समय बैठने की ठूरी
 मुसल्लाए शीराब (अ फा) = शीराब या एम स्थान
 मुसम्मम (अ) = नियत, तुला हुआ, निर्णित

मुससिफ (अ) = लेखक
 मसून (अ) = सुरक्षित
 मुसीब (अ) = घातक
 मुसीबत (अ) = विपत्ति
 व मुसीबते (फा अ) = दुर्भाग्य से, एक मुसीबत में
 मुसाद् (अ) = प्रतिद्वन्द्वी, शत्रु
 मुजाअफ (अ) = दोगुना, द्विगुणित
 मज्जरत (अ फा) = दुष्टता, चोट, परेशानी
 मज्जमून (अ) = विषय
 मज्जमूने खिताब (अ फा) = विवाद का विषय
 मज्जा (अ) = वह गया
 मज्ज'स्सिवा (अ) = वचन चला गया
 मुताबिक (अ) = के अनुसार
 मुताअ (अ) = आज्ञापालन की जाय जिसकी
 मुताइम (अ) = (मताम या बहुवचन) भोज्य पदार्थ
 मुतालवा (अ) = पूछा, जानकारी, अव्ययन
 मुतालवत कबन् (अ फा) = पूछना
 मुताअला (अ) = मनन, अध्ययन
 मुताअला फरमूदन् (अ फा) = पढ़ना, देखना, विचार करना
 मुतावअत (अ) = आज्ञाकारिता
 मुतायवा (अ) = परस्पर हासविलास, खुशी मनाना
 मतवख (अ) = रसाई
 मतयूअ (अ) = छपा हुआ
 मुतरिय (अ) = गायक
 मुतरिबे (अ फा) = एक गायक
 म तलव (फा) = मत दूढ़
 मुत्तलिअ (अ) = परिचित
 मुत्तलिअ शुदन (अ फा) = परिचित हाना, देवना
 मुत्तलिअ गर्बानीदन् (अ फा) = गूणित करना
 मतलूय (अ) = यामित, इच्छित, मांगा गया
 मतमह (अ) = ऊँची उठी गिराह, दृश्य, नज़ारा, दृष्टिगेन्द्र
 मतमहे नज़र (अ फा) = नयनागम्य गराध
 मुत्तय्यव (अ) = सुगन्धित
 मुत्तीअ (अ) = आमावारी
 मुजफफर (अ) = विजेता बनाया हुआ, विजयी
 मुजफफरी मसूर (अ) = विजेता बनाया गया तथा सहायता दिया
 गया
 मजलूम (अ) = अत्याचार, पीड़ित
 मज् (अ) = युक्त, सहित, साथ
 मजी (अ) = मेरे साथ
 मजह (अ) = उसने साथ
 मुजातवत (अ) = दण्ड, ताड़ना
 मजादा (अ) = जीविना

(१ — ग)

मुआशरत (अ) = परिचय, अन्तरंगता, सभा
 मुआमो (अ) = (मागित या दुराण) अपराध, राग
 मुआफा (अ) = रसय, निरामय, नीरोग
 लि'ल् मुआफा (अ) = उमरो जा कष्टरहित है
 मुआकमत (अ) = दण्ड, पीछा
 मुआलजा (अ) = चिरित्ना
 मुआलजते (अ फा) = एक इलाज
 मुआमला (अ) = मामला
 मुआफिद (अ) = शत्रु प्रतिपक्षी, हठी
 मुआयना (अ) = मुआयना
 मअर (अ) = गुजर, छग छग करके चरना, नाव
 मुआद (अ) = अगस्त
 मुआतार (अ) = बिजग, आरुत
 मुआतारफ (अ) = स्वीकार करनेवाला
 मुआतविद (अ) = आस्थावान्
 मुआतविफ (अ) = निरन्तर भक्ति में लीन
 मुआतमद (अ) = रहस्य जाननेवाला, विद्वानसपात्र
 मुआतमद अलैह (अ) = उसके बिनासपात्र
 मुआजिज (अ) = आत्मप्राणव, घमण्डी
 मुआजिज (अ) = चमत्कार
 मिअदा (अ) = पेट
 मअदन (अ) — गाता, धातुआ या गाता
 मअदूम (अ) = बिाष्ट, गुन, भविष्य
 मिअदा सगी (अ फा) = जजीण, पेट का तडा होना
 मअजरत (अ) = धमायाचना
 मअजर (अ) = क्षम्य, क्षमा लिया
 मअजर दास्तन् (अ फा) = क्षमा वर रचना
 मअरज (अ) = मिलनस्थल, स्थिति
 मअरिफत (अ) = ज्ञान, परिचय, ईश्वर ज्ञान
 गाविक्र ए मअरिफते (अ फा) = पुराना परिचय
 मअरका (अ) = युद्ध क्षेत्र, युद्ध
 मअरफ (अ) = प्रसिद्ध
 मअजूल (अ) = पदनिवृत्त, पदावनत, निष्पासित
 मअजूली (अ फा) = निवृत्त करना, पदावनत करना
 मअशर (अ) = सागर, समाज
 मअशर (अ) = प्रेमपात्री, प्रियपात्र
 मअशफा (अ) = प्रेमिवा
 मअशकी (अ फा) = प्रेमगम्वन्ध
 मिअसाम (अ) = रत्न, मणिग्रन्थ
 मअसूम (अ) = निर्दोष, शोश, पवित्र, वेदांग
 मअसूमी (अ फा) = निर्दोषिता
 मअसियत (अ) = वगावत, विद्रोह, पाप, अपराध
 व मअसियते (फा अ) = एक पाप के कारण

(१ — ग)

मुअजिलत (अ) = (मजिलत का बहुवचन तथा मजिल का मजिलिग)
 मजिलियाँ
 मुअजिल (अ) = जेभिन, परिवार
 मुअज्जम (अ) = महान्, जादरणीय
 मुअज्जमात (अ) = महान् विषय, भारी-महत्वपूर्ण विषय
 मुअलम (अ) = अकित, चिह्नित, फूलदार सज्जावाला
 मुअल्लम (अ) = चिह्नित, अकित
 मुअल्लिम (अ) = गुह, उपाध्याय
 मअलूम (अ) = ज्ञात
 मअलम कदन् (अ फा) = जाना
 मअलमे (अ फा) = एक मिताग, एक वागशि
 मअता (अ) = अथ, प्राप्तिरता, धार्मिक गायता, मन्त्रागिता
 दुआता
 व मअना (फा अ) = आत्मा में, वस्तुतः
 मअता ए ई मुखन (अ फा) = इस समय का अर्थ
 मुअच्चल (अ) = बिजगमूगि, गहायता के लिये बिजगम किया गया
 मअजत (अ) = महायना
 मअहद (अ) = अहद लिया गया, वाग्दत्त, मामान्य, पारम्परिक
 मअई (अ) = गरे पाथ
 मअीशत (अ) = जीविका, जीविकागारा
 मुअय्यन (अ) = निश्चित, नियत, निर्णित
 मअयन (अ) = रत्नित, राशे, पराष्ट
 मगार (अ) = माद, मोह, गुफा
 मुगजिबन् (अ) = श्रोत्रोत्प्रेषक
 मगरिब (अ) = पश्चिम, मोगनको, पश्चिम अफ्रीका
 मिग् मगरिबिहा (अ) = उगते अम्न होते वी जगह म
 मगरिबी (अ फा) = पश्चिमी, पश्चिम निवासी
 मगरर (अ) = घमण्डी
 मरज (फा) = मिगी, गूदा, मन्तिष्क
 मरजे (फा) = एक मिगी
 मगरिफत (अ) = क्षमा
 मगलूब (अ) = पराजित
 मुगत्री-मुगत्रीन (अ) = गायक
 व अत मुगत्रीन (अ) = त्रेकिन तू गायक (ऐसा) है
 मुगीलान (अ) = वज्रल
 मफातीह (अ) = (मिफाता का बहुवचन) चाबिया
 मुफारकत (अ) = मिगी, मृत्यु
 मुफावजत (अ) = राजेदारी, मैथुन, दैहिक मैथुन
 गुप्ततिता (अ) = मोहित, जादू के निरिगत
 मुपतखिर (अ) = दम्भी, डींगिल
 मुपतकिर (अ) = निधन, उत्पुक्त, गटापत्र
 मुपतन् (अ) = प्रलोभित, उन्मत्त, पागल
 मपखर (अ) = शान की चीज

(१ — म)

मप्यरल् इस्लाम (अ) = इस्लाम का गौरव
 मुपय्यर (अ) = यानदार, महान्
 मुपरिह (अ) = प्रमादर
 म फरमा (फा) = मत हुक्म दे
 म फिरोश (फा) = मत बेच
 मुफतिद (अ) = फिमाद करनेवाला
 मुफलिस (अ) = नियन, दिवालिया
 मुफलिसी (अ फा) = नियनता, दिवालियापन
 मफ्दूम (अ) = गमझा गया
 मुवायला मक्कावलत (अ) = विरोध, प्रतिरोध, प्रतिद्वन्द्विता
 मक्काल (अ) = वातचीत, भाषण
 मक्काल (अ) = वाणीया किया हुआ, वाणी
 मक्काम (अ) = गियति, जगह, विगमस्थल, निवाग
 मक्कामात (अ) = (मक्काम का बहुवचन) बँटा गे पड़े जागेवाले
 भाषण
 मुगामिर (अ) = जुआरी
 मक्कामे (अ फा) = एक स्थान
 मुक्कामत (अ) = विरोध, प्रतिरोध, प्रतिस्पर्धा
 मुक्किल (अ) = बढ़ता हुआ, समृद्धिशील, सीमाव्यशाही
 मक्किल (अ) = स्वीकृत, स्वीकार्य, स्वीकृत्यगत
 मक्किलतर (अ फा) = स्वीकृततर
 मुक्किल (अ) = अभीष्ट, इच्छा
 मुक्किल (अ) = परिमाण, मात्रा
 हाजल् मित्रदाय धर्मिलुय (अ) = यह मात्रा तुमसे मात्र रोगी-
 गहायता देगी
 मुक्किल (अ) = भाग्य
 मुक्किल (अ) = अप्रगियत, प्रियतर
 मुक्किल वातता (अ फा) = गवरो गले रस्ता
 मुक्किल (अ) = भूमिवा, प्रारम्भ, प्रवेश, प्रवेशिका
 मुक्किल नह्ये बमदशहरी (अ फा) = जगत्सहरी की व्यापकरण
 प्रवर्गिता
 मक्किल (अ) = नियति, भाग्य
 मुक्किल (अ) = निवृत्त, समीपतर व्यति
 मुक्किल (अ) = नियत
 मक्किल (अ) = सम्बन्धित, जुआ के नीचे बंधा
 मुक्किल (फा) = प्राकृतिक, अपने आप उगा हुआ
 गुरे मुक्किल (फा) = जमाप
 मक्किल (अ) = सामग्री किया हुआ, विगत, भाग्य
 मक्किल (अ) = लक्ष्य, उद्देश्य
 मक्किल (अ) = उद्दिष्ट, लक्षित
 मक्किल (अ) = लक्ष्य
 मुक्किल (अ) = निवासी, निवा
 मक्किल (अ) = (मक्किल का बहुवचन) प्रवर्गिता, गुणानुवाद

(१ — म)

मकारिह (अ) = घृणास्पद पदार्थ
 मुकाशफा (अ) = प्रगटीकरण, प्रदशान
 मुकालमा (अ) = वातचीत, वातलाप
 मफान (अ) = पर, निवाग
 मफाइव (अ) = (तायद का बहुवचन) चारों
 मुकिद (अ) = निर दुकानेवाली वात, अपमानजनक
 मफका (अ) = हिजाज प्रान्त में मुहम्मद साहब की जन्मभूमि
 मफतव (अ) = विद्यालय, लेसन शिक्षणशाला
 मफतव (अ) = लिखित, ग्रन्थ, पत्र
 मफ (अ) = छल
 मुकरर (अ) = दुहराया गया
 मुकरम (अ) = आहत
 मफरह (अ) = आश्रमा, अरिष्ट, निन्दनीय
 मफरही (अ फा) = अरिष्ट, निन्दनीय
 मफराव (अ) = लाभ, जीविका स्रोत
 म फुन (फा) = गत घर
 मुफनत (अ) = क्षति, दृढ़ता, प्रभाव
 मुफना (फा) = ('मी फुन' का भाग्य रूप) करता है
 मफर (फा) = विन्तु, ताकि नहीं, शायद
 म मर्दान (फा) = मत होने दे
 मफरा (फा) = गपरी (ग०—मक्षम)
 म गो (फा) = गा गह, गत शाल
 मला (अ) = जनता की भीड़
 मर मला उपतादन (फा अ) = भीड़ पर जाहिर होना
 मल्लाह (अ) = माली
 मुलाहिदत (अ) = नास्तिता
 मलाज (अ) = दुग्, गुरुक्षा स्थल
 मलाजुत्त सुरवाय (अ) = गम्भिरता का शरण राल
 मुलाजिम (अ) = गीतर
 मुलाजिमत (अ) = गीतरी, निवृत्तिता
 मुलातपत (अ) = कोमलता, दुलार, सिष्टाचार
 मलातिपा (अ) = फरात यही पर स्थित एक तस्वा
 मलाभवत (अ) = हागम्भिरता, प्रीडा
 मुलाकत (अ) = सम्मिलन
 मलाल-मलालत (अ) = अफतास, दु ग
 मलाली (अ फा) = अप्रमत्तता
 मलाम (अ) = ताटा, फटाटा
 मलामतु (अ) = फटाटा, आश्रम लगाना
 मलाली (अ) = (मिलता का बहुवचन) समीत के राज जा कि भोज
 ने गिये निज रूप होने के कारण निपिद्ध माने गये हैं।
 मलायन मलायकत (अ) = (मला का बहुवचन) फरिस्ते
 या मलायकती (अ) = १ मरे फरिस्ते
 मलायन मुरते (अ फा) = फरिस्ता की मुरतवाला एा

मिलित (अ) = धर्म
मलजाअ (अ) = शरणस्थल
मुलहिद (अ) = नास्ति
मलहूज (अ) = गृष्ट, देखा गया, विचारित
मलख (फा) = टिट्टा-टिट्टी (स०—मक्षस)
मलऊन (अ) = अभिशप्त, निन्दित
मिल्फ (अ) = मिल्कियत, जायदाद
मुल्क (अ) = राज्य, देश, सत्ता
मुल्को दीन (अ फा) = धर्म और सत्ता
मलफ (अ) = फरिश्ता
मलिक (अ) = बादशाह
मलिकुल् छावास (अ) = गामन्त प्रमुख
मलिकजादा (अ फा) = राजकुमार
मलिके नीमरोज (अ फा) = नीमरोज का राजा
मलकूत (अ) = साम्राज्य, स्वर्ग का राज्य
मलकी (अ फा) = फरिश्ता सम्बन्धी
मुलव्यस (अ) = भ्रष्ट
मुलूक (अ) = (मलिक का बहुवचन) राजा लोग
मलूल (अ) = निराश, थकित
मलूलो (अ फा) = तू थकित-नुस्त है
ममालिक (अ) = (गमलुयत का बहुवचन) प्रदेश, राज्य
मुमानिअत (अ) = निपेय
मुमतलज (अ) = चुना हुआ, विशिष्ट
मुम्तनअ (अ) = निपिद्ध, अव्यवहार्य, अमम्भाव्य
मुमिद् (अ) = गहायव
ममद्दह (अ) = प्रशस्त, स्तुत
मुगसिक (अ) = गूढ़ी गीचि हुए, कज्ज
ममद्दूत (अ) = घृणित, निन्दित
ममलुकत (अ) = राज्य, शासन
ममलूक (अ) = अधिष्ट, जायदाद, क्रीतदास
ममलूकी (अ फा) = दासत्व, अधिकार
मन् (फा) = मैं, मुझे
मन् (अ) = कौन, जो कि, जिसको कि, जो कोई भी, कोई भी
मज्ज जा (मन् जा) (अ) = यह कौन है ?
मिन् (अ) = मैं से, के द्वारा, के कारण, की अपेक्षा
मिज्जल्लजी (मिन्+जा+अल्लजी) (अ) = इससे जो कि
मा मिन् मौलूदिन् (अ) = नहीं हुआ पैदा हुआ मैं से कोई
गन्न (अ) = एहसान करके ताना मारना
मनाविर (अ) = (मिम्बर का बहुवचन) भाषण पीठिकाएँ
मुनाजात (अ) = मीन प्रायना (स०—मीनध्यात)
मुनादमत (अ) = सामाजिकता
मनारा (अ) = मीनार जहाँ से प्रार्थना करनेवाले को बुलाया जाता है
मुनाज्जअत (अ) = विरोध करना

मुनासिब (अ) = उचित, उपयुक्त
मुनासबत (अ) = रिश्ता, समरूपता, तुलना
मुनासहत (अ) = सलाह
मुनाजरा (अ) = विवाद, तर्क
मुनाफा-मनाफा (अ) = (मन्फअत का बहुवचन) लाभ
मुनाकिज (अ) = विषद
मुनाकहत (अ) = निकाह, विवाह
मिन'स्समा (अ) = स्वर्ग से
मिन'ल् अज्जाबि'ल् अवुना (अ) = छोटे (सासारिक) दण्ड में से
मनाही (अ) = (मनहोय्य का बहुवचन) निपिद्ध, पाप
मिन् आयातिहि (अ) = कुरान की आयतो में से
मिम्बर (अ) = घमवेदी, व्यासपीठ, भाषण की चौकी
मिम् बाव (अ) = वाद में
मिम् बाद जालिक (अ) = उसके पक्षचात्
मनत (फा) = मैं तुझे
मिन्नत (अ) = स्तुति, धन्यवाद, एहसान
मिन्नत युर्दन् (अ फा) = अहसान उठाना, अहसानो के नीचे दबना
मिन्नत शनास (अ फा) = वृत्तज्ञ
मिन्नत निहावन (अ फा) = अहसान से दवाना, अहसान मारना
मुन्तसिब (अ) = धंडा करना, नस्ब या फतह का चिह्न लगाना
जैसे किदर का कदर करने के लिये नस्ब लगता है
मुन्तजिर (अ) = प्रतीक्षारत
मुन्तजिम (अ) = प्रयत्नक, पक्षितवद्ध
मुन्तहा (अ) = समाप्त
मजलाव (फा) = अशुद्ध, दुग्न्धित जल
मुनज्जिम (अ) = ज्योतिषी
मिन् खेर (अ) = भलाई में से
मजिल (अ) = निवारा स्थान, विरामस्थल
मजिलन् (अ) = मजिल के वतीर
मजिलत (अ) = पद, पदवी
मन्सूब (अ) = सम्बन्धित, आरोपित, अमियुक्त
मनश् (फा) = मैं उसको
यके अज्ज मुतअल्लिकाने मनश् मुत्तलाअ गर्दानीब (फा) = मेरे सेवको
मैं से एक ने उसको सूचित किया
मशात (अ) = साहित्यिक लेख
म निशी (फा) = मत बैठ (मा निष्ठा)
मन्सब-मन्सिब (अ) = पद, अधिकार
मन्सबे क़जा (अ फा) = न्यायाधीश का पद
मन्सबे (अ फा) = एक पदवी
मुसरिफ (अ) = विश्रान्त, विरत
मुन्सरिफ कर्दन् (अ फा) = छुटकारा पाना, विरत करना
मुन्सिफ (अ) = इन्साफ करनेवाला, सच्चा
मन्सूर (अ) = सहायता प्राप्त (प्रभु से), विजेता

(१ — म)

अत् मन्त्र अलं आदाय (अ) = शत्रुओं पर विजय प्राप्त करनेवाला

मन्त्रि (अ) = न्यायपाल, दर्शनशास्त्र, वाद

मन्त्र (अ) = चन्द्रग, गन्ध, दृश्य

मन्त्र (अ) = मन्त्र विद्या गया (अत्र स्वीकृत)

मन्त्र (अ) = छन्दोमन्त्र, नमन विद्या गया

मन्त्र (अ) = निषेध

मिन् अन्दी (अ) = मेरे मेवय से

मुनप्रदिम (अ) = नष्ट, अदृष्ट, लुप्त

मुनइम (अ) = अभिविषय, धनिक

मुनप्रम (अ) = पायिब वैभव के पुरस्चन, धनी

मिन् इदंलाह (अ) = परमात्मा की रूपा मे

मुनाप्रम (अ) = उदात्त, विषय, दुर्भाग्यप्रस्त

मनकठ (अ) = आवागमन का माग, आम रास्ता

मनकप्रत (अ) = लाभ, फायदा

मुनयवो (अ) = तमाप

मुनयतो (अ) = घटा हुआ, घट कर अला पडा

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

मुनयि } (अ) = नास्तिक, क्रूर

(१ — म)

मुवानसत (अ) = अन्तरंगता

मोत (अ) = मृत्यु

मोतुल् फुकराय राहतुन (अ) = गरीब के लिये मोत राहत है

मुअस्तर (अ) = प्रभावित

मुअस्तर (अ) = प्रभावित करनेवाला

मोज (अ) = लहर

मूजिव (अ) = कारण, साधन

व मूजि (फा अ) = के कारण, के अनुसार

मूजअ (अ) = पीड़ित, कष्ट प्रपन्न

मोजूद (अ) = उपस्थित

मोजदात (अ) = (मोजूद का बहुवचन) उपस्थित पदार्थ, प्रस्तुत

मुवज्जह (अ) = स्वीकृत

मुवहहिद (अ) = एकेश्वरवादी

मवहूत (अ) = मैत्री, प्रेम

मुअरिज्ज (अ) = अज्ञान देनेवाला

मूखी (अ) = घातक, पीडक, हिंसक

मूर-भोर (फा) = चीटी

भोरचाना (फा) = लोहे की ढाई

मूरचा (फा) = छोटी चीटी, चेहरे के बाल

मूरम् (फा) = मैं एक चीटी हूँ

मोस्त (अ) = उत्तराधिरार, विरागत

मोरे (फा) = एक चीटी

मोरियाना (फा) = जग, ढाई

मोजून (अ) = नपा-तुला, अनुकूल

मोसिम-मोसिम (अ) = समय, शत्रु, वर्षाकाल

मोसूम (अ) = चिह्नित, अवित्त, नामांकित

मूसा (अ) = हजरत मूसा, यहूदिया के पैगम्बर

मूना (फा) = मूसा, मूना (सं०—मूष, मूषा)

मूनाक (फा) = छोटा बूहा (सं०—मूष, मूषक)

मूनाके फूर (फा) = अया बूहा, छहून्दर

मोयूफ (अ) = प्रशस्त, प्रशस्त

मोना (अ) = जग, गाँव

मोवाए (अ फा) = बोई स्थान

मोइसत (अ) = सलाह, चेतावनी

मुवफक (अ) = शृणुपात्र, आसीर्वाद प्राप्त

मुवफक (अ) = वशिष्णु

मुवफक (अ) = वागध्वश, विमुक्त अभिभावा

मोसिम (अ) = जगभूमि

मूनीअ (अ) = वेद स्तोत्र, अत्यन्त उत्तुंग, लालची

मुअन्लिफ (अ) = लंगर

मोतू (अ) = पैना हुआ, जाना, जाता

मोना (अ) = मनामी, नामा

अमोला (अ) = परमात्मा

(१ — म)

मौला मुलूकिल् अरवि वल् अजम (अ) = अरब और अजम के राजाओं का राजा
 मोम-मूम (फा) = मोम, मधुहरण्डक
 मौननत (अ) = दैनिक भोजन
 मूअनिस (अ) = अन्तरंग मित्र
 मूस (फा) = बाल
 मू ए दूनागोश (फा) = गाल के बाल
 मुअय्यद (अ) = सहायता प्राप्त, विजेता बनाया गया
 अल् मुअय्यद मिन'स्तमाअ (अ) = स्वर्ग से सहायता प्राप्त
 मूये (फा) = एक बाल
 माह (फा) = चन्द्रमा
 मिह (फा) = महान् (स०—महत्)
 महावत (अ) = भय, श्रास
 मिहार (अ) = नकेल, लगाव
 माहपारा (फा) = चांद वा टुकड़ा, प्रेमिका
 मिहतर (फा) = महत्तर (स०—महत्तर)
 मिहतरी (फा) = महानता
 महजूर (अ) = वियुक्त, विरहित, परित्यक्त
 महद (अ) = पालना, झूला
 मिहर, मेहर (फा) = कृपा, प्रेम, कोमलता
 मुहर (फा) = मुद्रा, अक्षतयोनित्व (स०—मुद्र)
 मिहरश् (फा) = उसका प्रेम
 मिहरवान (फा) = प्रेमी, कृपालु, मित्र
 महल (फा) = चन्द्रमुखी, सुन्दरी
 महलई (फा) = तू चन्द्रमुखी ह
 मुहरा बरचीदन् (फा) = (गद्गदार्थ—मुहरे चुनना) शतरंज उठाना, प्रयाग बन्द करना
 मुहिम (अ) = भारी काथ, महत्वपूर्ण मामला
 मिहमान (फा) = अतिथि
 मिहमानसराय (फा) = अतिथिशाला
 मिहमानी (फा) = आतिथ्य, दावत
 मुहमल (अ) = व्यर्थ, महत्वहीन
 मुहमिल (अ) = प्रमादी, लापरवाह
 मुहैया (अ) = तैयार, तैयार किया हुआ
 मिहीन (फा) = महान्, सब से बड़ा
 मय (फा) = क्षराव (स०—मद्य)
 मी (फा) = सामान्य भूत, वर्तमान, भूतकालिक शतृ प्रत्ययात्, और आदेशवाचक में लगनेवाला उपसर्ग, प्रायोवाची के अर्थ में
 मया (फा) = मत आ (स०—मायाहि)
 मयाज्जार (फा) = मत दु ख दे
 मियान (फा) = बीच, मध्य, कटिभाग (स०—मध्यम)
 अज्ज औ मियान् (फा) = उसके बीच में
 दर मियान् आमदन् (फा) = बीच में पड़ना

(१ — म)

मियान् वस्तन् (फा) = कमर बाँधना, तैयार होना
 मियान् तिही (फा) = खोखला
 मियाना (फा) = मध्य, मध्यमाकार
 मी आयद (फा) = आ रहा है, आया करता है
 मय्यत (अ) = मरा हुआ (स०—मृत)
 हाजा माह् मय्यतुन् (अ) = यह (चीज) उसके साथ मरी हुई
 मेख (फा) = खूँटी, कील
 मेखे चन्द (फा) = कुछ कीलें
 मैदान (फा) = मैदान, युद्ध क्षेत्र, युद्ध
 मोर (फा) = राजकुमार, प्रधान
 मोर (फा) = (तू) मर जा
 मोरास (अ) = परम्परा, उत्तराधिकार
 मोरानम् (अ) = मुझे मार दे
 मी रचद (अ) = जाता है, जा रहा है
 मुयस्सर (अ) = उपलब्ध, उपलभ्य
 मी शूई (फा) = (तू) धो सकता है, धोना है
 मोफाईल (अ) = एक फरिदता
 मी कर्दम् (फा) = मैं कर रहा था (स०—अकरवम्)
 माइल (अ) = प्रवृत्त, रुचि, पक्षपात (उत्तर पद में 'मिश्रित'—जैसे सुखी माइल)
 माइल कर्दन् (अ फा) = प्रवृत्त करना
 मोल (अ) = सुई
 मँले (अ फा) = एक प्रवृत्ति
 मँमून (अ) = सौभाग्य समृद्ध, एक व्यक्ति का नाम
 मीना (फा) = नीला आकाश, रगविरगा काँच का बरतन या काँच
 मय देश (फा) = मत चिन्ता कर
 मेवा-मीवा (फा) = फल

७ — न

न (फा) = नहीं (स०—न-नो-ना)
 ना (फा) = नहीं (उपसर्ग) (स०—न-नो-ना)
 ना (अ) = हम, हमको, हमारा (स०—न)
 ना आज्मूवा (फा) = अपरीक्षित
 ना उमेद (फा) = निराश
 ना उमेदी (फा) = निराशा
 ना अह्ल (फा अ) = अयोग्य
 ना बकारी (फा) = बेकारपन
 ना बूदा (फा) = नहीं हुआ (स०—नाभूत्)
 ना बीना (फा) = न देखता हुआ, अन्वा
 ना बीनाई (फा) = अन्वापन
 ना बीनाए (फा) = एक अन्वा
 ना पाक (फा) = अपवित्र, अशुचि
 ना पायेवार (फा) = अस्थिर, अनित्य

(७—न)

ना परहेजगार (पा) = परहेज न करनेवाला
 ना पसाद (फा) = अर्चितर
 ना पसादो (फा) = अर्चि
 ना पसादोदा (फा) = अर्च्य, अर्चाचित
 ना तराशोदा (फा) = बिना छाँटा हुआ, अपरिष्कृत
 ना तमाम (फा अ) = अगमाप्त, दोषपूर्ण
 ना तुवान (फा) = नपुमस, निवस, नि शयत
 ना तगानी (पा) = अर्चिन
 ना नित्त (फा अ) = बेकार, गुणहीन
 ना जवान मर्द (पा) = अगज्जन, अगज्जनाचित
 नाचार (फा) = आचार, नि गहाय, अमाध्य
 नाचोच (फा) = अविश्रुचन
 ना हुषक शनास (फा अ) = परमात्मा को न जाननेवाला, कृतघ्न
 नासन (फा) = नरा (सं—नरा)
 नागूय (फा) = नदा, अगुन्दर
 नागूयो (फा) = नदापन
 ना गुर्वन् (फा) = न गता, असक्षय
 नागुर्दा (पा) = अभुवन
 नागुदा (पा) = अग्रमन
 नागुन आवाज (फा) = रक्त स्वरवाला
 नागुदतर (पा) = अधि अग्रमन
 नादात (पा) = नाममा (गं—अमान, ममान)
 नादाती (फा) = नाममती
 नादिर (अ) = अपूय, विचित्र
 नादिरल् हुन (अ) = अपूय गीन्दयवान्-यती
 ना दुस्त (पा) = अदुस्त, अपोषित
 ना दोदा (पा) = अदुष्ट, न देगा हुआ
 नार (अ) = आग, नरक (ग्रीलिंग में)
 नाद (पा) = लाट-प्यार, दुगार, भय
 नाकित (अ) = उतरना, अवतरण
 नाखनी (पा) = गुरगी प्रेमिता, लाटनीया
 नातनीती (पा) = नू वामलागिनी है
 ना जेया (पा) = अनामा
 नाखोदा (पा) = नाख गता, नखरे करना
 नाग (अ) = माप्य, माप्यजाति
 अनात (अ) = माप्यजाति
 'अनातु अना होनि मूलविनिम् (अ) = माप्य अपन नाममा के
 अनुमात्र पमपत्ता वरते है
 ना साद (पा) = असम्भ
 ना सादगार (पा) = अग्रहणिय
 ना निपात (पा) = अटाय, टाप्य
 ना सदा (पा) = प्रमाणता, अनुकृता, अमाध्य
 ना सदावार (पा) = प्रमाण

(७—न)

ना सजाई (फा) = अयोग्यता, तू अयोग्य है
 ना सजाए (फा) = एक अयोग्य व्यक्ति
 नाशिरत (अ) = वादलो या घूर को ध्वस्त करनेवाली आँधी,
 तेज हवा
 ना शिनास्त (फा) = अगात, अपरिचित
 नासिह (अ) = उपदेशक
 नासिर (अ) = रक्षक, राहाय
 ना सवाय (फा अ) = अनुपयुक्त, अनुगिन
 नासिया (अ) = चेहरे की लट्टें, मस्तक
 नाजूर (अ) = नजर रखनेवाला, रखावाला, उद्यान रक्षक
 नाजिर (अ) = देगभाल करनेवाला
 नाफ (फा) = नाभि, दूँडी (सं—नाभि)
 नाफिज (अ) = छेदनेवाला, वेधनेवाला, जिसकी आज्ञा मानो जाय
 ना फरजाम (फा) = अभागा, अप्रगन भाग्य-वाला
 ना फरमान (फा) = आज्ञा उल्लघात
 नाफिअ (अ) = लाभकारक, उपयोगी
 बि नाफिन (अ) = लाभ के लिये, गणित से लाभकारक
 फ लंस बि नाफिन अदयुल् अदीय (अ) = तब नहीं है लाभकारक
 अध्यापक का निर्देश
 नाफिस (अ) = दोषपूर्ण, हीन
 नाफिरा अवल (अ फा) = हीन बुद्धि, मन्द बुद्धि
 ना कदन् (फा) = ना करना, मना करना
 ना कर्न (फा) = न किया हुआ, अकृत
 ना करा (फा) = न कोई, न कुछ, नीच, बेकार
 नागाह-नागह (फा) = सहगा (गं—अनायाग)
 ना गुपत (फा) = न बोलना, न डोलते हुए
 नागहे (फा) = अवस्मात्
 नागि (फा) = निगायत
 नाला (फा) = निगायत, राना-गीटना
 नालीबन (फा) = निगायत करना, रीत-गीटना
 नाम (फा) = नाम, प्रशिक्ष
 नाम निहादन (पा) = नाम रगता, गुहारता
 ना महचूर (फा अ) = अवाछित, न चाहा गया
 ना मुरादी (फा अ) = निगमा, बेराम
 ना मरुंग (पा) = अमाधाय, अनुजाति, नीच
 ना मुसाद (फा अ) = अटपाट
 ना मुस्तद (फा अ) = अनुपयुक्त, अमाध्य, अप्रगुत
 ना मअनूम (फा अ) = अगात
 ना मुअयल (फा अ) = अविद्वन्मयी
 ना मयचूर (फा अ) = अस्वीकृत
 ना मुतागिब (फा अ) = अनुगिन
 नामयर (फा) = प्रमिद
 ना मोर (फा अ) = अगमत, अनुपायुग

(७ — न)

नामूस (फा) = न्याति, प्रमिद्धि, (प्रायः बुरे अर्थ में)
 नामो निशां (फा) = नाम और चिह्न
 नामा (फा) = पय, पुस्तक, लेख
 नामो (फा) = विख्यात
 नान (फा) = रोटी (ईरानी उच्चारण 'नून')
 नाने तिही (फा) = खाली रोटी, खूबी रोटी
 नाने रिवात (फा अ) = मठों में साधुओं, भिक्षुओं तथा यात्रियों के
 लिये भिजवाई जानेवाली रोटी
 नाने ववफ (फा अ) = भिक्षा की रोटी
 ना निहादा (फा) = नहीं रखा गया
 नाने (फा) = एक रोटी
 ना बरो (फा) = (नायाबरी का सक्षिप्त) तू नहीं लायेगा
 ना हमवार (फा) = असामान, उलटपाट, अव्यवस्थित
 नाय-नं (फा) = गदन, गला, तना, वशी
 नाय ओ नोश (फा) = संगीन और शराब
 ना यापतन् (फा) = न पाना
 नायद (फा) = नहीं आता है
 नाइम (अ) = सोनेवाला, सोया हुआ
 लि'नाइमि (अ) = सोनेवाले के लिये
 नवात (फा) = संपद स्वच्छ मिश्री
 नवात (अ) = वनस्पति, पेड़पौधे
 नवर्द (फा) = युद्ध, सघर्ष
 न बरद (फा) = नहीं ले जाता (वह)
 न बुरद (फा) = (वह) नहीं घाटता
 न बरो (फा) = (तू) सहन नहीं करेगा
 नविशत (फा) = लिखा हुआ
 नविशतन् (फा) = लिखना
 नव्ज (अ) = नाटी
 नव्वत (अ) = नवी का कार्य
 न दूदे (फा) = (वह) न होता
 नवी (फा) = (न दीनद का सक्षेप) नहीं देखता
 नवी (अ) = ईश्वर दूत
 न दीनद (फा) = नहीं देखता
 न तरसद (फा) = नहीं डरता (स०—न श्रसेत्)
 न तुवान (फा) = नहीं सकता
 न तुवान् रस्त (फा) = नहीं पहुँच (या छट) सकता
 न तुवानद (फा) = नहीं सकता
 न तुवानिस्तन् (फा) = योग्य-समर्थ न होना
 नितार (अ) = जनता में रुपये पैमे की वखेर
 नुसार (अ) = कोई भी बखेरी गयी चीज, बर्ष
 नज्म (अ) = तारा
 न जूई (फा) = (तू) तलाश नहीं करता
 न'तु (अ) = तग (ग० गो, १, गो)

(७ — न)

नह्व (अ) = पथ, पंगडण्डी
 अन् नह्व (अ) = व्याकरण, शब्दानुशासन
 नह्वी (अ) = वैयाकरण
 वि नह्वीयिन् (अ) = वैयाकरण के द्वारा
 नखुस्त (फा) = पहला, सर्वप्रथम
 नखुस्तीन (फा) = प्रथम, मौलिक
 न खुप्त'स्त (फा) = नहीं सोया है
 नहल (अ) = खजूर का पेड़, कोई पेड़ मात्र
 नहल वन्द (अ फा) = नकली फूल बनानेवाला
 नहले बनी महमूद (अ) = बनी महमूद का खजूर कुज
 नहल ए बनी हिलाल (अ) = बनी हिलाल का खजूर कुज्ज
 अन्व (फा) = है (स०—अन्ति-अन्ते)
 निदा (अ) = आवाज, स्वर्गीय पुकार, आकाशवाणी
 नदामत (अ) = पश्चात्ताप
 न दानी (फा) = (तू) नहीं जानता
 न दरद (फा) = (तू) नहीं फाड़ता
 नुदमा (अ) = (नदीम का बहुवचन) अन्तरंग मित्र
 न दिहद (फा) = (वह) नहीं देता
 न दीदई (फा) = क्या नहीं देखता, क्या तूने नहीं देखा
 नदीम (अ) = दरबारी, विद्वस्त, उपहारों का साथी
 नज (अ) = शपथ, प्रतिज्ञा, अपने से बड़े को भेंट
 नजोर (अ) = उपदेशक, गुरु, दुष्टों को सावधान करनेवाला
 कफा वि ताय्दुरि'ज् जमाने नजोरन् (अ) = बड़ा है परिवर्तन जमाने
 का गुरु
 न रसी (फा) = (तू) नहीं पहुँचेगा
 नम (फा) = कोमल
 नर्मी (फा) = कोमलता
 निजाअ (अ) = झगडा, विवाद
 नजद (फा) = निकट
 नजवीफ (फा) = निकट
 नजवीकान् (फा) = (नजवीक का बहुवचन) निकटवर्ती लोग
 नजदीकतर (फा) = समीपतर
 नज्म (अ) = मृत्युकाल की पीडा
 नुखूल (अ) = अवतरण, अवतरित
 नुखहत (अ) = पवित्रता, प्रसन्नता
 निसबत (अ) = सम्बन्ध
 निसबत कर्देन् (अ फा) = हवाला देना, तुलना करना
 नसद्दु (अ) = हम वन्द कर देंगे
 नसद्दु विहिं शुक्रूल'ल मवर'जि (अ) = हम वन्द करेंगे इससे शीचालय
 के छिद्र
 नसरीन (फा) = जगली गुलाब
 नसक्त (अ) = व्यवस्था, ढंग
 नस्त (अ) = जाति, वालक

नमीज (अ) = बुना हुआ, रेसम और गाने का बुना हुआ कपड़ा
 नगाप्रत (अ) = तू बड़ा हुआ
 नडात निडात (अ) = मोज मजा, आनन्द
 निगात (फा) = चिह्न, व्रणचिह्न, शण्डा
 निडात दावत (फा) = उदाहरण देना, बताना
 निगादत (फा) = चिह्नित करना, विधाना
 निडाता (फा) = निगाना, रक्ष्य
 न शापद (फा) = अगोभन, उपयुक्त न होना
 निगस्त (फा) = बैठना, बैठक, वह बैठना
 निगस्तन् (फा) = बैठना, समाप्त होना
 निडास्तई (फा) = (तू) बैठा है
 न शमीदई (फा) = (तू) नहीं सुना ?
 न शमी (फा) = (तू) नहीं है-होगा
 निगव (फा) = उत्तराव, उलान
 नमेन-नमीमन (फा) = बैठने का म्यान, घर, घागना
 नमीन (फा) = (तू) बैठ जा, (उत्तर पद में) —बैठनेवाला
 निमीनम् (फा) = (मैं) बैठना हूँ
 निमीनी (फा) = (तुझे) बैठना चाहिये, तू बैठना है
 नरच वदत (अ फा) = नियुक्त करना
 नर (अ) = विजय
 नर (ज) = (उगने) सहायता दी, (यह) सहायक हा
 नर आलामहु (अ) = (परमात्मा) विजय दे उगने शण्डा को
 नसरती (अ) = ईनाई
 नमीहत (अ) = उद्वेग, सत्रह
 नमीहतगर (अ फा) = गलाहारा
 नुतरा (अ) = पीज, पीय, भूष
 नुत (अ) = आपण
 नुतीयु (अ) = तू मीठा लगता है, हम मीठा पाते हैं
 नजर (र) = दृष्टि, दृष्टिपात, ध्या, कृपा
 नजर वदत (अ फा) = इगना
 नजर दाना (अ फा) = नजर में रगना
 नजर (अ फा) = एक नजर
 नरम (अ) = पल, गम्य
 नमीद (र) = पीप, स्पष्ट, बंध
 नप्रत (अ) = प्रामा, शक्ति
 नमन (अ) = नारा, पीतार
 नमन उदत (अ फा) = नाग लगाना
 नमन (अ) = अर्धों का ऊपर रखा मृग शरीर, रस
 नजल (अ) = सोने का मुम पर ध्यानी की माल, जुता
 नमन दर अनिन (अ फा) = अनाम, ध्यातु (फोने की माल पर
 नमन का नाम निगतर नाम में नमने में नमन ध्यातु हो जाता
 नमन (अ) = निगा दाटना अरथ में चलाता है।)
 मजल वद (अ फा) = नाग लगानेवाला

नअल वद पिसर (अ फा) = माल लगानेवाले का पुत्र
 नअलैन (अ) = जूते
 नअम (अ) = हाँ ! ठीक है ! बहुत अच्छा !
 निअम (अ) = (निअमन का बहुवचन) उत्तमपदाथ, उत्तम भोग
 निअमत (अ) = पा, सम्पत्ति, भोग्य वस्तुएँ, परमात्मा की कृपा
 निअमते (अ फा) = एक निअमत
 गर अदर निअमतो (फा अ) = यदि तू सम्पन्न है
 नऊचु विल्लाह (अ) = हम धरण लेते हैं ईश्वर की, परमात्मा
 धरण दे
 नईव-नइक्र (अ) = कोए की वाव काँव
 नइक्र गुरायुल धा (अ) = कोए की चियोग नारत काँव काँव
 नइम (अ) = सुखी, ऐश्वर्योपभोग करनेवाला
 नअज (फा) = सुन्दर, उत्तम
 नअजतर (फा) = सुन्दरतर
 नममा (अ) = गान, गाने की धुन, गीत
 निफाक (अ) = फूट, भेद, कपट
 व निफाक (फा अ) = फूट से, कपटपूर्वक
 नकरत (अ) = घृणा
 नपस (अ) = आत्मा, वैपयिक वासना, प्रवृत्ति
 नफस (अ) = श्वास, क्षण
 नपरो (अ) = एक वासा
 नपरो अम्पारा (अ फा) = तीव्र विषय वागना
 नफस वर आवुवन् (अ फा) = शब्द बोला, उच्चारण
 नपस परवर (अ फा) = स्वार्थी, आत्मपूजक
 नपयुफ (अ) = तेरी आत्मा, तू स्वयं
 नपिसहि (अ) = उसी प्रवृत्ति
 नफरो (अ फा) = एक श्वास, नि श्वास, एक हाथ
 नफरो राव (अ फा) = ठण्डी गारा
 नपत निपत (अ) = पतल पेपया, तारखोल
 नपत अदाज (अ फा) = आतिशबाज
 नपत अदाजी (अ फा) = आतिशबाजी
 नफतु (अ) = राजा,
 नफफा (अ) = जीविका के आवश्यक सचं
 नफफन कदम् (अ फा) = सच बलाता
 नफूर (अ) = साथ छाटना, भूषा करना, समाज का सग त्याग करना
 नफी (अ) = पिवालना, देशपिवाल, विषय
 नफीस (अ) = उत्तम पदाथ
 नफी कान् (अ फा) = पिवालना
 नवशदा (अ) = नागा बनायेवाला, मृत्तिकार, चित्रकार, पेल कृते
 बनायेवाला
 नवय (अ) = मय लगाना
 नव (र) = नाद कपवा, गेरीज
 व नवद (फा अ) = सुरत

नवदे (अ फा) = धन
 नुक्ररा (अ) = चादी
 नुक्ररा ए खाम (अ फा) = कच्ची चाँदी
 नवश (अ) = चित्र, गाँडना
 नवशो बिस्न (अ फा) = बाहरी सजावट
 नवशो निगार (अ फा) = मडन और अलकरण
 नुक्स (अ) = दोप, कमी, हानि
 नुक्रसान (अ) = हानि, दोप, अपूर्णता, असफलता
 नवज (अ) = प्रतिज्ञाभग, खण्डन
 नवल (अ) = अनुवाद, हटाकर दूसरी जगह रचना, स्थानान्तरण
 नवल कर्दन् (अ फा) = अनुवाद करना
 निकाह (अ) = विवाह
 नवउत (अ) = निपणय, फटदशा
 नुपना (अ) = सूक्ष्माचर, पहिली, धिन्दु
 न कुनद (फा) = नहीं करता (वह)
 निकू (फा) = सुन्दर, उत्तम, (हिन्दी—नीक, नीक, नीका)
 निकू र (फा) = सुन्दर मुखवाला
 निकू सीरत (फा अ) = उत्तम गुणों से युक्त
 निकू नाम (फा) = अच्छे नामवाला
 नकहीदन् (फा) = नीच करना, आरोप लगाना
 नकहीदा (फा) = तिरस्चुत
 निकूई (फा) = भलाई, सुन्दरता
 निकूई कर्दन् (फा) = भलाई करना
 निगार (फा) = चित्र, प्रियवस्तु, प्रेमिका, सौन्दर्य
 निगार कर्दन् (फा) = चित्र रीचना
 निगार खाना (फा) = चित्रशाला
 निगारीन (फा) = सजी हुई, सुन्दर, प्रेमास्पद
 निगाह-निगह (फा) = दृष्टि, दृष्टिपात
 निगाह दास्तन् (फा) = निगाह में रचना, कामना करना
 निगाह कर्दन् (फा) = वामना से देवना
 निगरान (फा) = देखते हुए (शानच् प्रत्ययान्त)
 निगरिस्तन् (फा) = देखना, झाँकना
 न गुपता (फा) = अकथित
 निर्गू-नुगं (फा) = उलटा, बदला हुआ, विरुद्ध
 निर्गू बलत (फा) = अभागा
 निगह दार (फा) = (तू) अपने को सँभाल
 निगीन (फा) = मुद्रा—छापवाली अँगूठी
 जेरे निगीन (फा) = आशा के अन्तर्गत
 नम (फा) = गीगा हुआ, आर्द्र
 नमाज (फा) = प्रार्थना, (स०—नमस्)
 न मानद (फा) = नहीं बचना
 न मादम् (फा) = मैं नहीं बचा रहा
 नमदे जीन (फा) = जीन का नमदा

नमत (अ) = ढग, प्रकार, पद्धति
 नमक (फा) = नमक (स०—लवण)
 नमकीन (फा) = नमकीन, सुन्दर
 नम्ल (अ) = चीटी, दाढ़ी
 नमूदन् (फा) = प्रकट होना, व्यक्त होना
 नमूदे (फा) = दिशाता
 नमूना (फा) = उदाहरण
 नग (फा) = आदर, अपमान, लज्जा (स०—नग्न)
 न निही (फा) = (तू) नहीं रखता
 नौ (फा) = नया (स०—नव)
 नवाही (अ) = (माहित्य का बहुवचन) सलग्न हिस्से
 नवाहतन् (फा) = पुचकारना, प्यार-दुलार करना
 नवादिर (अ) = (नादिरत का बहुवचन) दुर्लभ पदार्थ
 नवाजीवन् (फा) = पुचकारना, प्यार दुलार करना
 नवाल (अ) = उपहार, भेंट
 नवालिक (अ) = तेरी भेंट
 नौ आवुर्दा (फा) = ताजा लाया हुआ
 नौवत (अ) = अधि, समय
 नौजवान (फा) = नवयुवा (स०—नवयुवा-नवयुवान)
 नूह (अ) = हज़रेत नूह, शैखुल् मुसलीन (स०—मनु)
 नौ दमोदा (फा) = नयी पैदा हुई, नवजात दाढ़ी-मूँछ
 नूर (अ) = प्रकाश, आत्मालोक, दिव्यालोक
 नवर्वन्-नवर्वीदन् (फा) = उल्लघन करना, भूल जाना
 नौ रसीदा (फा) = नया पहुँचा हुआ, आता हुआ
 नौरोज (फा) = (शब्दार्थ—नवदिन) नववर्ष का प्रथम दिन
 नौरोजी (फा) = नववर्ष का, नववर्ष के लिये उपयुक्त
 नोश (फा) = पीना, पेय, मधुर, मिठाई
 नविस्त (फा) = लिखितम्, लिखा हुआ
 नविस्तस्त (फा) = लिखा हुआ है
 नविस्तन् (फा) = लिखना, लिखकर रखना
 नविस्ता (फा) = लिखा हुआ
 नोश बारू (फा) = विष उतारने के लिये पीने की दवा। सुस्वादु
 औषध पेय
 नोशीदन् (फा) = पीना
 नौशेरवान (फा) = न्यायशीलता के लिये प्रसिद्ध एक राजा
 नोशीन (फा) = मीठा, स्वादु
 नौअ (अ) = क्रिमें, प्रकार
 नौ ए (अ) = एक जाति, एक प्रकार
 ना उमेदी (फा) = निराशा
 नून (अ) = मछली (स०—मीन)
 जु'न्नून (जु+अल्+नून) (अ) = (शब्दार्थ—मछलियों वा स्वामी)
 जोना नामक एक पैगम्बर
 नवीसदा (फा) = लेखक

(७ — न)

ना-न (फा) = नहीं
 नई (फा) = (तू) नहीं है
 निह (फा) = (तू) रख, रख ले (स०—निषेहि)
 नुर (फा) = नौ (स०—नव)
 नुहाजु (अ) = हम उत्तेजित है, हम उत्थित हैं, उदग्र हैं
 नुहाजु इला सोति'ल् अग्रानी (अ) = हम उदग्र हैं संगीत की ध्वनि पर
 निहाद (फा) = प्रकृति, स्वभाव
 निहादन् (फा) = रचना (स०—निधानम्)
 निहादा (फा) = रना हुआ (स०—निहित)
 निहां (फा) = छुपा हुआ, गुप्त (शानच् प्रत्ययान्त)
 निहां दास्तन् (फा) = गुप्त रखना
 निहानी (फा) = छुपा हुआ, रहस्य
 नुहायन्द (फा) = ईरानी इराक में एक जगह का नाम, एक संगीत पद्धति
 निहायत (अ) = अत्यन्त
 नहर (अ) = नदी, धारा, नहर
 नहरन् अला नहरिन् (अ) = नदी से नदी को
 नहरिन् तलातुम एकवती (अ) = एक नहर अपेक्षे मारती हुई मेरे
 घुटनो पर
 निहृपत (फा) = (उसने) छिपाया, गुप्त, रहस्य (स०—निगुप्त)
 य निहृपत (फा) = चुपचाप
 निहृपतन् (फा) = छुपाना, गोपन
 निहृपता (फा) = छुपा हुआ
 नहग (अ) = (वह) रेंगा
 इजा नहग'ल् लतीव् अबु'ल् फवारिसि (अ) = जब रेंगा उपदेशक
 अबु'ल् फवारिम
 नहग-निहग (फा) = मगरमच्छ
 नही (अ) = नहीं, निषेध (स०—नहि)
 नही कबन् (अ फा) = मना करना
 नहीब (फा) = भय, श्रास
 नै (फा) = सरवण्डा, वेषु, वशी
 नी (अ) = मुझे
 नै (फा) = नहीं (स०—नैव)
 नयारामद (फा) = (नै+आरामद) नहीं आराम करता
 नयारामोद (फा) = (नै+आरामोद) नहीं आराम किया
 नयारब (फा) = (नै+आरब) नहीं खाता
 वर नयारद (फा) = नहीं उठता
 नयाजारद (फा) = (नै+आजारद) (वह) नहीं सताता
 नयाजारी (फा) = (तू) नहीं सताता
 नयाजरदम् (फा) = (मैंने) नहीं सताया
 नयाजमद (फा) = जरूरतमन्द
 नयाजमूदा (फा) = (नै+आजमूदा) अपरोक्षित
 नयासायद (फा) = (नै+आसायद) (वह) साजा नहीं है
 नयासूदे (फा) = (नै+आसूदे) चैन न लेता

(७ — न)

न याप्त (फा) = नहीं पाया
 नियाम (अ) = (नाकत का बहुवचन) ऊँट
 नियाम (फा) = तलवार की मियान
 नयामव (फा) = (नै+आमद) (वह) नहीं आता
 नयामोहत (फा) = (नै+आमोहत) नहीं सीखा
 नयावुदी (फा) = (नै+आवुदी) (तू) नहीं लाया है
 नयावरी (फा) = (नै+आवरी) (तू) नहीं लाता है
 नयायद (फा) = (नै+आयद) (वह) नहीं आता है
 नयायी (फा) = (नै+आयी) (तू) नहीं आता है
 नै ए वोरिया (फा) = वोरिया बनाने की मूज, सन की डडी
 नियत (अ) = उद्देश्य, विचार, सकल्प
 नयजद (फा) = (नै+अजद) नहीं योग्य है (स०—न+अहति)
 नीरू (फा) = शक्ति
 नीज (फा) = भी, इसी प्रकार, यहाँ तक कि, पुन
 नेजा (फा) = माला
 नेजावाज (फा) = मालावाज, शूल योद्धा
 नीस्त-नेस्त (फा) = नहीं है
 नीरती (फा) = (तू) नहीं है
 नैश (फा) = डक, दण
 नैश जदन् (फा) = डक मारना
 नै शकर (फा) = शकर की नै, ईश
 नयुपताद (फा) = (नै+अपताद) (वह) नहीं गिरा
 नयपशादी (फा) = (नै+अपशान्दी) (तूने) नहीं बखेरा
 नयपशानी (फा) = (नै+अपशानी) (तू) नहीं बखेरा
 नयपशानी (फा) = (नै+अपशानी) (तू) नहीं रोता
 नेक (फा) = अवस्था, सुन्दर, भला
 नेक अजाम (फा) = सुखान्त, सुपरिणत
 नेकबहत (फा) = गीभाग्यगाली, प्रसन्न
 नेकबहती (फा) = सीमाय
 नेकबहाह (फा) = शुभेच्छु
 नेक दास्तन् (फा) = आदर रखना, कृपा से वरतना
 नेक रस्ता (फा) = (शब्दार्थ—अच्छी तरह गया) भरने के बाद
 अच्छे के रूप में याद किया गया
 नेकरोज (फा) = प्रसन्न
 नेक सरजाम (फा) = गुमान्त, गुसगुन
 नेक सहल'स्त (फा) = बहुत आसान है
 नेकसोरत (फा अ) = सद्गुणयुक्त
 नेकफजाम (फा) = प्रसन्नतापूर्ण परिणामवाञ्छा
 नेकमहजर (फा अ) = मन्त्री प्रकृति या
 नेकमदे (फा) = भला आदमी, सुपुरुष
 नेकमदी (फा) = ईमानदारी, भलाई, कृपालुता
 नेकनाम (फा) = सुख्यात
 नीकू (फा) = भला

(ज — न)

नेकी बंद (फा) = अच्छा और बुरा
निकरविश (फा) = भली चालचलनवाला
निकूनाम (फा) = सुत्यानि
नेकुबी-निकूई-नेकी (फा) = भलाई
नील (फा) = नील, (जिस घर में मौत हो जाती थी, वहाँ नीला छापा लगा देते थे, अतः नीला रंग शोक-सूचक माना गया है नील नदी का अर्थ है, धोकनदी)
नीम (फा) = आघा (म०—नेम)
नीमखुर्द { (फा) = आघा खाया हुआ, अचोच्छिष्ट
नीमखुर्द {
नीमरोख (फा) = आघा दिन, रोस्तान प्रदेश
नीमसेर (फा) = अथ तृप्त
नीमशव (फा) = आघी रात
नयदाहते (फा) = (नै+अन्दाहते) (वह) न फैवता
नयन्दोहते (फा) = (नै+अन्दोहते) (उसने) नहीं पाया-जोडा
नियूशीदिन् (फा) = गुनना (स०—नि श्रवण)
नईन (फा) = गरमाये स बना

ज — व

व (अ) = और (इसको 'ओ' भी बोला जाता है, स०—उ, उत)
वा (फा) = पुन (प्रत्यय के तौर पर लगता है, अव्युत्पन्न है)
व अतूनु इलैहि (अ) = और मैं तोवा में उमकी (परमात्मा के) ओर मुड़ता हूँ
वासिफ (अ) = विश्वस्त, आदवस्त
वाजिब (अ) = उपयुक्त, उचित
वाजिब आमदन् (अ फा) = आवश्यक होना, उपयुक्त होना
वाजिबी व वाजिबी (अ फा) = जरूरी, उपयुक्त
वहफज (अ) = और रक्षा कर (है परमात्मा)
वादो (अ) = घाटी, तराई, नदी
वारिस (अ) = उत्तराधिकारी
वारिसु मुल्के मुलेमान (अ) = मुलेमान के राज्य का उत्तराधिकारी
वर्फा (अ) = और ऊँचा कर
वाश्जून (फा) = उलटा, सिर के बल (स०—विपम)
वाश्जून बहत (फा) = अभागा
वासित (अ) = कूफा और बसरा के बीच का एक नगर
वासिफ (अ) = पूजा करनेवाला, स्तोता
वत्तलुव (अ) = और दूँड-मार्ग, (तू) तन्वकर
वाइज (अ) = उपदेशक
वाफिर (अ) = प्रभूत, पूर्ण, महान्
याकूआ (अ) = घटना, दुर्घटना, युद्ध, मामला
वाकूअहा (अ फा) = घटनाएँ, लडाइयाँ
वाकूआ दीदा (अ फा) = घटनाएँ देखे हुए, अनुभवी
वाकिफ (अ) = परिचित, जानकार

(, — व)

वाकिफ गर्दानीदन् (अ फा) = जानकारी देना
वाला (फा) = महान्
वालातर (फा) = महत्तर
व इल्ला (अ) = और यदि नहीं, अन्यथा
व आलिहि (अ) = और उसकी औलाद पर
वस्लाह (अ) = और परमात्मा (की कसम)
वाम (फा) = ऋण
वाम दावन् (फा) = ऋज देना
वा मान्वन् (फा) = पीछे रह जाना, पिछड़ना
यामे (फा) = एक गर्जा
व इन् (अ) = और यदि, यद्यपि
व अत (अ) = और तू
व इन् जेत (अ) = यद्यपि तू आया है
वांगाह (फा) = और तब
व इन्नमा (अ) = और सिर्फ
व इन्नह (अ) = और वेशक वह है
य इन्नह ल आखमु (अ) = जब कि वह वेशक है महानतम
वज्ज (अ) = परमानन्द, चरमानन्द
वुजूव (अ) = आवश्यकता, कर्तव्य
व बुजूव (फा अ) = आवश्यक रूप से
वुजूव (अ) = सुत्ता, ध्ययित
वावुजूव (फा अ) = तथापि, होने पर भी
वुजूदे (अ फा) = एक अस्तित्व
वज्जह (अ) = कारण, प्रकार, मुख, उपादान
वज्जह कफाफ (अ फा) = उपादानों का आधिक्य
वहदत (अ) = एकान्तता, एकमेवता
वहश (अ) = जगली जानवर, वन्यपशु
वहशत (अ) = भय, उदासी, शोक, विपर्यय, जगलीपन
वहल (अ) = कीचड़, फर्दम
वहीद (अ) = एकाकी, वियुक्त, विरही
विदाव (अ) = प्यार
फो विदादिहा (अ) = उस (स्त्री) के प्रेम के कारण
वदाअ-विदाअ (अ) = विदा
ववाअ फर्दन् (अ फा) = विदा करना
वर (फा) = (व+अगर) और यदि, चूँकि
वरा (अ) = इसके अतिरिक्त
व राकिवातिन् नियकन् (अ) = और नारियाँ कंटिनियों पर चढ़ी हुई
वर्ब (अ) = गुलाब, फूलों की पखुरी
वर्जोदिन् (फा) = प्राप्त करना, तलाश करना
वरश् (फा) = (व+अगर+अश्) और यदि वह
वर्तह (अ) = भँवर, चक्कावत (स०—आवर्त)
वुर्हु (अ) = भूरा, सलेटी, पत्ते (हिन्दी का 'सफेद—चुराक' में यह पर्यायानुवचन है)

(७ — घ)

घरा (अ) = तगज, घर
 घरसे (अ फा) = एक घर
 घरना (फा) = (घ + अगर + ना) और यदि नहीं, अन्यथा
 घरा (अ) = गृह्य, घरणघर्मा
 घज (फा) = (घ + अज) और से
 घुजरा (अ) = (घजोर का बहुवचन) मंत्रिगण, सचिवगण
 घजन (अ) = वजन, भार
 घजोर (अ) = गचिघ, मंत्री, अमात्य
 घजोरी (अ फा) = मंत्रिपद
 घुराअत (अ) = विशालता
 घसमा (फा) = नीलीरस, खिज्रा
 घसीलत-घसीला (अ) = साधन, माध्यम, बड़े आदमिया की कृपा से प्राप्त जीवित
 घसीम (अ) = कन्धा के नीचे में एक बाला के गुच्छे का चिह्न जो कि ईदवरदूता का चिह्न माना जाता था ।
 घिसाल (अ) = मिलन
 घरफ (अ) = वणन, स्तुति, गुणधन
 वस्ल (अ) = मिला, मिलाप
 घसीयत (अ) = अन्तिम इच्छा
 घसीफा (अ) = जीयिका, वृत्ति
 घसीफाबुर (अ फा) = वृत्तिभुग्
 घअव (अ) = (उगरी) वादा किया
 घअदा (अ) = वायदा, प्रतिज्ञा
 घअदा वावन् (अ फा) = वायदा देना, प्रतिज्ञा करना
 घअज (अ) = चेतावनी, उपदेश
 घफा (अ) = वायदा पूरा करना, निभाना
 घफा कदन् (अ फा) = पूरा करना, निभाना
 घफात (अ) = भूतम्
 घफात घाफत (अ फा) = करना, करने को प्राप्त होना
 घफावार (अ फा) = विद्वाराघर
 घफावारी (अ फा) = विद्वाराघराश्रिता
 घफाए (अ फा) = एक विद्वारा
 घफा (अ) = अनुपात
 घर घफा (फा अ) = के अनुपात से
 घफाअ (अ) = उराने चुकाया
 घफा मअद घफा (अ) = जय (उराने) वायदा किया, (तो उरने) पूरा किया
 घफाअत (अ) = घुष्टता, निर्लज्जता
 घफार (अ) = गह्राता, गुरता
 घफत (अ) = समय, अवसर
 घ घफत (फा अ) = उचित अवसर पर
 घफतहा (अ फा) = (घफत का बहुवचन) ओक समय, जय वि

(७ — व)

वषते (अ फा) = ११११ समय
 व ऋव (अ) = और वंशक
 वषफ (अ) = धार्मिक दान, वगदाय, घर्मादा
 माले वषफ (फा अ) = घर्मादा की सम्पत्ति
 अल् वषफु ला युम्लफु (अ) = वग के निमित्त भाग का कोई स्वाधीन नहीं है
 वुफ (अ) = अनुभव, ज्ञान
 वुफ वाफतन् (अ फा) = जातकारी पाता, जानना
 वफील (अ) = वकील, विश्वस्त, प्रतिनिधि, अध्यक्ष
 वगरना (फा) = और यदि नहीं, अन्यथा
 व ला (अ) = और नाही
 वलात (अ) = (वाली फा बहुवचन) शासकगण
 विलादत (अ) = जग, जन्म देना
 विलायत (अ) = देश, भूमि, विदेश भूमि
 वलव (अ) = पुत्र
 वलदह (अ) = उराना पुत्र
 वलअ (अ) = तीव्र आकाश
 व ल नुजीफतह (अ) = और वंशक हग उन्हें चरायेंगे
 व ली (अ) = और यदि, यद्यपि
 व ली इन्न (अ) = और अगर सचमुच
 वलूज (अ) = प्रवेश द्वार
 वले (फा) = किन्तु, अस्तु
 वली (अ) = साथ
 व लँस (अ) = और नहीं (?)
 वली अहव (अ) = उत्तराधिनारी
 व लेफ (फा) = किन्तु
 व लेफिन (अ) = किन्तु
 वली निअमत (अ फा) = उराना, रमागी
 व मा (अ) = और जा भी है
 व गन् यतयषफल् अल्-ल्लाहि ऋ हुव हस्वु (अ) = और जो विद्वारा घरता है परमात्मा पर तो वह उराने कागी है ।
 व नहन् (अ) = और हम
 व नरार आलाफ (अ) = और त्रिजयी घना उराने क्षटा को घुह ! (अ) = ओह !
 वहहाय (अ) = गहान् और उदार दाता
 अल् वहहाय (अ) = दाता, परमात्मा
 व हल् (अ) = और वंश ?
 वहम (अ) = स इ, भय, गला
 व हय (अ) = और वह (है)
 व हय सागिन् घरा (अ) = और वह है गागी जा वगता है
 व (फा) = वह, उराने, उराना (योना लिया में)
 घोरान (फा) = विजय, विजय
 वी (फा) = (घ + ई) और यह

४ — ह

हु (अ) = वह, उसको, उसका (कारको के उपरान्त इसका उच्चारण 'हि' हो जाता है)

हा (अ) = (स्त्रीलिंग) वह, उसको, उसका

हादी (अ) = मागदशक, नेता, निर्देशक

कफल्गाह हादियन् (अ) = काफी है अल्लाह हादी (मागदशक) होने का

हार्ल अरंशीद (अ) = पांचवा खलीफा हार्ल अरंशीद

हामान (अ) = अहमुस् (अमुरेश) का कृपापात्र जो कि यहूदियों का शत्रु था। उसे कुरान में फरशीन का मन्त्री कहा है।

हान (फा) = सावधान (स०—सावधान—धान !)

हाइल (अ) = भयकर

हुबूय (अ) = तेज आँधी

हिजरा (अ) = मुहम्मद साहब का १६ जुलाई ६२२ ई० को मक्का में मदीना को पलायन। इसी तिथि के आधार पर खलीफा उमर ने हिजरी सवत्सर चलाया।

हदी (अ) = बलि के लिये मक्का भेजे जानेवाले पशु

हदफ (अ) = धनुर्धरो का लक्ष्य, बेंचलक्ष्य

हविया (अ) = उड़ने के लिये गेट

हाजा (अ) = यज्ञ

हाजल् मिक्कादर (अ) = यह मिकदादर—गर्माण

हर (फा) = प्रति, प्रत्येक (स०—सर्व)

हिरास (फा) = आतक, भय, त्रास (स०—त्रास)

हिरासीदन् (फा) = डरना

हराँ (फा) = (हर+आँ) हर वह (स०—सर्व-हर)

हराँ कि (फा) = हर वह जो कि, जो कोई भी

हर आईना (फा) = वेदाङ्ग, हर सूरत में

हर बार (फा) = हर बार

हर जा कि (फा) = हर जगह कि, जहाँ कहीं भी

हर चद (फा) = यद्यपि

हर चि (फा) = हर वह चीज जो कि

हर चि तमाम (फा) = हर वह चीज जो

हर दम (फा) = हर घड़ी

हर दू (फा) = दोनों

व हर दू दस्त (फा) = दोनों हाथों से

हर रोज (फा) = हर रोज, प्रतिदिन

हर्जा गर्बे (फा) = एक घुमवकड़, व्यर्थ घूमनेवाला

हर्जा गो (फा) = बेकार बात करनेवाला

हर्जा गोए (फा) = एक बेकार बात करनेवाला

हर सू (फा) = हर ओर

हर शव (फा) = हर रात

हर शुजा (फा) = हर वही, सब जगह, जहाँ कहीं भी

हर कि रा (फा) = हर किसी को

हर कि (फा) = जो कोई भी

हर गाह-हर गह (फा) = हर बार, जब भी

हर गाह कि (फा) = जब कभी भी

हरगिज (फा) = कभी भी, कदापि (हरगिज के बाद सदा 'न' आता है)

हुर्मुज (फा) = नौशेरवाम का पुत्र (कोमल राजकुमार, अपने पतन से पूर्व यह अत्यन्त क्रूर हो गया था)

हुरेरा-हुरेरत (अ) = पाछूत बिल्ली

हर यके (फा) = हर एक

हजार (फा) = हजार (स०—सहस्र)

हजार बार (फा) = हजार बार

हजार पा (फा) = कानखजूरा, शतपदी

हजार दाना (फा) = हजार दानोवाला

हजार दोस्त (फा) = हजार दोस्तोवाला

हिजल (अ) = शेर

हल (अ) = परिहास

हस्त (फा) = (वह) है

हस्तम् (फा) = (मैं) हूँ

हस्तन्व (फा) = (वे) हैं

हस्ती (फा) = अस्तित्व, तू है (स०—सत्ता)

हुश-होश (फा) = होश, चेतन्य

हुश-होश दाश्तन् (फा) = ध्यान रखना

हशत (फा) = आठ (स०—अष्ट)

हशतुम् (फा) = आठवाँ (स०—अष्टम)

हिश्तन् (फा) = अकेला छोड़कर जाना

हुशदार-होशवार (फा) = होश में रह, सावधान

हुशियार (फा) = होशियार, सावधान

हप्त (फा) = सात (स०—सप्त)

हप्ता (फा) = (हप्ताद का सक्षिप्त) सत्तर (स०—सप्तति)

हप्ताद (फा) = सत्तर (स०—सप्तति)

हप्त रग (फा) = सात रंगोवाला (स०—सप्तरग)

हप्तगान् (फा) = सात बार, सतगुना (स०—सप्तगुण)

हप्तुम् (फा) = सातवाँ (स०—सप्तम)

हप्ता (फा) = सप्ताह (स०—सप्ताह)

हल (अ) = क्या ऐसा है ?

हलाक (अ) = मारना, विनाश

हलाक श्दन् (अ फा) = नष्ट होना, समाप्त होना

हलाकत (अ) = तेरा नाश, विनाश

हिलाल (अ) = एक कबीले का नाम

वनी हिलाल (अ) = हिलाल का वंश

हलक (अ) = (वह) नष्ट हुआ

हलक'नासु हीलहु अतशन् (अ) = नष्ट होते थे आदमी उनके चारों ओर व्यास से

हलयत (अ) = (तू) नष्ट हुआ

हिलीदा (फा) = परित्याग करता, प्रमाद करता
 फरो हिलीव (फा) = निगलता
 हम (फा) = भी, साथ (सं—सामग)
 हुम् (अ) = वे, उनको
 हुम्मा (अ) = तुम, तिता
 हुमा (फा) = हुमा नामक पक्षी जिसकी छाया पड़ने से सामान्य
 व्यक्ति भी राजा हो जाता है।
 हुमा-हिमा (अ) = वे दोनों
 हुमाँ (फा) = सदा, इस प्रकार, वही
 हुमाता (फा) = वैशफ, पुत्र पूर्ववत्, की तरह, तुरत
 हुमाता कि (फा) = गायगि, पत्र वृत्ते सत्यगि
 हुमाँ मिह (फा) = सदा उताग, सदा पथ्य
 हुमायू (फा) = महान्, राजसी, सोभाग्यशील, प्रसाय
 हिम्मत (अ फा) = साहस, गान्ध, आशीर्षादि
 हिम्मत लास्त (अ फा) = साहस आशीर्ष गीगा
 हम चुनौं } (फा) = इसी प्रकार
 हम चुनौं }
 हमचु हमचो (फा) = के तुल्य, समान
 हमक्याव (फा) = साथ सोनेवाले
 हमवान (फा) = ईरान के ईराक प्रान्त का एक नगर
 हम वरी (फा) = गरी
 हमदव (फा) = साथ में कष्ट पानेवाला, सहानुभूतिपूर्ण
 हमदवें (फा) = एक हमदव
 हमवम (फा) = साथी, मित्र
 हमववान (फा) = साथ साथ दोहते हुए (सं—घावगा)
 हमराह (फा) = साथी
 हमसाया (फा) = पड़ोसी (सं—समच्छाय)
 हमसाय ए वरवेश (फा) = साथ का पड़ोसी, पिघा
 हमसर (फा) = एक जैसा शिर (विचार)-वाले (सं—समक्षिग)
 हमशनान (फा अ) = समान लगायवाले, साथी सवार
 हमकवम (फा अ) = साथ कदम रगनेवाले (सं—समचरण)
 हम कफस (फा अ) = फौद-पिजरे के साथी
 हमकुन (फा) = साथ काम करनेवाले (सं—समकर्मा)
 हमगिनान (फा) = समस्त, एकराथ, साथी (सं—समकक्षा)
 हमनशी-हमनशस्त (फा) = साथ बैठनेवाले (सं—समस्थ,
 सन्निष्ठ)
 हमरा (फा) = सब, हर एक, समस्त, हर चीज
 या है हमरा (फा) = इस सबके साथ, इतने भर भी
 हमरा जा (फा) = हर जगह
 हमरा जास्त (फा) = हर जगह है
 हमारा (फा) = गवगन, सवयो
 हमी (फा) = 'मी' के समान एक अतिशित वाक्यांश 'मी' के ही
 अर्थ में

हमे (फा) = इसी प्रकार
 हमी वारम् (फा) = मैं धारण करता हूँ, मैं रगता हूँ
 हमी वू (फा) = अत्र, गदा, इस प्रकार
 हमेशा (फा) = गदैर
 हमी (फा) = केवल, केवल यह, वही, त मम त जगता, इसा प्रकार
 हिय (अ फा) = भारत
 हिदू (फा) = हिदू, अफगानिस्तान के निवासी (ईरानिया की दृष्टि
 में लुटेरे)
 हिदुस्ता (फा) = भारतदेश
 हिदू ए (फा) = एक हिदू
 हिदी (फा) = भारतीय, भारतीय भाषा
 हुार (फा) = विद्या, योग्यता (सं—गुदर)
 हुनरमद (फा) = चतुर, विद्यावान्, योग्य
 हुार नुमाई (फा) = योग्यता प्रदर्शक
 हुनरपरी (फा) = कलापूर्णता, गला में विशेषता (सं—वरत्)
 हुारे (फा) = एक हुनर
 हुगाम (फा) = समय, काल, घड़ी
 हुमुक्त (फा) = मोटा कपड़ा (सं—समुम्फ)
 हुनुव (अ) = (हिदू का बहुवचन)
 हुनोज (फा) = अभी तक, आज तक (अधुना हि)
 हुी (अ) = समूचा, गुप्त, गुप्तगवार, गुप्त
 हुय (अ) = यह, परमात्मा का एक नाम (सं—स) (यथा—रसा
 यै स)
 हुया (अ) = हवा, तायु, राली चीज
 हुया पुस्तन् (अ फा) = हवा पकाना, वल्पना की उद्यान
 हुया ओ हुयस (अ) = वासना, अदम्य वासना
 हुया परस्त (अ फा) = वासना का पूजन, लालगा वा दास
 हुया पररते (अ फा) = एक वासना का गुच्छम
 हुयाविज (अ) = (हीदज वा बहुवचन) उँट के हीदे
 की हवाविजहा (अ) = डाके हीदा में
 हुयायश (अ फा) = उसकी ता, उगाय जलवायु
 हुयाए (अ फा) = एक तया विचार, धुत, मनक
 होर (फा) = गूय (सं—गूर-गूर)
 हवरा (अ) = वासना, कामता
 हवरा वाजे (अ फा) = एक लालसायुक्त व्यक्ति
 हवसे (अ फा) = एक सनक, एक वासना, एक धुत
 होश (फा) = चेतन, विवेक
 होश वास्त (फा) = होश रगता, तितक रगता
 होशमद (फा) = साथपात
 होशमदी (फा) = साथधानी
 होशियार (फा) = चतुर
 होल (अ) = भय, आतंक
 होलनाफ (अ फा) = भयाता

(४ — ह)

हुवेदा (फा) = स्पष्ट, सुव्यक्त
 हैअत (अ) = बाह्यरूप, आकृति
 हैवत (अ) = भय, आदर
 हेच (फा) = विलकुल, कुछ भी, कोई, कुछ
 हेचत (फा) = तुझे कुछ भी, तुझे कोई भी
 हेच पुदाम (फा) = कोई भी
 हेच कस (फा) = बेकार आदमी, अकिंचन
 हेच बयते (फा अ) = किसी भी समय
 हेच यक (फा) = कोई भी एक
 हैजम (फा) = लाठी, जलाने का पाठ
 हैजम कश (फा) = लकड़हारा
 हैकल (अ) = मूर्ति, आकार
 हैकले (अ फा) = एक मूर्ति, आकार
 हैयूलानी (अ) = पार्थिव
 है हात (अ) = सावधान ! हाय-हाय ! दूर हो !

ح — य

ई (अ) = मेरा (गजा के पीछे लगनेवाली विभक्ति)
 या (फा) = अथवा
 या ! (अ) = हे !
 याव (फा) = (तू) प्राप्त कर-करे
 या दुनेया ! (अ) = हे पुत्र !
 याद (फा) = स्मृति, याद
 याद आमदन् (फा) = याद आना
 याद आवुदन् (फा) = याद करना, स्मृति में आना
 याद दाश्त (फा) = धृति, स्मृति में धारण करना
 याद गिरिपतन् (फा) = दिमाग में रखना
 यार (फा) = सहायक, साथी, प्रेमी, मित्र
 यारा (फा) = शक्ति, दृढ़ता, साहस
 याग ए गुपतार (फा) = बातचीत की हिम्मत
 या रद्व ! (अ) = हे परमात्मा
 यारी (फा) = मैत्री
 यारे (फा) = एक मित्र
 यास (अ) = निराशा
 यास्मिन् (फा) = चमेली
 यास्मिन् यू (फा) = चमेली की गन्धवाला-वाली
 यास्मिन् यूई (फा) = तू चमेली की गन्धवाली है
 याफतन् (फा) = प्राप्त करना (स०—आप्नोति)
 याफते (फा) = (वह) पाता
 याफादराय (फा) = ठाली बात करनेवाला
 या लि'ल् अजव (अ) = आश्चर्य, अजीब
 या लैत (अ) = ऐ ! काश ! (ऐसा होता)
 या मगशर'ल् झुल्लान (अ) = हे मित्रमण्डल !

(ي — य)

या मन् ! (अ) = अरे ! तू जो कि !
 यानीअ (अ) = पके हुए, सुपक्व, परिणत फल
 अ'त् तन्नु यानीइन (अ) = खजूर पके हैं
 यावरी (फा) = सहायता
 यावरी फर्दन (फा) = मिय होना, सहायता करना
 यवतुशु (अ) = उसने कड़ाई से पकड़ा
 यवतुशु वि'ल् फिरारी (अ) = वह भाग छूटता है
 यतलाशानु (अ) = वह कठोर है
 यतरशशु (अ) = वह छोटे देता है
 यतलातफु (अ) = वह फोगल है
 यतवकलु (अ) = वह तवकलु करता है
 व मन् यतवकलु अल'स्लाहि (अ) = और जो कोई भी ईश्वर में
 विश्वास करता है
 यतीम (अ) = अनाथ, शिष्य, विचित्र, अतुल
 बुरें यतीम (फा अ) = एक अतुल मोती
 यज्लू (अ) = प्रकाशित करता है-था
 मन् यज्लू वि तलअतिहि'दुजा (अ) = जिसने अँधेरे को अपनी छवि
 से जगमगा दिया
 युहि'वु (अ) = वह प्यार करता है—दोस्ती निभाता है
 ब'ल्लाहु युहि'वु'ल् मुहसिनीन (अ) = और परमात्मा प्यार करता है
 उपकारी को
 युहदि'सु (अ) = वह बातचीत करता है
 मन् जा युहदि'सु नी (अ) = कौन मुझ से बात करेगा
 यहमिलु (अ) = वह धारण करता है-करेगा, ले जाता है-ले जायेगा
 यहमिलुक (अ) = यह मुझे गढ़ा रखेगा
 यह्या (अ) = सन् योहन
 यख (फा) = वर्ष
 यख बस्ता } (फा) = बफ में जमा हुआ
 यख गिरिपता }
 यद (अ) = हाथ
 यदे सुफला (अ) = नीचा हाथ (जो दान लेता है)
 यदे उलिया (अ) = ऊँचा हाथ (जो दान देता है)
 यदेन (अ) = दोनो हाथ
 येन यदेहि (अ) = उसके दोनो हाथों के बीच, उसके सामने
 यर (अ) = वह देखता है
 अ लम् यरहा यौमन् (अ) = अफसोस (उन्होंने) नहीं देखा उरा
 (स्त्री) को किसी दिन
 युराफिकु (अ) = वह चलता है साथ साथ
 युराफिकु नी अल'लैलि हाबिन् (अ) = वह चला मेरे साथ रात
 को पथप्रदर्शक के रूप में
 यरजऔन (अ) = वे वापिस आते हैं-आवेंगे
 यरफउ (अ) = वह उठाता है
 लैस यरफउ रासहु (अ) = वह नहीं उठाता अपना सिर

)

(५—य)

यरा (अ) = (वह) देखता है
 यजलु (अ) = (वह) अलग होता है, धीण होता है
 यस्तानीमु (अ) = (वह) उठाता, रहता है
 य हल् यस्तानीमु र् रफ्त (अ) = और वं में उठा सक्ता है ऊँता
 यसरन् (अ) = आगानी, गुमिषा
 यसज (अ) = (वह) विगाल—प्रभूत है
 यसज नो (अ) = (वह) मेरे जोड़ का होता है
 यस्की (अ) = वह शराब देता है, वह पिलाता है
 य ला यस्की (अ) = और (वह) नहीं पिलाता
 यस्लम् (अ) = वह गुमिषत है
 यूसीगु (अ) = वह तूपा मिटाता है
 ला यकाबु यूसीगु (अ) = वह उसे शान्त नहीं करता
 यसलु (अ) = वह हमला करता है
 यसलु वतुगन् (अ) = वह बीरता से हमला करेगा
 यसलु अल्लु वल्लि (अ) = वह हमला करती है कुत्ते पर
 यसलु मुगल्लिबन् तल्लय्य (अ) = वह हमला करता है भयकरता से
 मुख पर
 यतिर (अ) = (वह) भाग गया
 युत्फी (अ) = (वह) बुझाता है मुझे
 युत्फी बि रशतिन (अ) = वह बुझाता है मुझे छोड़ो मे
 यअलमु (अ) = (वह) जानता है
 य'लाहु यअल्लु (अ) = लेकिन ईश्वर जानता है
 यअनी (अ) = अर्थात्
 युगलकु (अ) = वह बन्द होगा
 युमा-यामा (अ फा) = छूट, तुमिस्तान का एक नगर जो अपने
 निवात्रियों की सुन्दरता के लिये प्रसिद्ध है
 यामाई (फा) = यमा निवासी
 युगनी (अ) = निरपेक्ष बनाना, बेपरवा हाना
 युगनीह जालिक अन (अ) = यह उसको निरपेक्ष बनाता है से
 यपत्ती (अ) = वह झूठा आरोप लगाता है
 युगलु (अ) = यह कहा जाता है—कहा जायेगा
 युगल्लि (अ) = (वह) घृणा करता है
 पा मज् युगल्लि अन्नी (अ) = अरे! जो घृणा करता है मेरे
 आचरण से
 यकायल (अ) = वे स्वीकार करते हैं
 यक्रीन (अ) = विश्वास, सत्य

यक (फा) = एक
 तिह यक (फा) = तीन इक्के, तीन पै
 यक यक (फा) = एक एक करने
 यगु (अ) = (सुद्ध रूप—यगु) बहन भा, हुआ
 लम् यगु यकजुहम् ईमानुहम् (अ) = उता दियाम ने उ' ग' ग'
 तही दिया
 यकाहु (अ) = वह थापा ही रिश्तात् गरम पहुँचना है
 यकाँ यकाँ (फा) = एक एक करने
 यक बार (फा) = एक बार
 य यक बार (फा) = एक गाय में
 यक बारा (फा) = पूरी तरह से
 यवताग (फा) = प्रसिद्ध फलवा का नाम
 यक दिल (फा) = एक चित्त लगाना
 यक दम (फा) = एकदम, गहवा, एक क्षण
 यक दम बि (फा) = एक क्षण बि, जैसे ही
 यक बीगर (फा) = एक दूगने को
 यक जुवान (फा) = एक स्वर ने, नित्रिरोध
 यकर्ता (फा) = एक जैसे
 यकर्तियु (अ) = (वह) प्राप्त करता है, गमाता है
 यकसू (फा) = एक दिया, एक ओर, एक तरफ
 यकसू निहादन् (फा) = एक तरफ गमना
 यकनू (अ) = वह हाता है, हागा
 यफी (फा) = एकता
 यफे (फा) = एक, राई
 यफे रोज (फा) = एक दिन, रिगी दिन
 यगाना (फा) = (सुद्ध रूप—यकगाना) एकमेव, अद्वितीय
 यल्लिफिल्लि (अ) = वे ध्यान देने हैं
 यल्लु (अ) = वह सलग होता है
 फ यल्लु नी शानुन (अ) = तो सलग होती है मुझमें एक
 हालत
 यल्लिबु (अ) = वह माग देता है दूजाम देता है
 यमानी (अ) = यमन में पैदा हुआ
 युमज्जिसान (अ) = (वे दोनों) मज्जमी (अग्निपूजक) बना देते हैं
 (ग०—मग से व्युत्पन्न)
 युमज्जिसानिहि (अ) = (वे दोनों माता पिता) उसे अग्निपूजा का
 देते हैं

गुलिस्तों से प्रयुक्त छन्दों के लक्षण, भेद तथा वर्गीकृत सूची

गुलिस्ता में मुख्यतया तेरह प्रकार के छन्दों का प्रयोग हुआ है। इनमें हर छन्द की अपनी अलग प्रवृत्ति है, अपना प्रभाव है। गाना, गढ़ावि गाना आदि की ही भाँति, छन्द के उपयुक्त चयन में निपुण रहते हैं। ये छन्द उर्दू साहित्य, और लोकगीतों तथा गानों के माध्यम से हिन्दी साहित्य में प्रवेश पा चुके हैं और भारतीय पाठक और विशेषतया हिन्दी का पाठक इन छन्दों से विभावित अभिन्न रहते हैं। छोटे ही परिचय में इन छन्दों पर अविवरण पाया जा सकता है। ये निम्न प्रकार हैं—

| | | |
|----|---------------|-----|
| १ | बहरे हज्ज | ३१० |
| २ | बहरे खफोफ | ३५५ |
| ३ | बहरे मुतकारिख | १२६ |
| ४ | बहरे गुन्तश् | १३६ |
| ५ | बहरे रमल | १०३ |
| ६ | बहरे मुजारी | ५९ |
| ७ | बहरे सरी | ४५ |
| ८ | बहरे मुसरिह | १४ |
| ९ | बहरे रज्ज | ५ |
| १० | बहरे बामिल | १२ |
| ११ | बहरे बामिल | ७ |
| १२ | बहरे बसोत | ९ |
| १३ | बहरे तबील | १८ |

भूक्त ये वर्णिक प्रवृत्ति के छन्द हैं, किन्तु त्रिपद और वाच्य के अनुसार ये मात्रिक छन्द भी बन जाते हैं। यही एक गुण के स्थान में दो लघु वर्ण लग जाते हैं, यही दो लघु के स्थान पर एक गुरु प्रवृत्त हो जाता है। कहाँ गुण की विवक्षा में लघु को अवकाश मिल जाता है तो यही लघु के स्थान में गुणवर्ण 'लघुप्रयत्नात्तर' भी हो जाता है।

इनमें से कोई कोई छन्द संस्कृत छन्दों के उद्धृत निम्न हैं। इससे यह नहीं मानना चाहिये कि संस्कृत छन्दों में उन छन्दों की उत्पत्ति हुई है बल्कि यह एक सुखद संयोग है कि शब्दों की जिग लय, ताल और गति ने संस्कृत कवियों के ज्ञान का अन्वेषण किया है, उगी ने अरबी और फारसी कविताओं को भी छन्दोपम बना दिया।

उदाहरणार्थ एक छन्द है, जिसमें चार समानान्तर यतियाँ हैं। एक यति में तीन वर्ण हैं। और उन तीन वर्णों में पहला वर्ण लघु है और दूसरे-तीसरे वर्ण गुरु हैं। मैंने इस छन्द की पाश्चात्य संगीत के द्रुम पर भी सुना है—टू ला ला—टू ला ला—टू ला ला—टू ला ला। इसी को मैंने अरबी फारसी छन्द शास्त्रों में भी देखा है—फऊनु फऊनु फऊनु फऊनु (देखिये बहरे मुतकारिख)। और उगी को मैंने संस्कृत के 'भुजगप्रयातम्' में भी पढ़ा है 'भुजगप्रयात चतुर्भयार'।

स्पष्ट है, कि यह एक सार्वभौमिक लयात्मकतावादी छन्द है। निश्चय ही अरबों ने 'भुजगप्रयातम्' का लक्षण स्वरूप उगी गृष्टि नहीं की होगी और न विलम्बयती तत्रलिया ने फऊनु फऊनु फऊनु फऊनु की गहर याद करके अपने तन्त्रों के नीचे निबाने हाने। एक लय है जिसने सभी का आकृष्ट किया है और उनका अपने अपने ढंग से उपयोग करते हुए सामकारण कर दिया है। यही दूसरे छन्दों के जाने में भी समझना चाहिये।

यह छन्द का फारसी नाम गाना है और यह गाना ही गाना है। भारतीय छन्दशास्त्र में छन्दों की गति का जन्म या याद नहीं होती है। भारतीय छन्दशास्त्र के ज्ञेयताओं की सुविधा के लिये हमने इनके गण और गुरु लघु भी लिखा दिये हैं।

उपरोक्त छन्दों में से अन्तिम चार छन्द मुख्यतया अरबी पदों के लिये प्रयुक्त हुए हैं।

१—बहरे हजज्

इस छन्द के मुख्यतया चार भेद हैं।

- १ बहरे हजज् सालिम मुसम्मन् (पूर्ण अष्टयतिक)
- २ बहरे हजज् सालिम मुसद्दस (पूर्ण पड्यतिक)
- ३ बहरे हजज् सैर सालिम मुसम्मन् (अपूर्ण अष्टयतिक)
- ४ बहरे हजज् सैर सालिम मुसद्दस (अपूर्ण पड्यतिक)

(१) सालिम मुसम्मन् (पूर्ण अष्टयतिक) छन्द का लक्षण इस प्रकार है—

‘मफाईलुन् मफाईलुन् मफाईलुन् मफाईलुन्’ (केवल द्वितीय और अंतिम दो पद इसके उदाहरण हैं)।

भारतीय छन्दशास्त्र के अध्येताओं के लिये गुरु लघु में इसका निदर्शन इस प्रकार है—

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| मफाईलुन् | मफाईलुन् | मफाईलुन् | मफाईलुन् |
| १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ ५ |
| य | र | त | म |

जब इस छन्द के अन्त में से गुरु निकाल देते हैं तो इसका रूप यह हो जाता है—

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|---------------------------------|
| मफाईलुन् | मफाईलुन् | मफाईलुन् | मफाईलुन् | (मफाईल् या फऊलुन् भी पढ़ते हैं) |
| १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ | |

ऐसी अवस्था में इस के अन्तिम चरण को मकसूर या महकूफ (पदधोनी) कहा जाता है।

(२) सालिम मुसद्दस (पूर्ण पड्यतिक) छन्द का लक्षण इस प्रकार है—

| | | |
|----------|----------|----------|
| मफाईलुन् | मफाईलुन् | मफाईलुन् |
| १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ ५ |
| य | र | त |

जब इसके अन्त में से एक गुरु निकाल देते हैं तो इसका रूप यह हो जाता है—

| | | |
|----------|----------|--------------------|
| मफाईलुन् | मफाईलुन् | मफाईल् (या फऊलुन्) |
| १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ |

(३) सैर सालिम मुसम्मन् (अपूर्ण अष्टयतिक) छन्द का लक्षण इस प्रकार है—

| | | | |
|---------|----------|----------|--------------------|
| मफऊलुन् | मफाईलुन् | मफाईलुन् | मफाईल् (या फऊलुन्) |
| ५ ५ १ | १ ५ ५ १ | १ ५ ५ १ | १ ५ ५ |
| त | य | स | भ |

(४) सैर सालिम मुसद्दस (अपूर्ण पड्यतिक) छन्द का लक्षण इस प्रकार है—

| | | |
|---------|----------|--------------------|
| मफऊलुन् | मफाईलुन् | मफाईल् (या फऊलुन्) |
| ५ ५ १ | १ ५ ५ ५ | १ ५ ५ |
| त | ज | र |

इनमें से प्रथम चरण को अखरब कहते हैं, द्वितीय चरण और तृतीय चरण मकफूफ कहलाते हैं और अन्तिम चरण को मकसूर या महकूफ कहेंगे।

इनके अतिरिक्त इसी बहरे का प्रयोग, अनेक पदों में, उपयुक्त लक्षणा में थोड़े बहुत परिवर्तनों के साथ किया गया है वास्तव में यह बहरे बड़ी विविधतापूर्ण और विशाल है। प्रतिपद लक्षण आगे दिये जाते हैं।

| हृज्ज | अध्याय | पद सख्या | पद | लक्षण |
|-------|--------|----------|---|-------------------------------------|
| १ | भूमिका | १ | अज दस्तो जवाने कि बरायद । | मफ्जलु मफाईलु फजलुन् |
| २ | " | ९ | चि गम दीवारे उम्मत रा कि वाशद चूं तो पुस्तोबा । | मफाईलुन् मफाईलुन् मफाईलुन् मफाईलुन् |
| ३ | " | १५ | गुप्तम् कि गुले विचीनम् अज वाग । | मफ्जलु मफाईलुन् फजलुन् |
| ४ | " | १६-१७ | ऐ मुगें सहर इस्क जि परवाना वियामोज । | मफ्जलु मफाईलु मफाईलु मफाईल् |
| ५ | " | २०-२१ | जां गह कि तुरा वर मने मिस्की नजर'स्त । | मफ्जलु मफाईलु मफाईलु फलुन् |
| ६ | " | २२-२५ | गिले खुशबूए दर हम्माम रोजे । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| ७ | " | ६५ | पैराहने सव्ज वर दरस्ता । | मफ्जलु मफाईलुन् फजलुन् |
| ८ | " | ८९ | मदीत वियाज्माय व आंगह जन् कुन् । | मफ्जलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| ९ | " | ९२-९४ | विमानद सालहा ई नरमो तरतीव । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| १० | " | ९५-९६ | दरा मुद्दत गि मारा वयत खुश वूद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| ११ | प्रथम | १५ | ता मद सुखुन न गुप्ता वाशद । | मफ्जलु मफाईलुन् फजलुन् |
| १२ | " | ३०-३१ | दानी कि चि गुप्त जाल वा ख्स्तमे गुद । | मफ्जलु मफाईलुन् मफाईलु फलुन् |
| १३ | " | ३७-३८ | जमीने शोर सुम्बुल वर नयारद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| १४ | " | ३८-१ | वालाये सरग् जि होशमन्दी । | मफ्जलु मफाईलुन् फजलुन् |
| १५ | " | मिसरा | दुश्मन चि कुनद चूं महरवा वाशद दोस्त । | मफ्जलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| १६ | " | ५२-५३ | ऐ सैर तुरा नाने जदी खुश न नुमायद । | मफ्जलु मफाईलु मफाईलु मफाईल् |
| १७ | " | ५४ | फर'स्त मियाने औ कि यारग् दर वर । | मफ्जलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| १८ | " | ६४ | दरवेशो गनी बन्दाए ई छाके दर'न्द । | मफ्जलु मफाईलु मफाईलु फलुन् |
| १९ | " | ७६ | मारा व जहाँ खुशतर अजो यक दम नेस्त । | मफ्जलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| २० | " | ७७ | ऐ औ कि व इववाले तो दर आलम नेस्त । | मफ्जलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| २१ | " | ९०-९१ | आना कि व कुञ्जे आफियत बनिदास्तन्द । | मफ्जलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| २२ | " | ९३ | अगर सद साल गन्न आतिश फरोखद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| २३ | " | ९४ | तो वर सरे कद्रे खेश मी वाशो विकार । | मफ्जलु मफाईलुन् मफाईलु फलुन् |
| २४ | " | ९५ | वस गुरसना खुप्तो कस न दानिस्त कि कीस्त । | मफ्जलु मफाईलुन् मफाईलु फलुन् |
| २५ | " | ९६-९७ | विवी औ वे हमीय्यत रा कि हरगिज । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| २६ | " | १०३ | व दगिया दर मुनाफे वे शुमार'स्त । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| २७ | " | ११२-११३ | न दानस्ती कि बीनी बन्द वर पाय । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| २८ | " | ११६ | विगुजार कि बन्दए कमीनम् । | मफ्जलु मफाईलुन् फजलुन् |
| २९ | " | ११७ | गर वर सरो चरमे मन् नशीनी । | मफ्जलु मफाईलुन् फजलुन् |
| ३० | " | १२२-१२३ | नयामायद मशाम अज तवल ए ऊद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| ३१ | " | १२४-१२५ | अगर गजे कुनी वर आमिया वल्हा । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| ३२ | " | १३१-१३२ | मिमकीने खर अगर्चे वे तमीज'स्त । | मफ्जलु मफाईलुन् फजलुन् |
| ३३ | " | १३३-१३४ | हासिल' न शवद रिजाए सुल्तान । | मफ्जलु मफाईलुन् फजलुन् |
| ३४ | " | १४१ | पेशे कि वर आवरम् जि दस्तत परियाद । | मफ्जलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| ३५ | " | १४५-१४६ | चु कदी वा कुलूख अन्दाज पैगार । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| ३६ | " | १४९ | आरा वि वजाये तुस्त हरदम करमे । | मफ्जलु मफाईलुन् मफाईलु फलुन् |
| ३७ | " | १५७ | मारी तो—कि हर कि रा विबीनी—विजनी । | मफ्जलु मफाईलुन् मफाईलु फलुन् |
| ३८ | " | १७३ | दरयाव कुनू कि निअमतत हस्त ब दस्त । | मफ्जलु मफाईलुन् मफाईलु फलुन् |
| ३९ | " | १७६-१७७ | दौराने वक्रा चु वादे सहरा वगुजश्त । | मफ्जलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| ४० | " | १७८-१७९ | खिलाफे राये सुल्ता राय जुस्तन् । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| ४१ | " | १८५-१८६ | न मद'स्त औ व नजदीके खिरदमन्द । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |
| ४२ | " | १८७-१८८ | यके रा जिश्त खूये दाद दुफनाम । | मफाईलुन् मफाईलुन् फजलुन् |

| रूपज | अध्याय | पद संख्या | पद | लक्षण |
|------|---------|-----------|--------------------------------------|-------------------------------|
| ४३ | प्रथम | १९४ | धूप जने जिस्तस्य ना वीणा विह । | मफऊलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| ४४ | " | १९५-१९६ | धु वारे वे फुजले मन उर आयद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ४५ | " | १९७-१९८ | अगर रोजी व दानिश वर फजूदे । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ४६ | " | २०२ | तो गायी ता तयामत जिस्तसई । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ४७ | " | २०३-२०४ | झल्ले नै चुनां करीह मजर । | मफऊलु मफाईलुन् फऊलुन् |
| ४८ | द्वितीय | २२-२३ | धू अज गीमे यके वे दानिशी वदं । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ४९ | " | २६ | तगसम् न रगी व वावा ऐ आरावी । | मफऊलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| ५० | " | २९-३० | म वीनद मुद्द जूज खेसतन रा । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ५१ | " | ३७-४१ | यके पुरसीद अजां गुमवदां फऊन्द । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ५२ | " | ५२ | हर सू दवद औ गिख् जि दरे खेग विगनद । | मफऊलु मफाईलु मफाईलु मफाईलु |
| ५३ | " | ५३-५४ | दलवत व चितार आयदो तस्वीहो मुग्वाग । | मफऊलु मफाईलु मफाईलु मफाईलु |
| ५४ | " | ५७ | झल्लो हमा शव वर सगे वीमार गिरीम्न । | मफऊलु मफाईलु मफाईलु फऊलुन् |
| ५५ | " | ६२-६३ | ता जाहिदे अग्रो वयो जैदी । | मफऊलु मफाईलुन् फऊलुन् |
| ५६ | " | ७० | गोयी रगे जां मीगुमिलद नमए नाराजश । | मफऊलु मफाईलुन् मफऊलु मफाईलुन् |
| ५७ | " | ७५-७६ | मुखजिन वांग वेहगाम वर दाशन । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ५८ | " | ८०-८१ | आवाजे सुश अज कामो दहानो लजे शीरी । | मफऊलु मफाईलु मफाईलु मफाईलु |
| ५९ | " | ८२-८३ | न गोयद अज सरे वाजीचे हफे । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ६० | " | ९२-९३ | दरे वस्ता व रूप खुद जि मर्दुम् । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ६१ | " | १०५-१०६ | व जिग्रद हर चि वीनी दर खगेयस्त । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ६२ | " | १०८-१०९ | अगर दुनिया त वाशद ददगदैम् । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ६३ | " | ११३ | अगर तिरियां पुनद बहराम गार । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ६४ | " | ११६-११७ | शिवम जिन्दाने गदस्त ऐ खिरदमन्द । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ६५ | " | १२६-१२८ | शुनीदम् गोस्फन्दे ग बुजुगे । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ६६ | " | १३६-१३७ | अजां माहू पाराए आविद फजेवे । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ६७ | " | १४३ | नै जाहिद रा दिरम वायद नै दीनार । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ६८ | " | १४९ | जाहिद कि दिरम गिरिफतो दीनार । | मफऊलु मफाईलुन् फऊलुन् |
| ६९ | " | १५१ | मन् गुरसना दर बगवरे गुफराए नान । | मफऊलु मफाईलुन् मफाईलु फऊलुन् |
| ७० | " | १६५-१६६ | म ताव ऐ पारसा रु अज गुनहगार । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ७१ | " | १६७ | दरियाए फरावां न शवद तीरा व मग । | मफऊलु मफाईलु मफाईलु फऊलुन् |
| ७२ | " | १८३-१८४ | अगर खुद वर दग्द पैशानिए गील । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ७३ | " | १९५-१९७ | अगर फादर बुझाए वागारास्त । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ७४ | " | २०२-२१३ | दीहम् गुले ताजा चन्द दस्ता । | मफऊलु मफाईलुन् फऊलुन् |
| ७५ | तृतीय | ३-४ | मन औ मोरम् कि दर पायम् विमालन्द । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ७६ | " | १२-१३ | धु कम खुरदन् तवीअत शुह गमे रा । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ७७ | " | २३ | अगर हजल खुरी अज दस्ते खुश खूर्य । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ७८ | " | २८-२९ | म वर हाजत व नजदीने तुल्लु खूर्य । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ७९ | " | ४० | आजिज वाशद कि दस्ते गुदरत यावद । | मफऊलुन् मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| ८० | " | ४४ | औ कम कि तवागस्त नमी गदनिद । | मफऊलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| ८१ | " | ५६ | गर आवे चाहे नसरानी न पाकस्त । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ८२ | " | ६१ | दरवेश व जुज वूए तआमश न धमीदे । | मफऊलु मफाईलु मफाईलु मफाईलु |
| ८३ | " | ६२ | वा तवए मलूलत चि कुनद दिल कि न साजद । | मफऊलु मफाईलु मफाईलु मफाईलु |
| ८४ | " | ७१ | सय्याद नै हर वार शिकारे विवुरद । | मफऊलु मफाईलु मफाईलु फलुन् |

| हज्ज | अध्याय | पद सख्या | पद | लक्षण |
|------|--------|----------|---|-------------------------------|
| ८५ | तृतीय | ७४ | कद शावह विल वरा हिमास्त् । | मफ्ऊलु मफाईलुन् फऊलुन् |
| ८६ | " | १०९ | वे ज़र न तवानी कि कुनी वर कस ज़ोर । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| ८७ | " | १०४ | चि खुश गुप्त औ तिही दस्ते सिलहशोर । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ८८ | " | १२६ | गव्वास गर अन्देशा कुनद कामे निहग । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलु फलुन् |
| ८९ | " | १२९ | मय्याद नै हर वार शिकारे विवुरद । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलु फलुन् |
| ९० | चतुर्थ | ८ | औ कस कि व वुरआनो खवर ज् न रिही । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलु फलुन् |
| ९१ | " | ९-१४ | दु आकिल रा न वाशद कीनो पैगार । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ९२ | " | २६-२८ | अज सुहवते दोस्ता ^१ विरजम् । | मफ्ऊलु मफाईलुन् फऊलुन् |
| ९३ | पञ्चम | ८-९ | कोताह् न कुनम् जि दामनत दस्त । | मफ्ऊलु मफाईलुन् फऊलुन् |
| ९४ | " | १७ | गर दस्त दिहद कि आस्तीनश् गोरम् । | मफ्ऊलु मफाईलुन् मफाईलुन् |
| ९५ | " | १८ | पन्द अचै हजार सूद मन्द ^२ स्त । | मफ्ऊलु मफाईलुन् फऊलुन् |
| ९६ | " | १९ | दरदा ^३ कि तवीव सिल मी फरमायद । | मफ्ऊलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| ९७ | " | २२ | औ कस् कि मरा बुकुशत वाज आमद पेश । | मफ्ऊलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| ९८ | " | २३ | अगर खुद हपत सबअज वर वख्वानी । | मफाईलुन् मफाईलुन् मफाईल् |
| ९९ | " | ३४-३५ | देर आमदी ऐ निगारे सर मस्त । | मफ्ऊलु मफाईलुन् फऊलुन् |
| १०० | " | ५१ | वाज आय् व मरा बुकुश कि पेशत मुदन् । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| १०१ | " | ५८-५९ | गर मन्न कुनी वर न कुनी मूए बुनागोश । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलु मफाईल् |
| १०२ | " | ६३ | शायद पसे कारे खेगतन वनिशस्तन् । | मफ्ऊलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| १०३ | " | ७१-७२ | जमए चु गुलो लाला वहम पैवस्ता । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| १०४ | " | ७५-७७ | नै मारा दर मिया अहदे वफा वूद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १०५ | " | ९०-९२ | बुजुगै दीदम् अन्दर कोहसारे । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १०६ | " | ९७ | न वायद वस्तन् अन्दर चीजो कस दिल । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १०७ | " | १०९-११० | तुरा वर ददे मन् रहमत नयायद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १०८ | " | ११७-११८ | दर चदमे मन् आमद औ सिही सर्वे वुलन्द । | मफ्ऊलु मफाईलुन् मफाईलु फलुन् |
| १०९ | " | ११९ | औ शाहिदि ओ खिरम गिरिपतन् वीनश् । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| ११० | " | १२० | अज दस्ते तो गुप्त वर दहाने खुदन् । | मफ्ऊलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| १११ | " | १२१ | अगूरे नी आवुर्दा तुरुश ताम बुवद । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलु फलुन् |
| ११२ | " | १२५ | नसीहत कुन् मरा चन्दौ कि ख्वाही । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ११३ | " | १२६ | अज यादे तो गाफिल न तवा कद व हेचम् । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलु मफाईल् |
| ११४ | " | १३८-१३९ | चि सूद आंगह जि दुज्दी तावा कदन् । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ११५ | " | १४३-१५२ | जवाने पाक वाजो पाकरू वूद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ११६ | पष्ठ | ११-१२ | जवानाने खिरदमन्दो निकरू । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| ११७ | " | १४-१५ | जन कज रे मद बेरखा वर खेजद । | मफ्ऊलु मफाईलुन् मफाईलुन् फा |
| ११८ | " | २० | वा हँ हमा जीरो तुन्दखुयी । | मफ्ऊलु मफाईलुन् फऊलुन् |
| ११९ | " | २९ | चू पीर शूदी जि कूदकी दस्त बिदार । | मफ्ऊलु मफाईलुन् मफाईलु फलुन् |
| १२० | " | ३९-८० | दिरैगा गदने तामत निहादन् । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १२१ | सप्तम | ५ | सख्त अस्त फम अज जाह तहफकुम बुदन् । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| १२२ | " | ९ | मीरासे पिदर ख्वाही इरमे पिदर आमोज । | मफ्ऊलु मफाईलुन् मफ्ऊलु मफाईल् |
| १२३ | " | १०-११ | अगर सद नापसन्द आयद जि दरवेश । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १२४ | " | १४ | उस्तादे मुअल्लिम चु बुवद कम आजार । | मफ्ऊलु मफाईलु मफाईलुन् फा |
| १२५ | " | १७-१८ | चु दखलत नेस्त खज आहिस्तातर कुन् । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १२६ | " | १९-२० | खुदावन्दाने तामो नेकयल्ली । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |

छवन्सूची

| हज्ज | अध्याय | पद सख्या | पद | लक्षण |
|------|--------|----------|---|--------------------------|
| १२७ | सप्तम | २६-२७ | हरीक्रे सिफला दर पायाने मस्ती । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १२८ | " | ३०-३३ | करामोशत न कद ऐजद दर आँ हाल । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १२९ | " | ३८-३९ | जनाने बारदार ऐ मर्दे हुशियार । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १३० | " | ४०-४१ | व सूरत आदमी शुद गतर ग आव । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १३१ | " | ४२-४५ | जवाँ मर्दी व लुत्को आदमीयत । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १३२ | " | ५२-५५ | वर वन्दा म गीर खिस्मे बिस्वार । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १३३ | " | ७१ | करीमाँ रा व दस्त अन्दर दिग्म नेस्न । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १३४ | " | ७७-७८ | ऐ तल्ले बलन्द वाँग व दर वातिन हेच । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १३५ | " | ८४-८५ | सगे रा गर कुलूखे वर सर आयद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १३६ | " | ९० | वा गुस्मनगी कुव्वते परहेज न मानद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १३७ | " | ९१ | दर मन् म निगर ता दिगाराँ चश्म न दारन्द । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १३८ | " | ९४-९५ | ऊ वर मन् व मन् दह फितादा । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १३९ | " | १०० | डूनाँ चू गलीमे खेरा वेल्ले बुन्द । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १४० | अष्टम | २-३ | आँ वस कि व दीनारो दिग्म वर नय दोस्त । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १४१ | " | १२ | वे फायदा हर कि उन्न दर वास्त । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १४२ | " | १८ | माशूके हज्जार दोस्त रा दिल न दिही । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १४३ | " | २३-२४ | इमरोज बुकुश कि मीतवाँ कुशत । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १४४ | " | ३१ | वा मर्दुमे सहल जू ए दुश्वार मगोय । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १४५ | " | ३४-३५ | पमन्दीदास्त वदशायश वलेविन । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १४६ | " | ३६-३७ | हज्जर बुन् जाँजि दुश्मन गोयद 'आँकुन्' । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १४७ | " | ४१-४२ | शवाने वा पिदर गुप्त—'ऐ खिरदमन्द ।' | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १४८ | " | ४९-५० | विरो वा दोस्ताँ आसूदा विनशी । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १४९ | " | ५४-५५ | अला ता न इनवी मदहे सुबुनगो । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १५० | " | ६२-६४ | पिदर चू दोरे उमरशू मुनक्जी कद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १५१ | " | ७१-७२ | व चश्मे खेरा दीदम दर वयावाँ । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १५२ | " | ७५-७७ | खरे रा अवलहे तालीम मीदाद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १५३ | " | ८३ | वस ब्रामते खुश कि जेरे चादर वागद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १५४ | " | ८४ | गर सग हमा लाले वदरगाँ बूदे । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १५५ | " | ९६ | तरहुहम वर पलगे तेज दन्दा । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १५६ | " | १०३-१०४ | वलन्द आवाजे नादाँ गर्दन अफरास्त । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १५७ | " | १०५-१०६ | चू विनमाँ रा तवीमत बेहुनग बूद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १५८ | " | ११२ | आविद कि नै अज बहरे खुदा गोशा नगीनद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १५९ | " | ११९-१२१ | वामशू मदिह आँ कि वे नमाजस्त । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १६० | " | १४१ | सरहगे लनीफ राण दिलदार । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १६१ | " | १४२ | जम्बूरे दुरुस्ते वेमुरुव्वत रा गोय । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १६२ | " | १५१-१५२ | चू लज्जमाँ दीद कान्दर दम्ने दाऊद । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १६३ | " | १५३-१५४ | हिवायत वर मिजाजे मुस्तामिज गोय । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १६४ | " | १५५-१५६ | रकम वर खुद ब नादानी कदीदी । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १६५ | " | १६२-१६३ | ता नेक न दानी कि मुनुन ऐने सवावम्न । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १६६ | " | १६८-१६९ | सगे रा लुवमाण हगिज करामोश । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १६७ | " | १७२-१७३ | गर अन्दर निजमती मगुरूरो शाफिल । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १६८ | " | १७४ | वक्तास्त खुश आ रा बि बुवद जिफे तो मूनिस । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |

| हज्ज | अध्याय | पद सख्या | पद | लक्षण |
|------|--------|----------|---|-------------------------------------|
| १६९ | अष्टम | १७७ | पन्द'स्त खितावे मिहतरां आंगह वन्द । | मफऊलु मफाइलुन् मफाईलुन् फ्रा |
| १७० | " | १८२-१८३ | अज तो व के तालम् कि दिगर दावर नेस्त । | मफऊलु मफाइलु मफाईलुन् फा |
| १७१ | " | १८५ | गरत खूर मन् आमद नासजावार । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १७२ | " | १८७-१८८ | दुनां न खुरन्दो गोशा दारन्द । | मफऊलु मफाइलुन् फऊलुन् |
| १७३ | " | १८९-१९० | नै हर वाजू कि दर वै कुव्वते हस्त । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १७४ | " | १९२-१९३ | फरीदू गुपत नवागसाने ची रा । | मफाईलुन् मफाईलुन् फऊलुन् |
| १७५ | " | १९९ | क्राजी कि व रिश्वत विखुरद पज तियार । | मफऊलु मफाईलु मफाईलु फलुन् |
| १७६ | " | २०० | जवाने सस्तपै बायद कि अज शहवत विपरहेजद । | मफाईलुन् मफाईलुन् मफाईलुन् मफाईलुन् |

२—बहरे खफीफ

यह छन्द मुसद्दस (पद्यतिक) है । यह मुख्यतया इन रूपों में मिलता है ।

(१) फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन्

S I S S I S I S S S
र र य ग

(२) फइलातुन् मफाइलुन् फैलुन्

I I S S I S I S S S
स र य ग

(३) फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन्

S I S S I S I S I I S
र र ज ल ग

(४) फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन्

I I S S I S I S I I S
स र ज ल ग

इस छन्द का दूसरा चरण मजबून कहलाता है और अन्तिम (तीसरा) चरण महज्जुफ या मज्जुफ कहलाता है ।

| खफीफ | अध्याय | पद सख्या | पद | लक्षण |
|------|--------|----------|-------------------------------|---------------------------|
| १ | भूमिका | ४-५ | ऐ करीमे कि अज खजानाए गैव । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| २ | " | १३-१४ | गर वसे वस्फे ऊ जि मन् पुरसद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| ३ | " | ३९-५७ | हज्ज दम अज उम्र गो रवद नफसे । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ४ | " | ६८-७० | रोजतुन् माउ नहगिहा, सलसाल । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| ५ | " | ७१-७२ | व चिबाग आयदते जि गुल तवके । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६ | " | ७६ | हर कि दर सायाए इनायते उस्त । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७ | " | ८५-८८ | हर कि गदन व दावा अफराजद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| ८ | " | ९०-९१ | गर्जे शातिग बुवद खरोस व जग । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ९ | प्रथम | ४ | हर कि शाह आँ कुनद कि ऊ गोयद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १० | " | १३-१४ | जाँ शूनीदी जि लागरे दाना । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| ११ | " | १८-१९ | ऐ कि शक्षम मनत हकीर नमूद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १२ | " | २० | ऊस नयायद व जेरे सायाए वूम । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |

| प्रकीर्ण | अध्याय | पद संख्या | पद | मन्त्र |
|----------|---------|-----------|--------------------------------------|------------------------|
| १३ | प्रथम | २६ | मुनिं मुनीन् दत्तं विद्यादीं दत्तं । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| १४ | " | २८-१ | अत्र गर आर्षे जिन्दगी रागद । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| १५ | " | २९-१ | मिने नृत्तं वा वदां विद्याम् । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| १६ | " | ३४ | आपन्नं युगज्जाय युग पाद । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| १७ | " | ३९ | गूदा गू व अत्र पीर युवद । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| १८ | " | ४२-४४ | शार वलां य आरज् म्याहन् । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| १९ | " | ४८-४९ | त मुनिं ज्ञानं गेता गुलापी । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| २० | " | ६०-६३ | कोने गिहल मिकोपा दम्ते अजल । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| २१ | " | ७२-७३ | ऐ जवरदस्ते जेदम्न आजार । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| २२ | " | ८३ | मुग जाए र व द कि पीना युवद । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| २३ | " | ८६-८५ | गस त बीद कि विद्यामाने हजाज । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| २४ | " | ९८-९९ | गस नयापद य गानाग दस्तेस । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| २५ | " | १०० | गरती मुनिने ग्नाए गदास्त । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| २६ | " | ११६-११५ | दर गीगे गीरा गुतां ग । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| २७ | " | १५०-१५२ | गर गजदा ग्ना जि गज् म रज । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| २८ | " | १५५-१५६ | मिहूरी दर ग्नाए क्रमानस्त । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| २९ | " | १५८-१५९ | जारा अर पदा भी र्वद वा मा । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ३० | " | १६५-१६६ | या वपा गद त गद दर आलम । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ३१ | " | १६७-१६८ | पादमाह पागमाने दस्तेस'ता । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ३२ | " | १६९-१७० | गर ग' ग ता गामग बीगी । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ३३ | " | १७८-१७५ | गर त गद गमीद गता रज । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ३४ | " | १८०-१८४ | ता दिले दास्तां व दस्त आगी । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ३५ | " | १८९-१९० | ता तबानी दस्ते गय म खगय । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ३६ | " | १९०-२०१ | वलो दीरत त गारदानी तेरत । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ३७ | " | २०७-२०८ | हरगिज ऊरा त दास्तां य पसाद । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ३८ | " | २०९-२१० | दस्ते गुलां दिगर गुजा बीनद । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ३९ | द्वितीय | १-२ | हृ किता जामा पागमा रानी । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ४० | " | ३-८ | उजे तत्रगीरे पिदमत आनुदम् । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ४१ | " | ७-८ | वर दर ताता सादले दोदम् । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ४२ | " | ९-१० | हृ सहर ग' ति याद भी आयर । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ४३ | " | १३ | दर वगवर ति गामान्द मलीम । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ४४ | " | १७-२० | जाहिर हाले आरिफां दन्त'स्म । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ४५ | " | २१ | नामजाग वि गिर्गा दर व' गद । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ४६ | " | २७-२८ | ते ! हृगहा गिहादा वग गफे दस्त । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ४७ | " | ४६-४७ | पाये मिस्कि पिमादा पद र व द । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ४८ | " | ५८-५९ | ते ! तसा अम्पे तेजरी वि विमाद । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ४९ | " | ६०-६१ | आ कि भूँ पिम्ना दीदमश हमा माज । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ५० | " | ६५-६६ | आहने रा वि माग्नाना युगद । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ५१ | " | ७७-७९ | मुतरिने दूर अजीं खुजस्ता सराय । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ५२ | " | ८८-८५ | अन्दुन'ज तथाम साली दार । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ५३ | " | ९८-१०१ | दोश मुर्गे व गुह्म भीनारीद । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |
| ५४ | " | ११०-११२ | म तलव गर तयागरी ग्वाही । | पादशतं मपादशतं पंक्तुं |

| सफोफ | अध्याय | पद सख्या | पद | लक्षण |
|------|---------|----------|--------------------------------------|---------------------------|
| ५५ | द्वितीय | ११४-११५ | दर द्युजुर्गी व दारो गीरो अमल । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ५६ | " | १२४-१२५ | जने वद दर सराय मर्दे निकू । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ५७ | " | १२९-१३२ | ऐ गिरिफतारे पाये वन्दे अयाल । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ५८ | " | १३३-१३४ | गुले सुरखश् चू आरिजे खूवा । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ५९ | " | १३८-१३९ | हलक'भासु होलहु अतशा । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६० | " | १४१-१४२ | हर कि हस्त अज फकीहो पीरो मुरीद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६१ | " | १४८ | ता मरा हस्तो दीगरम् वायद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६२ | " | १५४-१५६ | तर्को दुनिया व मर्दुम् आमोजन्द । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६३ | " | १५८-१६० | गुफते आलिम व गोशे जाँ विशनव । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६४ | " | १६८-१६९ | गर गजन्दत रगद तहम्मलु कुन् । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६५ | " | १७०-१८० | हँ हिकायत दिनव कि दर वयादाद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६६ | " | १८८-१९३ | पीर मर्दे लतीफ दर बगदाद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६७ | " | १९४ | जिस्त वाशद दरीफ ओ दीवा । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६८ | " | २००-२०१ | ऐ ! दस्तुन वरहना अज तकवा । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६९ | तृतीय | १-२ | ऐ क्रनाअत तवागरम् गरदान् । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७० | " | ८-१० | सुखुन आँ गह कुनद हकीम आयाज । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७१ | " | १९-२० | तर्को अहराने खवाजा औलातर । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७२ | " | २७ | नानम् अफजूदो आवे ख्यम् कास्त । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७३ | " | ३२-३३ | ततरी गर कुशद मुखप्रस रा । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७४ | " | ३४-३७ | न खुरद शेर नीम खर्दाए सग । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७५ | " | ४५-४६ | दर वयावाने खुस्को रेगे रवा । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७६ | " | ४९-५० | गर हमा जरे जाफरी दारद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७७ | " | ५१-५२ | मुर्गे विरियाँ व चश्मे मर्दुमे सौर । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७८ | " | ५७-५८ | वर लताफत चू वर नयायद काम । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ७९ | " | ६४-६५ | अज जरो सीम राहते विरसाँ । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ८० | " | ६६-६७ | वह ! कि गर मर्दा वाज मी आयद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ८१ | " | ६८ | विलुर ऐ ! नेकसीरते सरा मर्द । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ८२ | " | ६९-७० | शुद गुलामे कि आवे जू आरद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ८३ | " | ८३ | चि कुनद जोरमन्द वाश्जू वस्त । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ८४ | " | ८४-८५ | ता व दूकाने खाना दर गिरवी । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ८५ | " | १०२-१०३ | रिज्क हज चन्द वेगुमाँ विरसद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ८६ | " | ११६-११७ | म शौ ऐमन् कि तगदिल गरदी । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ८७ | " | १२०-१२१ | हरगिज ऐमन जि यार नै निशस्तम् । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ८८ | " | १२५ | गर्जे वेखे जि रिज्क न तवाँ खुदं । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ८९ | " | १२७-१२८ | चि खुरद शेर गर्जा दर वुने गार । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ९० | " | १३०-१३१ | गह वुवद कज हकीमे रीशन राय । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ९१ | " | १३२-१३३ | हर कि वर खुद दरे सवाल कशद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ९२ | " | १३४ | हर कि रा वर सिमात वनिशस्ती । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ९३ | चतुर्थ | ३ | नूरे गेती फरोज चश्माए होर । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ९४ | " | ५-६ | आँ शुनीदी कि सूफिये मी कोफत । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ९५ | " | २०-२१ | खानाए रा कि बूँ तो हम साया'स्त । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ९६ | " | २४ | तो वर बीजे फलक चि दानी चीस्त । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |

छन्द-सूची

| अक्षर | अध्याय | पद सख्या | पद | लक्षण |
|-------|--------|----------|-----------------------------------|-----------------------------|
| १३९ | अष्टम | ११ | हर कि परहेजो इल्मो जुहूद फरोस्त । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १४० | " | २१ | सुखुने दर निहाँ न वायद गुप्त । | फइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १४१ | " | २२ | दोस्तानम् जि दुश्मनां वतरन्द । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १४२ | " | ५२ | बुलबुला ! मुश्जद ए बहार वियार । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १४३ | " | ६६-६७ | खाके मशरिक शुनीदा अम् कि कुनन्द । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १४४ | " | ७३-७४ | चूँ न दारी कमाले फल्ल आँ विह । | फइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १४५ | " | ८० | चूँ दर आयद विह अज तोई व सुखुन । | फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १४६ | " | ८१-८२ | गर निशीनद फरिस्ता ए वा देव । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १४७ | " | ८७-८८ | वेदातन रा बुजुगं मी वीनी । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १४८ | " | ८९ | जगो जोग आवरी म गुन वा मस्त । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १४९ | " | ९०-९१ | साया पर्वदा रा चि ताकत आँ । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १५० | " | ९२ | चु नयायद नसीहतत दर गोश । | फइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १५१ | " | ९७ | सग दर दस्तो मार वर सरे सग । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १५२ | " | ९८-९९ | नेक सहल'स्त जिन्दा बेजाँ कद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १५३ | " | १०० | न अजव गर फिरो रवद नफसश् । | फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १५४ | " | १०७-१०८ | आलिम अन्दर मियाना ए जुह्हाल । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १५५ | " | ११४ | अन्दक अन्दक वहम शवद विस्यार । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १५६ | " | १२२-१२३ | आँ कि दर राहतो तनज्जुम जीस्त । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १५७ | " | १३१-१३२ | जहूदे रिज्का अर कुनी वगर न कुनी । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १५८ | " | १३५-१३६ | हर कि रा जाहो दीलत'स्त वदा । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १५९ | " | १३७-१३८ | मर्दके खुश्क मरज रा दीदम् । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |
| १६० | " | १४३-१४४ | ऐ ! व पिन्दार कर्दा जामा सफेद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १६१ | " | १४८ | सिरका अज दस्ते रजे खेशो तरा । | फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १६२ | " | १६०-१६१ | न दिहद मर्दे होशमन्द जवाव । | फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १६३ | " | १७५-१७६ | गर व महशर खितावे कहर कुनद । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १६४ | " | १७८-१७९ | न रवद मुग सूए दाना फराज । | फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १६५ | " | १८०-१८१ | शवे तारीके दोस्ताने खुदाय । | फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १६६ | " | १९४ | आँ कि शल्ल आफरीदो रोजी ओ वस्त । | फाइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| १६७ | " | २०४-२०५ | कस न दानद वझीले फाजिल रा । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् । |
| १६८ | " | २०७-२०८ | मा नमीहत व जाय खुद करदम् । | फाइलातुन् मफाइलुन् फैलुन् |

३—वहरे मुतकारिब

यह छन्द मुसम्मन (अष्टयतिक) है तथा प्रायः पदक्षेपी रूप में उपलब्ध होता है। यत्र तत्र यह अपने पूर्णरूप में भी मिलता है। अपने अविकल रूप में यह संस्कृत का भुजगप्रयात वन जाता है। महाकवि फिरदौसी ने अपना 'शाहनामा' तथा दशम गुरु गोविन्दसिंह ने अपना 'जफरनामा' इसी छन्द में लिखा है। भारत के गाँवों में होनेवाले माँगों में भी यह छन्द लोकप्रिय है।

इसका अविकल रूप इस प्रकार है।

(१) फऊलुन् फऊलुन् फऊलुन् फऊलुन्
 १५५ १५५ १५५ १५५
 ~~~~~  
 य य य य



पदोपेक्षी हान्तर द्वयना अन्तिम एक मुक्त पद जाता है । नीचे द्योता पदोपेक्षी द्वय प्रकार का दाया है —

| (२) पञ्चम | पञ्चम | पञ्चम | पञ्चम (या पञ्चम) |
|-----------|-------|-------|------------------|
| १३३       | १३३   | १३३   | १३               |
| म         | म     | म     | म                |

पादोपेक्षी में प्रायः द्योता पदोपेक्षी स्थान में अधिक प्रयोज्य है ।

| मुतावरिय | अध्याय   | पद संख्या | पद                                        | सूत्र                                   |
|----------|----------|-----------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| १        | भूमिपत्र | ८         | पञ्चोत्तु मुताउत्तु मञ्चोत्तु पञ्चम ।     | पञ्चोत्तु पञ्चोत्तु पञ्चोत्तु पञ्च      |
| २        | "        | १२        | मञ्चम यो म मञ्चम मञ्चमद्वय ।              | "                                       |
| ३        | "        | २८-३४     | म द्योता हि मञ्चम अन्तरीमे मञ्चम ।        | पञ्चोत्तु पञ्चोत्तु पञ्चोत्तु पञ्चोत्तु |
| ४        | "        | ५०-१      | मुताउत्तु हि द्योतापे मञ्चमद्वय ।         | पञ्चोत्तु पञ्चोत्तु पञ्चोत्तु पञ्च      |
| ५        | "        | ६०-६१     | जन्तु द्योतापे विमलमन्त्र पञ्चम ।         | "                                       |
| ६        | "        | ६४        | पु जगज्ज्वरी या मञ्चम द्योतापे ।          | "                                       |
| ७        | "        | ८१-८४     | मुताउत्तुपे म मञ्चम पञ्चम ।               | "                                       |
| ८        | प्रथम    | ५-७       | जन्तु मे विमलमन्त्र म मञ्चम म मञ्चम ।     | "                                       |
| ९        | "        | २३-२५     | द्वयमे हि मञ्चम विमलमन्त्र म मञ्चम ।      | "                                       |
| १०       | "        | ४७        | जन्तु विमलमन्त्र म मञ्चम म मञ्चम ।        | "                                       |
| ११       | "        | ५५-५७     | जन्तु मञ्चम म मञ्चम विमलमन्त्र मे मञ्चम । | "                                       |
| १२       | "        | ६९-७१     | जन्तु आदम जन्तु म मञ्चमद्वय ।             | "                                       |
| १३       | "        | ७९-८०     | जन्तु मञ्चम विमलमन्त्र म मञ्चम ।          | "                                       |
| १४       | "        | ८६-८७     | पु मञ्चम मञ्चम अन्त मञ्चम विमलमन्त्र ।    | "                                       |
| १५       | "        | १०९-११०   | म मञ्चम म मञ्चम मञ्चमद्वय मञ्चम ।         | "                                       |
| १६       | "        | १२९       | म मञ्चम मञ्चमद्वय मञ्चम मञ्चमद्वय ।       | "                                       |
| १७       | "        | १६०-१६१   | जन्तु मुताउत्तु म मञ्चम मञ्चमद्वय ।       | "                                       |
| १८       | "        | १८०-१८१   | मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।             | "                                       |
| १९       | "        | १९१       | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| २०       | "        | २११       | पु मञ्चम म मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।        | "                                       |
| २१       | द्वितीय  | ११-१२     | मुताउत्तु म मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।       | "                                       |
| २२       | "        | १६        | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| २३       | "        | २४-२५     | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| २४       | "        | ६४        | पु मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।          | "                                       |
| २५       | "        | ७७        | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| २६       | "        | ९०        | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| २७       | "        | ९४-९५     | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| २८       | "        | ९६-९७     | पु मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।          | "                                       |
| २९       | "        | ११८       | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| ३०       | "        | ११९-१२०   | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| ३१       | "        | २१४-२१५   | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| ३२       | तृतीय    | १४        | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| ३३       | "        | १५        | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |
| ३४       | "        | ७२-७३     | पु मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।          | "                                       |
| ३५       | "        | ९६-९७     | म मञ्चम मञ्चम मञ्चम मञ्चमद्वय ।           | "                                       |

## छन्द-सूची

| मुक्तप्रारम्भ | अध्याय | पद सख्या | पद                                  | लक्षण                       |
|---------------|--------|----------|-------------------------------------|-----------------------------|
| ३६            | तृतीय  | १०७      | हुनरवर चू वस्तुश न वाशद व काम ।     | फजलुन् फजलुन् फजलुन् फजलुन् |
| ३७            | "      | १११      | वदोच्चद शरह् दीदाए होशमन्द ।        | "                           |
| ३८            | "      | ११२-११४  | चु पुरखाश वीनी तहम्मुल वयार ।       | "                           |
| ३९            | "      | ११५      | चि खुश गुप्त यकताश वा खेलताश ।      | "                           |
| ४०            | "      | १२३      | दुरस्ती कुनद वा गरीवाँ कसे ।        | "                           |
| ४१            | चतुर्थ | ४        | म गो अन्दोहे खेश वा दुश्मनाँ ।      | "                           |
| ४२            | "      | ७        | न गुप्ता न दारद कसे वा तो कार ।     | "                           |
| ४३            | "      | १५-१६    | सुखुन गर्चे दिलवन्दो शीरी बुवद ।    | "                           |
| ४४            | "      | १७-१८    | सुखुन रा सर'स्त ऐ खिरदमन्दो वुन ।   | "                           |
| ४५            | पञ्चम  | ७        | गु'गग आगानग वागदो रिफतजग ।          | "                           |
| ४६            | "      | १२       | चु दर चश्मे शाहिद त्पायद जरत ।      | "                           |
| ४७            | "      | ४८       | विरो हरचि मीवायदत पेशगीर ।          | "                           |
| ४८            | "      | १२२      | नै दर हर सुखुन बहस कर्दन् रवा'स्त । | "                           |
| ४९            | "      | १२३-१२४  | यके कर्दा वे आवरुई वसे ।            | "                           |
| ५०            | "      | १३५      | व तुन्दी सुयुकदस्त बुदन् व तेग ।    | "                           |
| ५१            | षष्ठ   | १-२      | दमे चन्द गुप्तम् वरारम् व काम ।     | "                           |
| ५२            | "      | १३       | जि खुद वेहतरे जूयो फुरसत शुमार ।    | "                           |
| ५३            | "      | २७       | वदर कर्द गेती गुरू'ज सरख ।          | "                           |
| ५४            | "      | ३६-३७    | चि खुश गुप्त जाले व फजन्दे खेश ।    | "                           |
| ५५            | सप्तम  | ५८       | नयुपतादा दर दस्ते दुश्मन असीर ।     | "                           |
| ५६            | "      | ६०       | वियार आँचि दारी जि मर्दी ओ जोर ।    | "                           |
| ५७            | "      | ७६       | खुदाबन्दे मुकनत व हक मुश्तगिल       | "                           |
| ५८            | "      | ८६       | व खूने अजीजाँ फरो बुर्दा चग ।       | "                           |
| ५९            | "      | ९७       | अगर झालहू हर क्रतरए दुर शुदे ।      | "                           |
| ६०            | "      | ९८       | गर अज नेस्ती दीगरे शुद हलाक ।       | "                           |
| ६१            | अष्टम  | ४-५      | दरस्ते करम हर कुजा वेख कर्द ।       | "                           |
| ६२            | "      | २५-२७    | मियाने दु तन जग चू आतिश'स्त ।       | "                           |
| ६३            | "      | ३०       | विशूम ऐ खिरदमन्द जाँ दोस्त दस्त ।   | "                           |
| ६४            | "      | ३२       | चु दस्त अज हमा हीलते दर गुसिस्त ।   | "                           |
| ६५            | "      | ३८-४०    | दुरस्ती व नरमी वहम दर विह'स्त ।     | "                           |
| ६६            | "      | ४४-४५    | न शायद वनी आदमे खाकजाद ।            | "                           |
| ६७            | "      | ५३       | पसीजे सुखुन गुप्तन् आँगाह कुन् ।    | "                           |
| ६८            | "      | ५६       | म शौ गरि वर ह्वस्ने गुप्तारे खेश ।  | "                           |
| ६९            | "      | ६५       | वदअस्तरतर अज मर्दुम आजार नेस्त ।    | "                           |
| ७०            | "      | ९४       | शिकम वन्दे दस्त'स्तो जजीरे पाय ।    | "                           |
| ७१            | "      | ११०      | दरे खुरमी वर सराये ववन्द ।          | "                           |
| ७२            | "      | ११५      | चु वा सफला गोयी व लुफो खुशी ।       | "                           |
| ७३            | "      | १३९-१४०  | अला ता न स्वाही वला वर हसूद ।       | "                           |
| ७४            | "      | १६४-१६७  | दरोगे न गौरन्द साहिवदिलाँ ।         | "                           |
| ७५            | "      | १७०-१७१  | म कुन रहम वर गावे विस्तार ख्वार ।   | "                           |
| ७६            | "      | १८४      | गमे क'ज पयश शादमानी खुरी ।          | "                           |
| ७७            | "      | १९५-१९६  | मुवह'हिद चि दर पाये रेजी जरख ।      | "                           |
| ७८            | "      | २०६      | कुहन् जामाए खेश पैरास्तन्           | "                           |

४--गहरे मुजतश

यह छन्द भी मुगम्मन् (अष्टयतिक्त) है तथा निम्नलिखित रूपों में गाया जाता है।

(१) मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  
 1 5 1 5 1 1 5 5 1 5 1 5 1 1 5  
 ज भ त र ग

(२) मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फादलुन्  
 1 5 1 5 1 1 5 5 1 5 1 5 5 5  
 ज भ त र गग

यद्य तत्र इनके दूसरे चरण में (फदलातु) में ग्यातर मिलता है। उग समय दूसरे दो लक्ष में ग्यान पर गुरु का आदेश हो जाता है और यह 'मगण' या जाता है—5 5 5—। ऐसी स्थिति में फदलातु ने ग्यान में मफादलु पढ़ेंगे। सर्वगुरु को मग्यत में मगण और अरबी-फारसी में मखरम या मुशआत गहरी है।

| मुजतश | अध्याय  | पद सत्या | पद                                           | लक्षण                              |
|-------|---------|----------|----------------------------------------------|------------------------------------|
| १     | भूमिका  | ५८       | जुनां वुरीदा व गुजे निशस्ता गुम्गु वाग ।     | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फादलुन् |
| २     | "       | ६२-६३    | अगौ पेक्षे गिरमद सामुशी अरबन्त ।             | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| ३     | "       | ७३-७५    | गर हस्तिफाते मुदानदीयन् नियासयद ।            | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फालुन्  |
| ४     | प्रथम   | ४०-४१    | तावानम् आ वि नयाजारम् अदस्ते कगे ।           | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| ५     | "       | ५८-५९    | दरी उमेद वगर दूद दरेम सप्ते अजीज ।           | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| ६     | "       | ६५-६८    | म बाजुआने ताराना य तुयते गरे दगा ।           | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| ७     | "       | ७८       | फरार वर कफे आज्ञादगां न गीरद माल ।           | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| ८     | "       | ८२       | म हए मुद दरे इतमाअ बाज न तयां कद ।           | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फालुन्  |
| ९     | "       | ९२       | हुमाय उर हुमा सुगां अजी घरफ दारद ।           | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फालुन्  |
| १०    | "       | १०१-१०२  | म गुा फराय रवी दर अमल अगर ज्वाही ।           | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फालुन्  |
| ११    | "       | १०६      | जि गारे बस्ता मयन्देक्षो दिल निशस्ता म दार । | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| १२    | "       | ११८-११९  | नि जुम दीद गुसायदे गागिफु'उ द्वाआम ।         | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फालुन्  |
| १३    | "       | १२०-१२१  | बु वाता पिच्छाण हाजत दूर अज दयारे न दद ।     | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| १४    | "       | १२७-१२८  | अगर जि वागे गभ्यत मलिा सुख मेवे ।            | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फालुन्  |
| १५    | "       | १३५-१३६  | नै हर कि गुयते बाजू व मयरे दारद ।            | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फादलुन् |
| १६    | "       | १५३-१५४  | हु वागदाद ग' आयद गगे व विरमते शा' ।          | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| १७    | "       | १६२-१६३  | चि सालहाये फरावानो उग्रहाय दराज              | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| १८    | "       | १९४      | मरा व मगौ उदू जाये शादमागी नेस्त ।           | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फालुन्  |
| १९    | द्वितीय | ४८       | खुश'स्त जेरे मगीली व राहे वादिया तुषा ।      | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| २०    | "       | ६७-६८    | व रोजगारे सालामत शिास्तगां दर याच ।          | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| २१    | "       | ८६       | व उय्यो तोवाहू तथां रस्ता' अज अजावे सुदाय ।  | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| २२    | "       | १०७      | शिगुफा गाहू शिगुपत'स्तो गाहू गादीदा ।        | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फालुन्  |
| २३    | "       | १२१-१२२  | हमी गुरेस्तम् अज गर्दुमां व वोहो व दस्त ।    | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| २४    | "       | १८७      | हजार खेरा वि वेगाना अज मुदा वाशद ।           | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फालुन्  |
| २५    | "       | १९८-१९९  | नै आं फि वर रारे दाया नशीनद अज सस्के ।       | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फालुन्  |
| २६    | "       | २१६-२१७  | न माद हातिमे तार्द वलेक ता व अवद ।           | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |
| २७    | तृतीय   | ५        | व नाने मुशा शनाअत गुनैमा जामाए दल्ग ।        | मफादलुन् फदलातुन् मफादलुन् फदलुन्  |

| मुजतश | अध्याय | पद सख्या | पद                                          | लक्षण                             |
|-------|--------|----------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| २८    | तृतीय  | २४-२५    | जि वस्तु रूप तुरुशकदर्दा पेशे यारे अजीज ।   | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| २९    | "      | ३०-३१    | न माद जानवर अज वहशो तैरो माहियो मोर ।       | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ३०    | "      | ५३-५४    | जि क्रदो शीकते सुल्तां न गश्त चीजे कम ।     | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ३१    | "      | ७५-७६    | व आदमी न तर्वा गुप्त मानद ई हैवान ।         | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ३२    | "      | ७७-७८    | शरीफ गर मुतजइइफ शवद-खयाल म बन्द ।           | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ३३    | "      | ८२       | अगर व हर सरे मूये दु सद हुनर वाशद ।         | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ३४    | "      | ८८-८९    | बुजूदे मर्दुमे दाना मिसाले जारों तिला'स्त । | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ३५    | "      | १००-१०१  | हर आं कि गदिशे गेती व कोने ऊ वर खास्त ।     | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ३६    | चतुर्थ | २        | हुनर व चश्मे अदावत बुजुगंतर ऐवे'स्त ।       | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ३७    | "      | १९       | नै हर सुखुन कि बरायद व गोयद अहले शनास्त ।   | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ३८    | "      | २३       | उमीदवार बुवद आदमी व खैरे कसां ।             | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ३९    | "      | २९       | व तेशा कस न खराशद जि रूप खारागिल ।          | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ४०    | पञ्चम  | १-२      | कसे व दीदाए इनकार गर निगाह कुनद ।           | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ४१    | "      | २६-२७    | नै आं चुर्नां व तो मशगूलुम् ऐ विहिस्ते रू । | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ४२    | "      | ३७-३८    | व यक नफस कि दर आमेस्त यार वा अगयार ।        | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ४३    | "      | ६०-६१    | सयाल कर्दमो गुप्ततु जगाले ख्यत रा ।         | मफाइलुन् फइलातुम् मफाइलुन् फइलुन् |
| ४४    | "      | ६४-६५    | अल'स्सवाह व ख्ये तो हर कि वर खेजद ।         | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ४५    | "      | ७३-७४    | निगारे मन् चु दर आयद व खन्दए नमकीन ।        | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ४६    | "      | ८४-८५    | मुअल्लिमश् हमा शोखी व दिलवरी आमोस्त ।       | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ४७    | "      | ९८-९९    | मगर गलायके घर आरगां यगर न वषार ।            | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ४८    | "      | १४०-१४१  | व आस्तीने मलाली कि वर मन् अफशान्दी ।        | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ४९    | षष्ठ   | ३-४      | न दीदई कि चि सस्ती रसद व जाने कसे ।         | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ५०    | "      | ४३-४९    | शुनीदा अम् कि दरी रोजहा कुहन् पीरे ।        | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ५१    | सप्तम  | ६१       | नै हर कि मूए शिगाफद जि तीरे जोशान खाय ।     | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ५२    | "      | ६२-६४    | व बारहाय गिरां मर्दे कारदीदा फिरिस्त ।      | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ५३    | "      | ६९-७०    | परिपता ख्य शवद आदमी व कम खर्दन् ।           | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ५४    | "      | ७२-७३    | तवागरान रा वक्फ'स्तो नज्जो मिहमानी ।        | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ५५    | "      | ८१       | व रज्जो सई कसे निअमते व चग आरद ।            | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ५६    | "      | ८७       | दिले कि हूरे वहिश्ती रबूदो यग्मा कर्द ।     | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ५७    | "      | १०१-१०२  | पिदर व जाए पिसर हरगिज ई करम न कुनद ।        | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ५८    | "      | १०३-१०४  | म कुन जि गदिशे गेती शिकायत ऐ दरवेश ।        | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ५९    | अष्टम  | १        | म कुन नमाज वरां हेचकस कि हेच न कर्द ।       | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६०    | "      | १७       | खवीस रा खु तअहदुद कुनी ओ विनवाशी ।          | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ६१    | "      | ४८       | अगर जि दस्ते वला वर फलक रवद वदखू ।          | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६२    | "      | ५१       | व रोजे मारका ऐमन् मशौ जि खस्मे जइफ़ ।       | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६३    | "      | ५७-६०    | यके जहूदो मुसलमां खिलाफ़ मी जुस्तन्द ।      | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ६४    | "      | ८५-८६    | तर्वां शिनास्त व यक रोज दर शमाइले मद ।      | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६५    | "      | ९३       | कुनद हर आईना गैवत हसूदे कोतह दस्त ।         | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६६    | "      | ९५       | असीरे बन्दे शिकन रा दु शव न गीरद ख्वाव ।    | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६७    | "      | १११      | तमीज वायदो तदरीरो रायो आंगह मुल्क ।         | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फइलुन् |
| ६८    | "      | ११८      | व कौले दुश्मने पैमाने दोस्त विदकस्ती ।      | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |
| ६९    | "      | १२६-१२७  | खरे कि बीनी कि वारख् व गिल दर उपतादा ।      | मफाइलुन् फइलातुन् मफाइलुन् फालुन् |

| मुक्तश् | अध्याय | पद्य सारया | पद्य                                      | लक्षण                             |
|---------|--------|------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| ७०      | अष्टम  | १२९-१३०    | राजा दिगम्बर शिवद वर हज्जार नात्ता ओ आह । | मफादलुत् फादलुत् मफादलुत् फादलुत् |
| ७१      | "      | १३३        | शुनीदई कि सिफन्दर वरपत दर जुत्ताग ।       | मफादलुत् फादलुत् मफादलुत् फादलुत् |
| ७२      | "      | १४९-१५०    | उमीदे आफियता आंगह गुम्हार गुमागिने आल ।   | मफादलुत् फादलुत् मफादलुत् फादलुत् |
| ७३      | "      | १५८-१५९    | करो कि छुफ गुन्द वा ता रागे भायम् वाग ।   | मफादलुत् फादलुत् मफादलुत् फादलुत् |
| ७४      | "      | १८६        | नऊजु विल्लाह ! अगर उल्ल गैवदो घुदे ।      | मफादलुत् फादलुत् मफादलुत् फादलुत् |
| ७५      | "      | १९१        | हजार बार चरागाह पुस्तार'ज मैदान ।         | मफादलुत् फादलुत् मफादलुत् फादलुत् |
| ७६      | "      | १९७-१९८    | सु हूक मुआयना बीगी कि मी बिवायद दाद ।     | मफादलुत् फादलुत् मफादलुत् फादलुत् |
| ७७      | "      | २०१        | जयाने गोशा नशीं शेरमदे राहे तुदा'स्त ।    | मफादलुत् फादलुत् मफादलुत् फादलुत् |
| ७८      | "      | २०२-२०३    | यदो चि मी गुजरद दिल म गिह कि दज्जल वस ।   | मफादलुत् फादलुत् मफादलुत् फादलुत् |

#### ५—बहरे रमल

यह छन्द मुसम्मन् (अष्टयतिग) और मुराद्दा (पद्यतिग) दोनों रूपों में मिलता है ।

(१) इसका अष्टयतिग लक्षण इस प्रकार है —

फादलुत् फादलुत् फादलुत् फादलुत्  
 ५ १ ५ ५ १ ५ ५ १ ५ ५  
 र स म य र म

(२) जब इस छन्द के चरणों के आद्यक्षर लघु हो जाते हैं तब इसका लक्षण इस प्रकार होता है —

फादलुत् फादलुत् फादलुत् फादलुत्  
 १ १ ५ १ १ ५ १ १ ५ १ ५  
 स म त य स म

(३) जब इस छन्द का अन्तिम चरण मकसूर (पदशेपी) होकर अन्तिम वर्ण का विसर्जन कर देता है तो इसका लक्षण इस प्रकार होता है —

फादलुत् फादलुत् फादलुत् फादलुत्  
 ५ १ ५ ५ १ ५ ५ १ ५ ५  
 र त म य र

अवान्तर भेद से अन्तिम मकसूर (पदशेपी) चरण 'फालुन्' (५१५ अर्थात् 'म ग') अथवा 'फादलुन्' (११५ अर्थात् सगण) के रूप में भी मिलता है ।

(४) मुराद्दा (पद्यतिग) रूप में यही छन्द एक चरण का विसर्जन करके इस प्रकार मिलता है —

फादलुत् फादलुत् फादलुत्  
 ५ १ ५ ५ १ ५ ५ १ ५ ५  
 र स म लम

(५) अष्टयतिग छन्द की ही भाँति, अवान्तर भेदों में, पद्यतिग छन्द के चरणों के आद्यक्षर भी लघु हो जाते हैं । यथा —

फादलुत् फादलुत् फादलुत्  
 १ १ ५ १ १ ५ १ १ ५ १ ५  
 स म त लम

अवान्तर भेदों में पद्यतिग छन्दों के मकसूर (पदशेपी) चरणों में भी अष्टयतिको जैसे परिवर्तन देखे जाते हैं । यही 'फादलुन्' का 'फालुन्' हो जाता है, वही 'फादलुन्' ।

प्रति पद लक्षण आगे दिये जा रहे हैं ।

छन्द-सूची

| रमल | अध्याय  | पद सख्या | पद                                             | लक्षण                                   |
|-----|---------|----------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| १   | भूमिका  | ६-७      | अग्नो वादो महो खुरशीदो फलक दर कारन्द ।         | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फालुन्    |
| २   | प्रथम   | १६-१७    | आं न मन् वाशम् कि रोजे जग बीनी पुस्ते मन् ।    | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्   |
| ३   | "       | २१-२२    | नीम नाने गर खुरद मर्दे खुदाय ।                 | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| ४   | "       | २७       | परतवे नेकान् न गीरद हर कि बुनियादश् वद'स्त ।   | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्   |
| ५   | "       | ४५-४६    | हर कि फरियाद रसे रोजे मुसीवत स्वाहद ।          | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फालुन्    |
| ६   | "       | ५०-५१    | पादशाहे कू रवा दारद सितम वर जेर दस्त ।         | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्   |
| ७   | "       | ७४-७५    | जालिमे रा खुफता दीदम् नीमरोज ।                 | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| ८   | "       | ८१       | अवलहे कू रोजे रीशन शमए काफूरी निहद ।           | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्   |
| ९   | "       | ८८       | जर विदै मर्दे सापाहीए रा ता सर विदिहद ।        | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्    |
| १०  | "       | १०४-१०५  | दोस्त म शुमार आ कि दर निअमतु जनद ।             | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| ११  | "       | १०८      | म नशी तुश तो अज गदिशे अय्याम कि सत्र ।         | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्    |
| १२  | "       | १३७-१४०  | ना सजाए रा चु बीनी वलितयार ।                   | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| १३  | "       | १४२-१४३  | हमचुनां दर फिक्र आं वैतम् कि गुफ्त ।           | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| १४  | "       | १४७-१४८  | सुल्ह वा दुश्मने खुद कुन-व गरत रोजे क ।        | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फालुन्    |
| १५  | "       | २०५-२०६  | तिश्नाए सोल्ना वर चश्मए हैवां चु रसद ।         | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्    |
| १६  | "       | २१२-२१३  | ई हमा हेच'स्त चू मी विगुजरद ।                  | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| १७  | द्वितीय | ५-६      | गर कुशी वर जुर्म वल्ली रूय व सर वर आस्तानम् ।  | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| १८  | "       | १४       | हर कि ऐवे दीगरां पेरो तो आवुर्दो शुमुर्द ।     | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्   |
| १९  | "       | ४२-४३    | दोस्त नजदीकतर'ज मन् व गन'स्त ।                 | फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्              |
| २०  | "       | ४९-५०    | गर मरा जार व कुशतन् दिहद आं यारे अजीज ।        | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्    |
| २१  | "       | ५१       | चूं फिरोमानी व सलती तन व इफज अन्दर म दिह ।     | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्   |
| २२  | "       | ६९       | काजी अर वा मा नशीनद वर फिशनद दस्त रा ।         | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्   |
| २३  | "       | ७३-७४    | चू व आवाज आमद आं वरवत सराय ।                   | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| २४  | "       | ८७-८९    | चन्द गोयी कि वद'न्देशो हुसूद ।                 | फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्              |
| २५  | "       | १२३      | पाय दर जजीर पेरो दोस्तां ।                     | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| २६  | "       | १३५      | व अफानीनु अलैहा जुल्नार ।                      | फाइलातुन् फाइलातुन् फालुन्              |
| २७  | "       | १४०      | दर सरे कारे तो कर्दम् दिल व दी वा हमा दानिश् । | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| २८  | "       | १५३      | गर गदा पेशरी ए लश्करे इस्लाम बुवद ।            | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्    |
| २९  | "       | १८१-१८२  | लाफे सरपजगियो दावण गर्दा विगुजार ।             | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्    |
| ३०  | तृतीय   | २१       | गर वजाये नानश् अन्दर सुफरा बूदे आफताब ।        | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्   |
| ३१  | "       | २२       | हर चि अज हुनां व मिश्रत न्यास्ती ।             | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| ३२  | "       | ३८       | हर कि नान'ज अमले खेश खुरद ।                    | फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्              |
| ३३  | "       | ३९       | गुरवए मिस्की अगर पर दाश्ते ।                   | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| ३४  | "       | ५९-६०    | आं शुनीद'स्ती कि वक्ते ताजिरे ।                | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| ३५  | "       | ९०-९२    | शाहिद आं जा कि रवद इच्छतो हुर्मत बीनद ।        | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फालुन्    |
| ३६  | "       | १०८      | सहमगी आवे कि मुरागोवी दर्ले ऐमन् न बूद ।       | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्   |
| ३७  | "       | ११०      | जर न दारी न तर्वा रफ्त व जोर अज दरिया ।        | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्    |
| ३८  | पञ्चम   | १०-११    | हर कुजा सुल्तान इश्क आमद न माँद ।              | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |
| ३९  | "       | २४       | अजब'स्त बाबुजूदत कि बुजूदे मन् विमानद ।        | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ४०  | "       | २५       | अजब अज कुशता न वाशद व दरे खेमाए दोस्त ।        | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्    |
| ४१  | "       | ३९-४०    | यारे देरीना मरा गो—ब जुवां तोवा म दिह ।        | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फइलुन्    |
| ४२  | "       | ८२-८३    | खुर'म आं फर्लुन्दा ताले रा कि चश्म ।           | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलुन्             |

## ਫਤਿਹ-ਸੂਚੀ

| रमल | अध्याय | पद संख्या | पद                                           | संज्ञण                                  |
|-----|--------|-----------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ८३  | पञ्चाग | ८९-१      | वायुजुदत जि मा आयाज तयायद कि माग् ।          | पादलातुन् पादलातुन् पादलातुन् पादलातुन् |
| ८४  | "      | १००-१०१   | पाश आ रोज कि दर पाये तो शुद खारे अजल् ।      | पाइलातुन् फइलातुन् फइलातुन् फइलातुन्    |
| ४५  | "      | १०४-१०५   | सूदे दरिया नेक वूदे गर न वूदे गोमे मोज ।     | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ४६  | "      | ११३-११६   | सन्दुस्तता रा त वाशद दये रेखा ।              | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ४७  | "      | १३६-१३७   | ई दु चीजम् वर गुताह अगेल्नन्द ।              | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ४८  | सप्तम  | २८-२९     | गर्ब सीमो ज़र जि सग आयद हमे ।                | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ४९  | "      | ५९        | पील कू ता फतफो वाजुए गुदा वीनद ।             | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ५०  | "      | ६६-६८     | मर्दे दरवेश कि वारे सितमे फाफा कसीद ।        | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ५१  | "      | ९६        | जोरे दुश्मन् चि कुशद गर न कशद तालिबे दोस्त । | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ५२  | अष्टम  | १९-२०     | छामुशी बिह कि जमीरे दिले छेस                 | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ५३  | "      | २८-२९     | दर सुखुन वा दोस्ता आहिस्ता वाश ।             | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ५४  | "      | ४३        | वर सरे मूल्व म वाद आ मलिके फरमादिह्          | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ५५  | "      | ६१        | रुदये तग व यक गिर्दाए नौ पुर गर्दद ।         | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ५६  | "      | ६८-७०     | मुश्व अज वैजा वरू आयदो रोजी तलयद ।           | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ५७  | "      | १०१-१०२   | गर हुनर मन्द जि ओबाश जफाए वीनद ।             | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ५८  | "      | ११६-११७   | आम्मिये नादा परेशा रोजगाए ।                  | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ५९  | "      | १२४-१२५   | ऐ ! वि वर मरखवे ताजिन्दा गवारी हुशदार ।      | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |
| ६०  | "      | १४५-१४७   | पेशे दरवेशा ववद खनत मुवाह ।                  | फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् फाइलातुन् |

६—चहरे मुजारी\*

यह छन्द मसम्भन् (अष्टयतिक) है और इसका केवल एक ही लक्षण उपलब्ध होता है। यथा —

मफऊलु    फाईलातु    मफाईलु    फाडुलुन्  
 ५५१    ५१५१    १५५१    ५१५  
 त    र    स    र    ल ग

प्रतिपद लक्षण आगे दिये जा रहे हैं ।

| मुंजारी | अध्याय  | पद सख्या | पद                                          | लक्षण                       |
|---------|---------|----------|---------------------------------------------|-----------------------------|
| १       | भूमिका  | १८-१९    | ऐ वरतर अज खयालो नयासो गुमानो बहुम ।         | मफऊलु फाइलतु मफाईलु फाइलुन् |
| २       | "       | ३५-३८    | अकलीमे पासं रा शम'ज आसीवे दहर नेस्ते ।      | "                           |
| ३       | प्रथम   | ८-११     | वस नामवर व जेरे जमीं दपन बर्दा अन्द ।       | "                           |
| ४       | "       | ३५-३६    | शमशेरे नेक'ज आहने बंद चू नुनद फसे ।         | "                           |
| ५       | "       | १११      | या दुर व हर दु दस्त कुन्द स्वाजा दर गिनार । | "                           |
| ६       | "       | १२६      | कार्ल हलाक शुद कि चेहल् खाना गज दास्त ।     | "                           |
| ७       | द्वितीय | ३२-३३    | शस्सम् व चफमे आलमियां खूब मजर'स्त ।         | "                           |
| ८       | "       | ३४       | दीदार मी नुमाई ओ परहेज मी बुनी              | "                           |
| ९       | "       | १४४-१४७  | खातुने खवसरतो पाकीजाख्य रा ।                | "                           |

\* इस तर्ज पर, भरतपुर के महाराज सूरज सिंह और जवाहर सिंह की दिल्ली विजय की गाथा पर आधारित एक लम्बा लोककाव्य पचलित है, जिसे मुसलमान लोक गायक हाथ में लोहे की चूड़ियाँ डालकर डण्डे से ताल देते हुए घर घर सुनाते हैं। यह छन्द चूड़ी डण्डेवालो की तर्ज के नाम से प्रसिद्ध है।

| मुञ्जारी | अध्याय  | पद सख्या | पद                                        | लक्षण                          |
|----------|---------|----------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| १०       | द्वितीय | १५०      | नान'ज वराये गजे इवादत गिरिपता अन्द ।      | म'फ'ऊलु फाइलानु मफाईलु फाइलुन् |
| ११       | "       | १५७      | आलिम कि कामरानी ओ तन परवरी कुनद ।         | "                              |
| १२       | "       | १६१-१६३  | साहिब दिले व मदरसा आयद जि खानकाह ।        | "                              |
| १३       | "       | १८५      | हमराह गर शिताव कुनद हमरहे तो नेस्त ।      | "                              |
| १४       | तृतीय   | ६-७      | हम रुकआ दोस्तान् विहो इल्जामे कुजे सन्न । | "                              |
| १५       | "       | ११       | खुदन् वराये जीस्तन् ओ जिक कर्दन'स्त ।     | "                              |
| १६       | "       | १६-१७    | वा आकि दर वजूदे तआम'स्त हप्जे नपस ।       | "                              |
| १७       | "       | ८६       | मुनश्म व कोहो दस्तो बयावा' गरीव नेस्त ।   | "                              |
| १८       | "       | ९३-९४    | चूँ दर गिसर मुवाफिकतो दिलबरी बुवद ।       | "                              |
| १९       | "       | १०४-१०६  | चूँ मद वर फुताद जि जायो मकामे खेश ।       | "                              |
| २०       | पञ्चम   | १२८-१३२  | इमशव मगर व वक्ते न मी ख्वाँद ई खरोस ।     | "                              |
| २१       | सप्तम   | ४६-४७    | अज मन् वगोय हाजिये मर्दुम गिजाय रा ।      | "                              |
| २२       | "       | ८०       | गर वे हुनर व माल कुनद यिन्न वर हक्मीम ।   | "                              |
| २३       | "       | ८२       | औरा कि अबलो हिम्मतो तदवीरो राय नेस्त ।    | "                              |
| २४       | "       | ९२-९३    | हाँ ! ता सिपर नयफगनी अज हमल ए फसीह ।      | "                              |
| २५       | अष्टम   | ६-७      | शुके खुदाय कुन् कि मुवफिक शूदी व खैर ।    | "                              |
| २६       | "       | १५-१६    | वक्ते व लुफ गोयो मुदारा व मर्दुमी ।       | "                              |
| २७       | "       | ४६-४७    | दर खाके वेलकाँ विस्मीदम् व आविदे ।        | "                              |
| २८       | "       | १०९      | सगे व चन्द साल शवद लालपाराए ।             | "                              |
| २९       | "       | १३४      | मिस्की हरीसे दर हमा आलम हमी रवद ।         | "                              |

### ७—बहरे सरी

यह छन्द मुसद्दस (पद्यतिक) है और इसका एक ही लक्षण मिलता है। यथा —

मुपतइलुन् मुपतइलुन् फाइलुन्  
 S I I S S I I S S I S  
 ————  
 भ त य लग

प्रतिपद लक्षण निम्न प्रकार है —

| सरी | अध्याय  | पद सख्या | पद                                 | लक्षण                       |
|-----|---------|----------|------------------------------------|-----------------------------|
| १   | भूमिका  | २-३      | वन्दा हमा विह कि जि तक्रसीरे खेश । | मुपतइलुन् मुपतइलुन् फाइलुन् |
| २   | प्रथम   | ३        | वक्ते जुरुरत चु न मानद गुरेज ।     | "                           |
| ३   | "       | १३०      | आतिशे सोजाँ न कुनद वा सिपन्द ।     | "                           |
| ४   | "       | १९२-१९३  | उम्मे गराँ माया दरी सर्फ शूद ।     | "                           |
| ५   | द्वितीय | ४४-४५    | फहमे सुखुन चूँ न कुनद मुस्तमिज ।   | "                           |
| ६   | "       | १५२      | कोपता दर सुफरा ए मन्-गो-म वाश ।    | "                           |
| ७   | तृतीय   | १८       | मैदा चु पुर गश्तो दरू दर्द खास्त । | "                           |
| ८   | "       | ४२-४३    | सिफला चु जाह आमदो सीमो जरश् ।      | "                           |
| ९   | "       | ७९       | दस्ते दराज अज पये यक हच्चा सीम ।   | "                           |
| १०  | "       | ९८-९९    | गर व गरीवी र व द अज शहरे खेश ।     | "                           |



| सं० | अध्याय | पद संख्या | पद                              | लक्षण                         |
|-----|--------|-----------|---------------------------------|-------------------------------|
| ११  | तृतीय  | ११८-११९   | पिदसा च पुन शूद वज्रनद पील रा । | मुपतदलुन् मुपतदलुन् फाइलुन् • |
| १२  | "      | १३५-१३९   | गोशे सयानद कि हूमा उजो वै ।     | "                             |
| १३  | पञ्चम  | २८-२९     | चदमे वद'न्देस कि वर ग'दा वाद ।  | "                             |
| १४  | "      | ५२-५४     | ताजा वहारे तो गुनू छद शूद ।     | "                             |
| १५  | "      | ८८-८९     | तवए सुरा ता हवरो नह्य कर्द ।    | "                             |
| १६  | "      | १०२-१०३   | आकि करारख् ग गिरिपते व स्वाव ।  | "                             |
| १७  | षष्ठ   | १६-१७     | लम्मा खत वैन यदे बालिहा ।       | "                             |
| १८  | "      | २१-२२     | बा तु मरा सोख्तन् अन्दर अजाव ।  | "                             |
| १९  | "      | ३२-३५     | दोरे जयानी व शूद अज दस्ते मन् । | "                             |
| २०  | सप्तम  | २१-२२     | हर कि अलम शूद व सत्ता ओ करम ।   | "                             |
| २१  | अष्टम  | १३-१४     | पन्द अगर बिसानयी ऐ पादशाह ।     | "                             |
| २२  | "      | ७८-७९     | हर कि ताम्मुल न कुनद दर जवाव ।  | "                             |

### ८—वहरे मुसरिह

यह छन्द मुसम्माम् (अष्टपदिक) है और निम्नलिखित रूपों में मिलता है । यथा —

(१) मुपतदलुन् फाइलुन् मुपतदलुन् फाइलुन् (यह रूप वहरे रज्ज के एक विशिष्ट रूप जैसा बन जाता है ।

S I I S S I S S I I S S I S  
भ त त य ल ग

इसके दूसरे और चौथे चरणों में परिवर्तन होकर अवान्तर भेद बन जाते हैं । यथा —

(२) मुपतदलुन् फाइलातु मुपतदलुन् फाइलातु (अथवा फाइलुन्)

S I I S S I S I S I I S S I S  
भ त र स र

(३) मुपतदलुन् फाइलुन् मुपतदलुन् फा

S I I S S I S S I I S S  
भ त त य

(४) मुपतदलुन् फाइलातु मुपतदलुन् फा

S I I S S I S I S I I S S  
भ त र स ग

प्रतिपद लक्षण नीचे दिये जा रहे हैं ।

| मुसरिह | अध्याय  | पद संख्या | पद                                      | लक्षण                         |
|--------|---------|-----------|-----------------------------------------|-------------------------------|
| १      | भूमिका  | ६६-६७     | अबले उदें विहित माहे जलाली ।            | S I I S S I S I S I S S       |
| २      | "       | ७७-८०     | पुष्टे दूता ए फलक रास्त शूद अज खुरमी ।  | S I I S S I S S I I S S I S   |
| ३      | द्वितीय | १८६       | चूँ न बूवद खेश रा दयानतो तक्रवा ।       | S I I S S I S I S I I S S     |
| ४      | तृतीय   | ६३        | दस्ते तजर्ख चि सूद बन्दा ए गुरुताज रा । | S I I S S I S I S I I S S I S |
| ५      | "       | ८०        | फजलो हुनर जाया अस्त ता न नुमायन्द ।     | S I I S S I S I S I I S S     |
| ६      | "       | ८१        | कस न तवानद गिरिपत दोलते दामन व जोर ।    | S I I S S I S I S I I S S I S |
| ७      | पञ्चम   | ४९        | शव्परा गर वस्ले आप्रताव न स्वाहद ।      | S I I S S I S I S I I S S     |
| ८      | सप्तम   | ८३        | दीद ए अहले तमख व नियमते दुनिया ।        | S I I S S I S I S I I S S     |
| ९      | "       | ८९        | चूँ सगे दरिन्दा गोस्त याफत न पुसद ।     | S I I S S I S I S I I S S     |

## छन्द-सूची

### ९—बहरे रजज

यह छन्द अष्टयतिक और पङ्क्तिक रूपों में मिलता है। यथा —  
अष्टयतिक—

- (१) मुपताइलुन् मुपताइलुन् मुपताइलुन् मुपताइलुन्  
 ५५१५ ५५१५ ५५१५ ५५१५  
 त म य र त ग
- (२) मुपतइलुन् मफाइलुन् मुपतइलुन् मफाइलुन्  
 ५११५ १५१५ ५११५ १५१५  
 भ र य स ज ग

जब द्वितीय लक्षण के द्वितीय और चतुर्थ चरणों में से आदि लघु गिर जाता है तब इस छन्द का रूप बहरे मुन्सरिह के समान हो जाता है। यथा —

- (३) मुपतइलुन् फाइलुन् मुपतइलुन् फाइलुन्  
 ५११५ ५१५ ५११५ ५१५  
 भ त त य ल ग

पङ्क्तिक (मुसद्स) —

- (४) मुपताइलुन् मुपताइलुन् मुपताइलुन् (यवचित्—मफाइलुन्)  
 ५५१५ ५५१५ १५१५ ५५१५  
 त म ज र त ग

| रजज | अध्याय | पद सख्या | पद                                             | लक्षण                                       |
|-----|--------|----------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| १   | प्रथम  | १४४      | हर् कि रवद वर सरम् चूँ तो पसन्दी रवा'स्त ।     | मुपतइलुन् फाइलुन् मुपतइलुन् फाइलुन्         |
| २   | पञ्चम  | ४७       | आँ कि नवाते आरिजश् आवे हयात मीखुरद ।           | मुपतइलुन् मफाइलुन् मुपतइलुन् मफाइलुन्       |
| ३   | "      | १११-११२  | मा मरं मिन् जिमि'ल् हिमा वि मिस्मई ।           | मुपताइलुन् मुपताइलुन् मुपताइलुन्            |
| ४   | अष्टम  | ३३       | दुश्मन चि वीनी नातवाँ लाफ अज वुस्ते खुद म जन । | मुपताइलुन् मुपताइलुन् मुपताइलुन् मुपताइलुन् |

### १०—बहरे कामिल

यह अष्टयतिक छन्द है। यह हरिगीतिका छन्द के निकट है। बहरे तवील की अपेक्षा यह फारसी छन्दों के अधिक अनुकूल है। गुप्तजी ने अपनी भारतभारती इसी छन्द में लिखी है। इसका लक्षण इस प्रकार है। यथा —

| कामिल | अध्याय  | पद सख्या | पद                                           | लक्षण                    |
|-------|---------|----------|----------------------------------------------|--------------------------|
| १     | भूमिका  | १०-११    | बलग'ल् उला जि क्मालिहि ।                     | ११५१५ ११५१५              |
| २     | द्वितीय | १६४      | इजा रायत व असीमन्-कुन् सातिरैव व हलीमन् ।    | ५५१५ ११५५                |
| ३     | तृतीय   | ४७-४८    | या लैत । वल् मनीयती-योमन् अफूजु वि मुन्यती । | ५५१५ ११५१५               |
| ४     | "       | ५५       | कालू अजीनु'ल् कित्सि लैस वि ताहिरिन् ।       | ५५१५ ५५१५ ११५१५          |
| ५     | "       | ९५       | समई इला हुस्नि'ल् अगानी ।                    | मुपताइलुन् मुपताइलुन् फा |
| ६     | "       | १२३      | मज् जा युहदिसुनी व मरै'ल् ईसु ।              | ५५१५ ११५१५ ५५१           |
| ७     | चतुर्थ  | १        | वअखु'ल् अदावति ला यमुर्क वि सालिहिन् ।       | ११५१५ ११५१५ ११५१५        |
| ८     | पञ्चम   | ८१       | जमउन् वि कल्बी ला यकादु युसीगुह ।            | ११५१५ ५५१५ ११५१५         |
| ९     | "       | ९५       | इन् लम् अमुत् योम'ल् विदाइ तास्सुफन् ।       | ५५१५ ५५१५ ११५१५          |
| १०    | षष्ठ    | २८       | माज'स्सिवा व'स्वीवु गय्यर नी ।               | ५५१५ ५५१५ ११५            |

## ११—बहरे चाफिर

यह पङ्क्तिव (मुसद्स) छन्द है। इसका लक्षण इस प्रकार है। यथा —

(१) मफाईलुन् मफाईलुन् फऊठुन्  
 १५५५ १५५५ १५५  
 य र त गग

जब इसके 'ई' (गुरु) के स्थान पर दो ह्रस्व वर्णों का आदेश हो जाता है तब इसके लक्षण इस प्रकार हो जाते हैं —

(२) मफाइफलुन् मफाइफलुन् फऊठुन्  
 १५१५ १५१५ १५५  
 ज ज भ र ग

प्रतिपद लक्षण इस प्रकार हैं —

| चाफिर | अध्याय | पदसंख्या | पद                                  | लक्षण         |
|-------|--------|----------|-------------------------------------|---------------|
| १     | प्रथम  | ३२-३३    | गुज़ीत बि दरि ना व निशात फी ना ।    | १५१५ १५१५ १५५ |
| २     | "      | ८९       | इज़ा शरि'न् कमिय्यु यमुलु वतुशान् । | १५१५ १५१५ १५५ |
| ३     | "      | १०७      | अला ला तहन्नन अतु'ल् वलिय्याह् ।    | १५५५ १५५५ १५५ |
| ४     | "      | १६४      | अल्लिमहु'रिमायत कुल्ल-यौमिन् ।      | १५१५ १५१५ १५५ |
| ५     | चतुर्थ | २२       | रिज़ी ना मिन् नवालिक बि'रहीलि ।     | १५५५ १५१५ १५५ |
| ६     | "      | २५       | इज़ा नह'ल् खतीयु अनु'ल् फवारिस ।    | १५१५ १५१५ १५५ |

## १२—बहरे वसीत

यह छन्द अप्ठयतिक और पङ्क्तिव दोनों रूपों में प्रयुक्त होता है। हिन्दी में यह छन्द देवघनाक्षरी के नाम से विख्यात है। सात पदों में यह मुसद्स (पङ्क्तिव) है और एक में मुसम्मन् (अप्ठयतिक) है। इसका लक्षण इस प्रकार है —

अप्ठयतिक—

(१) मुपताइलुन् फइलुन् मुपताइलुन् फालुन्  
 ५५१५ ११५ ५५१५ ५५  
 त भ म य ग

(२) मफाइलुन् फाइलुन् मफाइलुन् फइलुन्  
 १५१५ ५१५ १५१५ ११५  
 ज त र ज ल ग

पङ्क्तिव—

(३) मुपताइलुन् फाइलुन् फऊठुन्,  
 ५५१५ ५१५ १५५  
 त त र ग

| वसीत | अध्याय  | पदसंख्या | पद                                     | लक्षण             |
|------|---------|----------|----------------------------------------|-------------------|
| १    | द्वितीय | १५       | इन् लम् अकुन् राकिव'ल् मवाशी ।         | ५५१५ ५१५ १५५      |
| २    | "       | ९१       | इशी लमुस्ततिरुन् मिन् ऐने जीरानी ।     | ५५१५ ११५ ५५१५ ५५  |
| ३    | "       | १०२-१०३  | शानी चि गुपत मरा आ वुलवुले सान्नी ।    | ५५१५ ११५ ५५१५ ११५ |
| ४    | तृतीय   | २६       | बि'सल मताइमु हीन'जुल्ल यकसिवुहा ।      | ५५१५ ११५ ५५१५ ११५ |
| ५    | "       | ४१       | मा ज़ा अखाजक या मगरूर कि'ल् खतरि ।     | ५५१५ ११५ ५५१५ ११५ |
| ६    | सप्तम   | ८८       | मन् कान वैन यदैहि म'शतहा खतबन् ।       | ५५१५ ११५ १५१५ ११५ |
| ७    | "       | ९९       | ब राकिवातिन् नियाकन फी हवादिजिहा ।     | १५१५ ५१५ ५५१५ ११५ |
| ८    | अष्टम   | २०९      | या नाजिरा फीहि सल् बि'ल्लाहि म'हमतन् । | ५५१५ ५१५ ५५१५ ११५ |

(१) फऊलु मफाईलुन् फऊलुन् मफाईलुन्  
 १५१ १५५५ १५५ १५१५  
 ज य र र लग

(२) फऊलुन् मफाईलुन् फऊलु मफाईलुन्  
 १५५ १५१५ १५१ १५५५  
 य ज र स गग

| तवील | अध्याय  | पद सख्या | पद                                       | लक्षण                         |
|------|---------|----------|------------------------------------------|-------------------------------|
| १    | भूमिका  | २६-२७    | ल कद सइदु'हुनिया विही दाम सादुह ।        | फऊलु मफाईलुन् फऊलुन् मफाइलुन् |
| २    | प्रथम   | २        | इजा यइस'ल् इन्सानु ताल लिसानुह ।         | फऊलु मफाईलुन् फऊलु मफाइलुन्   |
| ३    | "       | १२       | अऊलु जिवालि'ल् अजें तूरुन् व इन्नह ।     | फऊलु मफाईलुन् फऊलुन् मफाइलुन् |
| ४    | द्वितीय | ३१       | कुफीत अन्न या मन् तउदु महासिनी ।         | फऊलु मफाईलुन् फऊलु मफाइलुन्   |
| ५    | "       | ३५-३६    | उशाहिदु मन् अह्वा विगैरि वसीलतिन् ।      | फऊलु मफाईलुन् फऊलु मफाइलुन्   |
| ६    | "       | ७१       | नुहाजु इला सीति'ल् अग्रानी बि तीविहा ।   | फऊलु मफाईलुन् फऊलुन् मफाइलुन् |
| ७    | "       | १०४      | व इन्द हुवूवि'न्नाशिराति अल'ल् हिमा ।    | फऊलु मफाईलुन् फऊलु मफाइलुन्   |
| ८    | पञ्चम   | ३०-३१    | सरा तैफु मन्नयजलु बि तलअतिहि'दुजा ।      | फऊलुन् मफाईलुन् फऊलु मफाइलुन् |
| ९    | "       | ३६       | इजा जेतनी फी रुफकतिन् लि तजूरनी ।        | फऊलुन् मफाईलुन् फऊलु मफाइलुन् |
| १०   | "       | ५०       | फऊ'तु जमान'ल् वस्लि व'ल् मरउ जाहिलुन् ।  | फऊलु मफाईलुन् फऊलुन् मफाइलुन् |
| ११   | "       | ६२       | व इन् सलिम'ल् इस्तानु मिन् सूये नपिसहि । | फऊलु मफाईलुन् फऊलुन् मफाइलुन् |
| १२   | "       | ८६-८७    | वुलीनु वि नहविग्यिन् यसूलु मुगाजिवन् ।   | फऊलु मफाईलुन् फऊलु मफाइलुन्   |
| १३   | "       | १०६      | व रब्ब सदीकिन् लामनी फी विदादिहा ।       | फऊलु मफाईलुन् फऊलुन् मफाइलुन् |
| १४   | अष्टम   | ११३      | व कतूरा अला कतूरा इजा इतफकत नहर ।        | फऊलु मफाईलुन् फऊलुन् मफाइलुन् |



## शुद्धिपत्रम्

| पृष्ठ | भाषा  | पठित | अशुद्ध          | शुद्ध           |
|-------|-------|------|-----------------|-----------------|
| ६     | (स०)  | ५    | शिरसा नम        | च नमाम्यहम्     |
| ८     | (स०)  | २९   | कञ्चन           | किञ्चन          |
| ९     | (फा०) | २४   | ५८              | ५८              |
| ३५    | (लि०) | १२   | वहरे हज्ज       | वहरे रज्ज       |
| ४२    | (लि०) | ११   | उहदये           | उहदए            |
| "     | (लि०) | १७   | खुदावन्दोयश्    | खुदावन्दोयश्    |
| ४३    | (स०)  | १०   | व्यापितु        | व्यापने         |
| "     | (स०)  | १५   | यश्चागस         | यश्चागासि       |
| ४४    | (लि०) | १७   | शफीउन्          | शफीउन्          |
| "     | (लि०) | १७   | मुताउन्         | मुताउन्         |
| ४५    | (स०)  | ३    | वासन्ती         | वासन्ती         |
| "     | (स०)  | ३    | वीरध्           | वीरध्           |
| "     | (स०)  | ७    | मधुनाऽपि        | मधुनोऽपि        |
| "     | (स०)  | २७   | तमिल्ला         | तमिल्ल          |
| "     | (स०)  | २९   | भयासु           | भूयासु          |
| ४६    | (लि०) | १६   | वेदिल'ज         | वेदिल'ज         |
| "     | (लि०) | २३   | दरख्ते          | दरख्ते          |
| ४७    | (स०)  | १३   | राधितुमहंसि     | राधनमहंसि       |
| "     | (स०)  | १५   | विज्ञातुमहंसि   | विज्ञानमहंसि    |
| ४९    | (स०)  | ५    | ईशमन्विष्य      | ईशमन्वेप        |
| "     | (स०)  | २३   | निर्विशेष       | निर्विशेष       |
| "     | (स०)  | २९   | सर्वदोषेभ्यो    | सर्वदोषैस्तु    |
| ५१    | (स०)  | ३    | लोष्ट           | लोष्ट           |
| "     | (स०)  | ६    | नयमानोऽस्मि     | नीयमानोऽस्मि    |
| "     | (स०)  | ७    | लोष्ट           | लोष्ट           |
| "     | (स०)  | ८    | अकिञ्चनास्मि    | अकिञ्चन हि      |
| "     | (स०)  | ११   | अनन्तनाम        | अनन्तनामन्      |
| ५३    | (स०)  | २५   | गतमायुष         | गतमायुष्य       |
| "     | (स०)  | "    | वैश्वमान        | वैश्व           |
| "     | (स०)  | १८   | चतुष्टत्वानि    | चतुस्तत्वानि    |
| "     | (स०)  | २०   | यतम             | यतमत्           |
| "     | (स०)  | २३   | विश्वेऽस्मिन्   | विश्वस्मिन्     |
| ५७    | (स०)  | ४    | वाक्यानि        | वाक्य च         |
| "     | (स०)  | २१   | शक्नुते         | शक्नोति         |
| "     | (स०)  | २३   | विरस्ये         | विरस्यामि       |
| ५८    | (लि०) | १    | गुप्तैम्—रपतैम् | गुप्तैम्—रपतैम् |
| ६१    | (स०)  | ६    | रुच्यै          | रुच्यै          |
| "     | (स०)  | २३   | व्यसजत्         | व्यसर्जयत्      |

| पृष्ठ | भाषा  | पठित | अशुद्ध              | शुद्ध                   |
|-------|-------|------|---------------------|-------------------------|
| ६१    | (स०)  | २६   | प्राणैपीय           | प्राणैषि                |
| ६२    | (लि०) | ९    | फरमायद              | फरमायद                  |
| ६३    | (स०)  | २    | जयिष्णो             | जिष्णो                  |
| "     | (स०)  | ३    | मनुवशभूषण           | मनुवशभूषण               |
| "     | (स०)  | ४    | इस्लामगौरव          | इस्लामगौरव              |
| "     | (स०)  | ४    | ससागरा              | ससागर                   |
| "     | (स०)  | २०   | उन्नस्यति           | उन्नमयिष्यति            |
| "     | (स०)  | २५   | श्रतीना             | श्रतिना                 |
| ६५    | (स०)  | ९    | मान चैव             | मानश्चैव                |
| "     | (स०)  | ८    | काय                 | कार्ये                  |
| "     | (स०)  | २२   | देहत्यागोपरान्तेऽपि | जाते देहावसानेऽपि       |
| "     | (स०)  | २४   | चेटकी               | चेटिका                  |
| "     | (स०)  | २८   | मुदाहरत्नौच्यत      | मुदाहरत्नौच्यत          |
| ६६    | (लि०) | १८   | जौहरियायान          | जौहरियान्               |
| "     | (लि०) | २०   | नावीनायायान         | नावीनायान्              |
| ६७    | (स०)  | २    | अभिव्याहरतीति       | अभिव्याहरतीति           |
| "     | (स०)  | १०   | कुच                 | तव                      |
| "     | (स०)  | ११   | श्रेयानितरै पशुभि   | श्रेयान् पशुभ्यो मन्यते |
| "     | (स०)  | १५   | अकिञ्चन             | अकिञ्चन                 |
| "     | (स०)  | १७   | मणिकाश्च            | मणिकाश्च                |
| "     | (स०)  | "    | विक्रेतानां         | विक्रेतूणां             |
| ६८    | (लि०) | ९    | वुजुर्गान           | वुजुर्गान्              |
| "     | (लि०) | १२   | करदंम               | करदंम्                  |
| ६९    | (स०)  | १०   | नोद्घाटितु          | नोद्घाटयितु             |
| "     | (स०)  | २८   | वर्पस्य             | वर्षाणां                |
| "     | (स०)  | २८   | पट्शतम्             | पट्शते                  |
| ७२    | (लि०) | १४   | माद                 | मानद                    |
| ७३    | (स०)  | १२   | आक्रमते             | आक्रामति                |
| "     | (स०)  | २४   | रुचिरतरस्तस्मात्    | रुचिरतर तस्मात्         |
| ७५    | (स०)  | ३    | यस्थानुकुस्ते       | यञ्चानुकुस्ते           |
| "     | (स०)  | १६   | मृन्मय              | मृन्मय                  |
| "     | (स०)  | २४   | तथा निगरित          | निगीर्णं हि तथा         |
| ७६    | (लि०) | ७    | किहतर               | किहतर                   |
| ७७    | (हि०) | २६   | सेनाए               | सेनाएँ                  |
| "     | (स०)  | १२   | सैपादुतश्चैव        | सैप आदुतश्च             |
| ७९    | (स०)  | ७    | आचक्रमे             | आचक्राम                 |
| "     | (स०)  | "    | योद्धैश्च           | योद्धैश्च               |
| "     | (स०)  | "    | सञ्जधान             | जधान                    |

चिह्न निर्देश—(स०) = संस्कृत, (लि०) = हिन्दी लिपीकरण, (हि०) = हिन्दी, (फा०) = फारसी ।

| पृष्ठ | भाषा  | पङ्क्ति | अशुद्ध           | शुद्ध             |
|-------|-------|---------|------------------|-------------------|
| ७९    | (स०)  | १५      | गजमान            | गजन्              |
| "     | (स०)  | २२      | कृपयालुलोच       | कृपयालुलोचे       |
| "     | (स०)  | २४      | गवाक्षपट         | गवाक्षपट्ट        |
| "     | (स०)  | ३३      | कलहो             | कलह               |
| "     | (स०)  | ३३      | मयाहु            | मयाहु             |
| ८७    | (स०)  | १६      | सुमन             | कुसुम             |
| "     | (स०)  | २३      | प्रोढ़           | प्रोढ             |
| ९३    | (स०)  | ३२      | अपराध            | अपराध             |
| ९४    | (लि०) | २८      | वदाए             | वदाए              |
| १०१   | (स०)  | ८       | वस्त्राण्यपि     | वस्त्राण्यपि      |
| "     | (स०)  | १५      | विद्वद्भिरय      | विद्वद्भिरय       |
| १११   | (स०)  | २५      | उपतिष्ठति        | उपतिष्ठते         |
| ११३   | (स०)  | २५      | सत्तायामविच्छान् | वै सत्तामधिच्छान् |
| ११५   | (स०)  | २८      | द्वप्रतीहारी     | द्वप्रतीहारी      |
| ११७   | (स०)  | ४       | पृथिव्यामुपविश्य | पृथिवीमुपविश्य    |
| १२१   | (स०)  | २५      | श्रेयान्तो       | श्रेयासो          |
| १३३   | (स०)  | ८       | नाभावतरित तद्धि  | नाभावतीणमेतद्धि   |
| १४३   | (स०)  | ६       | गृहस्थीयो        | गृहस्थीय          |
| १४९   | (स०)  | ११      | मूढचेता          | मूढधीश्चा         |
| "     | (स०)  | २८      | अघो              | अहो               |
| १५३   | (स०)  | १०      | ज्यायान्त        | ज्यायास           |
| १५७   | (स०)  | १४      | मुख              | मुख               |
| १६१   | (स०)  | २०      | सम्मान           | सम्मानो           |
| १६२   | (स०)  | २३      | कपाल             | पालक              |
| १६७   | (स०)  | २८      | हृताशनमाद्र      | हृताशन आद्र       |
| १६९   | (हि०) | ४       | निकट है          | निकट है           |
| "     | (स०)  | ८       | केनाह            | कञ्चाह            |
| १७०   | (लि०) | १८      | फ़रमद            | फरमूद             |
| १७९   | (स०)  | ५       | क्वचिदङ्गलि      | क्वचिदङ्गुलि      |
| १८३   | (स०)  | ५       | पठ्यते           | पठ्यते            |
| "     | (स०)  | ९       | आदिनोदयात्       | आदिनोदय           |
| "     | (स०)  | ९       | प्रायनाया        | प्रायना           |
| १८९   | (स०)  | १८      | शैलजा            | शैलजा             |
| १९९   | (हि०) | १५      | जिसके            | जिससे             |
| "     | (स०)  | २५      | कपोलमिव          | कपोल इव           |
| २२८   | (लि०) | १०      | कुञ्जत           | कुञ्जत            |
| २२९   | (हि०) | १०      | पण्डित           | पण्डित            |
| २३३   | (स०)  | ११      | द्वस्थाना        | द्वा स्थाना       |
| २३५   | (स०)  | १८      | भोज्य            | भोज्य             |
| २४७   | (स०)  | २४      | भण्डार           | भाण्डार           |
| २५१   | (हि०) | १०      | स्वय             | स्वय              |

| पृष्ठ | भाषा  | पङ्क्ति | अशुद्ध        | शुद्ध                  |
|-------|-------|---------|---------------|------------------------|
| २५१   | (स०)  | ६       | दानवर्गाणि    | दानवमणि                |
| "     | (स०)  | २४      | मुद्गसैन      | मुद्गसैना              |
| २५३   | (हि०) | १५      | काढ           | फाड                    |
| २५७   | (स०)  | ७       | ह्याहेतु      | ह्यहेतु                |
| "     | (स०)  | ३२      | य             | य                      |
| "     | (स०)  | ३२      | रोपयत्        | रोपयत्                 |
| २६१   | (हि०) | ९       | मयो           | मयोकि                  |
| २६३   | (स०)  | ८       | कर्तुं        | कर्तुं                 |
| २६५   | (स०)  | ११      | वासे          | वाससि                  |
| "     | (स०)  | २८      | तेतु          | सेतु                   |
| २६७   | (स०)  | ६       | वाण           | वाण                    |
| "     | (स०)  | ७       | विनिष्क्रान्त | विनिष्क्रान्त          |
| "     | (स०)  | २३      | किञ्चित्      | कञ्चित्                |
| २६८   | (लि०) | ३       | शरे           | धरे                    |
| २६९   | (स०)  | १७      | कञ्चन         | किञ्चन                 |
| "     | (स०)  | २१      | सम्भाव्यत     | नम्भाव्यते             |
| २७०   | (लि०) | २०      | इआतद          | इआदत                   |
| २७५   | (हि०) | १३      | उपया          | उपाय                   |
| "     | (स०)  | १८      | कस्मिदचित्    | कस्याचित्              |
| २७७   | (स०)  | ७       | सम्भूता       | सम्भूत                 |
| "     | (स०)  | ७       | सम्भवाम्      | सम्भवम्                |
| २८३   | (स०)  | १७      | पयन्ताद्      | पर्यन्त                |
| २८५   | (स०)  | १५      | कञ्चिद्       | किञ्चिद्               |
| २८७   | (स०)  | ६       | अभद्रण        | अभद्राय                |
| २९८   | (हि०) | ३०      | जजव           | अजव                    |
| ३००   | (लि०) | २९      | व सेन         | वसे न                  |
| ३०३   | (स०)  | १०      | सन्निवेश्य    | सन्निवेशय              |
| "     | (स०)  | २१      | यया           | यस्याम्                |
| "     | (स०)  | २४      | मित्रै        | मित्रै                 |
| ३०५   | (स०)  | ७       | सादि ।        | सादिन् ।               |
| "     | (स०)  | ५       | त्वगेय        | त्वचमेका               |
| ३०६   | (लि०) | १५      | बहरे हज्ज     | बहरे रज्ज              |
| ३०८   | (लि०) | २७      | व रन          | वर न                   |
| ३०९   | (स०)  | २५      | शान्त         | हृताशनम् शान्तो हृताशन |
| ३१०   | (लि०) | २१      | जागे          | जागे                   |
| "     | (लि०) | २४      | गुराव         | गुराव                  |
| ३१३   | (स०)  | १८      | उद्धत         | उद्धत                  |
| ३१५   | (स०)  | १५      | सा धुरिति     | साधुरिति               |
| ३१६   | (लि०) | १७      | जसाहत         | फसाहत                  |
| ३१७   | (हि०) | ८       | तेरा          | तुझे                   |
| ३२१   | (स०)  | ७       | ज्यायान्त     | ज्यायास                |

चिह्न निर्देश—(स०) = संस्कृत, (लि०) = हिन्दी लिपीकरण, (हि०) = हिन्दी, (फा०) = फारसी ।

शुद्धिपत्रम्

| पृष्ठ | भाषा  | परित | अशुद्ध           | शुद्ध               |
|-------|-------|------|------------------|---------------------|
| ३२१   | (स०)  | २१   | मयी युक्ते       | मयीत्युक्ते         |
| ३२७   | (स०)  | ४    | एष               | एष                  |
| "     | (स०)  | ७    | घृणास्पदा        | घृणास्पद            |
| ३२८   | (लि०) | ३०   | बहरे मुज्जश्     | बहरे हज्ज           |
| ३२९   | (स०)  | ३३   | स्मृता           | स्मृता              |
| ३३१   | (म०)  | १०   | पुण्यपन्या       | पुण्यपथ             |
| ३३३   | (म०)  | ३२   | मणिमिति          | मणिरिति             |
| ३३५   | (स०)  | २४   | प्रायश्चित्तोऽपि | प्रायश्चित्तमपि     |
| "     | (स०)  | २५   | निष्फल           | निष्फलम्            |
| ३४५   | (स०)  | १३   | वाण              | वाण                 |
| "     | (स०)  | १७   | गृहान्निवर्तन्ते | गृहात् प्रवर्तन्ते  |
| "     | (स०)  | २३   | ह्यपो            | ह्यप                |
| ३४६   | (लि०) | २०   | बहरे खफीफ        | बहरे हज्ज           |
| ३५१   | (स०)  | ३    | जरायुपा          | जरायुप              |
| "     | (स०)  | ४    | विनिर्गताश्चापो  | विनिर्गताश्चापो     |
| "     | (स०)  | ३०   | नीरोग            | नीरुज               |
| ३५७   | (स०)  | २५   | तस्य नो जायते    | न जातु कुक्ते       |
| "     | (स०)  | २५   | चिन्ता           | चिन्ता              |
| ३६१   | (स०)  | १९   | उपाध्यायाय       | उपाध्यायस्य         |
| ३६५   | (हि०) | २७   | पत्ते झडाता      | फल लुटाता           |
| "     | (स०)  | "    | पर्णं च पातयेत्  | नित्यं देदीयते फलम् |
| ३७३   | (स०)  | २२   | लज्जास्पदो       | लज्जास्पद           |
| ३७९   | (स०)  | १७   | समाधिस्तावद्     | समाधिशय्या तु       |

| पृष्ठ | भाषा  | परित | अशुद्ध         | शुद्ध           |
|-------|-------|------|----------------|-----------------|
| ३८५   | (स०)  | ११   | तदा            | सदा             |
| ३९५   | (स०)  | २६   | देवदारवपि      | देवदारुरपि      |
| ३९६   | (लि०) | २४   | मुज्जफरु'इनिया | मुज्जफरु'हुनिया |
| ४०३   | (स०)  | १७   | नु बाह्यन्ते   | समूह्यन्ते      |
| ४०५   | (स०)  | ४    | यतरा           | यावन्तो         |
| ४०७   | (स०)  | २६   | क्षोदीयान्स    | क्षोदीयास       |
| "     | (स०)  | २९   | उद्वुद्धयन्नल  | उद्वुद्धयन्नल   |
| "     | (स०)  | ३२   | सृष्ट वाण      | सृष्टो वाणस्    |
| ४०८   | (हि०) | ३    | व              | वे              |
| ४१०   | (लि०) | ३३   | बहरे हज्ज      | बहरे रज्ज       |
| ४१३   | (स०)  | १०   | पण्डित         | पण्डित ।        |
| ४१९   | (हि०) | १३   | समस्त          | समस्त           |
| ४२५   | (स०)  | २१   | लोष्ठ          | लोष्ट           |
| "     | (स०)  | २६   | का सीमा        | का सीमा         |
| ४३१   | (स०)  | ८    | पुनरुज्जीवितु  | समुज्जीवयितु    |
| ४३७   | (स०)  | १२   | लज्जास्पदपदता  | लज्जास्पदता     |
| ४३८   | (लि०) | १४   | बहरे हज्ज      | बहरे खफीफ       |
| ४४२   | (लि०) | ३०   | उज्व           | उज्व            |
| ४४९   | (स०)  | २९   | वैदुष्य        | वैदुष्य         |
| ४५५   | (स०)  | १३   | न्यायकाल       | न्यायकाले       |
| "     | (स०)  | १६   | आगस            | वृजिन           |
| ४५७   | (स०)  | ६    | भवतेम्यो       | भवतेम्य         |
| ४६३   | (स०)  | २४   | ब्रह्मनिष्ठश्च | ब्रह्मनिष्ठश्च  |

चिह्न निर्देश—(स०) = संस्कृत, (लि०) = हिन्दी लिपीकरण, (हि०) = हिन्दी, (फा०) = फारसी ।



بيت

چيت (بهره هجج)

هرچه رود در سرم - چيون تو پسندي - راست  
بنده چه دعوي كند؟ حكم خداوند راست \*

هر كى رعد بر سرم چو تو پسندي رواست ।

بنده چي دماي كوند ؟ كوكبه خداوند راست ॥ ۱ ۷

اما بموجب آن كه پرورده نعمت اير حادثه -  
عواهم كه در قيامت عيون مي گزتاژ آي اكر  
بنده را حواشي كشت - ناري تاويل شرعي نكش - تا  
قيامت ماحود ناشي \* گشت - تاويل چه گوده -  
گفت - احارت ده تا مي وربرا كشم - آنگاه  
كشتي نمرا - تا بحق كشته ناشي ، - - - - -  
گفت - چه مصلحت مي يبي؟ گفت - اي خداوند  
اين شوح ديده را بصدقه گور پدري آرا - كي -  
هم در بلا ييگدا گاه از مست - كه قول كند  
معتبر نداشتم - كه گشته اند -

अम्मा व भूजिवे आँ कि परवर्दाए निजमते ई खानदानम्  
न स्वाहम् कि दर ब्रयामत व खूने मन गिरिपतार आयो । अगर बेगुनाह  
बन्दा रा स्वाही बुद्ध—वारे व तावीले शरई बुद्ध—ता  
व ब्रयामत माछुज न बासी । गुप्त—‘तावील चिगूना कुनम् ?’  
गुप्त—‘इजावत दिह ता मन् बजीर रा बिबुदा—आंगह व कितासे क  
बुद्धन् विक्रमा—ता बहुज कुदा बासी ।’ मलिक बिखन्दीद व बजीर रा  
गुप्त—‘चि मस्तहत् मी बीनी ?’ गुप्त—‘ऐ खुदाबन्द  
ई शोछ दीदा रा बसदफाए गोरे पिदरत आजाद कुन—ता मरा  
हम दर बला नयप्रगन्द । गुनाह अब मनस्त कि बौले हुकमा रा  
मोनविर न दास्तम् कि गुप्ता अन्द—

قطعه

कता (बहरे हजज)

چو كردی نا كلوح انداز بېگر  
سر خود را باری شكستی -  
چو تیر انداختی بر روی دشمن  
حذر كن كاندر آماش شستی !

चु वदीं वा कुदूख अन्दाज पैगार ।

शरे सुद रा व नादानी शिवस्ती ॥

चु तीर अन्दाली बर रुप दुश्मन ।

हिजर कुन काँदर आमाज नशास्ती ॥ १

حکایت ۲۵

हिकायत—२५

ملك روز را حواحه بود كريم المفس و يك مختصر -  
كه همگان را در مواحه حرمت داشتی و در - -  
يكو گفتی \* اتفاقاً از وی حرکتی صادر نشد  
بزرگان باسديده آمدند - مشاوران بر سر  
کرد \* سرهنگان پادشاه سواقي انعام معترف بودند -  
و شكر آن مرتبي - در مدت توكيل او رفتی و -  
كردیدی و رح و سعادت روا داشتیدی \*

मलिके खोजन रा स्वाजाए बूद वरीमु'अप्रप्त य नेम महजर  
कि हमगिनान् रा दर मुवाजहा हुरमत दाशने व दर गैवत  
निबू गुप्ते । इतिफावन् अब व हरवते सादिर दूद कि दर  
नजरे मुन्तान नापसन्दीदा आमद । मुगादरा क्रमद व चवूवत  
वद । सरहगाने पादशाह व सवायिने इनआम मुअतरिक बूदन्द—  
व व दुत्रे आं मुतंहन—दर मुते तोरीले क रिपज व मुलातप्रत  
कदन्दे व अब व मआतवत रया न दास्तन्दे ।

قطعه

कता (बहरे रमल)

صلح نا خود كس - وگرت زوی او  
در قفا عیب كند در بطرش تخم كس -  
سجن آخر دلسان مكذوب - میرزا  
سجش تلح حواشی - دشمن شیرین كس \*

मुह वा दुश्मने सुद मुन् वगरत रोखे क ।

दर ब्रज ऐव मुनद—दर नजर तहसी मुन् ॥

मुगुन आभिर व दहा मी मुखद मूजी रा ।

मुगुन तत्स न स्वाही—दहन शीरी मुन् ॥

‘मेरे सिर पर जो भी गुजरे यदि तुझे पसन्द है तो ठीक है ।

दास क्या दावा कर सकता है ? स्वामी की आज्ञा ठीक है ॥

किन्तु, इस कारण कि, मैं इसी परिवार की ठूपा से पला हूँ, मैं नहीं चाहता कि प्रलय के दिन मेरी हत्या (के अपराध) में तू पकड़ा जाय । यदि तू निरपराध दास को मारना चाहे तो धार्मिक विधान से मार ताकि कृत्यामत के दिन तू दण्डित न हो ।’ उसने कहा—‘विधान पूर्ति कैसे करूँ ?’ वह बोला—‘आज्ञा दे ताकि मैं मंत्री को मार दूँ । तब उसके बदले में (मेरे) मारने की आज्ञा दे ताकि तू भी न्यायपूर्वक मारा जाय ।’ राजा हँस पड़ा और मंत्री से बोला—‘तू क्या उचित समझता है ?’ वह बोला—‘हे स्वामी ! इस निर्लज्ज को अपने पिता की क्रूर के सङ्के में मुक्त कर—ताकि यह मुझे भी बला में न डाले । दोष मेरा ही है क्योंकि मैंने पण्डितों के इस वाक्य का विदबास नहीं किया जैसा कि वह गये हैं—

क्रता

अगर करोगे पत्थर फेंकने वाले से लड़ाई ।  
अपने सिर को नादानी से तुडवा लोगे ॥  
यदि तुम तीर फेंकते हो दुश्मन की ओर ।  
सावधान कि (तुम भी) उसके निशाने में बैठे हो ॥’

कथा—२५

जीजन के राजा के एक अधिकारी था, दयानु और सदाचारी (ऐसा) कि साधियों का सामने आदर करता था और पीछे पीछे प्रदत्ता करता था । संयोग से उससे कुछ ऐसी हलचल हो गई जो कि राजा की नजरो को नापसन्द लगी । (राजा ने) अथ दण्ड की आज्ञा दी और दण्ड दिया । राजा के अधिकारी (उसके) पुराने उपकार मानते थे और उसकी कृतज्ञता से बँधे थे । उसके बन्धन बाल में (वे उससे) शिष्टता और नम्रता से व्यवहार करते रहे और डाँट और फटकार नहीं करते थे ।

क्रता

अपने शत्रु से सन्धि कर—और यदि तुझे (वह) किसी दिन ।  
पीछ पीछे बुरा कहे तो उसके सामने उसकी बढाई कर ॥  
शब्द आखिर मुँह से निकलेंगे ही मूजी के ।  
उसके वचन यदि तू कडवे न चाहे तो उसका मुँह मीठा कर ॥

यदुदति कपाने म युक्त ते यदि गच्छते ।

दास कि प्रभवेद् च वनु प्रभोगज्ञा हि साम्प्रतम् ॥ १८८ ॥

किन्तु यतस्तवानेन वशानुग्रहण परिश्रिताऽस्मि, त्रामा त्रामा न प्रलयकाले न त्व निगडित स्या । यदि मा निरपराध दास हनु-मिच्छमि तर्हि धमविहितेन मार्गेण हन्या यन परत्वात् दण्डितान् । गोऽवदत्—‘यथ धमविहितं कुर्याम् ?’ स ब्रूते—‘आज्ञापय, यतोऽहमेन मन्त्रिण हन्याम् । तदा तस्यापानेन मा जहि, यन स्वमपि न्यायतो हन्यमे ।’ राजा जहाम मन्त्रिणमुवाच च—‘उदासी कि साम्प्रतमिति ?’ सोऽवदत्—‘ह नाय । निस्त्रयमन स्वगताय पित्रे विमृज, यावन् न मामपि विपत्तां पातयेदिति । दापन्तान् मामकीन एव, यदहं परिश्रितानां सूक्तावप्रतीत श्राम यथाह —

पदम्

लाष्टगण्डमुचा नार्थ युद्ध यदि ननाचरे ।  
अज्ञानेन शिर स्वन्व भङ्गस्तुमुत्सहे स्वयम् ॥ १८९ ॥  
अश्रुमुद्दिश्य प्राण चेदुमृजेद्विपतं प्रणि ।  
त्वमप्येतस्य द्विपतावाणसीमा प्रतिज्जे ॥ १९० ॥

श्राव्यायितम्—२५

आसीदथ जीजननरेयस्य कश्चिदन्त पुराधिकारी—१८ ॥ तदय सदाचारी च । नमवक्ष्याणामग्रे तेषामादर कुर्वन् नम प । न च प्रशमागीलक्ष । दैवयोगात् तेन तश्चिदपराध उक्तो यदज्ञानभिमता राज्ञो बभूव । स तमथदण्डमादिदेण बन्धने च पान्तिवान्ति । राजमैनिवास्तस्य पूर्वानुग्रहप्रहीता उपकारपाणवद्धाञ्चासन् । तस्य वचनवाने ते शिष्टतया नम्रतया च व्यनजन्तु, तान् तान् चाविहित वृत्तेति ।

पदम्

युर्वीया द्विपता सन्धि वस्मिद्विचद दिवस म चेत् ।  
वुत्सयेत परोक्षे त्वा त्व तस्याग्रे प्रयन तम् ॥ १९१ ॥  
वाग्वञ्च दुजनस्यास्यादवश्य भविता स्फुटम् ।  
नेच्छेद्विचेत् वटुवाक्य त मधुनास्य विवेहि तम् ॥ १९२ ॥

تا آچہ مصمون خطاب ماك بو۔ ارعدہ  
 بدر آمد۔ و نه نیت در رندان نماد \* یکی ار  
 در حسیه ناسن فرستاد۔ کہ بر لہ۔ س  
 بررگوار بداستند و بی عرقی کردید \* اگر  
 فلان۔ احسن الله خلاصه اصاب با  
 در رعایت خاطرش هر چه تمامتر۔ سی کر۔  
 اعیان اس مملکت بدیدار وی مسترد۔ و  
 حروف منظر \* حواحه برن وقوف ناب۔  
 اندشید \* در حال حوائی مختصر۔ ج  
 دند۔ کہ اگر بر ملا۔ س۔ س۔  
 بوست و روان کرد \* یکی از متعلقات۔ کہ  
 بود۔ ملک را اعلام کرد۔ کہ فلان را۔ کہ  
 نا ملوک نواحی براسله دار۔ \* س۔ س۔  
 انی حمر فرمود \* قاصدا نگرته۔ رسالہ را  
 نوشته بود۔ کہ حسن طن بررگن۔ رحس  
 نصیلت بده است۔ و تشریف قرار۔  
 بده را اسکا احاطت آن نیست۔ بحکم آن کہ  
 انی حادام۔ و باندک مایه تعیین خاطر نا  
 قدیم بیوفائی نتوان کرد۔ چنان کہ کہ۔

## بیت

آرا۔ کہ بجای تست مردم کہ  
 عذرش بده۔ ار کہ بحرہ۔ س۔

ملک را سیرت حق شناسی او بسدیده آمد۔  
 و نعمت بخشید۔ و عذر خواست۔ کہ  
 ترا بی گناه آوردم \* گشت۔ ای۔ ار۔  
 حال مر خداوند را حنائی نمی بیند۔ بلکه تدر  
 حقیقی چنین بود۔ کہ مر انی بده را مکہ  
 بس دست تو اولتر کہ۔  
 دست برن بده۔ ای۔ کہ۔

تا اویچ مچمونه پیتاوی ملوک بؤد اچر اهدایه وائی بچو  
 ودر اامد و و وویمیت در جیندی ویماد۔ یوے اچر مولوکه نواہی  
 در یوفیا پمایا سیرمیتاد—کی 'مولوکه انا ترکر ودرے وونا  
 یوونامان ن دانستند و ویشجنتی کدند۔ अगर सातिरे अजीजे  
 फली—एहमन अल्लाहु खलासहू—व जानिये मा इत्तिफाते युनद—  
 दग गियाये सातिरगु हर चि तमामतर सई कर्दा शवद—वि  
 भायाने ई ममलुकन व दीदारे वी मुफ्तकिरन्द। व व जवाबे ई  
 हर्फ मुत्तजिर।' स्वाजा बरी बकूफे याप्त व अज छतर  
 अन्देदीद। दरहाल जवाबे मुत्तसिर चुनावि मस्तहत  
 गीन वि अगर वरमला उपनद फिलाए न बागद—वर कफाए वग  
 उनविन व रवा गद। योवे अज मुत्तअल्लिकान कि बरी याकिफ  
 वूद—मलिक रा ऐलाम गद कि फली रा—कि हस्त फरमूदई  
 वा मुलूके नवाही मुरासला दारद। मलिक बहम वर आगद व वशके  
 ई गवर परमूद। कासिद रा व गिरिपतन्द व रिसाला रा व स्वानन्दन।  
 नविस्ता वूद—कि हुस्ने जन्ने बुजुर्गान् वर ह्ये बन्दा बेश अज  
 वजीरने बन्दा अस्त—व तशरीफे जवूली कि फरमूदा अन्द—  
 बन्दा रा इमनाने इजावते आं नेस्त—व हुपमे आं वि परवर्दान निअमते  
 ई तानदानम्—व व अन्दक मायाए तग्ययुरे सातिर वा वली निअमते  
 वसीम बेवफाई नतयां गद—चुनावि गुपता अद—

## वैत (बहरे हज्ज)

आंरा वि बजाय तुस्त हरदम परमे।

उयगु विनिह—अर युाद व उमे सितमे ॥

मयि व गोगते हा गनामीग ऊ वगन्दीदा आमद—व तिलअत  
 व निअमत वगन्दीद—व उय स्वास्त—वि सता करदम्—कि  
 गुरा वेगुनाह आजुदम्। गुपज—'ऐ गुदावन्द! बन्दा दर ई  
 गग मग गुमान ग गगान ग गी बीाद—बलि तागरीरे गुगवन्दे  
 हजीगी चुनी वूद—कि भर ई बन्दा रा मगरहे बिरसाद—  
 गग व दम्मे तो ओगातर वि हुनूरे सवाविजे निअमता व अपादिगे  
 मित्रा गर ई बन्दा गरी वि हुपमा गुपता अन्द—

पडोस के राजाओं में से एक ने गुप्त रूप में उसको सन्देश भेजा कि—'उधर के (आपके) राजा ने आपके जैसे आदरणीय की महत्ता नहीं समझी और अपमान किया। यदि ऐसे श्रेष्ठ पुरुष की चित्त वृत्ति—(परमेश्वर उसके अजाम को गमूढ़ करे) हमारी आंग ठूपा करे तो उनके चित्त की प्रसन्नता के लिये हर एक पूरा गूरा प्रयत्न किया जायगा। इस राज्य के सामन्तगण उनके (आपके) दगनों के लिये उत्तुक हैं। और इन अधरों के उत्तर की प्रतीक्षा में हैं।' अधिकारी को इसकी सूचना हुई और वह खतरे से डरा। उसने तुरन्त ही सक्षिप्त उत्तर—जैसा कि ठीक समझा—कि यदि प्रकट हो जाय तो बरबेडा न हो, पत्र के पीछे लिख दिया और खाना कर दिया। दरबारियों में से एक ने—जो कि इस सत्र से परिचित था—राजा को सूचना दे दी कि अमुक व्यक्ति, कि जिसको आपने कारादण्ड दिया है, पडोस के राजाओं से पत्राचार रखता है। राजा क्रुपित हो गया और इस खबर की जाँच की आज्ञा दी। पत्रवाहक पकड़ा गया और पत्र पढ़ा गया। लिखा था—' (आप) महान्भावों की शुभ सम्मति इस दास के प्रति दास के गुणों से अधिक है, और वह शौरव जो कि आपने फरमाया है—इस सेवक की स्वीकृति की सामर्थ्य में नहीं है। क्योंकि मैं इसी वंश की कृपाओं से पला हुआ हूँ। और थोड़ीसी अप्रसन्नता के कारण पूर्वोपकारी के साथ बेवफाई नहीं कर सकता—जैसा कि कहा है—

वैत

जिमकी कि तेरे ऊपर है प्रतिक्षण कृपाएँ।  
उसका अपराध क्षमा कर यदि करे जीवन में एक बार ॥'

राजा को उसकी हक शनामी का गुण पसन्द आया और उसे वस्त्रोपहार और धन दिया। और अपराध की क्षमा माँगी कि मैंने अपराध किया कि तुझ बेगुनाह को सताया। उसने कहा—'हे स्वामी! दास इस अवस्था में भी स्वामी का दोष नहीं देखता, बल्कि परमात्मा की नियति ऐसी ही थी कि इस दास को ऐसा ही कष्ट पहुँचे—अतः आपके हाथ से यह अधिक ठीक था क्योंकि आप पहली कृपाओं का अधिकार और उपकारों का एहसान इस दास पर रखते थे, क्योंकि पण्डितों ने कहा है—

अथ तत्रत्य वशिच् राजा गुप्तरागात्त नन्द्य प्राहिणोदथ—'तत्र नन्द्यस्त्वात्तृशम्याद एवग्यादर मान च न चेत्तापमान च वृत्तवानिति। यदि त्वादृशम्य नरोत्तमस्य चित्तवृत्ति (महाप्रभु पुण्यपन्न वधयनु)—यस्मागु नदया भवेत्तहि तत्त्वा प्रतादा। तदा भावेन प्रयत्न करिष्यते। अथ राज्यम्व सामन्ता तव दर्शनादप्रा पत्रोत्तरप्राप्त्यै प्रवृद्धोत्तुव्यादचेति।' अभाधिकारी चैतदविज्ञाय मशयमापन्न। अग्रा तक्षेपण आचित्यपुग्न्नर, मन्त्रभेदेऽपि निरापद प्रत्युत्तर प्राप्तपत्रस्य पृष्ठभागे लिखित्वा प्राहिणोत्। अथ वशिच् पारिपद यस्तत् सर्व वेद राजान विज्ञापितवानयामुको जनोऽत्रावता वारागारे निक्षिप्तोऽन्यतरनरेण पत्राचार कुरुते। राजा काप गत्वादन्त्यान्य तथ्यान्वेपणार्थमादिदेश। अथ राजपुरषे पत्र-वाहका गृहीत पत्र पाठितञ्च। लिखितमार्गोदथ—'तत्रमन्त्रा दान प्रति शुभमम्मनिरस्य दागस्य गुणानतिनामति। मामन्नी-वर्तु यच्च प्रस्तावित भवद्भिल्लत् नवन्त्यान्य नामथ्यमत्येति च। यतोऽहमनेनैव राजकुलम्यान्वयानानुग्रहेण परिपालिताऽस्मि, अतोऽन्याऽप्रसन्नतया च पूर्वापराणिमवमन्तुमक्षामोऽस्मीति।'

यत आहु —

श्लोक

त्वयि यत्र सदा प्रीत दयावुद्भयं वतते।  
तस्य दोषो हि क्षन्तव्य त्रियते यदि चैकदा ॥ १४६ ॥

राजा तस्याविचलितनिष्ठा विज्ञाय प्रीत सञ्जात। तस्मै दान प्राभूत धन च ददौ। क्षमा च ययाचे स्वस्यापराधस्याथ—'भया-ऽपराध यत्त्वा निरपराध पीडितवानहम्।' सोऽवदत्—'हे नाथ! अथ दासोऽस्यामवस्यायामपि स्वामिनो दोष न पश्यति। यत् एवमेवाऽऽनोदि दैवेच्छा यदय दान कष्ट प्राप्नुयादिति। तच्चानि त्वत्तोऽनुप्राप्त भद्रतर मन्ये यतोऽन्यभवान् पूर्वापकारपरम्परा प्रभवान दासजने।'

यथाहु परिणता —

طالبی را حکایت کند - کاش شرم و  
حشمت و تواضع را - از روی درج  
سکون و کثرت -

जालिम रा हिराया मुन्द—जि हिरामे दखेसां तरीदे  
 व हिरा—य त्रासिंगां रा दाद य तरा । माहिरादिने यर ठ गुजर  
 रा रागा—

## मसनवी

यदि तुझे कष्ट पहुँचे लोगों से तो रज मत करे ।  
क्योंकि न राहत मिलती है लोगों से न रज ॥  
परमात्मा की ओर से जान शत्रु और मित्र की चेष्टाएँ ।  
क्योंकि उन दोनों का दिल उसी के अधिकार में है ॥  
यद्यपि बाण घनुग से निरालता है ।  
(पर) बुद्धिमान् उसे घनुधारी से आया मानने हैं ॥

## कथा—२६

अरब के राजाओं में से एक के विषय में मैंने सुना है कि उमने कोप के अधिकारियों को आजा दी कि अमुक का बेंतन—वह जो भी हो—दुगुना कर दो, क्योंकि वह दरबार में मुलाहिम (अनिवार्य) है, और आदेश के प्रति सजग है । और सारे सेवक बिनाद और शीछा में व्यस्त रहते हैं और सेवा में प्रगाढ़ करते हैं ।  
एक भक्त ने यह सुना । प्रार्थना और चीत्कार उसके भीतर स निकली ।

उससे पूछा कि—‘क्या देख लिया तूने ?’ उसने कहा—‘सेवका को कोटि में वृद्धि परमेश्वर के दरबार में भी इसी प्रवार होती है ।’

## नज्म

दो प्रभात तक यदि जाये आदमी राजा की सेवा में ।  
तीसरे दिन अवश्य ही उस पर करता है वह कृपा दृष्टि ॥  
आशा है सच्चे सेवकों को ।  
कि निराश न होंगे प्रभु की देहली से ॥

## मसनवी

बडप्पन आज्ञा पालन में है ।  
आज्ञा का उल्लंघन दुर्भाग्य का कारण है ॥  
जो भी सन्धो का लक्षण रखता है ।  
वह सेवा में सिर देहली पर टेकता है ॥

## कथा—२७

एक अत्याचारी की कथा नहीं जाती है कि वह गरीबों का ईश्वन खरीदता था बलात् और धनियों को देता था लाभ से । एक भक्त उससे गुजरा और बोला—

## गाथा

कष्ट चेल्लम्यते लोर्वस्त्रया तदनु गा शुच ।  
न गुनानि न दुःखानि लोचलम्यानि गवथा ॥ १७० ॥  
चेष्टित मित्रगनूनामवेहि परमात्मन ।  
तेनैवाघिहृते नित्य मननी च तयोद्वया ॥ १७१ ॥  
अपि चेद् दृश्यते नित्य वतुणा मुच्यते शर ।  
तथापि प्राज्ञा जाताति विमृष्ट त अनुष्मता ॥ १७२ ॥

## श्राव्यायितम्—२६

श्रुतवानन्मि कश्चिद्वारव्यनरेस स्वस्य बोपाधिकारिण प्रादि-  
देशाथ ‘अमुकस्य वृत्ति द्विगुणिता पुर्वु । यत स राजद्वारय  
सेवक, आज्ञा पानतत्परश्च वतते । अन्ये मवका विनादन धीज्या च  
काल यापयन्ति सेवाया प्रमादिनश्चति ।’ अथ कश्चिद्भूता द  
श्रुत्वा हाहेति कृत्वा दराद । लावास्त पप्रच्छुरथ ‘नि दृष्टवानसि ?’  
साज्जदन्—‘इश्वर भगमानाना वृद्धिभरानि चेदृशी ॥ १८ ॥’

## गाथा

द्विप्रभात हि मवाया गजा याति जना यदि ।  
तृतीयेऽह्नि ह्यवश्य त राजा प्रेम्णाऽनुप्रेक्षते ॥ १७३ ॥  
आशामते प्रभोभक्ता मत्यभक्तिपरायणा ।  
नाशाभङ्गाभिजनन्ते तत्तनायाद्वि सायना ॥ १७४ ॥

## गाथा

महत्ता लभ्यतेऽनुगापानात्परमात्मन ।  
अवज्ञा परमेश्वर्य दीर्घाय जनयेत्सदा ॥ १७५ ॥  
यश्चापि सत्यसयाना भाग्यरक्ष्म दधाति हि ।  
सेवाया मस्तक स्वस्य प्रभोरप्ये दधानि न ॥ १७६ ॥

## श्राव्यायितम्—२७

यन्मचिदत्याचारिण कथाऽनुश्रूयते—स निरुपायानामिजन जना  
तृत्य श्रीणाति स्म सम्पन्नेषु तदेवातिनामेन विधीरुणि च ।  
येनचिद्भक्तेन ततो गच्छन्तेवन्—

بیت

ماری تو - کا خرکرا -  
یا نوم - کا سرکنا شیخی بکی

قطعه

رووت - ار بیش معرود  
تا خداوند عیب دان برو  
ورسیدی مکن بر اشل زمین  
تا دعائی بر آسمان برو

لالم ارس سح برسد - و روی ار سید  
کشید - و برو التفات نکرد  
تاشی آتش مطح در انبار خیرش اما  
سوح و ار ستر برش بر خاکستر در  
اتفاقاً همان شخص بر وی نگذشت  
ماران عمی گفت - دایم که این آتش ار  
می افتاد - گشت - ار - و - دل درویش

قطعه

حدر کن ر دو - روهای رس  
که رس درون عاقبت سرکند  
هم بر مکن تا تدایی  
که آسی حبابی سر بر  
این لطیفه بر کح کیجسرو نوشته بود -

قطعه

چند ساله ای تراوان و سروای  
که دای بر سرما بر زمین -  
چنانکه دست بدست آمدست  
دستهای دگر سمجین - را -

حیات ۲۸

یکی در صنعت کشتی گزین سر آمده بود -  
و شصت بد فاجر درین علم دانست  
دگر کشت گزین - مگر گویند  
ساکر - ان ملی - است - سید و -

بیت (بهره هجج)

ماری تو - کی هر کیرا بیوینی بیوینی  
یا بوم کی هر پوجا نسیانی بیانی

کتابا (بهره خفوف)

جارت - ار پنا می رعد یا ما  
تا پوداوندی بیداد ن رعد  
جورمندی مژن ور اهره جبین  
تا پوداوندی بر آسمان ن رعد

جالتیم ارج ۲۱ سراجو ویرجود - ی هجج ارج نسیهت کج درهم  
مسیود - ی هجج دلتفان ن کد  
تا مری آتیشی متبلا در امبار هجج و پنا د ی سارو املاک  
بیمال ن ارج بستره نمش ور سافستری گمش نیراند  
دلتفان و هجا نر ی جیجست  
دودش کی با  
یاجن و هجا گشت - ن دانم کی ۲۱ آتیش ارج پوجا در سارو  
م و پنا د  
پنا - 'ارج دود دلی درهشانی'

کتابا (بهره متفاریج)

هجر مژج جی دود دلی هجج  
کی رنی دلی آوایت سار گن د  
هجم ور مژج تا تپایی دلی  
تی آه جحانه هجم ور جارت

۲۱ لایا ور پنا مژجوری نیرستا دود

کتابا (بهره مژجست)

تی سال هجج کرایا جج هجج  
تی مژج مژج مری یا ور جیج سیرا د رجا  
مژج تی دجج و دجج آوایت مژج یا  
و دجج هجج دیر هجج مژج ویرا د رجا

هجج - ۲۲

ما در مژجستی مژجی مژجی آوایت دود کی مژج سارو  
مژج دود مژجی در ۲۱ دجج سافستری - ی هر مژج و مژج  
مژج مژجی مژجی - مژج مژج مژجی یا مژجی مژج ارج  
مژجی مژج مژجی - مژج مژج مژجی - مژج مژج مژجی

## वैत

गया तू साप ह कि हर किसी को देखते ही डसता है ।  
या उल्लू ह कि जहाँ भी बैठता है उजाड़ता है ॥

## कता

तेरा जोर यदि चल जाय हम जैसो के सागने ।  
सबस प्रभु के सागने नही चलेगा ॥  
शवित से मत दबा धरती वालो को ।  
ताकि उनकी बद दुआ आसमान तक न जाय ॥

अत्याचारी इस बात से चिढ़ गया—और उसके उपदेश से मुँह  
सेकोड लिया और उस पर ध्यान न दिया ।

‘पकड़ता है अभिमान उसको पाप पर ।’ यहाँ तक कि एक  
रात को रंगोई घर की चिनगारी डघन के ढेर पर आ पड़ी और  
उसके सारे वैभव को जला दिया आर वह नम बिस्तर से गम भूभल  
में आ पड़ा । गयाग से वही व्यक्ति उधर से आ निकला ।  
उसे (जालिम को) देना कि मित्रा से कह रहा था—‘न जाने यह आग  
कहाँ से मेरे घर में आ लगी ।’ उसने (भवत ने) कहा—‘गरीबा  
के दिल के घुएँ से ।’

## कता

घायल दिला के धुएँ से सायपान रह ।  
कि भीतर का घाव आखिर भूट नालता है ॥  
किरी दिल को मत उखाड जब तक तू राके ।  
क्योंकि एक आह एक दुनिया को उखाड सकती है ॥

यह लतीफा (निम्नांकित) कैपुसरो के महल पर लिखा हुआ था ।

## कता

कितने ही विशाल वर्षों तक और लम्बे आयुष्यों तक ।  
लाग हमारे सिर रोदते हुए धरती पर चलते रहेंगे ॥  
जैसे कि हाथो हाथ बाया है राज्य हम तक ।  
वैसे ही हाथो हाथ चला भी जायगा ॥

## कथा—२८

एक आदमी मल्लविद्या में चोटी पर पहुँच गया था कि ३६० दौंव  
पेंच इस विद्या में जानता था, और हर रोज नये दौंव से खुशी लड़ता  
था । किन्तु उसका ध्यान एक शिष्य के गुण में लगा हुआ था ।  
हीन सी उनराठ दौंव उसको सिखा दिये, मिवा एक दौंव के, कि जिसके  
सिखाने में यह टाल मटोल और देर-दार करता रहा ।

## श्लोक

सर्पोऽसि प्राणिदशं ददश्यसे सहसा समम् ।  
अथवा किमुलूकोऽसि यत्रास्ते तस्य नाशकृत् ॥ १५७ ॥

## पदम्

बल तेऽस्मादृशाश्चेद्धि अल भवति पीडने ।  
सवशस्य प्रभोरग्रे न तच्छयनोति किञ्चन ॥ १५८ ॥  
मा कृथास्त्वमनाचार पृथ्वीतलनिवासिपु ।  
येनाताना हि चीत्कारो न व्याप्नोतु नभरतलम् ॥ १५९ ॥  
अत्याचारी चैतच्छ्रुत्वाऽप्रसन्न सञ्जात, उपदेशात्पराङ्मुख  
सवृत्तश्च ।

‘अभिमाना हि पाप्मान पापाध्वनि प्रवतयेत् ।’ गर्थवाद दोषाऽस्य  
महानसाग्निस्फुल्लिगोऽस्येव्यनपुञ्जे पपात । सर्वं चैतस्य सञ्चित  
धन ददाह । स च गसृणयिष्टरात्रतप्तभूमावुपापतत् । दैवयोगेन  
स एव भयतस्तत आजगाम ददर्श चैन मित्रं राहारीन श्रुवन्त  
च—‘न जानामि कुतश्चाग्निमग वेश्मनि चापतत् ।’ भयतोऽवदत्  
—‘दीनाना दह्यमानाना दुःखधूमायितादृद ॥ १६० ॥’

## पदम्

गान्तगमक्षतातस्तु हेतुर्गुस्त्व कदाचन ।  
गन्तगगत्रण यम्मादन्नन स्फुटति ध्रुवम् ॥ १६० ॥  
मा पिपीडो यथाशवित कस्यचिद्धृदय ववचित् ।  
यत आतस्य चीत्कार श्रुत्स्व विश्व विनाशयेत् ॥ १६१ ॥

इद सूतत कैलुसारवस्य हर्म्ये लिखितमारीत्—

## पदम्

कति वर्षाणि पयन्तादायूषि कति वा पुन ।  
लोको मम शिर पादेदलित्वा राज्यचिन्प्यति ॥ १६२ ॥  
हस्ताद्वस्त यथा सपत् प्राप्त राज्यमिद मयि ।  
हस्तभयत् तथा सपन्मत्तोऽपि सङ्गमिप्यति ॥ १६३ ॥

## आख्यायितम्—२८

कश्चिज्जनो मल्लविद्याया सर्वोच्चपदं प्राप । स पठ्युत्तर  
त्रिशत धातान् वेद । तथा च प्रत्यह नूतनया कलया मल्लयुद्ध  
मकरोत् । नन्वस्य चित्तवृत्ति शिष्येष्वेकतमस्य रूपगुणप्रकर्षे  
प्रवृत्ताऽऽसीत् । स एनमेकोनपठ्युत्तरत्रिशत मल्लव्यूहान्  
विशधितवान् नानैकं यस्य च शिक्षाणे स बद्धलेन विलग्नव्यपदेश च



२०४

और उसकी मनोव्यथा जाती रही तों उसके लिये प्रतिज्ञा पूर्ति अनिवार्य हो गयी। (उसने) अपने एक खास सेवक को एक बैली (भर) द्रिम दिये ताकि सन्तो में बांट दे। कहते हैं कि सेवक चतुर था। सारे दिन घूमता रहा और रात के समय लौट आया और दरमों को चूमकर राजा के सामने रख दिया और बोला—‘मैंने कितना ही साधुओं को ढूँढा पर न पाया।’ राजा ने कहा—‘यह क्या बात है? जैसा कि मैं जानता हूँ इस नगर में चार सौ साधु हैं।’ उसने कहा—‘हे पृथ्वीनाथ! जो साधु है वह सोना नहीं लेता और जो सोना लेता है वह साधु नहीं है।’ राजा हँसने लगा और दरबारियों से बोला—‘जितनी मुझको इस वग के प्रति प्रीति और रचि है उतनी ही इस घृष्ट को अदावत और अरचि है। और सचाई उमकी तरफ है क्योंकि कहा गया है—

वैत

वह साधु जो दीनार और द्रिम लेता है।  
उससे ज्यादा पहुँचा हुआ साधु ढूँढ ॥’

कथा—३५

एक प्रकाण्ड पण्डित से पूछा गया—कि ‘वक्फ की रोटी खाने के विषय में क्या कहते हो?’ उसने कहा—‘यदि चित्त स्थिर करने के लिये और उपामना के अवसर के लिये ले आये तो हलाल है, और यदि रोटी से निश्चिन्त होकर बैठने के उद्देश्य से लाये तो हराम है।’

वैत

रोटी को प्राथना कोष के लिये लेते हैं।  
साधु लोग—न कि प्रार्थना करते हैं रोटी के लिये ॥

कथा—३६

एक साधु एक ऐसे स्थान पर आया कि—जिस स्थान का स्वामी उदारचित्त था। विद्वन्मण्डली उसकी सगति में मज्जाफ और चुटबुले कह रही थी। साधु रेगिस्तान का रास्ता काटकर आया था, थका हुआ था, और कुछ खाया नहीं था। उन में से एक ने हँसी के ढग से कहा—‘आप को भी कुछ कहना चाहिये।’ साधु ने कहा—‘मुझ में दूसरों की तरह विद्या और वाग्मिता नहीं है, और न मैं कुछ पढा ही हूँ, मुझ से एक ही श्लोक से सन्तोष करे।’ साथियों ने आग्रहपूर्वक कहा—‘कहिये।’ उसने कहा—

यदा तस्य कामना चाप्ता, मनोव्यथा चापनीता तर्हि प्रतिशापालना-  
मावश्यक जातम्। स स्वस्थ सेवकस्य कुथिनीप्रमाणानि दिग्मानि  
दत्तवान् येनाऽनौ साधुभ्यो वितरेदिति। श्रूयतेऽथ सेवकश्चतुर  
आसीत्। स सम दिन पर्यभ्रमत् दोषा च प्रतिनिवृत्त, दिग्मानि च  
चुम्बित्वा राज्ञ समक्षमदवादवदच्च—‘भूरिशो मया साधवोऽन्वे-  
पिता न चोपलब्धा।’ राजाऽब्रवीत्—‘तत् किम्? यथाऽह  
जाने, अस्या पुन्यं चतु शत साधवो निवसन्ति।’ सोऽनदत्—  
‘हे पृथ्वीनाथ! यो हि साधु स घन नाददाति यश्चाददाति न स  
साधुरिति।’ राजा विहस्य पारिपदानाह—‘यावत्ती मे वर्तते  
श्रद्धा साधून् प्रत्यभिर्हसिदच तावत्ती हि घृष्टस्यास्य शत्रुता श्ररसिदच।  
अथ च लव्वसत्यो ह्येप जन। उच्यते हि—

श्लोक

द्रिम चैव दीनार गृध्यन्तास्ते हि यो यति।  
ततो यतितर किञ्चिदन्वीक्षेया अथापरम् ॥ १४६ ॥’

आख्यायितम्—३५

कश्चित् प्रकारणो विद्वान् कैश्चित् पुंभि पृष्टोऽथ दानस्यान्न-  
मधिकृत्य किं व्यवस्थीयते भवता? स उवाच—‘यदि चित्तस्थैर्य-  
मुद्दिश्य नीयते, उपासनासामर्थ्यं च लब्धुं तर्हि विहितमतोऽन्यथा  
त्यक्ताऽचिन्ताव्यवसायाद्धेतोश्चेद् गृह्यते तर्हि निषिद्धमिति।’

श्लोक

यतय प्रार्थनाद्धेतो कुर्वन्ते चाभ्रभोजनम्।  
न चैव भोजनाद्धेतो प्रार्थयन्ते कदाचन ॥ १५० ॥

आख्यायितम्—३६

कश्चित् साधुरेतादृश स्थान प्राप यस्याविष्टाता उदारचित्त  
आसीत्। गुणिजनास्तत्र परिपदि विनोदप्रसङ्गं काल वहन्ति  
स्म। साधुस्तूतीर्णमरुकान्तर, पादप्रचारखेदखिन्न, अमुक्तान्नपान  
आसीत्। पारिपदानाभेतात् विनोदपुरस्सरमुवाच—‘भवताऽपि  
किञ्चिद् वयतव्यम्।’ साधुरब्रवीत्—

अन्येऽथ पुरुषैस्तुल्य न मे विद्या न वाग्मिता।

न च किञ्चिन्मयाधीत श्लोकैकेन हि तुल्यताम् ॥ ११ ॥

पारिपदा साग्रहमूचु—‘ब्रूहि तावत्।’ स उवाच—

شعر

من گرسنه در دربار سفره نان  
همچون عریم بر در حمام ریان \*

یاران نهایت عجز او نداستند - و سفره پیس  
آوردند \* صاحب دعوت گفت - ای یار! ربانی توقف  
کن - که پرستار اسم کوفته ریان میسازد \* درویش  
سر بر آورد و گفت -

بیت

کوفته در سفره من - گو - ساش!  
کوفته را نان تپی کوفته است \*

حکایت ۳۷

میریدی گفت پیر را - چه کم؟ که از حلائق برحمت  
اندوم از سکه نوبارت من همی آید و اوقات مرا  
تردد ایشان تشویش می نهد \* گفت - هرچه درویشاند  
ایشان را وامی ده - و آنچه توانگراند - از ایشان چیزی  
خواه - که دیگر گرد تو نگردند \*

بیت

گر گدا پیشرو لشکر اسلام بود  
کار از بیم توقع سرود تا در چین \*

حکایت ۳۸

فقیهی پدر را گفت - "هیچ اربس سحان رنگین متکلمان  
در من اثر نمی کند - بحکم آنکه نمی یسم ایشان را  
کرداری موافق گفتاری" \*

مشوی

ترك دنیا مردم آورند  
خوشتر سیم و عله اندورند \*  
عالمی را که گفت باشد و من  
چون نگوید بگیرد اندر کس \*  
عالم آن کس بود که ند نکند  
نه که گوید خلق و خود نکند \*

शेर (वहरे हजज्)

मन् गुग्गना दर वरात्रे सुफराये नान ।  
हमचू अजम् वर दगे हम्मामे जान ॥

यारान् निहायते इज्जे ऊ वदानिरतन्द—व सुफराए पेशे ऊ  
आवुदन्द । साहिने दावत गुप्त—'ऐ यार' जमाने तवमकुफ  
कुन्—कि परस्तारानम् कोफनाए विरियान मी साजन्द । 'दरवेश  
सर वर आनुद व गुप्त—'

वैत (वहरे सरी)

गोपता दर सुफराए मन्-गो-म पाय ।  
गोपता रा नाने तिही गोपता अस्त ॥

हियामत—३७

मुरीदे गुप्त पीर रा—'चि कुनम् ?' कि अज सलायक व जहमत  
अन्दरम् अज वरा कि व जियारते मन् हमी आयन्द व औपाते मरा अज  
तरहुद ऐशान् तशवीश मी वाशद । 'गुप्त—'हर चि दरवेशानन्द मर  
ऐशान् रा वामे विदिह—व आँ चि तवागरानन्द—अज ऐशान् चीजे  
बिस्वाह—कि दीगर गिदें तो न गिरदन्द ।'

वैत (वहरे रमल)

गर गदा पेशरी ए लफरे इस्लाम बुवद ।  
काफिर अज बीमे तवक्को विरवद ता दर ची ॥

हियामत—३८

करीहे पिदर रा गुप्त—'हच अज ई सुखुनाने रगीने गुतालिगमान्  
दर मन् असर न मी कुनद—व ह्वमे आँ कि न मी बीनम् ऐशान् रा  
किरदारे मुवाफिके गुप्तारे ।'

मसन्वी (वहरे खफोफ)

तकें दुनिया व मरदुम आमोजद ।  
खेगतन सीम ओ सल्ला अन्दोजन्द ॥  
आलिमे रा कि गुप्त वाशदो वरा ।  
चू व गोयद न गीरद अन्दर कस ॥  
आलिम आ कम बुवद कि वद न कुनद ।  
नै कि गोयद व सल्लो खुद न कुनद ॥

## शेर

मैं भूखा—रोटी के दस्तरखान के सामने ।  
जैसे कि मैं बबारा स्त्रियो की स्नानशाला के सामने ॥

मित्रो ने उसकी अत्यन्त कृशता समझी और उसके सामने दस्तरखान विछाया । आतिथेय ने कहा—‘हे मित्र ! थोड़ी सी देर रुक ताकि मेरे नौकर भुना हुआ गोश्त पकादे ।’ साधु ने (खाने से) तिर उठाया और कहा—

## वैत

कह दो—कि मेरे दस्तरखान पर कोप्ता (साधितमास) रहने दें ।  
कोप्ता (हारे धके) के लिये रूली रोटी ही कोप्ता है ॥

## कथा—३७

एक शिष्य ने गुरु से कहा—‘मैं क्या करूँ ? लोगो के कारण मैं परेशान हूँ । इतने सारे लोग मेरी ज़ियारत के लिये आते हैं और मेरा अधिकांश समय इनके तरद्दुद से नष्ट होता है ।’ (गुरु ने) कहा—‘उनमें जो निर्धन हैं उन्हें थोड़ा तर्ज़ा दे दे—और जो धनी हैं—उनसे कुछ माँग बैठ—कि फिर तेरे पास नहीं फटकेंगे ।’

## वैत

यदि भिक्षुक इस्लाम की सेना का सेनापति हो ।  
तो फाकिर उसकी याचना के भय से चीन तक भाग जायेंगे ॥

## कथा—३८

एक धर्मशास्त्री ने अपने धाप से कहा—‘उपदेशको के कैसे भी रगोन वचन मुझ पर असर नहीं करते, क्योंकि मैं नहीं देखता इनका चरित्र इनके उपदेश के अनुसार ।’

## मसनवी

(ये) दुनियादारी छोड़ने को लोगो को सिखाते हैं ।  
अपने लिये चाँदी और अन्न जोड़ते हैं ॥  
एक विद्वान् जो सिर्फ कहता भर है—और बस ।  
जब बोलता है तो नहीं पकड़ता किसी का अन्तर ॥  
विद्वान् वह आदमी होता है जो कि बुराई नहीं करता ।  
न कि (वह जो कि) दुनिया से तो कहता है पर स्वयं आचरण नहीं करता ॥

## श्लोक

बुभुक्षितोऽस्मि चान्नस्य पुरतस्तु तथा स्थित ।  
अनूढश्च रिरमुश्च स्नानीयान्त पुरे यथा ॥ १५१ ॥

पारिपदास्तस्यात्यन्तिकदीर्घल्यनिमित्तमज्ञासिपु, भोजनपात्र तस्या-  
ग्रेऽनैपु । आतिथेयोऽवदत्—‘हे मित्र ! क्षण प्रतीक्षस्व यावन्मे  
सेवका शूल्य प्रस्तुवन्ति ।’ साधु शिर उत्थाय ब्रूते—

## श्लोक

मा मासपरम भोज्य निवेहि पुरतो मम ।  
कदन्न हि क्षुधार्ताना मासात् प्रियतर स्मृतम् ॥ १५२ ॥

## आख्यायितम्—३७

कश्चिच्छिष्यो गुरुमवोचदथ—‘किं कुर्याम् ? लोकसम्भव-  
खिन्नोऽस्मि । बहवो जना मा द्रष्टुमागच्छन्ति, तेषां गमनागमनेन  
विघ्नो मे भवति ।’ गुरुवाच—

‘ये तेषां धनहीना स्युस्तेषां दत्तादृणं वचिन् ॥ १२ ॥  
ये तेषु धनसम्पन्ना किञ्चिद् याचस्व तास्तथा ।  
एव न पुनरेष्यन्ति याच्नाभीता कदाचन ॥ १३ ॥’

## श्लोक

इस्लामपूतनाग्रे स्याद् भिक्षुको यदि याचक ।  
आचीनाद् दानसन्त्रासात् पलायन्ते हि नास्तिका ॥ १५३ ॥

## आख्यायितम्—३८

कश्चिद् धर्मशास्त्री पितरमुवाच—‘उपदेशकानामलङ्घ्यारभरा भारती  
न मे प्रभवति यतो नाहं पश्याम्येतेषां चरितानि चोपदेशानुगानि ।’

## गाथा

लोकैषणा परित्याग परेभ्य उपदिश्यते ।  
धनान्यज्ञानि सर्वाणि चीयन्ते चात्मने तथा ॥ १५४ ॥  
प्रज्ञास्तायश्च शास्त्राणि व्याख्यापयति केवलम् ।  
यदाह वाग्मितापूर्वं न तत् केनापि धार्यते ॥ १५५ ॥  
परिहृत कीर्तित पुंसु भजते यो न किल्बिषम् ।  
न स यद्वच प्रवक्ता स्यात् न चोक्तं कुरुते स्वयम् ॥ १५६ ॥

آیه

اتَمَرُونَ السَّاسَ بِالرِّوِّ وَ تَسَوْنَ اَنْفُسَكُمْ؟

بیت

عالم کہ کاسرائی و تن پروری کند  
او حویشتن گمست - کرا رعری کند؟

بدر گفست - "ای پسر! مجرد اس خیال ناطل سناید  
روی ار تربیت ناصحان گردایدن - و راه بطالت گزینی -  
و علمارا بصلال مسوب کردن - و در طلب عالم  
معصوم بودن - و ار فوائد علم محروم مادن \* هیچو  
نایبائی - که شی در وحل افتاده بود و می گفست - آخر -  
ای مسلمانان! چراغی را راه من دارید! رنی فاحشه  
شید و گفست - تو - که چراغ نه بیی - چراغ چه  
بیی؟ هیچین مجلس واعطان چون کلمه سراراست -  
که آغا - تا نقدی بدمی - بصاعتی ستانی - و اسجا - تا  
ارادتی بیاوری - سعادتق بری \*

قطعه

گفت عالم نگوشت حان نشو  
ور نماد نگفتش کردار -  
ناطلسم آن که مدعی گوید  
"حفته را حفته کی کندیدار،؟"  
مرد ناید که گیرد اندر گوش  
ور نوشتست پند بر دیوار \*

قطعه

صاحب دلی بمدرسه آمد ر حاتاه  
شکست عمد صحبت اهل طریی را \*  
گفتم - میان عالم و عاند چه فرق بود؟  
تا اختیار کردی ار آن این بریق را \*  
گفت - آن کلیم حویش برون میرد روح  
و من حهد میکند که نگیرد عریق را \*

आयत

अतामुम्न'नास वि'र्जि' व ता'सीन अन्धुममुम् ?

वंत (वहरे मुजारी)

आलिम कि कामरानी ओ तन परवरी बुनद ।  
ऊ खेगतन गुम्स्त किग ग्दररी गुनद ॥

पिदर गुप्त—'ऐ पिगर ! व मुजन्दे ई लयात्रे प्रातिल न शायद  
स्य अज नग्नियते गागिर्ता गर्जनीद—'न गते वितारत गिगिगता—  
व उलगा ग व जलालत मग्नू वदन्—'व दर तलने आलिमे  
मग्नू वदन्—'व अज फवाये डलम महम्म मादन् ।' हमचु  
नावीनाए वि शये दर वहल उपतादा वूद व मी गुप्त—'आतिर  
ऐ मुसलमानान् ! चिरागे फरा राह मन् दारेद ।' जने फाहशा  
वसुनीद व गुप्त—'तो कि चिराग न बीनी—'व चिराग चि  
बीनी ?' हम चुनी मजलिसे बाइजां चू गुलनाए वरजाजान'स्त—  
कि आजा ता नादे न दिही—'विजाअते न गितागी । व ईजा ता  
इरादते नयावरी—'सआदते न वरी ।

कृता (वहरे खफीफ)

गुप्ते आलिम व गोमे जां विदनेव ।  
वर न मानद व गुप्तनश् किन्दार ॥  
प्रातिल'स्त आं वि मुद्द गोयद ।  
'सुप्ता रा सुप्ता कै गुनद वेदार ?'  
गदं शायद कि गीरद अदर गोश ।  
वर नविशत'स्त पन्द वर दीवार ॥

कृता (वहरे मुजारी)

साहिब दिले व मद्दसा आगद जि सागागह ।  
विश'स्त अहदे मुह'ते अहले तरीक रा ॥  
गुप्तम् मियाने आलिमो आविद चि फर्क वूद ।  
ता इक्षियार कर्दो अजां ई फरीक रा ॥  
गुप्त—आं गलीमे खेस वल्ले मी बुरद जि मोज ।  
बी जहद मी गुनद कि निगीद गरीक रा ॥

## आयत

क्या (तुम) हुबुब करते हो लोगो को भलाई का  
और भूल जाते हो जान अपनी।

## वैत

विद्वान् जो कामनापूर्ति और शरीर सेवा में लगा रहता है।  
वह स्वयं भटका हुआ है—किसका पय प्रदर्शन करेगा ॥

बाप ने कहा—‘हे पुत्र ! केवल इस असगत वल्पना से ही  
उपदेशको की शिक्षा ने मुख मोड़ लेता, असगति का मार्ग पकड़ता,  
विद्वानों पर नीचता आरोपित करना, पण्डितों की छोज से विरत  
होना और विद्या के लाभों से वंचित रह जाना उचित नहीं है।

उम अन्ये की तरह कि जो एब रात कीचड़ में गिर गया था और  
बहता था—“अरे मुनलगानों ! कम से कम मेरे रास्ते पर एक  
दीपक तो जला दो।” एग रण्डी ने सुनकर गहा—“तू जो कि  
दीपक ही नहीं देय सकता, दीपक से क्या देखेगा ?” ऐगो ही  
उपदेशको की सभा है जैसी कि बजाजों की दुकान। वहाँ जब तक  
नफ़द न दोगे कोई गाल नहीं ले सकते। और यहाँ जय तक सकल्प  
नहीं लाते आनन्द नहीं उठा सकते।’

## क़ता

पण्डित की बाणी जान के कान से (जान लगाकर) सुन।  
भले ही न हो कहने के अनुसार उमका चरित्र ॥  
असगत है वह जो कि विवादी कहता है।  
‘सोये हुए गो सोया हुआ कैमे जगाये ॥’  
मर्द को चाहिये कि रये कान में।  
भरे ही लिखा हुआ हो उपदेश दीवार पर ॥

## क़ता

एक महात्मा मठ ने (मठ त्याग कर) विद्यालय में आये।  
श्रेयोभागियों की सगति के नियम को तोड़ा ॥  
मनें उनसे पूछा—‘पण्डित और भक्त में क्या अन्तर है।  
जो कि आपने उस पक्ष से इस पक्ष को स्वीकार किया है ॥’  
बोले—‘वह (भक्त) अपना कमबल लहंगे से निकालता है।  
और यह (पण्डित) सघर्ष करता है कि डूबे को निकाल ले ॥’

## कुरानवाक्यम्

‘कि प्रशिष्ठ जनान् यूय  
प्राणान् विम्बरथात्मन ।’

## श्लोक

विद्वान् य कामनापूर्ति देहसेवामुपक्रमेत् ।  
स्वयमस्ति स दिग्भ्रान्त पन्थान कस्य दर्शयेत् ॥ १५७ ॥

पिताञ्जवीत्—‘हे पुत्र ! अस्माभ्यस्त हि नाम केवलमनयाऽभ्यङ्गतया  
कल्पनयैव शास्त्राणामनुशासनाद् विमुखीभवितुम्, असङ्गतमार्गेण  
च गन्तु, विदुषश्च दोषेणाक्षेप्तु, परिडितानामन्वेषणाच्च विरन्तु,  
विद्यालामेनात्मानं बञ्चयितुञ्चेति । ययाऽऽसीदेकोऽयं, यश्चैकदा  
दोषा पट्टे निपतित, ब्रूते च—“हे मुसलमाना ! ममाध्वनि दीप  
प्रदीपयन्तु ।” काचिद् वेद्या तच्छ्रुत्वोवाच—

“दीप द्रष्टुं न शक्नोमि चाचिपा प्रक्षयाप्नुत ।

दीपालोकेन किं नाम स त्व प्रेक्षितुमर्हसि ॥” १४ ॥

तथैवास्तिशास्त्राणां परिपद् यथा हि वस्त्यव्यवनायिनामापणत्यान,  
यावत्तत्र ग्रन्थि नोन्मोक्षयसे न तावत् शय्यानि श्रेणुमर्हसि । इहापि  
यावत् सङ्कल्पो न विधीयते न तावदानन्दोपलब्धिरिति ।’

## पदम्

श्रूयतां परिउत्तेनोक्तं दत्तचित्तेन सर्वदा ।  
अपि चेतास्य वृत्तं स्यात् स्वयमुक्तानुगं यवचित् ॥ १५८ ॥  
प्रतिवादी वृथा ब्रूते चैतत् सत्यवहिष्कृतम् ।  
‘सुप्तं सुप्तं कथं बुर्थाभिनिद्रं चैव जागृतम्’ ॥ १५९ ॥  
मतिमान् धारयेत् श्रुतिं सावधानदधं सर्वदा ।  
अपि चेदुपदेशस्य वाक्यं स्याद् भित्तिमङ्कितम् ॥ १६० ॥

## पदम्

साधु कश्चिन्मया दृष्टं शालाविष्टो मठात् यवचित् ।  
सन्मार्गं गामिना सङ्गं छित्त्वा च नियमं मकृत् ॥ १६१ ॥  
पृष्टो विद्वत्सु भवतेषु दृष्टवन्तं किमन्तरम् ।  
यतो विहाय सत्सङ्गं भवन्तं इत आगता ॥ १६२ ॥  
स ब्रूते—‘कम्बलं स्वस्य मज्जितं चोद्धरन्ति ते ।  
इमे जनञ्च मज्जन्तमुद्धरन्ति प्रयत्नतः’ ॥ १६३ ॥

حکایت ۳۹

یکی بر سر راهی مست حفته بود - و رهام احتیارش از دست رفته \* عابدی برو گذر کرد و در حال مستیج او نظر کرد \* چون از حواب مستی سر بر آورد - گفت -  
اَدَا مَرُّوْا بِاللَّعْمِ مَرُّوْا کَرَامًا \*

شعر

اِذَا رَأَيْتَ اَئِیْمًا  
کُنْ سَاتِرًا وَحَلِیْمًا \*  
یَا مَنْ یَقْضِیْ اَمْرِیْ !  
لَمْ لَا تَمُرْ کَرِیْمًا ؟

قطعه

متاب - ای پارسا ! روی از گسنگار  
محشایدگی در وی بطرکس \*  
اگر من ناخواهم نکرده  
تو بر من چون خواهم گردان گذر کن \*

حکایت ۴۰

طائفه ربدان محلاف و انکار درویشان بدر آمدند و  
سحان ناسرا گفتند و درودشی را بردند \* از بی طاقتی  
شکایت پیش بیر طریقت برد - که چنین حالتی بر من رفت \*  
گفت - ای فرزند ! حرقه درویشان حابه رصاست \* هر  
که درس کسوت تحمل ناسرادی نکند - مدعی است -  
و حرقه بر وی حرام \*

فرد

دریای فراوان شود تیره سسک  
عارف که بر عهد تسک آست هور \*

هیکامت—۳۹

योगे वर सगे राहे मरत खुपता बुद—व जिमागे इष्टियायस् अज  
दस्त रपता । आविदे वरु गुजर वद व दर हाले मुस्तविहे ऊ  
नजर वद । चू अज हवावे मस्ती सर वर आवुर्द—गुप्त—  
'इजा मरुं वि'ल् लवि मरुं किरामा ।'

शेर (वहरे कामिल)

इजा रायत असीमन् ।

कुन् सातिरेव् व हलीमा ॥

या गन् युयव्विहु अत्री ।

लिम् ला तमुषं करीमा ॥

क्रता (वहरे हजज्)

म ताव—ऐ पारसा ! रू अज गुनहगार ।

व वदशायन्दगी दर वै नजर कुन् ॥

अगर मन् नाजवां मद'म् व किरदार ।

तो वर मन् चू जवां मदी गुजर कुन् ॥

हिकामत—४०

तायफाए रिन्दान् व खिलाफो इनकारे दरवेशान् वदर आमदन्द व  
मुपुनाने ना सजा गुप्तन्द व दरवेशो रा विजदन्द । अज वै ताकती  
शिकायत पेरो पीरे तरीगत बुद—मि चुनी हालते वर मन् रपत ।  
गुप्त—'ऐ फजन्द खिरकाए दरवेशान् जामाए रिजास्त । हर  
कि दर ई गिसवत तहम्मुले नामुरादी न पुनद मुद्दइ अस्त—  
व खिरका वर वै हराम ।'

फर्द (वहरे हजज्)

दरियाए फरावां न शवद तोरा व सग ।

आरिफ कि विरजद तुनक आव'स्त हनोज ॥

कथा—३९

एक आदमी बीच सड़क पर शराब के नदी में सोया हुआ पड़ा था। और उसके अधिकार की लगाम उसके हाथ से छूट गयी थी। एक भक्त उधर से निकला और उसकी घृणित अवस्था पर नज़र डाली। जब (नशेवाज़ ने) नशे की नींद से सिर ऊपर उठाया तो कहा—  
'जब वे गुज़रते हैं घृणित वस्तु के पास से, गुज़रते हैं दयापूर्वक।'

शेर

जब तू देखे पापी को—हो जा छिपाने वाला और नम्र।  
अरे जो बुरा लगता है मेरा काम क्यों नहीं तू गुज़रता दया करता हुआ ॥

क़ता

मत मोड़ हे साधु! मुझ पापी से।  
क्षमापूर्वक उस पर दृष्टिपात कर ॥  
यदि मैं असमर्थ हूँ चरित्र से।  
तू मेरे पास से समर्थ की तरह निकल जा ॥

कथा—४०

नशेवाज़ों की एक साधु विरोधी और साधु द्वेषी टोली अन्दर आयी और अनकहनी बातें कही और एक साधु को पीटा। असामर्थ्य के कारण उसने सम्प्रदाय के गुरु से शिकायत की कि ऐसी हालत मुझ पर गुज़री। उसने कहा—'हे पुत्र! साधुओं की गुदड़ी त्याग का वस्त्र है। जो इस येश के अन्तर्गत अपनी इच्छा-विरुद्ध बात को नहीं सहता वह विरोधी है और गुदड़ी उस पर हराम है।'

फंद

महासागर नहीं होता चंचल पत्थर फँकने से।  
जो मुनि खिन्न हो जाय वह क्षमी थोड़े पानी में है ॥

आख्यायितम्—३६ -

कश्चित् सुरामत्तपचत्वरे सुपुप्त आसीत्। हस्तविच्युतचैतन्य-  
वल्गश्च। कश्चन महात्मा ततो गच्छस्तस्यौ, तस्य घृणितावस्थाया  
दृष्टिपातमकरोत्। सुरापीतो मदनद्राया मूर्धनिमुत्थापयामासोवाद  
च—'यदा पश्यन्ति घृण्यानि सन्त पश्यन्त्यनुग्रहात्।'

श्लोक

यदु पश्यसि पाप्मान गोप्ता भव च नम्रक।  
कुवृत्त मन्यसे चेन्मा दयया किन्न वर्तसे ॥ १६४ ॥

पदम्

महात्मन्! मा स्म पापेभ्य प्रतिवर्तस्व वै मुखम्।  
क्षमाबुद्ध्यैव चैतेषु दृष्टिपातो हि साम्प्रतम् ॥ १६५ ॥  
यदि वृत्तेन हीनोऽस्मि ह्यक्षमश्चैव निर्वल।  
मयि वीर्यात्पुरुषस्त्व कृपया द्रष्टुमर्हसि ॥ १६६ ॥

आख्यायितम्—४०

सुरामत्ताना कश्चित् साधुद्विदत्तसमूह कञ्चिन्मठ प्रविष्ट,  
अपराधैश्च साधुनुदीरितवान् साधुमेक च ताडितवाश्च। असामर्थ्या-  
दसौ सम्प्रदायगुरो समक्षमात्मदुःख निवेदयामासायैव दशा मे जाता।  
सोऽब्रुदत्—'हे पुत्र! साधूना बल्कल हि त्यागवृत्तीना परिधानम्।  
य एनत् परिधायामन प्रतिफलानि न सहते स कपटमुनि। बल्कल  
च तस्मादविहितमिति।'

श्लोक

न महासागरो याति शैलोत्क्षेपाच्च चञ्चल।  
मुनिरुद्विजते यो हि स्वल्पतोय स उच्यते ॥ १६७ ॥



قطعه

گر گردنت رسد - تحمل کن  
کہ دعو ار گناہ پاک شوی \*  
ای برادر! چو عاقب خاکست  
حاک شو پیش اران کہ خاک شوی \*

حکایت ۴۱

مسطوبہ

اس حکایت شو۔ کہ در بعداد  
رایب و پردہ را خلاف افتاد \*  
راست - ار رنج رہ و گرد رکاب  
گفت نا پردہ ار طریق عتاب -  
میں و تو ہر دو حواحدہ تاشائیم  
مددہ نارگاہ سلطایم \*  
میں ر خدمت دمی نہ آسودم  
گاہ و بیگاہ در سفر نودم \*  
تو نہ رنج آسودہ نہ حصار  
نہ بیابان و راہ و گرد و عار \*  
قدم میں سعی پیسترت  
پس چرا قوت تو بیشترست؟  
تو بر بدگان مہ روئی  
نا کیران یاسیں بوئی \*  
میں فتادہ بدست شاگردان  
سفر پای بد و سر گردان \*  
گفت - میں سر بر آستان دارم  
نہ - چوتو - سر بر آسمان دارم \*  
میں کہ ییہودہ گردن افراہ  
حویشترا بگردن اندارد \*  
سعدی افتادہ ایست آزادہ  
کس نباید محک افتادہ \*

حکایت ۴۲

یکی ار صاحب دلاں زور آزمائی را دید ہم بر آمدہ و در  
حشم شدہ و کم بر دغاں آوردہ \* پرسید - "کہ اورا چہ

کرتا (بہرے لکھی)

गर गजन्दत रसद तहम्गुल गु।  
वि व अपव अज गुनाह पाक शवी ॥  
ऐ विरादर ! चु आविगत साक'स्त ।  
साक शव पेश अज था कि साक शवी ॥

हिफायत—४१

मज्जुमा (बहरे लकھی)

ई हिशायत शिन्व कि दर वगदाद ।  
रायतो पर्दा रा तिलाक उपताद ॥  
रायत अज रजे राहो गर्दे रिगाव ।  
गुप्त या पर्दा अज तरीके दूतात्र ॥  
मनो तो हर दु ख्वाजा तानानम् ।  
बन्दाए वारगाहे गुल्तानम् ॥  
मन जि खिदमत दमे नै आसूदम् ।  
गाहो वेगाह दर मफर वूदम् ॥  
तो नै रज आजमूदाई नै हिसार ।  
नै वियावानो राहो गर्दो गुवार ॥  
कदमे मन् व राइ पेशतर'स्त ।  
पस चिरा गुरगते ता वेगत'स्त ॥  
तो वरे बन्दगाने महर्ई ।  
वा कनीजाने यागिन बूई ॥  
मन फुतादा व दस्ते शागिर्दान् ।  
व शफर पायबदो मर गिर्दान् ॥  
गुप्त—मन् सर वर आस्ता दारम् ।  
नै चु तो—मर वर आस्मा दारम् ॥  
हर कि बेहूदा गदन अफराजद ।  
खेशतन रा व गदन अन्दाजद ॥  
सादी उपतादा ऐस्त आजादा ।  
कन नयायद व जग उपतादा ॥

हिफायत—४२

यके अज साहिव दिला नू जोर आजमाए रा दीद वहम वर आमदा व दर  
खिश्म शुदा व कफ वर दहान आवुर्दा । पुरसीद 'कि करा चि

कता . .

पदम्

यदि (कोई) तुझे कष्ट दे तो सहन कर ।  
क्योंकि धगा से तू पागो से पवित्र होगा ॥  
हे भाई! जब अन्त छाक ही है ।  
तो छाक बनकर रह इसके पूर्व कि तू छाक हो ॥

विप्रिय यदि कुर्वीत तव कश्चित् सहस्व तत् ।  
क्षमावान् खलु पापेभ्यो विमुक्तस्त्व भविष्यसि ॥ १६८ ॥  
हे मित्र! परिणामे तु धूलिरेवावशिष्यते ।  
धूलीभूयानुवर्तेथा यावन्नो धूलिसाद् भवे ॥ १६९ ॥

कथा—४१

श्राव्यायितम्—४१

मज्जूमा

गाथा

मह कथा सुनो कि वगदाद में ।  
झण्डे और पदों में झगडा हो गया ॥  
झण्डा मार्ग-वेद से और पुरो की धूल से ।  
पदों से बोला—फटकार के ढग से ॥  
मैं और तू दोनों राजसेवक है ।  
राजा के दरबार के दास है ॥  
मैं सेवा से एक क्षण चैन नहीं पाता ।  
राग-गुरागय यात्रा में रहता हूँ ॥  
तूने न रज देगा न मुद्ध ।  
न निर्जन रेगिस्तान, न रास्ता, न धूलवक्कड ॥  
मेरे चरण राकट में सबसे आगे रहते हैं ।  
फिर तेरा सम्मान क्यों अधिक है ॥  
तू चन्द्रमुगी दासियों के मुँह पर रहता है ।  
चमेली-गन्धा कन्याओं के साथ रहता है ॥  
मैं पडता हूँ नौकरो के हाथ ।  
यात्रा में पैर बाँधा हुआ और सिर घूमता हुआ ॥  
पर्दा बोला—मैं देहली पर सिर टेकता हूँ ।  
तेरी तरह नहीं कि सिर आसमान में रखूँ ॥  
जो कि गदन को व्यर्थ बढ़ाता है ।  
अपने आपको गदन के बल गिराता है ॥  
सादी विनीत है और मुक्त है ।  
कोई विनीत से लड़ने नहीं आता ॥

शृणु चैतदुपाख्यान वगदादे ह्यथैकादा ।  
ध्वजश्चैवावगुण्ठश्च विवदेते परस्परम् ॥ १७० ॥  
ध्वजस्तु मार्गखेदाच्च खुराणा पाशुपाण्डुर ।  
श्रवणुण्ठमिदं ब्रूते सरोपमथ भर्तायन् ॥ १७१ ॥  
आवामुभौ तु दासी स्व एकस्य स्वामिनो ननु ।  
राजद्वारस्य चैकस्य भूभुज सेवकौ तथा ॥ १७२ ॥  
मया सेवाज्जुलनेन सुखश्वासो न लभ्यते ।  
फाले फाले तथा चाह प्रवासस्थोऽस्मि प्रायश ॥ १७३ ॥  
न च त्व दृष्टदुःखोऽसि न चासि दृष्टसागर ।  
न निर्जन न चाध्वान न पाशु दृष्टवानसि ॥ १७४ ॥  
पादो मे सर्वगृच्छ्रेषु चाग्रगमितर सदा ।  
किमर्थं तर्हि ते मानो नून मत्तो विशिष्यते ॥ १७५ ॥  
त्व चन्द्रवदना दासीश्चाश्लिष्यो वर्तसे सदा ।  
जातीपुष्पसुगन्धाना सेविकाना च रात्रिषो ॥ १७६ ॥  
अहं पुनश्च दासाना हस्तन्यस्तश्चरामि हि ।  
प्रवासी नित्यवद्वश्च सदा धूरितमस्तक ॥ १७७ ॥  
ऊचेऽवगुण्ठन—'चाह देहलीधृतमस्तक ।  
न चैव त्वादृशोऽहं य ऊर्ध्ववक्त्रश्चरेत् सदा ॥ १७८ ॥  
गर्वोद्धते भावेन चोद्ग्रीवो यो हि वर्तते ।  
अघोमुख स चात्मान शिरसा पातयत्यथ ॥ १७९ ॥  
सादी खलु विनीतोऽस्ति जीवन्मुक्तस्तथापि च ।  
न च कश्चिद् विनीतेन सार्थं मुद्ध रगाचरेत् ॥ १८० ॥

कथा—४२

श्राव्यायितम्—४२

एक भक्त ने किसी पहलवान को देखा रोप में आया हुआ और  
शोध में मुँह से झाग निकालता हुआ । पूछा कि 'इसकी (यह)

कश्चिद् भक्त कचन मल्ल दृष्टवान् रोपाविष्टं शोधाच्च मुखात्फेन-  
मुद्गमन्त चेति । स पृष्टवान्—'केय दशा चास्य ?' लोका ऊचु —

حالتست؟؟ گفتد - "فلان کس اورا دشام داده است؟؟" \* گفت - "این فرومایه هزار س مسگ بر میدارد و طاقت يك سحی می آرد!!"

قطعه

لاف سر پجگی و دعوی مردی نگدارا  
عاجر نفس فرومایه چه مردی چه رنی؟  
گرت از دست بر آید - دهی شیریں کن  
مردی آن نیست که مثنی بری بر دهی \*

قطعه

اگر خود بر درد پیشانی پیل  
نه مردست آن که دروی مردمی نیست \*  
بی آدم سرشت از حاک دارد  
اگر حاکی باشد - آدمی نیست \*

حکایت ۳۳

دررگی را پرسیدند ارسیرت احوان الصفا \* گفت - کمیہ  
آن کد مراد خاطر یاران بر مصالح خود مقدم دارد ،  
و حکما گفته اند -

برادر که در سد حویشت  
نه برادر نه حویست \*

بیت

همراه - گر شتاب کد - همراه تو نیست  
دل در کسی مسد که دلستہ تو نیست \*

بیت

چون سود حویش را دیات و تقوی  
قطع رحم بهتر از مودت قربی \*

یاد دارم که یکی از مدعیان دریں بیت بر قول س  
اعتراض کرد و گفت - "حق تعالی در کتاب مجید از قطع  
رحم ہی کرده است - و مودت دوالقربی امر فرموده -  
و آنچه تو می گوئی ساقص آست"، \* گفتیم - "علط

حالت'ست'؟' गुप्तन्द—'फलां कस करा दुष्ताम दादा  
अस्त।' गुप्तन—'ई फिरोमाया हजार मन सग वर भी दारद  
व तावते यक सुखुने न भी आरद।'

कृता (वहरे रमल)

लाफे सर पजगी ओ दावाए मर्दी बिगुजार।  
आजिजे नफमे फरोमाया चि मर्दे चि जने।  
गरत अज दस्त वर आयद दहने धीरी गुन।  
मर्दी आं नेस्त कि मुखते बिजनी वर दहने ॥

कृता (वहरे हजज्)

अगर खुद वर दरद पेशानिये पील।  
नै मर्देस्त आं कि दर वै मर्दुमी नेस्त ॥  
वनी आदम सिरिस्त अज खाफ दारद।  
अगर खाकी न वाशद आदमी नेस्त ॥

हिफायत—४३

बुजुर्गे रा पुरसीदन्द अज सीरते इखवानु'स्सफा। गुप्त—'कमीना  
आं कि मुरादे खातिरे यारान् वर गिगालहे खुद मुगद्ग दारद।  
व हुकमा गुफा अन्द—

बिरादर कि दर वन्दे खेश'स्त।

नै बिरादर नै खेश'स्त ॥'

वैत (वहरे मुज्जारी)

हमराह गर शिताव बुनद हमरहे तो नेस्त।  
दिल दर कसे मवन्द कि दिलवस्तए तो नेस्त ॥

वैत (वहरे मुसरिह)

धूं न बुवद खेश ग दयानत व तकवा।  
कृतए रहिम वहतर अज मवद्ते बुरवा ॥

याद दारम् कि यके अज मुद्द्यान् दर ई वैत वर गोले मन्  
ऐतराज कद व गुप्त—'हक तआला दर कित्तवे मजीद अज कतए  
रहिम नही कर्दा अस्त। व व मुवद्ते जु'ल् कुरवा अज फरमूदा—  
व आं चि तो मी गोयी मुनाकिजे आन'स्त।' गुप्तम्—'गलत

क्या हालत है ?' लोगो ने कहा—'अमुक व्यक्ति ने इसे गाली दी है।' भक्त ने कहा—'यह नीच एक हजार मन का पत्थर उठा लेता है और एक बात उठाने की शक्ति नहीं रखता !'

## कता

पजे की ताकत और पौरुष का दावा छोड़ दे।  
नीच प्रकृति के वशीभूत (व्यक्ति) में क्या मर्दानगी और क्या स्त्रीत्व ॥  
यदि तेरे हाथ से हो सके तो किसी का मुँह मीठा कर।  
पौरुष यह नहीं है कि तू धूँसा मार दे किसी के मुँह पर ॥

## कता

चाहे अकेला ही फाड़ दे हाथी का मस्तक।  
वह मर्द नहीं है कि जिसमें मर्दानगी नहीं है ॥  
मानव का वश मिट्टी से बना है।  
यदि तू नम्र नहीं है तो मनुष्य नहीं है ॥

## कथा—४३

एक बड़े आदमी से लोगो ने पवित्रात्माओं के गुणों के विषय में पूछा—उसने कहा—'कम से कम यह, कि (पवित्रात्मा व्यक्ति) मित्रों की मनोकामना को अपने स्वयं के प्रयोजन पर महत्त्व देता है। और पण्डितों ने कहा है कि—

यह भाई जो अपने काम में बैठा है।

न भाई है—न अपना है ॥'

## वैत

साथी यदि (चलने में) जल्दी करता है तो तेरा साथी नहीं है।  
दिल उस पर मत लगा जो तुझ पर दिल नहीं रखता ॥

## वैत

यदि न हो (तेरे) आत्मीय में धर्म और पवित्रता।  
(तो) सम्बन्ध विच्छेद करना रिक्त के प्यार से अच्छा है ॥

मुझे याद है कि एक विरोधी ने इस पद्य में मेरे वचन पर आपत्ति की और कहा—'परमेश्वर ने महान् ग्रन्थ (कुरान) में सम्बन्ध-विच्छेद की नाही की है। और सम्बन्धियों से प्रेम का उपदेश किया है। और जो तू कहता है उस के विरुद्ध है।' मैंने कहा—'गलती करते

'अमुकेनास्मी गालिदंता।' सोऽवदत्—'अयं पामर सहस्रपलमुपल-  
मुत्थापयति न चापशब्दमेकमुत्थापयितु समर्थोऽस्तीति ।'

## पदम्

जहि बाहुबलोत्तेक शीएरीयस्य विकल्पनम् ।  
नीचप्रकृतिवश्येपु क्व स्त्रीत्व क्व च पौरुषम् ॥ १८१ ॥  
मिष्ट मुख प्रकुर्वीया मधुना यदि शक्नुया ।  
पौरुष न तदाख्यात दद्या मुखचपेटिकाम् ॥ १८२ ॥

## पदम्

गजस्य मस्तक भङ्गवतु सामर्थ्येऽपि तथा सति ।  
न त नर विजानीयान् मनुष्यत्वविवर्जितम् ॥ १८३ ॥  
सर्वानादिमवशीयान् नृजातान् विद्धि पार्थिवान् ।  
यत्र पृथ्वीय नम्र स्या न नाजरीति मतिर्मम ॥ १८४ ॥

## शाख्यायितम्—४३

अथ कञ्चिन्महाजन केचन जना पृष्ठवन्त पुरयात्मना गुणानां  
विषये। सोऽवदत्—'तेषु न्यूनतमो हि मित्राणां मनोऽभिलाष  
स्वस्य प्रयोजनाद् गुस्तर मत्वा विशिनष्टि। यथाहु परिहृता —  
स्वक स्वार्थपरो भ्राता न च भ्राता न च स्वक ।'

## श्लोक

शीघ्रं सहचारश्चेत् सहचारो न ते क्वचित् ।  
मा चैनं सुहृद मस्था यस्त्वा मन्येत नो सुहृत् ॥ १८५ ॥

## श्लोक

आत्मीयश्चेन्न ते घत्ते धर्मं न च पवित्रताम् ।  
सम्बन्धोच्छेदनं तस्माद् बन्धुप्रेम्णो वरं स्मृतम् ॥ १८६ ॥

अभिजानामि यत् कश्चिद् विरुद्धवक्ता चैतत् पदस्थं मम वचन-  
माक्षिपन्नवदत्—'श्रीमद्भगवता स्वकीये ग्रन्थे सम्बन्धविच्छेदमविहितं  
कृत्वा निर्दिष्टम्। सम्बन्धिभिः प्रीत्या चरेति निर्दिष्टम्। यच्च त्व  
रूपे तच्छास्त्रविरुद्धमिति।' अहमवोचम्—'अनभिज्ञोऽसि—यदहं

کردی - که مطابق قرآنست - وَاِنْ حَاذَلَكَ عَلٰی اَنْ  
تُشْرِكَ بِيْ مَا لَمْ يَكْ بِ عِلْمٍ فَلَا تُطِعْهُمَا \*  
بیت

هرار حویس ک بیگانه ار خدا ناسند  
وادی یک تن بیگانه کاشا ناسد \*

حکایب ۴۴

سطوب

بیر مردی لطف در بعداد  
دخترک را نکس دوری داد \*  
مردک سنگدل چنان نگرید  
لب دختر - ک حو رو نکند \*  
نامدادان بدر چنان دندش  
پیش داماد رف و پرسیدش -  
کای پرومایه ! این چه دنداست ؟  
چند حانی لش ؟ با اساس \*  
بمراحت نگفتم این گتار  
هرل نگدار و حدارو بر دار \*  
حوی بد در طبیعتی که منسب  
برود تا برور مرگ ار دسب \*

حکایب ۴۵

فقیهی دختری داشت - بایب رشت روی - حد ربان  
رسیده - و نا وجود چهار و نعمت دخیار کبی بماکتب  
اورعت می کرد \*

بیت

رشت ناسد دیقی و دیا  
که بود بر عروس نا ربا \*

في الحمله بحکم ضرورت نا ضروری عقد نکاحش بستند \*  
آورده اند که در ان تاریخ حکیمی ار سراندیب آمده بود -  
که دیدهای نا بیایان را روش کردی \* فقید را گفتند -

कर्दी—कि मुताबिके पुरखान्'स्त—“व इत् जाहदाक अला अन्  
तुश्रिक बी मा लैग लक बिहि इत्तम फ ला तुतिअ हुमा ।”  
वैत (वहरे मुज्तश्)

हजार खेज गि वेगागा अज खुस राशद ।  
फिदाये यव तने वेगाना काशना वाशद ॥

रिषायत—४८

मजुमा (वहरे खफीफ)

गीर मर्दे लतीफ दर घगराद ।  
दुस्तारक रा न राशद दोजे दाद ॥  
मरते गगदिल च्चां मिमनीद ।  
लवे दुस्तार फि खून जू बिचफीद ॥  
बागदादां फिदर चुना शीरश् ।  
पेशे दागार रातते गुरगीरश् ॥  
कै ! किगेमाया ! ईं चि दन्दान'स्त ।  
चर रायी लजश् ? १ अगना'स्त ॥  
व मिजाहत न गुप्तम् ईं गुप्तार ।  
हवल मिगुजारो जिह अज वर दार ॥  
गूये वद दर तजीयते फि नियस्त ।  
न रजद ता न राजे भग अज दन्त ॥

रिषायत—४५

फाहिदे दुस्तारे राशत—व गायत जिशत न्य—व हद्दे जगात  
रमीदा—न बायजूदे जिहाज व मिशगतो मिग्यार गरो व गगातारो  
ऊ रगवत न मी गद ।

वैत (वहरे खफीफ)

जिशत वाशद दवीकि ओ दीवा ।  
गि युवद वर चरते ताजेवा ॥

फिल जुमला व हुक्मे अत्तरत वा जरीने अवदे मिगहश् वस्तद ।  
जाबुदा अद गि दर औ तारीख हफीमे अज गगदीव आमरा वृत्  
गि दीहामे ताजीमायां ग रोशत रदें । फाहिदे रा गुप्तद—

योंकि यह कुरान के अनुसार है। यथा—“और यदि माँ बाप तुझमें, इस पर कि तू शिर्क करे मेरे साथ नहीं जिसे तू जानता, तब मान उन दोनों को।”

प्रयोगि तत् कुरानानुमोदित यथा—

“पितरो यदि शिष्याता मया साधे तु पूजितुम्।

दिवोक्तमविज्ञात मा कार्षीस्तस्य पालनम्” ॥ १५ ॥

वैत

हज़ार आत्मीय जो ईश्वर से बेगाना हो।  
एक बेगाने ईश्वरभक्त पर न्योछावर है ॥

कथा—४४

मज़ूम

एक विनोदी आदमी ने वगदाद में।  
अपनी कन्या को एक जूती गाँठने वाले से ब्याह दिया ॥

(उम) कटोरचित्त पुरुष ने ऐसा बाटा।  
नया का होठ बि गून उससे निकल आया ॥

मरेरे बाप ने जब ऐसा देना उसको।  
(तो) दामाद के मामने गया और उमने पूछा ॥

अरे नीच ! यह कैसे दाँत है।  
कितनी बार तूने काटे इसके होठ ? यह चमड़ा तो नहीं है ॥

पन्हिग में मैं यह नहीं बह रहा हूँ।  
मजाक छोड़कर उनसे प्रेम का व्यवहार कर ॥

यदि चुरा स्वभाव प्रकृति में बैठ गया।  
नहीं जायेगा मरने के दिन तक हाथ से ॥

कथा—४५

एक धर्मशास्त्री के एक बेटी थी—अत्यन्त पुरूषा, जो नारीत्व की  
मा प्राप्त कर चुकी थी, और बाबूजूद दहज और काफी सम्पत्ति के  
दि भी उसने विवाह की इच्छा नहीं करता था।

वैत

चुरे लगते हैं रेशम और सोने के कपड़े।  
जो होते हैं अयोग्य दुलहिन पर ॥

मक्षेप में, विवशता में एक अन्धे से उसकी विवाह-ग्रन्थि बाँध दी।  
हने हैं कि उसी दिन स्वर्णद्वीप (लगा) से एक वैद्य आया जो कि  
या की आँगों को प्रकाशमान करता था। धर्मशास्त्री से लोगो

श्लोक

अप्यात्मीयमहस च भूयोऽश्वरवादिताम्।  
अनात्मीयैकमन्तस्य बलिहारी हि सर्वदा ॥ १६ ॥

आख्यायितम्—४४

प्रबन्ध

यदिचिद् बन्दादवास्तव्यो विनोदी वृद्धमज्जन।  
विवाहे कन्यका स्वीया चर्मकाराय दत्तवान् ॥ १८८ ॥

यूरेण पुरुषेणैव बधूटी परिचुम्बिता।  
यदोष्ठौ तेन क्ताता दष्टेनावृतता भृशम् ॥ १८९ ॥

प्रात काले गदा तातो ददर्शैव च कन्यकाम्।  
जागानु पुरतो गत्वा तमेव पृष्टवानथ ॥ १९० ॥

अरे नीच किमाकारमिद दन्तक्षतम्।  
कतिधा चवितावोष्ठौ ? मृतचर्ममयी न तौ ॥ १९१ ॥

न युनेऽस्मिद वाक्य परिहासेन किञ्चन।  
हसित च परित्यज्य प्रीतिभावेन ता भज ॥ १९२ ॥

तु स्वभाव प्रकृत्या चेदतिमात्रेण सस्थित।  
मरणान्तात् दिनादेव न तावदपह्रीयते ॥ १९३ ॥

आख्यायितम्—४५

यस्यचिद् धर्मशास्त्रिण एका दुहिताऽऽसीत्, अतीव कुदशना,  
नारीभावगमिता च। प्रभूतयौतुकसम्पत्ता प्रकाम धनयुक्तामपि ता  
न कदिचिद् विबोद्धुमुत्सेहे।

श्लोक

अपि स्वर्णमय वस्त्र कीदृशे विविधच्छविम्।  
बधूत्या रूपहीनाया मरुतनाय न वै वचचित् ॥ १९४ ॥

अन्ततो गत्वा, कस्मैचिदन्वयाय तां ददौ। तस्मिन्नेवाहनि स्वर्ण-  
द्वीपात् (लकाया) कदिचिन्नेत्रवैद्यस्तत्रागत। यश्च नेत्रान्वानां  
नेत्रे चिकित्सति स्म। लोकैर्धर्मशास्त्री सर्वोद्धित — ‘कय

”چشم داماد را چرا علاج می کنی؟“ گفت - ”می ترسم که بیا شود و دختر مرا طلاق دهد.“ \*

مصراع  
شوی زن رشت روی نابیا نه

حکایت ۴۶

بادشاهی ندیده استخفا در طائفه درویشان نظر کرد \*  
یکی از آن میان فراموش داشت \* گفت - ”ای ماک!  
ما درس دنیا بیخس از تو کمتریم - و بیخس حوستر -  
و برگ برابر - و در قیامت - اشالله - بهتر.“ \*

مثنوی

اگر کسور کشانی کاسراست  
و گر درویش حاجتمند ناست -  
در آن حالت که حواهد اس و ان برد  
حواهد از حیا بیخس از کس برد \*  
چو رحمت مملکت بر بست حواهی  
گدائی حوشرست از بادشاهی \*

ظاهر درویشان حاشه زنده است و موی سترده و حقیقت  
آن دل رنده و نفس مرده \*

قطعه

نه آن که بر سر دعوی شمشیر از حلقی  
و گر حلالی کند او بحکم بر حیرد -  
که گر ر کوه فرو غلطد آسیا سگی  
نه عارست که از راه سگ بر حیرد \*

طریق درویشان دکرست و شکر و خدمت و طاعت  
و ایثار و قناعت و توحید و توکل و تسلیم و تحمل \* هر که  
بدین صفتها موصوفست - بحقیقت درویشست - اگرچه در  
قناعت \* اما هرزه گردی - بی ماری - هوا پرستی - هوس  
ماری - که روزها شب آرد در بد شهوت - و شمشیر رور  
کند در حواب غفلت - و بخورد هر چه در میان آید -  
و بگوید هرچه بر زبان آید - رندیتست - اگر چه در  
عاست \*

’چشمه داماد را چرا علاج می کنی؟‘ گوشت—’مگر  
ترسم که بیانا شود و دخترم را طلاق دهد‘ \*

میسرا (بهره هجاء)

شوی زنه زشت روی نابینا بید.

حکایت—۴۶

پادشاه به دیدار استیضاح در تاجاف درویشان نگر کرد.  
یکی از آن میان و فیراست دانست. گوشت—’ای ماک!  
ما در این دنیا و جهان از تو کمتریم و ب این خوارتر -  
و برگ برابر - و در قیامت - اشالله - بهتر‘.

مسنوی (بهره هجاء)

اگر میسر در دوشان نامرانست.  
و گر درویش حاجتمند ناست.  
در آن حالت که خواهند این و آن بود.  
ن خواهند از حیا بیخس از کس بود.  
چو رخت مملکت بر بست خواهی  
گدایی خوارترست از پادشاهی.

باز به درویشان جامه زنده است و موی سترده و حقیقت  
آن دل رنده و نفس مرده \*

کتاب (بهره موزون)

نه آن که بر سر دعوی شمشیر از حلقی  
و گر حلالی کند او بحکم بر حیرد -  
که گر ر کوه فرو غلطد آسیا سگی  
نه عارست که از راه سگ بر حیرد \*

تاریخ درویشان زکرتست و شکر و خدمت و طاعت  
و ایثار و قناعت و توحید و توکل و تسلیم و تحمل \* هر که  
بدین صفتها موصوفست - بحقیقت درویشست - اگرچه در  
قناعت \* اما هرزه گردی - بی ماری - هوا پرستی - هوس  
ماری - که روزها شب آرد در بد شهوت - و شمشیر رور  
کند در حواب غفلت - و بخورد هر چه در میان آید -  
و بگوید هرچه بر زبان آید - رندیتست - اگر چه در  
عاست \*

ने कहा—‘दामाद की आँखों का इलाज क्यों नहीं कराता?’ वह बोला—‘डरता हूँ कि देखने लगा तो (और) मेरी बेटी को तलाक दे देगा।’

### मिसरा

पति, गुरूपा नागी का, अन्या ही अच्छा।

कथा—४६

एक राजा ने घृणा की दृष्टि से भिक्षुमण्डली पर दृष्टिपात किया। उनमें से एक अपनी चतुराई से भाँप गया। बोला—‘अरे राजा! हम इस दुनियाँ में सेना की दृष्टि से तुझ से कम हैं, सुख में तुझ से प्रसन्न तर हैं और मौत में बराबर हैं, और प्रलय के दिन यदि परमात्मा ने चाहा तो तुझ से अच्छे रहेंगे।’

### मसनवी

यदि देशों को जीतने वाला आप्तकाम है।  
और यदि साधु रोटी को तरसता है॥  
इस अवस्था में, जब कि यह और वह मरेंगे।  
नहीं दुनिया से कफन से ज्यादा (कुछ) ले जायेंगे॥  
जब तुझे राज्य वैभव समेटना पड़ेगा।  
तो फकीरी राजत्व से अच्छी रहेगी॥

साधुओं का बाह्यलक्षण थगेलीदार कपड़ा है और मुड़े हुए बाल हैं और अन्तर्लक्षण चैतन्य हृदय और मुर्दा वासनाएँ हैं।

### कता

वह साधु नहीं है जो दावा करके दुनिया से दूर जा बैठे।  
और यदि कोई विरोध करे तो लड़ने को खड़ा हो जाय॥  
कि यदि पहाड़ से चक्की का पाट लुढ़के।  
नहीं साधु है जो पत्थर के रास्ते से उठ जाय॥

साधुओं का तरीका उपासना, कृतज्ञता, सेवा, पूजा, त्याग, सन्तोष, भक्ति, ईश्वर-विश्वास, समपण और तितिक्षा का है। जो इन गुणों से सम्पन्न है—वास्तव में साधु है भले ही वह गृहस्थ वेश में हो। किन्तु हर जगह घूमना, प्रार्थना हीनता, कामनापूजन, वासनाओं से खेलना, अथवा जो दिनों की रात कर देता है उत्तेजनाओं की दासता में, और रातों का दिन कर देता है गफलत की नीद में, और खा जाता है जो कुछ सामन आता है, और कह डालता है जो कुछ जूवान पर आता है, वह नास्तिक (अग्निपूजक) है—भले ही वह मुनिवेश में हो।

जामातुर्नेत्रचिकित्सा न कारयसि?’ सोऽवदत्—

‘विभेमि प्राप्तदृष्टि स पुत्री त्यक्ष्यति निश्चयम् ॥ १६ ॥’

### अर्धाली

कुरूपयास्तु भार्याया नेत्रहीनो बरो वर।

आख्यायितम्—४६

कश्चिद् राजा तिरस्कारदृष्ट्या साधुमण्डली दृष्टवान्। तेषां भेक्षचतुर्थेण तदधिगतवान्। सोऽवदत्—‘हे राजन्!’ वयमिह उपादानैस्त्वत्तो दरिद्रतरा, आनन्देन चाद्व्यतरा, मरणेन समाना, परलोके च दिष्ट्या सम्पन्नतरा भविष्याम।’

### गाथा

यदि दिग्विजयी राजा चाप्तकामो भवेत्तथा।  
अटन्नपि न चाप्नोति भोजन यदि भिक्षुक॥ १६५ ॥  
प्राप्ते मरणकाले तु ह्युभावेती प्रयास्यत।  
शवाच्छदादूते किञ्चिन्न नीत्वा खलु यास्यत॥ १६६ ॥  
यदा ह्यैश्वर्यससार सन्निकृष्ट विधास्यसि।  
सम्भारभारहीनत्वं राज्यभारात्प्रशस्यते॥ १६७ ॥

मुनीना बाह्य चिह्नं तु कथापरिधानं मुण्डितं च मुण्डमिति,  
आन्तरिकं पुनश्चैतन्यं चित्तमचेतनं च चेतोविकारमिति।

### पदम्

नास्ती साधुरहकारी ससारं यः परित्यजेत्।  
यदि कश्चिद् विरुन्धीत तेन सार्धं च युध्यते॥ १६८ ॥  
अद्रे शृङ्गादकस्माच्च पतेद् यदि विराद् शिला।  
न त साधु विजानीयात् ततो यस्तु पलायते॥ १६९ ॥

उपासना - कृतज्ञता - सेवा - पूजा - त्याग - सन्तोष - भक्तीश्वरविश्वास - सन्तोष-तितिक्षामूलको हि मुनिमार्गः। य एतैर्गुणैः सम्पन्नः स गृहस्थवेशः दधानोऽपि तत्त्वतः साधुः। परन्तु यश्च सर्वत्र विहार, प्रार्थनाहीनता, कामोपसेवा, स्वैराचाञ्च कुरते, यो हि कामाचारेणाहो रात्रिं कुस्ते प्रमादनिद्राया शवर्यां दिनं कुस्ते, ययास्वैर भुङ्क्ते, यया-स्वैर ब्रूते स मुनिवेशः दधानोऽपि नास्तिकः।



قطعہ

ای درویش برہمہ ار تقویٰ  
کر بروں حامیہ ریا داری!  
پردہ ہمت رنگ را نگذار  
تو کہ در حانہ نوری داری \*

مشوی

دیدم گل تارہ چند دستہ  
بر گستری ار گیاه سستہ \*  
گفتم - چہ بود گیاه ناچیز  
تا در صدف گل شید او بیر?  
گریست گیاه و گمت - خاموش  
صحت نکند کرم فراموش \*  
گریست جمال و رنگ و بویم  
آخر نہ گیاه ناع اویم?  
من بدہ حبس کریم  
پروردہ نعمت قدیم \*  
گری ہی عزم و گر ہرمد  
لطفت اسیدم ار خداوند \*  
نا آن کہ نصاعتی ندارم  
سرمایہ طاعتی ندارم -  
او چارہ کار بدہ داند  
چون هیچ وسیلتی نماند \*  
رسمیت کہ مالکان تحریر  
آراد کسد بدہ پیر \*  
ای نار حدای عالم آرای!  
بر بدہ پیر خود محشای!  
سعدی! رہ کعبہ رضا گیر!  
ای مرد خدا - رہ خدا گیر!  
بد میت کسی کہ سر نشاند  
رہن در - کہ دری دگر نیاند \*

कता (बहरे खफोफ)

ऐ दर्शनत बरहना अज तक्रवा ।  
बज बरह जागाए रिया दारी ॥  
पर्दाए हप्त रग रा विगुजार ।  
तो कि दर छाना बोरिया दारी ॥

मसनवी (बहरे हजज-मुसद्दस)

दीदम् गुले ताज्जा चद दस्ता ।  
बर गुम्बजे अज गयाह वस्ता ॥  
गुप्तम्—चि बूद गयाहे नाचीज ।  
ता दर सफे गुल नशीनद ऊ नीज ॥  
विगिरीस्त गयाह् ओ गुप्त खामोश ।  
मुहवत न शुनद करम करामोश ॥  
गर नेस्त जमालो रगो वूयम् ।  
आतिर न गयाहे बागे ऊयम् ?  
मन बन्दाए हजरते करीमम् ।  
परवरदाए निअमते कदीमम् ॥  
- गर वेहुरम् व गर हुनरमन्द ।  
लुत्फ्त उमीदम् अज खुदाबन्द ॥  
वा औं कि विजाअते न दारम् ।  
सरमायाए ताअते न दारम् ॥  
ऊ चाराए गारे बन्दा दानद ।  
वृ हेच वसीलते न मानद ॥  
रस्मे'स्त कि मालिकाने तहरीर ।  
आजाद कुनन्द बन्दाए पीर ॥  
ऐ वारे खुदाय ! आलम आराय ।  
वर बन्दाए पीरे खुद व वरशाय ॥  
सादी रहे बाबाए रजा गीर ।  
ऐ मर्दे खुदा रहे खुदा गीर ॥  
वदयल्ल कसे कि सर बतावद ।  
जी दर—कि दरे दिगर न यावद ॥

## कृता

अरे ! तेरा अम्यन्तर पवित्रता से क्षून्य है ।  
कि बाहर से तू झूठ का कपडा पहनता है ॥  
इस सतरंगे कपडे को जाने दे ।  
तू जो कि घर में मूँज की चटाई मात्र रखता है ॥

## मसनवी

मैंने कुछ ताजा गुलदस्ता देखे ।  
एक समूह में घास से बँधे हुए ॥  
मैंने कहा—कीत होती है यह नाचीज़ घास ।  
कि यह भी फूलों को कोटि में आ बैठे ॥  
घास रोकर बोली—‘चुप रहो ।  
सगति को कृपा नहीं भूलती ॥  
यदि मुझ में रूप-रंग और गन्ध नहीं है ।  
फिर भी मैं उसी के दास की घास हूँ ॥’  
मैं भी दयालु स्वामी का दास हूँ ।  
पला हुआ हूँ प्राचीन कृपा से ॥  
भले ही मैं गुणहीन हूँ चाहे गुणवान् ।  
भगवत्कृपा पर मेरी आशा है ॥  
भले ही मैं विक्री का माल नहीं रखता ।  
भक्ति की पूँजी नहीं रखता ॥  
वह अपने बन्दों के काम का उपाय जानता है ।  
जब कि कोई उपाय नहीं रहता ॥  
प्रथा है कि लिखित दासपत्र के स्वामी ।  
आज्ञाद कर देते हैं वृद्ध दास को ॥  
हे गगो ! हे विश्व भूषण ।  
वृद्ध दास को स्वयं मुक्त कर दो ॥  
हे सादी ! काबा का सन्तोषमार्ग पकड़ ।  
हे ईश्वरभक्त ! ईश्वर का मार्ग पकड़ ॥  
अभाग है वह आदमी जो कि सिर मोड़ लेता है ।  
इस द्वार से—क्योंकि वह दूसरा द्वार नहीं पायगा ॥

## पदम्

अरे ! पवित्रभावेन शून्योऽस्ति हृदय तव ।  
तथा कपटवेशोऽयं बाह्यतो धृतवानसि ॥ २०० ॥  
सप्तवर्णच्छट पट्ट जहीहीद मनोहरम् ।  
त्वमन्त पुरसज्जाया धत्ते गीञ्जमय फटम् ॥ २०१ ॥

## गाथा

सद्यो जातानि पुष्पाणि मया दृष्टानि चैकदा ।  
तृणगुच्छनिबद्धानि स्तवके चारुदर्शने ॥ २०२ ॥  
उक्त मयाऽपि किञ्चाम तृणमेतदकिञ्चनम् ।  
पुष्पकोट्यामनेनापि कथमत्रोपविश्यते ॥ २०३ ॥  
वाष्पमुच्चारयद् भूते तृण—‘मौन समाचर ।  
कृपया वञ्चितो न स्यान्नीचोऽपि श्रेष्ठसन्निधौ ॥ २०४ ॥  
सौन्दर्यं न च रागश्च न गन्ध विद्यते मयि ।  
तथा सत्यपि तस्यैवारामस्यास्मि तृण किल’ ॥ २०५ ॥  
किंकरोऽस्मि दयासिन्धोरीश्वरस्य जगत्पते ।  
पालित पोषितश्चास्मि ह्युपकारे पुरातनै ॥ २०६ ॥  
अपि चेद् गुणहीनोऽस्मि ह्यथवा गुणवान् महान् ।  
आशाभूमि कृपैकास्ति मत्कृते तु जगत्पते ॥ २०७ ॥  
सदधे प्रभुसेवाया वाणिज्यं न च किञ्चन ।  
भक्तिवित्तं प्रभोर्नाम्नो न दधामि कथञ्चन ॥ २०८ ॥  
स्वस्य दासस्य रोगस्य स जानाति क्रियाक्रमम् ।  
यदा न कोऽप्युपायेन सिद्धिं सम्भाव्यते वचित् ॥ २०९ ॥  
लेखप्राप्ताधिकाराणां स्वामिनामस्ति पद्धतिः ।  
वृद्ध दास जराजीर्णं मोचयन्ति रामन्ततः ॥ २१० ॥  
हे प्रभो ! हे जगन्नाथ ! भगवन् ! विश्वभूषण !  
जराजीर्णस्य दासस्य सर्वदोषान् क्षमस्व मे ॥ २११ ॥  
सादिन् ! गृहाण कावायास्तोपमागमगरुडाङ्गम् ।  
भगवद्भक्त ! मृत्योऽस्ति मार्गश्च परमात्मनः ॥ २१२ ॥  
दुर्मगं स जनो यश्च द्वारादस्मात् पराद्मुख ।  
द्वारादस्माद् बहिर्भूतो द्वारमन्त्रं चाप्नुयात् ॥ २१३ ॥

حکایت ۴۷

हिकायत—४७

حکیمی را پرسیدند - که ار شجاعت و سخاوت کدام  
فاصلت‌ترست؟ گفت - هر کرا سخاوت‌ترست - شجاعت حاجت  
نیست \*

हकीमे रा पुरसीदन्द कि अज शजाअत व सखावत कुदाम  
फाजिलतर'स्त? गुप्त—'हर कि रा मग्नावत'स्त—व शजाअत हाजत  
नेस्त।'

بیت

سشتست بر گور هرام گور  
که دست کرم نه رناروی رور \*  
گرفتیم عالم بمردی و رور  
و لیکن بمریم نا خود بگور \*

वैत (वहरे मुत्तकारिव)

नविशत'स्त वर गोरे वहराम गोर।  
कि दस्ते फरम बिह् जि बाजूग जोर॥  
गिरिषतैम् आलम व मर्दी व जोग।  
व लेकिन न बुर्दम् गा गुद व गोर॥

قطعه

بماد حاتم طائی - و ليك تا باند  
بماد نام بلدش نه بيكوی مشهور \*  
ركاة مال بدركى - که فصله رر را  
چو باعنان برود - بیشتر دهد انگور \*

कता (वहरे मुज्जश)

न माँद हातिमे ताई बलेक ता बावद।  
बिमाँद नामे बलन्दन् व नेकुई मगहूर॥  
जकाते माल बदर बुन कि फुजलाग रिज ग।  
चु बागवाँ बिबुरद वेशतर दिहद अगूर॥

कथा—४७

आख्यायितम्—४७

एक पण्डित से लोगो ने पूछा कि वीरता और उदारता में कौनसी श्रेष्ठतर है? उसने कहा—जिसमें उदारता है उसे वीरता की जरूरत नहीं है।'

केचन जना कञ्चित्पण्डित पप्रच्छुरथ—'किंस्विच्छ्रेय शौर्य-  
मुत्तीदार्यम्?' सोऽवदत्—'श्रीदार्येण तु युक्तस्य न शौर्यस्य किल  
स्पृहा ॥ १७ ॥'

दैत

लिखा हुआ है समाधि पर बहराम गोर की।  
उदारता का हाथ बाहुबल से श्रेष्ठ है॥  
हमने जीत लिया था ससार पौरुष और बल से।  
किन्तु उसे हम नहीं ले जा सके अपने साथ समाधि में॥

श्लोक

समाधौ बहरामस्य गोरस्यैतद् विलेखितम्।  
'योद्धुर्भुजबलाद् दातुर्दोर्वल बलवत्तरम् ॥ २१४ ॥  
अस्माभि पौरुषेणैतज्जित सर्वं जगन्ननु।  
तन्नास्माभि सम नेतु समाधाविह शेकिम' ॥ २१५ ॥

कता

नहीं रहा हातिम ताओ किन्तु सदैव।  
रहेगा उसका ऊँचा नाम भलाई के लिये प्रसिद्ध॥  
माल का जकात बाहर निकाल क्योंकि अगूर लता की फालतू वृद्धि को।  
जब माली छांट देता है तो वह अगूर ज्यादा देती है॥

पदम्

नैवाद्य विद्यते ताई हातिम किन्तु सर्वदा।  
वित्त्यते तस्य वै शश्वत् सद्बृत्तप्रथित यदा ॥ २१६ ॥  
वित्ताद् बलिर्वहिर्नेया यतो द्राक्षाफलानि च।  
यथोद्यानपति कृन्तेत् तथा हि फलसञ्चय ॥ २१७ ॥

## تاب سوم

### در بصیلت قناعت

#### حکایت ۱

خواهنده معربی در صف براران حلب میگفت - "ای خداوندان نعمت! اگر شمارا انصاف بودی و مارا قناعت - رسم سؤال ارحمان برحاستی،" \*

#### قطعه

ای قناعت! توانگرم گردان  
که ورای تو هیچ نعمت نیست \*

کج صبر اختیار لقمانست  
هرکرا صبر نیست حکمت نیست \*

#### حکایت ۲

دو اسیر راده بودند در مصر \* یکی علم آموختی و دیگری مال اندوختی \* این علامه عصر شد و آن عریر مصر \* پس توانگر بچشم حقارت در فقیه نظر کرد و گفت - "میں سلطنت رسیدم و تو همچنان در مسکنت ماندی،" \* گفت - "ای برادر! شکر نعمت ناری تعالی برامی ناید گشتی - که میراث پیغمبران یافتیم - یعنی علم - و تو میراث فرعون - یعنی ملک مصر،" \*

#### مشوی

من آن مورم - که در پایم مالند  
نه رسوم - که اربیشم مالند \*

چگونه شکر اس نعمت گدارم؟  
که روز مردم آزاری ندارم \*

#### حکایت ۳

درویشی را دیدم که در آتش فاقه میسوخت - و حرقه بر حرقه میدوخت - و تسکین خاطر خود را میبخت \*

## واوے سیروم

### در فحیولته کنابات

#### هیکامات—۱

هواهندا ع مگرهوی در سقه بککاجانه هلب می گوشت—'ع هوداوندانه نبامت' अगर शुभारा इन्नाफ वूदे व भारा कनाअत—रम्मे सवाल अज जहान वर छास्ते ।'

#### कता (वहरे खफीफ)

ए कनाअत । तवागरम् गगदान ।  
कि वराये तो हेच निअमत नेस्त ॥  
गुजे सन्न इस्तियारे युक्कमान'स्त ।  
हर कि रा सन्न नेस्त हिकमत नेस्त ॥

#### हिकामत—२

दू अमीरजादा वूदन्द दर मिस्र । यके इल्म आमोस्ते व दीगर माल अन्दोस्ते । ई अल्लामाए अन्न शुद व आँ अजीजे मिस्र । पम तवागर व चधमे हिकारत दर फकीह नज़र कद व गुप्त—'मन् व मल्लनत रसीदम् व तो हम चुनाँ दर मस्कनत विमान्दी।' गुप्त—'ए विरादर शुके निअमते वारी तआला मग मीरायद गुप्तन्—कि मीगमे पैगम्बरान् यापतम्—यानी इल्म—व ती मीरामे फिखीन—यानी मुल्के मिस्र ।'

#### मसनवी (वहरे हजज्ज)

मन आँ मोरम् कि दर पायम् धमालद ।  
नै जाम्वूरम् कि अज नेगम् वनालन्द ॥  
चुगुना शुके ई निअमत गुजारम् ।  
कि जोरे मर्दुमाजारी न दारम् ॥

#### हिकामत—३

दरवेये ग दीदम् कि दर आतिशे फाका मी मोस्त—व मिस्र वर गिरा गी दोग्न—य तगमीने गानिरे गुद ग गी गुता ।

## तीसरा अध्याय

सन्तोप की महिमा के विषय में

कथा—१

एक पश्चिमी याचक हलव के बजाजो के बाजार में कह रहा था—  
'हे महाजनो ! यदि तुम में न्याय होता और हम में सन्तोप, तो  
माँगने की प्रथा दुनियाँ से उठ जाती ।'

कृता

हे सन्तोप मुझे धनी बना दे ।  
कि तुझसे बड़ी कोई सम्पत्ति नहीं है ॥  
सन्तोप का एकान्त स्वीकार करना लुकमान का आदेश है ।  
जिसे सन्तोप नहीं है उसे बुद्धि नहीं है ॥

कथा—२

दो अमीरजादे थे मित्र में । एक विद्या पढ़ता था और दूसरा  
धन जोड़ता था । यह अपने युग का महान् विद्वान् हुआ और वह  
मित्र का राजा । फलतः समृद्ध (भाई) ने घृणा की आँख से धर्म-  
शास्त्री पर दृष्टि डाली और कहा—'मैं राज्य तक पहुँचा और तू  
वैसा ही दीन है ।' विद्वान् बोला—'हे भाई ! मुझे महान् प्रभु  
के उपकार की कृतज्ञता कहनी चाहिये—कि मुझे पैगम्बरों का  
उत्तराधिकार मिला अर्थात् ज्ञान, और तुझे फिराओन का उत्तराधिकार  
यानी मित्र देश ।'

मसनवी

मैं वह चीटी हूँ कि जिसे पैरो तले रोंद दें ।  
मैं मिड नहीं हूँ कि मेरे डक से लोग विलविलाएँ ॥  
मैं जिरा प्रकार इस कृपा का धन्यवाद करूँ ।  
कि मनुष्यों को सताने की क्षमता नहीं रखता हूँ ॥

कथा—३

मैंने एक साधु को देखा कि भूख की आग में जल रहा था—और  
थेगली पर थेगली सी रहा था, और अपने मन को समझाने के लिये  
कह रहा था—

## तृतीयोऽध्यायः

सन्तोपस्य महत्तायाम्

आख्यायितम्—१

कश्चित्पाश्चात्यो याचक हलवपुरे वस्यव्यवसायिनामापणो  
परिव्रित्ति स्म—'हे महाजना ! यदि भवन्तो न्यायशीला अभविष्यन्  
वयं च सन्तोपशीला अभविष्याम तर्हि याचितस्य परम्परैव जगत  
प्राण्डक्ष्यत् ।'

पदम्

अहो, सन्तोप ! एतर्हि सन्तोपाद्य विवेहि माम् ।  
न समृद्धतर त्वत्तो धन किञ्चन विद्यते ॥ १ ॥  
सन्तोपमुत वैराग्य लोकमान्य उपादिशत् ।  
यस्य नास्तीह सन्तोपो बुद्धिस्तस्य न च ध्रुवम् ॥ २ ॥

आख्यायितम्—२

अथैकदा द्वौ महाजनपुत्री मिश्रदेशे निवसत स्म । तयोरेको  
विद्यामधीतेऽन्यतरश्च धन सगृह्णाति स्म । प्रथम स्वस्य युगस्य  
प्रथितकीर्तिविद्वानभूत्, अपरश्च मिश्रदेशाधिपति । एकदा समृद्धो  
भ्राता धर्मशास्त्रिणमवज्ञया वृष्ट्वोवाच—'अहं राज्यपदमापम् त्वञ्च  
पूर्ववद् दरिद्र ।' सोऽवदत्—'हे भ्रातर ! अहं परमात्मनोऽनुग्रहपात्र  
यदहं मुनीनामुत्तराधिकारं लब्धवान्, अर्थाद् विद्याम्, त्वञ्च  
फिराओनस्योत्तराधिकारमर्थान् मिश्रदेशमिति ।'

गाथा

अहं पिपीलकलोऽस्मि पादसञ्चारनश्चर ।  
नाहं वरटसङ्काशो यत् कुर्यां दशवित्तलम् ॥ ३ ॥  
किं कृत्वाऽस्या ठपायास्तु धन्यवाद करोम्यहम् ।  
परपीडनसामर्थ्यं नृशरां न दद्याम्यहम् ॥ ४ ॥

आख्यायितम्—३

मया कश्चित् साधुर्दृष्टो बुभुक्षानले ज्वलन्, स्यूता कन्या पुनरपि  
सीव्यन्, आत्मनश्चेतस्तोषार्थं युवाणोऽयम्—

بیت

بناں حشک قناعت کیم و حاتم دلق  
که ناراحت خود نه ناراحت خلق \*

کسی گفتن - ”چا سببی؟ که فلاں در اس شهر  
طبعی کریم دارد و کرمی عمیم - میان خدمت آزادگان  
سته است و بر در دلها بسته - اگر بر صورت حالت  
چنانکه هست وقوف یابد - پاس خاطر عبرت را بست دارد  
و عسرت شمارد، \* گف - ”حاشوش - که در گرسنگی  
بردن نه که حاجت پیش کسی بردن، \*

قطعه

هم رقعہ دوجتنی نه و الرام کج صر  
کر هر حاتم رقعہ بر حواکجان نوشت \*

حقا - که نا عقوت دورح برابرست  
وقت پای مردی همسایه در بهشت \*

حکایت م

یکی از ملوک عجم طیبی حادق محدث مصطفی (صلی  
الله علیه وسلم) فرستاد \* سالی در دیار عرب بود - کسی  
تحررتی پیش او بیامد و معالجتی خواست \* روری پیش  
پیغمبر (صلی الله علیه وسلم) آمد و گله کرد - که مرا  
برای معالجت اصحاب فرستاده اند و کسی در این مدت  
التفاق نکرد - تا حدی - که بر اس بنده معین است -  
بحای آورد \* رسول صلعم فرسود - ”که اس طائعه را طریقی  
است - که تا ایشان را گرسنگی غالب نشود - چیری  
بخورند - و هور اشتها ناک شود که دست از طعام  
ندارند، \* حکیم گف - ”موجب تدرستی همیسب، \*  
رسم خدمت بسید و بروت \*

مشوی

سجن آنگه کد حکیم آغار  
یا سر انگشت سوی لقمه دراز -

بیت (بهره موقت)

ب تانه سببم بناست خننگو جاناغ دلق  
کی بانه میهنه खुद मिह जि बने मिन्नते खलक ॥

تانه موقت - ”چی نشتی؟ کی فلاں در ه شهر  
تبعی کریم دارد و کرمی عمیم - میان خدمت آزادگان  
سته است - ب در دره دلق نشتا - اگر ب در سرت ه حالت  
چونا کی هست بکف بابد - پاسه خاتیره بختیجت را مینت دارد  
ب مینمت دمارد، \* موقت - ”خاموش کی در گرسنگی  
مورت میه کی هاجت بانه खुद बुद، \*

کتاب (بهره موقت)

هم رقعہ دوجتنی بیهو دلقامه بونه سببم  
کج بهره جانا رقعہ بهره بواجان نشت ॥

هجا بی با بایته دوجتن براجان رست  
رقتن ب پایه میده همسایه در بهشت ॥

هکایت - ۴

یکی از ملوک عجم تانی ه هاجیک ب خدمت موقت (سالت للاح  
الهی ب سالت) فیرستاد - سالت در دپاره بزن بود - بته  
ب تخیته بته ک ن بامد ب مبالجته ن بدارت - راجه بته  
بمب (سالت للاح الهی ب سالت) بامد ب گلا بده - بی بزا  
بامه مبالجته بساته فیرستاد ب ب ب بته در ه مده  
بستفاته ن بده - تا خدمته کی بده ه بندا موبین بست -  
بزا بابرده - سالت ملام بترمده کی ه بایفای را بتریه  
بست کی تا بسان را گرسنگی شالین ن بابد - بجه  
ن بوند ب هجه بشتی بانه بوبد کی دست بجه بام  
بدارند - هجه موقت - ”مبیه تندرستی همیسب، \*  
بمیه خدمت بسید و بروت \*

بسانوی (بهره بکوف)

مقون بامه مقود هجه بامه  
یا ب بشت سبه بجه بامه ॥

बैत ' .

हम तुमी रोटी से सन्तोष करेगे और गुदगी से ।  
क्योंकि अपने कपड़ों का भार लोगों के उपकार भाग से अच्छा है ॥

जिती ने उस से कहा—'क्या बैठा है ? अमुक व्यक्ति इस मगर में कृपा भाव और दया रखता है । और कमर बांधकर न्यायिया की सेवा में लगा रहता है । और दिलो के द्वार पर बैठा है । यदि उसे तुम्हारी अवस्था का पता चले तो तुम्हारे प्रिय चित्त की दिल जोयी करने का अवसर पाना सोभाग्य समझेगा और गनीमत मानेगा ।' उन ने कहा—'चुप रहो ! क्योंकि भूतों मर जाना—अपनी आवश्यकता जिगी के सामने बताने से—अच्छा है ।'

कृता

पेगली पर शेगली लगाना और सन्तोष के कोने में बैठा अच्छा है ।  
कपड़ा के लिये धनियों को प्रार्थनापत्र लिखने से ॥  
बानव में यह मगर माता के समान है ।  
पटोरी ती महुमी के पैरा से जाता रंग में ॥

कथा—४

ईरान के एक राजा ने एक निष्णात चिकित्सक को मुहम्मद मुम्नपा (परमात्मा उन्हें शान्ति दे) की सेवा में भेजा । एका वष तक वह अरब देश में रहा । कोई व्यक्ति उसके पास जाच के लिये नहीं आया और न चिकित्सा चाही । एक दिन वह पैगम्बर (उन पर शान्ति हो) के सामने आया और क्षोभ व्यक्त किया कि चिकित्सा के लिये स्वामियों ने मुझे भेजा और जिगी आदमी ने अब तब कृपा नहीं की । जिनमें कि जिन गेवा पर यह दास नियुक्त है वह पूरी हो गये । खूब सन्नाह ने फरमाया कि—'इन जाति की एका पद्धति है कि जब तक इन पर भूम गालिय न हो, वे कुछ नहीं खाते और जब क्षुधा कागना शेष रहे तो भोजन से हाथ नीच लेते हैं ।' चिकित्सक ने कहा—'स्वास्थ्य का हेतु यही है ।' उसने सेवा भूमि का घूमा और चला गया ।

मसनवी

बोझना तब करता है पण्डित धर्म ।  
या उंगलिषां प्रास की ओर फैलाना ॥

श्लोक

यद्यपि शुष्कमधूकया तुष्टाश्च जीर्णकन्धया ।  
दयाभाराद्धि लोकस्य दुःखमारोऽप्यसु सह ॥ १ ॥

कश्चित् तमवदत्—'कथं निरारम्भस्ति तितिक्षा ? अथामुको जनोऽस्या पुर्या सर्वभूतदयास्त, शक्तिरूपान्, साधुसेवाया वद्धकटि, सर्वेषां हृदि निविष्टोऽस्ति । यदि स तावकीनामवस्था जानीयात् स तव चित्त प्रसाधितुं स्वयं सोभाग्य मस्यते ।' सोऽनदत्—'अल-मुत्तेन । बुभुधामरण श्रेयो गमन न च याचितुम् ।'

पदम्

अपि त्वत् पुनः स्मृतं तथा चैकान्तसेवाम् ।  
वरं न वाससो हेतोः प्रार्थनापत्रप्रेषणम् ॥ ६ ॥  
रोखीयातगातुल्यं प्रोक्तं चैतद्धि वस्तुतः ।  
स्वर्गे चारोहणं चापि साहाय्येन तु कस्यचित् ॥ ७ ॥

श्राव्यायितम्—४

पारसीदेशाधिपति कश्चिन्निष्णात भिषजः मुहम्मदमुस्तफ (स्वयंस्तु तस्मै सदा) सेवायां प्राहिणोत् । वर्षेकं यावत् स अरब-देशमुवास । परं कोऽपि जनश्चिकित्सार्थं तं न प्रापन्न च रोग-न्यवेदयत् । एवदा स देवदूतस्य पुरतः आगत्य स्वस्य क्षोभं व्यनवत्यथ—'चिकित्सार्थं स्वाग्निना आगिहं प्राहिण्वन् न च कश्चित् तत् प्रभृति मामागात्, यतो यस्या सेवायामयं दासो नियुक्तस्तत् कार्यं निर्वाहमेतु ।' देवदूत उवाच—'अस्माकं शातिवर्गस्य परम्परा तावदियमथ यावदेतं क्षुधाकुला न स्युः, नैते किञ्चिदपि भोगतुमुत्साहते, अथ च यावद् बुभुक्षा-शेषा विरतभोजना भवन्ति ।' चिकित्सको द्यूते—'अयमेव स्वास्थ्यस्य हेतुरिति ।' तदा स सेवाभूमिं चुचुम्ब ततो निर्जंगमः ।

गाथा

पण्डिता वचनज्ञश्च वास्तु प्रकाशते तदा ।  
हस्तगुणयते भोगतु तथा च भोजनं प्रति ॥ ८ ॥



ک ر ناگفتش حلل راید  
یا ر ناحوردش بحان آید -  
لاحرم حکمتش بود گنتار  
حوردش تدرستی آرد نار \*

कि जि नागुपतनश् राल् जायद ।  
या जि नाखुर्दनश् व जाँ आयद ॥  
लाजरग हिकमतश् बुवद गुप्तार ।  
खुर्दनश् तन्दुस्ती थारद वार ॥

حکایت ۵

हिकायत—५

در سیرت اردشیر پادشاه آمده است - که حکیم عرب را پرسید - "که روزی چه مقدار ناید خوردن؟" گفت - "صد درم سنگ کفایت کند \* گفت - این مقدار چه قوت دهد؟" حکیم گفت - "هَذَا الْمَقْدَارُ نَحْمَاكَ وَمَا رَادَّ عَلَى ذَلِكَ فَأَنْتَ حَامِلُهُ" - یعنی - این قدر تو را بر پای دارد - و هر چه بر این ریاده کی تو حمال آئی \*

در سیرتے ابدشیرے वावकान आमदा अस्त—कि हकीमे अरब रा पुरगीद—'कि रोजे चि मिकदार बायद खुरदन्?' गुप्त—'सद दिरम सग किकायत कुनद ।' गुप्त—'ई मिकदार चि कूचत दिहद?' हकीम गुप्त—'हाज'ल् मिकदार यहुमिलुक व मा जाद अला जालिक फ अन्त हागिल्ह ।' यानी ई कदर तुरा वर पाय वारद—व हर चि वर ई खियादा गुी तो हम्माले आगी ।

بیت

वैत (वहरे मुजारी)

خوردن برای رستی و ذکر کردسب  
تو معتقد که رستی از هر خوردست \*

खुरदन् वराय जीस्तन ओ जिन्न कदन'स्त ।  
तो मोतिकद कि जीस्तन'ज वहरे खुदन'स्त ॥

حکایت ۶

हिकायत—६

دو درویش حراسای در ملازمت صحبت یکدیگر سیاحت کردیدی \* یکی صعیب بود - که روزه داشتی و بعد از دو شب افطار کردی - و دیگری قوی - که روزی سه بار خوردی \* قصارا بر در شهری تهمت حاموسی گرفتار آمدند - و هر دورا حس کردند و در رندان نگل بر آوردند \* بعد از دو هفته معلوم شد که بی گناه اند \* در نکشادند - قوی را دیدند مرده و صعیب حان سلامت برده \* درس عجب ماندند \* حکیمی گفت - "اگر برخلاف آن بودی تعجب بودی - زیرا که این سیار حوار بود - طاقت بی توانی بیارود و سختی سلاک شد - و آن دیگر حویستی دار بود - بر عادت خود صوری کرد و سلامت ماند" \*

दू दरवेशे सुरासानी दर मुलाजमते गुह्यते यक दिगर मियाहत कदन्दे । यके जईफ वूद—कि रोजा दास्ते व वाद अज्र दु शव इपतार वदें—व दीगरे मजी कि रोजे मिह वार खुदें । अजा रा वर दरे शहरे व तुहमते जासूसी गिरिपतार आमदन्द—व हर दूरा हल्म कदन्द व दरे जिन्दान व गिल वर आवुदद । वाद अज्र दू हाता मअज़ूम शुद कि वेगुनाह अद । दर बुवुसादन्द—कवी रा दीदन्द मुर्दा व जईफ जान व सलामत वुर्दा । दर ई अज्र मानन्द । हकीमे गुप्त—'अगर वर खिलाफे आँ वूदे तअज्जुत्र वूदे—जीग कि ई विस्तार ख्वार वूद—ताते बेनवाई नयावुद व व गल्ती हलाक शुद । व आँ दीगर रोसतनदार वूद—वर आदते खुद सजूरी कद व व सलामत माँद ।'

कि जय उरते न बोलने से हानि होनी हो ।  
या उरते न राने से जान पर आ बनती हो ॥  
बेधा (तभी) उगमा बोलना पाण्डित्य होता है ।  
(तभी) उगमा भोजन स्वास्थ्य का कारण होता है ॥

यदा भीनेन हानि स्यात् तस्य चात्रुवतो ध्रुवम् ।  
अभोजने चैतस्य जायेत प्राणराशयः ॥ ६ ॥  
अत एव हि तस्योक्त जायते बुद्धिसङ्गतम् ।  
अत एवास्यभुगतञ्च जायते स्वास्थ्यकारणम् ॥ १० ॥

कथा—५

अदशेर बावपाज के गुण वर्णन में (उल्लेख) आता है कि उगनें अरब के एक हकीम से पूछा कि—‘एक दिन में कितना परिमाण खाना चाहिये?’ उसने कहा—‘सो दिरम भर काफी है।’ अदशेर ने कहा—‘यह परिमाण क्या शक्ति देगा?’ पण्डित ने कहा—‘यह परिमाण राजा रत्नेगा तुझे और जो भी इसने अधिक हो तो तू उसका बोझा टोने वाला होगा।’ अर्थात् इतना खाना तुझे पैरों पर गड़ा रखेगा और जो भी तू इसमें ज्यादा खायेगा वह तुण पर बोझा होगा।

वैत

भोजन जीवन और ईश्वर प्रार्थना के लिये है ।  
तेरा विश्वास है कि जीवन खाने के लिये है ॥

कथा—६

दो सुरागानी नाचु एक दूसरे की मर्ति की सेवा में भ्रमण कर रहे थे। एक दुर्बल था क्योंकि उपवास रखता था और दो रात के बाद उद्यापन करता था और दूसरा बलिष्ठ क्योंकि एक दिन में तीन बार खाता था। संयोग से (दोनों) एक नगर में जासूसी के आरोप में पकड़े गये और दोनों को कारागार में डाल दिया गया। और कारागार का द्वार मिट्टी से सीप दिया गया। दो सप्ताह पश्चात् ज्ञात हुआ कि (दोनों) निरपराध हैं। द्वार खोला गया—बलिष्ठ को देगा कि मर गया और दुर्बल जान तो सलामती से लिये है। इसमें बड़ा आश्चर्य किया। एक पण्डित ने कहा—‘यदि इनके विपरीत होता तो आश्चर्य होता।’ चूँकि यह बहुभोजी था, भोजन के अभाव की सहनशक्ति नहीं रखता था, अतः बूढ़ से मर गया और वह दूसरा आत्मनिग्रही था, अपने अभ्यास के अनुसार सन्तोष कर गया और सुखित रहा आया।’

आख्यायितम्—५

अदशेर बावपाजस्य गुणार्याने वर्णितमयासी कञ्चिदरवदेशीय पण्डित पप्रच्छाय—‘कियन्मानमत्र दिनेके भोज्यम्?’ सोऽवदत्—‘शतकपमात्रेण पर्याप्तिर्भविष्यति।’ असी ब्रूते—‘का शक्तिरनेन परिमाणेन भविष्यतीति?’ सोऽवदत्—‘एतच्च परिमाण ते पादयो स्यापयिष्यते। अतोऽधिकस्य भुगतस्य भारीयस्त्व भविष्यति ॥ १ ॥’ अर्थात्—इद परिमाण त्वा सुस्थित धारयिष्यति, अतोऽधिक भारभूत भविष्यति।

श्लोक

भोजन प्राणरक्षायै भोजनाय च कल्पितम् ।  
तव विश्वसिष्यदो जन्म भोजनाय हि कल्पितम् ॥ ११ ॥

आख्यायितम्—६

सुरागानदेशीयौ द्वौ साधू चान्योन्य सेव्यमानौ भ्रमन्तु। तयो-  
रेतरं गृहा आसीत्, यतः ग उपवासशील आसीत् द्विराग्रमतिलक्ष्यं  
च अतस्योद्यापनं चक्रे, अन्यतरस्तु पीतो यतः स प्रत्यहस्त्रिभुजो  
बुभुजे। दैवयोगात् तौ कस्मिंश्चिन्नगरे प्रणिधिचारत्वस्य  
चारोपे निगृहीतौ। उभावपि कारागारे निवेशितौ। काराद्वारं  
मृत्तिकालेपेन पिहितम्। पक्षे व्यतीते इदं ज्ञातमथ उभावपि निर्दोषा-  
वास्ताम्। द्वारमुद्घाटितम्। तयो पीवरो मृत आसीत्, कृशश्च  
प्राणान् सुरक्षिताननपीत्। ब्रष्टारस्तत्र विस्मयगागता। कश्चित्  
पण्डितोऽवदत्—‘अतो विपरीतं विस्मयहेतुरगविष्यद्, यतोऽयं बहुभोजी  
आसीदतो लघनं सामर्थ्यं न दधे, कष्टापन्नो ममार। अन्यतरोऽय-  
मात्मनिग्रह्यान् आसीत्, आत्मनोभ्यासात् सन्तोषं कृतवास्तात  
सुरक्षित आसीदिति।’

قطعی

چو کم خوردن طبع تند کسی را  
چو سختی پیشش آید - سهل گیرد \*  
و گر تن پرورست اندر فراحی  
چو تنگی بیند - ار سختی میرد \*

بیت

تمور سکم دم بدم تافتی  
معیت بود رور نا یافتی \*

حکایت ۷

یکی از حکما پسرا بی کردی از خوردن سیار - که  
سیری شخص را ربحور کند \* گفت - "ای پدر! گرسنگی  
مردم را نکشد \* سئیده؟ که طریقان گفته اند - که  
سیری مردن به که گرسنگی حان سپردن"، \* پدر گفت -  
"اندازه نگه دار \*

قوله تعالی - کُلُوا وَ اشْرَبُوا وَ لَا تُسْرِفُوا، \*

بیت

به چندان ربحور کر دهانت بر آید  
به چندان که از رعی حانت بر آید \*

قطعه

نا آن که در وجود طعاست خط نمس  
ربح آورد طعام که بینش از قدر بود \*  
گر گشکر حوری نکاف - ریان بود  
وربان حشک دیر حوری - گشکر بود \*

حکایت ۸

ربحوری را گشتند - که داب به میخواست؟ گفت -  
"آنکه دلم چیری خواهد"، \*

بیت

معده جو بر گشت و ررون در - حاست  
بود ندارد همه اسباب راست \*

کتاب (بهره هجاء)

چو کم خوردن تویخت شود کتو را ।  
چو راختی پشاش آید - مهمل گیرد ॥  
بگر تن پرورست بآندر فراحی ।  
چو تنگی بیند - ار سختی میرد ॥

بیت (بهره متکالی)

تازه شیکام دگ ب دگ تافتی ।  
مستی است بود روز نا یافتی ॥

حکایت - ۹

یکه از حکما پیما را نهی کردی از خوردن سیار - که  
سیری شخص را ربحور کند \* گفت - "ای پدر! گرسنگی  
مردم را نکشد \* سئیده؟ که طریقان گفته اند - که  
سیری مردن به که گرسنگی حان سپردن"، \* پدر گفت -  
"اندازه نگه دار \*

قوله تعالی - کُلُوا وَ اشْرَبُوا وَ لَا تُسْرِفُوا، \*

بیت (بهره متکالی)

نه چندان شیکام دگ ب دگ تافتی ।  
نه چندان که از رعی حانت بر آید \*

کتاب (بهره متکالی)

چو کم خوردن تویخت شود کتو را ।  
چو راختی پشاش آید - مهمل گیرد ॥  
بگر تن پرورست بآندر فراحی ।  
چو تنگی بیند - ار سختی میرد ॥

حکایت - ۱۰

ربحوری را گشتند - که داب به میخواست؟ گفت -  
"آنکه دلم چیری خواهد"، \*

بیت (بهره ساری)

معده جو بر گشت و ررون در - حاست  
بود ندارد همه اسباب راست \*

## कता

जब सूक्ष्म भोजन किसी व्यक्ति का स्वभाव बन जाय ।  
तो जब उनके सामने कष्ट आये तो उसे सरलता से लेता है ॥  
और यदि देहपरायण हो प्राचुर्य वाला है ।  
जब अभाव आता है तो कष्ट में मर जाता है ॥

## वैत

पेट के चूल्हे को थोड़ी थोड़ी देर में तपाना ।  
मुतीरत हो जाता है अभाव के दिनों में ॥

## कथा—७

एक पण्डित ने बेटे को अधिक गाने में मना लिया क्योंकि तृप्ति  
आदमी को रण करती है । पुत्र ने कहा—‘हे पिता ! भूय  
आदमी को मान डालती है । क्या नहीं गुना कि प्रसीध यह गये  
हैं—“तृप्ति से मरता अच्छा कि भूय में जान देना”?’ बाप ने  
कहा—‘अन्दाज लगा ले ।’ भगवद्बचन—‘तू मा और भी  
और मत अपनय कर ।’

## वैत

न इतना मा कि तेरे मुँह में बाहर निकल आये ।  
तू उनका कि निबटना में तेरी जान गिरा जाये ॥

## कता

उनके होते हुए भी कि भोजन में प्राण का सुर निहित है ।  
गो लाता है भोजन जब कि परिमाण से अधिक होता है ॥  
यदि तू गुलशबर गाये ताल्लुक में—तो हानि होगी ।  
और यदि कभी गरी देर से गाये तो वहीं गुलशबर होगी ॥

## कथा—८

एक बीमार से लोंगा ने पूछा—कि तेरा दिव क्या चाहता है ?  
उसने कहा—‘यही कि मेरा दिव कुछ न चाहे ।’

## वैत

जब पेट ठुगा हुआ हो और उसमें दर्द उठता हो ।  
भलाई नहीं गती गारी भरी चीजे ॥

## पदम्

यदा प्रवृत्तिगापता सूक्ष्मभोजनशीलता ।  
प्राप्ते कठिनकाले ना दुष्कालमतिवाहयेत् ॥ १२ ॥  
परन्तु यदि चैपुत्यात्पुष्टदेहो भवेन्नर ।  
दुर्दिनञ्चागत वीक्ष्य कष्टातिभ्या प्रणश्यति ॥ १३ ॥

## श्लोक

भाष्ट्र जठरकोष्ठस्य ज्वालन च क्षणे क्षणे ।  
कष्टहेतुर्भवत्येव यदा न लभतेऽनाम् ॥ १४ ॥

## आख्यायितम्—७

यश्चित् पण्डित स्वीय पुत्रमध्यशानान् निवारयामास यत् श्रातृप्ति  
भोजन पुमास रण विदधाति । पुत्रोऽत्रवीत्—‘हे पिता ! क्षुधा  
पुमासो म्रियते । त कि श्रुतवापसि यथाविद्वान्—‘प्रीतिमो  
मरण श्रेयो न चैव मरण क्षुधा ।’ पिता ब्रूते—‘अनुगम्यस्व त्व  
स्वयम् ।’ भगवद्बचनम्—‘अत्र भुक्ष्व पिव त्वापो मा गुरज्व  
ह्यप्ययम् ॥ २ ॥’

## श्लोक

न तथा भोजन भुक्ष्व यद् वक्त्राद् बहिरागतम् ।  
त तथा चैव दीवत्यात् प्राणा स्यु कण्ठनिष्ठिता ॥ १५ ॥

## पदम्

अपि चेज्जीवलोकस्य ह्यत्रायत्त सुख स्मृतम् ।  
तदेव गुरते रोगमतिमात्रेण सेवितम् ॥ १६ ॥  
बुभुक्षया विता भुताऽप्यपकाराय शर्करा ।  
चिराद् भुक्ता पर स्वाद्वी क्षुप्ताऽपि करपट्टिका ॥ १७ ॥

## आख्यायितम्—८

कश्चिद् रण केचन पृष्टवन्तोऽथ—‘किं ते कामयते चेत ?’  
सोऽवदत्—‘कामयेय त विञ्चन ।’ ॥ ३ ॥

## श्लोक

उदरे पूरिते भोजनार्थदा क्षुलोऽभिजायते ।  
त भद्र वीक्षते रोगी राम क्षेममय जगत् ॥ १८ ॥

## ہیکایات—۹

## حکایت ۹

قالی را درمی چند بر صوفیان گرد آمده بود \* هر روز  
مطالبه کردی و سحسپای با خشونت گمتی \* اصحاب ار  
تعت او حسته خاطر همی بودند - و حر تحمل چاره بود \*  
صاحب دلی شنید - محذید و گمت - ”نفس را وعده دادن  
بطعام آسانترست که نقال را بدرم“ \*

## قطعه

ترك احسان حواحه اوليتر  
كاحتمال حفاي نوانان \*  
تعمای گوشت مردن نه  
كه تقاضای رشت قصانان \*

## حکایت ۱

حواءمردی را در حگك تاتار خراحتی هولناك رسید \*  
كسی گفتش - ”فلان ناررگان نوشدارو دارد - اگر  
مخواهی - باشد كه قدری بدهد“ \* و گویند كه آن  
ناررگان نه محل چنان معروف بود كه حاتم طائی سجا \*

## بیت

گر حفاي نانش اندر سهره بودی آتاب  
تا قیامت روز روشی كس ندیدی در حهان \*

حواءمرد گفت - ”نوشدارو ار وی مخواهم - كه بدهد یا  
بدهد - اگر دهد - سمعت كند یا نکند \* ناری حواستی  
ارو كسیده است“ \*

## بیت

هر چه ار دوان سمعت حواستی  
در تنی ابرودی و ار حان كستی \*

حكما گفته اند - ”اگر آب حیات فروشد - فی المثل -  
تاب روی - دانا محرد - كه مردن بعلت نه ار رندگانی  
بدلت“ \*

## بیت

اگر حنظل حوری ار دست حوشجوی  
نه ار شیرینی ار دست ترش روی \*

वक्त्राले रा दिरमे चन्द वर सुफियान गिर्द आमदा वूद । हर रोज  
मुतालवा कर्दे व सुखुनहाय वा खुशमत गुप्तै । असह्य अज  
तअनुते ऊ खस्ता खातिर हमी वूदन्द व जुज तहम्मूल चारा न वूद ।  
माहिव दिले विशुनीद—विखन्दीद व गुप्त—’नपस रा वअदा दादन्  
व तआम आमानत’स्त कि वक्त्राल रा व दिरम् ।’

## कता (वहरे खफीफ)

तर्के अहसाने ह्वाजा औलातर ।  
वाहूतिमाले जफाए वव्वावान् ॥  
व तमनाए गोश्त मुदन् बिह् ।  
कि तवाजाए जिश्ते वस्मावान् ॥

## हिकायत—१०

जर्वामर्दे रा दर जगे तातार जराहते हीलनाफ रमीद ।  
गते गुप्तश्—’फलां वाजरगार् गोशदारु दारद—अगर  
विह्वाही—बाशद कि कदरे व दिहद । व गोयन्द कि आं  
वाजरगान् व वुख्ज चुनां माम्फ वूद कि हातिमे ताई व सखा ।

## बैत (वहरे रमल)

गर वजाये नानश् अन्दर मुफरा वूदे आफताव ।  
ता कयामत रोजे रोशन कस न दीदे दर जहान ॥

जवां मर्द गुप्त—’नोयदारु अज वै न स्वाहम् कि वदिहद या  
न दिहद—अगर दिहद—मुनफअत कुनद या न कुनद । वारे स्वास्तन्  
अज कुशिनदा अस्त ।’

## बैत (वहरे रमल)

हर बि अज दूनां व मिन्नत ह्वास्ती ।  
दर तन अफजूदी व अज जां कास्ती ॥

हुवमा गुफ्ता अन्द—’अगर आवे हयात फिरोशन्द—फिल् मसल—  
व आवरु—दाना न खुरद—कि मुदन् व इल्लत बिह् अज जिन्दगानी  
व जिल्लत ।’

## बैत (वहरे हज्जज्)

अगर हजिल खुरी अज दस्ते खुराखूय ।  
बिह् अज शीरीनी अज दम्ते तुरुम् खय ॥

## कथा—९

एक बणिक के कुछ दिरम सूफियों पर निबलते थे। वह प्रतिदिन तकाजा करता था और अनेक बातें रुच्येन से बोलता था। ब्वागी लोग उसकी निश्चिन्तियों ने भग्नचित्त हो गये और सहने के सिवा चारा न था। एक रात ने (यह) गुना तो हँसा और कहा—‘अपने चित्त को भोजन के वायदे से बहला देना क्यादा थातान है बणिक को दिरम के वायदे से बहलाने से।’

## कृता

श्रीमन्ता के अनुग्रह को छोड़ा थ्रेष्ठ है।  
 द्वापारा की शपथ सहन था।  
 नास की अभिलाषा में नर जाना अच्छा।  
 पत्ताइयो का कटा तकाजा (सहने) से॥

## कथा—१०

एक चोड़ा को तातार युद्ध में एक भयकर घाव लगा। गिनो ने उससे कहा—‘अमुक व्यापारी के पास दवा है, यदि तू मांगे तो हों गयता है चोड़ी सी दे दे।’ और कहते हैं कि वह व्यापारी बज्जी के लिये इतना ही प्रसिद्ध था जितना कि हातिग ताओ उदारता के लिये।

## वैत

यदि रोटी के बजाय उसके दन्तरज्वान पर गुरज होता।  
 प्रलय तक चमकीला दिन कोई न देखता दुनिया में॥

चोड़ा ने कहा—‘मैं उससे दवा नहीं मांगूंगा, क्या पता दे या न दे—अगर दे दी तो अनुबल हो या न हो। जो भी हो उाते मौना मारक है।’

## वैत

जो भी चीज तू नीचो से मित्रत से मांगता है।  
 वह तेरे शरीर को तो घटाती है पर आत्मा को क्षीण करती है॥  
 पण्डितों ने कहा है कि—‘यदि अमृत को लोग आवरू लेकर बेचते होते तो जानी उसे न पाते—क्योंकि रोग ने मरना अच्छा है अपमानपूर्वक जीने से।’

## वैत

यदि तू इन्द्रायण गाये अच्छे स्वभाव वाले के हाथों से।  
 मुँह बिगाड़ने वाले के हाथ से मिष्टान्न खाने से अच्छा है॥

## आख्यायितम्—६

यस्मैचिद् वणिजे वतिचिद् दिरमानि धारयन्ति स्म केचन साधवः।  
 स प्रत्यहैस्तानपयाचते, बहूनि च परपाक्षराणि ब्रूते स्म। साधव-  
 स्तस्य निर्भत्सितैर्भग्नहृदया गञ्जाता। सहनादृते तु नोपायो-  
 ऽपरश्चासीत्। कश्चिद्भात एतच्छ्रुत्वा व्यहसदवदच्च—‘दाम्यामीति  
 प्रतिघात मनस्तुष्टिमवाप्नुयात्।’ नोत्तमर्णस्ततस्तोष तुमीदी लभते  
 वणिग् ॥ ४ ॥’

## पदम्

अनुग्रहपरित्याग श्रेष्ठिना श्रेष्ठ उच्यते।  
 गहनादथ गारुधं हरपागमादिदक्षिणम् ॥ १६ ॥  
 मृत्युर्मात्ताभिलाषाया सवतो वरमुच्यते।  
 नोत्तमर्णस्य सूनस्य पक्ष्य प्रतिपाचितम् ॥ २० ॥

## आख्यायितम्—१०

कश्चिद् योद्धा तातारगग्रामे क्षतावतो बभूव। केनचित् स  
 प्रयोषितोऽय—‘अमुको वणिग् व्रणोपध धत्ते। यदि  
 त्व प्राथयितासि, सम्भाव्यते स दास्यति।’ श्रूयते च स वणिक्  
 तथैव कर्पण्यप्रयितकीतिरासीद् यथा चीदार्येण हातिग तायी प्रसिद्धः।

## श्लोक

तस्य चेद् भोजनस्थाल्या यायाद् भुवनभास्करः।  
 भास्यन्त दिया जातु न कश्चिद्द्रष्टुमर्हति ॥ २१ ॥

योद्धा ब्रूते—‘ग्रह तपोपध न याचिष्ये, न जाने स दास्यति वा  
 वा, दत्तमप्योपध सात्त्य भवति वा न वा। ननु मरणेन ममा वाञ्छा

## श्लोक

यच्चापि दुर्जनैर्म्यस्त्व विनीत सन्नवाप्नुया।  
 तनु पुष्पाति तन्नून तनूयुर्वीत ते मन ॥ २२ ॥  
 यथाह पण्डिता—  
 अमृत यदि सम्मानात् प्रतियच्छन्ति वारिजा।  
 न चैतज्ज्ञानिनोऽदन्ति मानभङ्गस्य कारणम् ॥ ४ ॥  
 यतो हि—  
 रोगाद्धि मरण श्रेयो नापमानाद्धि जीवितम्।

## श्लोक

इन्द्रायणफल मुदश्च यदि सज्जनप्राभृतम्।  
 मिष्टान्न न ततो य स्याद्विकृतास्यविवेष्टित ॥ २३ ॥

حکایت ۱۱

یکی از علما حوربده بسیار داشت و کفاف اندک \*  
نا یکی از بررکن - که حسن طبع در حق او داشت -  
حال خود بگفت \* روی از توقع او درهم کشید -  
و تعرض سؤال از اهل ادب در بطرش قبیح آمد \*

قطعه

رحمت روی ترش کرده پیش یار عریز  
مرو - که عیش برویر تلح گردانی \*  
بحاحتی که روی تارہ رو و حنہاں ناش  
مرو بہ سدد کاری کشادہ بیشانی \*

آورده اند - کہ در طبیعت او رنادت کرد و از ارادت  
کم \* پس از چند روز چون بر قرار معبودش بدید -  
گفت -

بیت

نَسَّ الْمَطَاعِمُ حِينَ الدُّلِّ يَكْسِبُهَا  
الْقَدْرُ مَسْتَصْبٌ وَالْقَدْرُ مَحْضُوصُ \*

بیت

نام افرو و آب رویم کاست  
بی نوائی بہ از مدلت حواس \*

حکایت ۱۲

درویشی را ضرورتی پیش آمد \* کسی گفتش - "بلان  
بعثت بی قیاس دارد - اگر بر حاجت تو وقوف یابد -  
همانا کہ در قصای آن توقع روا ندارد" \* گفت - "بس  
اورا بمی دایم" \* گفت - "بعثت و عمری کم" \* دستش  
گرفت و بمحل آن شخص در آورد \* درویش یکی را دید  
لب فرو ہستہ - و ابرو ہم کشیدہ - و تند و ترش  
ہستہ برگشت و سخن بگفت \* یکی گفتش - "چہ گفتی  
و چہ کردی"؟ گفت - "عطای او بلای او ہمیشہ" \*

ہیکایات—۱۱

যকে অজ উলমা খুরিন্দাএ বিস্মার দাশত 'ব কক্ষাফে অন্তক।  
বা যকে অজ বুজুর্গা কি হুস্তে জন্মে বগীগ দর হুকে ঊ দাশত—  
হালে খুদ বিগুপ্ত। স্বয় অজ তবক্কোএ ঊ দরহম কশীদ—  
ব তবক্কোে সবালা অজ অহলে অদব দর নজরশ কবীহ আমদ।

কতা (বহরে মুজতশ)

জি বস্ত রূপে তুশ কদা পেশে যারে অজীজ।  
মরী কি ऐश বরু নীজ তল্ব গরদানী॥  
ব হাজতে কি রবী তাযা রু ব খন্দা বাশ।  
ফিরো ? বদদ গারে গুশাদা গেশানী॥

আবুদা' অন্ত কি দর বজীফাএ ঊ জিয়াদত কদ ব অজ ইরাদত  
কাম। পম অজ চন্দ রোজ চু বর বরারে মহহুদশ ন দীদ—  
গুপ্ত—

বঁত (বহরে বসীত)

ত্রিসল্ মতাঃমু হীন'জুলু যকসিবুহা।  
অল্ কিদ্র মুন্তসিবু ব'ল্ কদ্র মল্ফুজু॥

বঁত (বহরে খফীফ)

নানম্ অফজুদ অো আয়ে স্বয়ম্ কাস্ত।  
বে নবায়ী বিহ অজ মঞ্জিলতে ইবাস্ত॥

হিকায়ত—১২

দরবেশে রা জরুরতে পেশ আমদ। বসে গুপ্তশ—'কলো  
নিঅমতে বেক্যাম দারদ—অগর বর হাজতে তো বকুফ যাবদ—  
হমানা কি দর বজায আঁ তবক্কুফ রবা ন দারদ।' গুপ্ত—'মন্  
ঊ রা ন মীদানম্।' গুপ্ত—'মনত রহুদরী গুনম্।' দস্তা  
গিরিপন ব ব মঞ্জিলে আঁ দাস্ত দর আবুদ। দরবেশ যকে রা দীদ  
লব ফিরো হিশ্তা—ব অত্র বহম বুশীদা—ব তুন্দো তুগ  
নিযস্তা। বরগদত ব সুপুন ন গুপ্ত। যকে গুপ্তশ—'চি গুপ্তী—  
ব চি বদী?' গুপ্ত—'অতায়ে ঊ ব লিযায়ে ঊ বহীদম্।'।

कथा—११

एक विद्वान् के यहाँ खाने वाले बहुत थे और जीविका थोड़ी।  
उमने एक बड़े आदमी से जो कि उनके बारे में बहुत ऊँची राय रखता  
था—अपना हाल कहा। उमने उमकी प्रार्थना से मुँह मिठा  
लिया—विद्वानों का याचना की अर्जी देना उमकी दृष्टि में अशोभनीय  
था।

कता

दुर्भाग्य से निम्न मुक्त किया हुआ—मित्र के सामने।  
मत जा, क्योंकि उसका सुख भी तू नष्ट कर देगा॥  
आवश्यकता से जाये तो प्रसन्नमुरा और हँसता रह।  
बन्द नहीं रहना तुझे मस्तक वाले का नाम॥

कहते हैं कि उमने उमकी वृत्ति बड़ा दी और आदर कम कर दिया।  
कुछ दिन बाद जब उमने पूर्ण व्यवहार न देगा तो बहा—

यंत

बुरा होता है वह भोज्य, जितलत के समय जो तू कसाये।  
हाँदी चढ गयी और झुजत उतर गयी॥

यंत

मेरी रोटी बड़ गयी और प्रतिष्ठा क्षीण हो गयी।  
निर्धनता अच्छी गाने के अपमान मे॥

कथा—१२

एक साधु को बोर्डे जरूरत आ पड़ी। किसी ने उससे कहा—  
'अमुक के पास असीम सम्पत्ति है। यदि उसे तेरी जरूरत मालूम  
हो तो वेशव उसकी पूर्ति में विलम्ब न करेगा।' वह बोला—'मैं  
उसे नहीं जानता।' उसने कहा—'मैं तुझे राह बताऊँगा।' उमने उसका हाथ पकड़ा और उस व्यक्ति के घर तक ले गया। साधु  
ने एक आदमी को होठ लटकाए और भी चढ़ाए—शोध में बैठे देखा।  
वह वापिस मुठ आया और कुछ न बोला। किसी ने उससे पूछा—  
'तूने क्या कहा और क्या किया?' वह बोला—'मैंने उसका  
दान उसकी छवि पर न्योछावर कर दिया।'

आरमायितम्—११

कस्यचिद् विदुष परिवारे भूयासो हि भुञ्जाना अल्पीयसी हि  
वृत्तिश्च। स कञ्चिन्नजानुरक्त श्रद्धान च महाजन स्वस्य दशा  
निवेदयामास। महाजनस्तस्य दशा श्रुत्वा पराडमुख सवृत्त, यतो  
विदुषा याचनपरता स नितरामशोभनीया मन्यते स्म।

पदम्

बलेशगिन्न भूष नीत्वा समक्ष सुहृद् त्वचित्।  
मा गा अपि सुख तस्य तिलप्रगेव विधास्यसि॥ २४॥  
अवश्य यदि गन्तव्यमुपेया सुस्मितानन।  
प्रतन्नाम्यस्य लोकस्य कार्यव्यूढिर्न वै क्वचित्॥ २५॥

श्रूयतेऽथ महाजनस्तस्य वृत्तिं वर्धयामास आदरञ्चापचकार्यं।  
मिञ्चित्कालादनन्तरं यदा स पूर्वव्यवहारं न ददर्श, स उवाच—

श्लोक

हीन तद्भोजनं प्रोक्तमपमानेन चार्जितम्।  
भारण्ड सम्पूरितं भोज्यं सम्मानो रिवतता गत॥ २६॥

श्लोक

भोज्यं मे बृंहितं चैव प्रतिष्ठा चापकर्षिता।  
निर्धनत्वं वरं प्रोक्तं याचना न च मानद्विह्वलं॥ २७॥

आरमायितम्—१२

कश्चित् साधु किञ्चिदर्थित्वं गत। केनचित् स ज्वतोऽथ—  
'अमुकं पुमान् अपारं धनं धत्ते। यदि स त्वार्थित्वं जानीयात्,  
तत्पूरयितुं नूनं चिरं न करिष्यते।' स उवाच—'अहं न तं जाने।'   
मित्रमवदत्—'अहं ते पथानं दर्शयामि।' स तं हस्ते गृहीत्वा  
धनाधीशवेदमन्यनेपीत्। साधुरेकं पुमांसं ददर्श लुण्ठिताधरोष्ठ,  
कुञ्चितभ्रुव कोपाविष्टञ्चेति। स ततः प्रत्यावृत्त—न च किञ्चि-  
दाह। कश्चित् तमूचे—'त्वया किमुक्तं किञ्चाचरितम्?'   
साधुरवाच—'मया तस्य प्रसादस्तस्य रूपाय प्रतिदत्तः।'



قطعه

سر حاجت سرديك ترش روی  
که از حوی بدش فرسوده گردی \*  
اگر گوئی - عم دل نا کسی گوی  
که از روئی بقدر آسوده گردی \*

حکایت ۱۳

سالی در اسکندریه حشک سالی پدید آمد - چنانکه عیان  
طاعت درویشان از دست رفته بود - و درغای آسمان بر  
رسم بسته - و فریاد اهل زمین نآسمان در پیوسته \*

قطعه

نماند حایر از وحش و طیر و ماهی و مور  
که بر فلک شد از نا مرادی ابعاش \*  
عجب که دود دل حلق جمع می شود  
که از گردد و سیلاب دیده ناراضی \*

در چین سالی محسبی (دور از دوستان! که سجن در  
وصف او گشتی ترك ادست - حاصه در حصر برزگ -  
و بطریق اعمال از آن در گذشتی هم ساید که طائفه  
بر عجز گوینده حمل کند \* برین دو بیت اختصار  
کردم -

قطعه

تتری گر کشد محسرا  
تترا عوص ساید کست \*  
چند باشد چو حسر بعدادش  
آب در ربر و آدمی بر نشت؟

اندکی دلیل سیاری بود و مشتی بمویه حرواری \*  
چین سحسی - که طری از دعت او شیدی - در آن سال  
نعمت بیکران داشت - تنگدستانرا زر و سیم دادی  
و مسافرانرا سمره بادی \* گروهی درویشان - که از  
حور فاقه عیان آمده بودند - آنگه دعوت او کردند و بن  
مشاورت آوردند - سر از موافقت ایشان باز نریم و گفتم -

کتاب (بهره هجج)

مهر هاجت و نهجی کے تورا دھي ।  
- कि अज खूये बदश् फरसूदा गर्दी ॥  
अगर गोपी—ग्रमे दिल वा नसे गोय ।  
कि अज खयश् व नमद आसूदा गर्दी ॥

हिंकायत—१३

गाले दर इम्कन्दरिया खुदसाली पदीद आमद—चुनी कि इनाने  
तायते दरवेशान् अज दस्त रपता दूद—व दरहाए आममान वर  
जमीन बम्ना—व फगियादे अहत्ते जमीन ग्रामान दर पैरस्ता ।

कता (बहरे मुज्जश)

न माँद जानवर'ज वहशो तैरो माहियो मोर ।  
वि वर फलक न शुद अज नामुरादी अफगानश् ॥  
अजव कि दूदे दिले खल्क जमअ मी न शवद ।  
कि अग्र गदद ओ सैलाये दीदा वागान् ॥

दर चुनी गात्रे मुखनिसे (दूर अज दोस्तान् ! कि मुमुन दर  
वगफे ऊ गुप्तन् तयों अदव'स्त—छास्ता दर हजरते बुजुर्गान्—  
व व तरीके इहमाल अज आँ दर गुजस्तन् हम न शायद कि तायझाए  
वर इज्जे गोयदा हमल तुनन्द । वरी दू वैंत इन्निवार  
वरदम् ।

कता (बहरे लफीफ)

ततरी गर तुमद मुखन्नग ग ।  
ततरी रा इवज न वायद मुत्त ॥  
चन्द्र शासद चु जिग्ने वगदादन् ।  
आय दर जेरो आदमी वर पुदत ॥

अन्ती दगीत्रे त्रियागी तुयद व मुश्ते तग्राण मगवा)  
चुनी शस्ते कि तरफे अज नाते ऊ धुनीदी—दर आँ सात  
निअमते वेवराँ दादन—नग दस्ताँ ग जर व सीम दाद  
व मुसाफराँ ग गुफग निहादे । गुरोहे दरवेशान् कि अज  
जीरे फाता व जान आमदा दूदद—आहगे दावते ऊ यदन्द व व मन  
मुवायग्न आनुदन्द—अज मुवाफिरते ऐशान् वाज जदम् व गुप्तम्

कता

मन ले जा जरूरत कर्कश मुरा वाले के निपट ।  
क्योंकि उसके बुरे स्वभाव ने तू गिरा होगा ॥  
यदि कहना ही हो तो चित्त की चिन्ता उस आदमी से कह ।  
कि जिसकी गुगमुद्रा ने तू तुलन्त ही सन्तुष्ट हो जाय ॥

कथा—१३

एक वर्ष मिन्दरिया में ऐसा सूखा पड़ा कि फकीरो को लगाम  
हाथ ने छूट गयी, और आकाश के द्वार पृथ्वी के लिये बन्द हो गये  
और पृथ्वीवासीयों को परियाद आकाश तक प्रविष्ट हो गयी ।

कता

न रहा कोई जगली प्राणी, पक्षी, मछली या शीटी ।  
कि जिसकी चीत्तार निराशा ने गारण आकाश तब न पहुँची ॥  
आश्चर्य है कि दुनिया के दिल का धुँआ श्वेदा न हुआ ।  
कि मेघ बन जाता और उनके आँसुओं जैसा वह निकलता ॥

इसी वर्ष एक हिजला (मिश्रा से वह दूर रहे) क्योंकि उनके  
गुण वर्णन में कुछ कहना अशिष्टता होगी, विशेषतया बड़े लोगों के  
सामने, और उसके आचरण को दुरुज कराना भी उचित न होगा  
क्योंकि कुछ लोग इसे बसता या अस्वभाव्य मानेंगे । इन विषय में  
दो पदा में नक्षेप करेंगे—

~ . १८०

कता

यदि कोई तातार भार डाले (उस) हिजले को ।  
(तो उस) तातार को बन्दे में गारना उचित न होगा ॥  
प्रायः वह बगदाद के पुल जैसा रहा ।  
नीचे पानी बहता था और आदमी धूँठ पर ॥

थोड़ेसे बहुत या अनुमान हो जाता है और एक मुट्ठी से गंधे के  
भार का) ऐसा आदमी कि जिसकी प्रशस्ति आपने सुन ली है, उस वर्ष  
अपार धन रखता था, गरीबों को सोना-चाँदी देता था और परदेसियों  
के लिये भोजन करता था । साधुओं का एक सघ जो कि उपवास  
के गार मरणागमन हा रहा था, जगहों निगमण की ओर प्रवृत्त हुआ  
और मुझ से सलाह लेने आया, पर मैंने उनके समयन से गिर हिला  
दिया और मैंने कहा—

पदम्

मा प्रदशय चाथित्व कर्कशास्य प्रति वचिन्त ।  
कामश्येनान्य सवृत्त तिम्र एव भविष्यसि ॥ २८ ॥  
अवश्य यदि वचतव्य क्लेश तस्मै निवेदय ।  
प्रसन्नास्येन यस्तुभ्य नद्यो दद्याद्धि सान्त्वनाम् ॥ २९ ॥

आख्यायितम्—१३

कर्मिद्विचद वर्षे सिकन्दरियाया पुण्या एतावती जानावृष्टिरापन्ना,  
यत् साधूनामपि धैर्यवत्या हस्तात् परिच्युता । आकाशद्वाराणि भुव-  
मभिमुख सवृत्ते । पाथियाना च क्रन्दनमाकाशाद् व्याप ।

पदम्

नासीदयनेनर वदित् खेचरोऽप्युचर वचिन्त ।  
आकाशाद् रोदन यस्यालव्यकामस्य नानुतम् ॥ ३० ॥  
आश्चर्यं जगत सर्वं दुःखम न सञ्चितम् ।  
उपाप्यद् यतो मेघोऽत्रपिप्यच्चक्षुषोर्जलम् ॥ ३१ ॥

तन्मित्रेव वत्सरे वदित् परण्ड (दूरमेयोऽन्तु मित्रेभ्यः । एतस्य  
च प्राप्ती किञ्चिच्चपि भणितुमशिष्टता भविष्यतीति, विशेषतया  
ज्यायसा पुरतः, तस्याचरणञ्चाप्यगोचरं गतुं न युज्यते, अन्यथा  
वक्तुरसामर्थ्यं मम्यन्त एके । एतदधिकृत्य द्वाभ्यां पदाम्बुगैर्वा-  
लित्यते ।

पदम्

यदि वदन्ता तातारो हयादेन गणुसकम् ।  
त तातार च हन्तारं गारण स्यादसाम्प्रतम् ॥ ३२ ॥  
प्रायेण बगदादस्य तातार इव स स्मृत ।  
यस्यापरतादगा धारा उपरिष्टाच्च कामिन ॥ ३३ ॥

अल्पेनैव भूयाननुमीयते, मुष्टिप्रमाणेन च (परभार) तादृश  
पुमान्—यस्य प्रशस्तिर्भवद्भिराकर्णिता, तस्मिन् वर्षेऽपार धन दधौ ।  
निर्धनेभ्यो हिरण्य रजत च ददौ, प्रवासिषु भोजनं यच्छति स्म । अथ  
वदित् साधुसघो यद्वचानाहारान्मरणसम्र आसीत्, तस्य परण्डस्य  
प्राप्ता प्रत्युगुणं सञ्जातो मा च निगदनासेतो सम्प्राप्ता । गिन्तु  
मया निषेधे मूर्धानं चालितम्—

قطعه

مخورد شیر بیم حوردهٔ سک  
ور سحقی بمبرد اندر عار +  
تن نہ بیچارگی و گرسنگی  
نہ - و دست بیس سفلہ مدار +  
گر فریدون شود نعمت و حا -  
بی ہیرا ہیچ کس شمار +  
برسیان و سیح بر نا اہل  
لاحورد و طلاست بر دیوار -

حکایت ۱۴

حاتم طائی را گفتند - "ار خود بزرگ ہم تر در حمان  
کسی دیدہ؟" گفت - "بلی - روری چہل ستر قربان  
کرده بودم و امرای عرب را طلب نموده - ناگہ سخاقتی  
نگوشہ صحرا رفتم - حارکشی را دیدم پشتۂ خار فرا ہم  
آوردہ - گفتم - "مہمانی حاتم چرا بروی؟ کہ حلتی  
بر ساط او گرد آیدہ اند،" گفت -

بیت

ہر کہ بان ار عمل خویش حورد  
ست حاتم طائی برد +

من اورا ہمت و حوامردی برتر ار خود دندم،" +

حکایت ۱۵

موسیٰ (علیہ السلام) درویشی را دید کہ ار برسگی  
تریگ اندر شدہ + گفت - "ای موسی! دعا کن تا حق  
تعالی مرا کفایت دہد،" موسیٰ دعا کرد و بروت + پس  
ار چند گاہی دیدش گرفتار و حلتی برو گردہ آمد -  
گفت - "این را چہ حالتست؟" گفتند - "حمر حورہ -  
است و عریذہ کردہ و یکی را کشتہ - اکون تصاص  
فرمودہ اند،" +

شعر

گرۂ مسکین - اگر بر داشتی  
تعم کحشک ار حمان بر داشتی +

کراتا (بہرے خفیف)

ن خور د شہر نیام خورداً مگ  
بہر و سمانی بمرید اندر مگر ॥  
تن و بہارگی او مرسنہ ۱  
تینہ او دنت پشہ سفلہ مدار ۱  
مگر فہد شہد و نیماتو جاہ ۱  
نہنر را و ہہ کس مہمار ۱  
مورنیاو نہسیج بہر نا اہل ۱  
لاجرہو نلاست بہر دیوار ۱

ہکایات—۱۴

ہاتیمہ تارے را مہمتند - "کی اہل خود بوجہ ہیمتتار دہر جہان  
بہسہ دیہد؟" مہمتند - "بہلہ - روجہ بہلہ شہر مہمان کردہ  
بہد و مہمار بہر را تہل و نہد - ناگاہ و ہاجتہ و مہمار  
سہرا مہمتند - مہمارہ را دیہد مہمتند مہمار مہمار  
آہدہ ۱ مہمتند - "بہ مہمانی ہاتیمہ مہمتند نہ رہی؟" مہمتند  
بہر مہمارتہ ک مہمتند مہمارہ اند ۱ مہمتند -

بہت (بہرے رمل)

"ہر کی نام اہل مہمتند بہلہ خور د ۱  
مہمتند ہاتیمہ تارے نہ خور د ۱"

من ک را و ہیمت و جہارمہو بہر مہمتند اہل خود دیہد ۱"

ہکایات—۱۵

مہمتند - اہل ہیمتند - دہرہو را دیہد کی اہل بہر مہمتند  
بہرہ اندر دہد ۱ مہمتند - "ہ مہمتند" دہد مہمتند تا ہک  
تہالہ مہمتند مہمتند دیہد ۱ مہمتند دہد و بہر مہمتند ۱  
اہل بہر مہمتند دیہد مہمتند مہمتند مہمتند مہمتند  
مہمتند - "ہ را مہمتند" مہمتند - "مہمتند خور د  
مہمتند و مہمتند بہرہ و مہمتند را مہمتند - مہمتند  
مہمتند اند ۱"

شہر (بہرے رمل)

مہمتند مہمتند مہمتند مہمتند  
مہمتند مہمتند اہل جہا مہمتند ۱

## कंता

नहीं खाता सिंह अचम्पया गुत्ते ता ।  
 गले ही गट मे मर जाय मोन म ॥  
 शरीर को निरुतायता और भूत के सामने जल दे ।  
 और हाथ नीच के सामने मत फैला ॥  
 नले ही यह सम्पत्ति और अधिगार में फरेदू हो ।  
 गुणहीन को कुछ मत गिन ॥  
 रेशम और स्वर्ण का पट है अयोग्य के ऊपर ।  
 (माते) राजावत तन और मोना दीवार पर जडे हो ॥

## कथा—१४

हातिम तार्ई से लोगों ने कहा—'कि अपने से बड़ा आदमी दुनिया में कोई देखा है?' बोला—'हां'। एक दिन मैंने चालीस जैठों का बलिदान किया और अरब के अमीरों को बुलाया—'महंगा आवश्यकतायस रेगिस्तान के एक घेरे में गया—मैंने एक लण्ड्रहारे को पीठ पर बाँटे (झेंपन) लादे देना । मैंने कहा—'हातिम को महमानी में क्यों नहीं जाता कि दुनिया भर उनके दम्तरवान पर आया हुई है।' यह बोला—

## वंत

'जा कोई रोटी अपने स्वयं के काम से गाता है ।  
 वह हातिम तार्ई का अनुग्रह नहीं उठाता ॥

मैंने उसको गोबर और उदारता में अपने से बढकर देखा ।'

## कथा—१५

मूसा ने (उा पर शान्ति हो) एक साधु को देखा कि नगेपन के कारण रेत में घुसा हुआ था । बोला—'हे मूसा । प्रायना कर ताकि भगवान् मुझे जीवित दे ।' मूसा ने प्रायना की और चल दिये । कुछ समय बाद उसको बन्दी देखा, और लोग उसके चारों ओर झुट्टे थे । बोले—'इसकी क्या हालत है?' लोगों ने कहा—'शराब पिये हुए है और उपद्रव किया है और एक को मार दिया है, अब हमें मृत्युदण्ड मिला है ।'

## शेर

बेचारी बिल्ली यदि पर रखती होती ।  
 चिटियों का बड़ा दुनिया से उछा देती ॥

## पदम्

न भक्षयति सिंहश्च श्वोच्छिष्टं जातु कुत्रचित् ।  
 ग्रियेत चाप्यनाहाराद्गुहायामात्मनो यदि ॥ ३४ ॥  
 निरपाय क्षुधाशाम निवेहि तपने तनु ।  
 मा मा नीच जन हस्त प्रणाय प्रार्थय क्वचित् ॥ ३५ ॥  
 धतिरोते पुमान् पक्षित् प्रष्टुम यदि वैभवे ।  
 मा मस्यास्त गुणैर्हीनं तृणञ्चापि कदाचन ॥ ३६ ॥  
 कीरोयवासगाच्छन्न एव भाति ह्यसज्जन ।  
 नुवणराचिता रत्नमरिडता भित्तिका यथा ॥ ३७ ॥

## आख्यायितम्—१४

हातिमतायिन केचा पृष्ठवन्तोऽय—'अपि त्वस्माज्ज्यायान्ता ऋञ्चन पुमास वृष्टवानसि?' सोऽनदत्—'आम्'। एकदाऽहं चत्वारिंशदुष्ट्रां निहत्य अरबप्रभुराज्ज्जाताह्वयम् । वार्यवशात् ततोऽहं मरान्तारेऽगमम् । अहं तत्र कण्टकगम्य वाष्ट वाहयन्त कञ्चित् काष्टहारादशम् । अहमवोचम्—'हातिमस्यातिथिशांता न कयं यासि—यत्र सर्वे लोकारतरय महानरो आहूता सन्ति ।' न वृत्ते—

## श्लोक

यश्चाप्यर्जयति ह्यन्नं प्रतियत्नेन चात्मन ।  
 स जातु हातिमस्यापि नानुयाचत्यनुग्रहम् ॥ ३८ ॥

अहं स पुमास भक्तो गौरवादीदार्माच्च विशिष्टमदर्शयति ।

## आख्यायितम्—१५

मूसा (स्वस्त्यस्तु तस्मै सदा) ऋञ्चन साधु ददर्श, नग्नत्वान्मरुशो निगूहितात्मानम् । स उवाच—'हे मूसा, प्रभु प्रार्थयस्व, येन स मा समाद्य विदधीत ।' मूसा प्रार्थनां कृतवान् ततो जगाम च । अथ ततिपयदिनोपरान्ते तं राजपुरपेवद ददर्श, लोकाश्च तं परित आसन् । मूसा पप्रच्छ—'इयं काऽनस्थाऽय?' लोका ऊचु—'अनेन हाला पीता, माहस कृतम्, कस्यचित् प्राणा हता, इदानीं मृत्युदण्डेन दण्डित इति ।'

## श्लोक

वराको यदि माजरि पक्षयुग्ममवास्त्य ।  
 वीजञ्चापि विहङ्गानामनडश्चज्जगत सकृत् ॥ ३९ ॥

शेर (वहरे हजज्)

आजिज—वासद कि दस्ते कुदरत यावद ।  
वर खेजद ओ दस्ते आजिजा वर तावद ॥

मूमा—अल्लहिस्सलाम—य हिकमते जहान आफरी इकरार कद  
व अज तजायुरे खेश इस्तिगफार । 'वाल'ल्लाहु तआला—व लौ वसत'  
ल्लाहु'ग्या लि इयादिहि ल वगी कि'ल् अजि ।'

शेर (वहरे बसीत)

मा जा अवाजक या गगूर ! कि'ल् खतरि ।  
हत्ता हलवत ? फ लैत'घम्लु लम् ततिरि ॥

नज्म (वहरे सरी)

सिपला चु जाह आमदो भीमो खरश् ।  
सीली खाहद व हकीमत मरश् ॥  
आँ नै शुनोदी कि हकीमे चि गुप्त ।  
गोर हमा बिह कि ७ वावद परश् ॥

हिकमत

पितर रा अम्ल बिस्मार'स्त—जम्मा पितर गर्मीदार'स्त ।

वैत (वहरे हजज्)

आँ वम कि तवागरत नमी गर्दानिद ।  
ऊ मम्लहते तो अज तो बिहू भी दानद ॥

टिकावत—१६

आराजो रा दीदम्—दर हलराए जीह'ग्याने वगरा हियावत  
भी वद कि—'वसते दर वियावाने राह गुम कर्दा वृदम् व अज  
जाद वा मन् वीजे न गान्दा—दिल वर हलरा निहादम् । नागाह वीगाए  
याफ्तम् पुर अज मरवागीद—नि हरगिज आ जीक ओ शादी फरापुरा  
न गुनम्—कि पन्दास्तम् कि गदुमे विरियान'स्त या खजत—य  
वाज—आँ तल्लो ओ नाउमेदी—चू मअलूम वरदम् नि  
मरवारीद'ग' ।'

शेर

عاجر - ناشد که دست قدرت یابد  
بر حیرد و دست عاخران بر تابد \*

موسی (علیه السلام) حکمت چہاں آفرس اقرار کر۔  
وار تحاسر حویس استعمار \* قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - وَلَوْ سَافَرْتُ  
اللَّهُ الرِّقَّ لِعِبَادِهِ لَسَعَوْا فِي الْأَرْضِ \*

سعر

مَا دَا أَحَاكَ يَا مَعْرُورُ فِي الْحَطَرِ  
حَتَّى هَلَكْتَ؟ فَلَيْتَ السَّمْلُ لَمْ تَطِيرَا

نظم

سفلہ - چو حاہ اند و سیم و ررش  
میلی حواہد محقیقت سرش \*  
آن نہ شیدی کہ حکیمی چہ گفت ؟  
مور همان بہ کہ باشد پرش \*

حکمت

درد را غسل سیارست اما سر گرمی دارست \*

بیت

آن کس کہ توانگرت میگرداند  
او مصلحت تو ار تو نہ میداند \*

حکایت ۱۶

اعرابی را دیدم - در حلقہ حوہریاں بصرہ حکایت  
می کرد - کہ وقتی در بیابانی راہ گم کردہ بوم و ار  
راد با من چیری نمادہ - دل بر علائک ہادم \* ناگہ کسی  
یافتم بر ار مروارید - کہ ہرگز آن دوق و شادی فراموش  
لکیم - کہ پداشتم کہ گدم برناست با ررت - و  
بار - آن تلخی و نا امید - چون معلوم کردم کہ  
مرواریدست \*

## शेर

शेर—हो गयता है कि गामथ्य पाय ।  
उठे, और दीना पर अत्याचार करे ॥

मूला (उन पर शान्ति हो) ने विद्वान्तां को बुद्धिमत्ता स्वीकार की और अपने अपराध की क्षमा याचना की ।

परमेश्वर वचन—'औं— यदि फराग करे परमेश्वर रिकर तो अपने सेवकों के लिये, अरथ बगावत करेंगे धरती पर ।'

## शेर

बिना चीज ने पुगाया तुझे ऐ घमण्डी गतरे में ।  
वहाँ तर कि तू हलाय दुई, तो गाम ' चीठी अभी न उरती ॥

## नरम

नीच जय गदवी, चाँदी और सोना पाता है ।  
(तब वह) घपट चाहता है वास्तव में अपने निर पर ॥  
क्या तूने वह नहीं गुना कि एक पण्डित ने क्या कहा ।  
'चीठी यही अच्छी कि जिनके पर नहीं हुए ॥'

## हिकमत

बाप के पाग भरत बहुत है—गर बेठा पित प्रकृति है ॥

## बैत

जिनने तुझे घनी नहीं बताया ।  
वह तेरा मल्याण तुझ ने ज्यादा जानता है ॥

## कथा—१६

मैंने एक अरबवागी को देगा—चसरे के जीहियों के बीच में कथा गुना रहा या कि—'एक समय निर्जन मर में मैं राह भटक गया और पायेय में से कुछ नहीं बचा । मैंने अपना दिल मीत पर रख लिया । सहसा मुझे एक धैली मिली भरी हुई मोतियों से, कि कभी भी मैं उस आनन्द और प्रगल्भता को नहीं भूल गयता कि मैंने सोचा कि गेहूँ भुने हुए हैं या ज्वार । और फिर वह बटुता और निराशा, जत्र मुझे शान्त हुआ कि मोती है ।'

## श्लोक

सामर्थ्यं प्राप्य दीनोऽपि कदाचित् सविभाव्यते ।  
उत्थाम चैव दीनेषु ह्यत्याचार ममापरेत् ॥ ४० ॥

मूला (न्यस्तवस्तु तस्मै नदा) विश्वस्यष्टदुर्द्धमतामनीचकार स्वस्यागतश्च धमा मयाचे ।

## नगवद्वचनम्—

पुर्यांच्चेद्वृत्तिप्राचुर्यं दासोभ्य परमेश्वर ।  
नास्तिक्यमाचरिष्यन्ति भूत्वा तेद्रोहमुद्धय ॥ ६ ॥

## श्लोक

तत् किमासीदरे ! यत् त्वा पातयामास सशये ।  
उदानी निहत शेषे, मित्र पक्षत्य पिपीतिनि ॥ ४१ ॥

## गाथा

नीचस्तु पदवी रोप्य गाम्भ्येन लगते यदा ।  
भूरा चपेटिकापात तदानीं मूर्ध्नि सोऽर्हति ॥ ४२ ॥  
अयच्च परिदृतेनोक्त न किंस्विच्छ्रुतवानसि ।  
पिपीतिका वरा सैव जातपक्षा न या गता ॥ ४३ ॥

## युक्ति

पितुस्तु मधुग्राह्यमोरस किन्तु पैतृक ॥ ७ ॥

## श्लोक

यस्त्वा वैभवसम्पन्न न दधार विचारत ।  
सर्वं वेद स भद्र ते त्वत्तो भद्रतर सलु ॥ ४४ ॥

## आम्पायितम्—१६

अहं कञ्चन अरबवामिनमपश्य वसरापुर्या रत्नविश्रेष्ठानामापरो यात्रावया व्याहरन्तम्—अथैकदाऽहं निर्जने मरुफान्तारे मार्गाद्भ्रष्ट आस निष्पायेयश्च । मरणञ्च ध्रुवमाशङ्कित मया । अकस्मादहं मुक्तासभृत सम्पुटमेकं नव्यवान् । अविस्मरणीय आसीन्ममानन्द प्रसादश्च, यतो मया रत्नित सम्पुटोऽयमप्रमयोऽस्ति । न च विस्मरामि ता बटुता हताशा च यदा मया जातमथ मौक्तिकमयोऽयं सम्पुट इति ।

قطعه

در بیانان خشك و ريگ رواں  
تشه را در دسان چيه در چه صدق +  
مرد بی توشه - كاوتاد ار پای  
در كمر سد او چه رر چه حرف +

حكايت ۱۷

يکي ار عرب در بيانان ار عايت تسگي می گت -

سعر

يَا لَيْتَ قَلَّ مَسِيَّتِي  
يَوْمًا أُفُورَ بِمَسِيَّتِي -  
نَهْرٌ تَلَاظَمَ رُكَّتِي  
فَاطَلُ أَمَلَاءُ قَرْنِي +

همچنين در قاع سيط مسافري راه گم کرده - و قوت و  
قوتش ناخر آمده - و درسي چند بر بيان داشت + سيار  
نگردید - راه عای سرد و سختی هلاك شد + طائمه  
رسیدند - درسهارا دیدند بیتش رویش مهاده و بر حاك  
شسته -

قطعه

گر همه رر جعري - ارد  
مرد بی توشه بر نگيرد كام +  
در بيانان فتير گرسه را  
شلعم چتد ند و بقره حام +

حكايت ۱۸

هرگر ار حور رمان ساليده بودم - و ار گردش آسمان  
روی در سم نكسيده - مگر وقتی كه بايم برسه بود  
و استطاعت پای بوشي نداشتم + حاسع كويد در آدم  
دلنگ - يکي را دیدم كه پای نداشت - شكر نعمت حق  
عای آوردم و بر بی كمشي حتر كردم +

कृता (बहरे खफीफ)

दर बयावाने खुशको रेगे खाँ ।  
तिरना रा दर दहाँ चि दुर चि सदफ ॥  
मर्दे बेतोशा कि उपताद'ज पाय ।  
दर वमरखन्दे ऊ चि जर चि सजफ ॥

हिफायत—१७

यके अज अरख दर बयावान अज गायते तिरनगी भीगुपत—

शेर (बहरे कामिल)

या रँत । बल मनीयती ।  
योमन् अपूजु विगुन्यती ॥  
नहरिन् तलातुम ख्वयती ।  
फ अजल्लु अम्लओ विर्यती ॥

हम चुनीं दर वाए वसीत मुसाफिरे राह गुम वर्दा—य मुव्यतो  
बूतम् व आगिर आमदा—व विरमे चन्द वर मियान् दास्त । विस्मार  
विगर्दीद—गह वजाये न बुर्द व व रास्ती हलाक शुद । तायफाण  
विरसीदन्द—दिग्महा रा दीदन्द पेगे न्यश् नहिदा व वर खाक  
नविशता—

कृता (बहरे खफीफ)

गर हमा जरें जाफरी दारद ।  
मर्दे बेतोशा वर ग गीरद गाम ॥  
दर बयावाँ पानीरे गुरसना रा ।  
शारयमे गुना विह जि पुर्गाण याम ॥

हिफायत—१८

हरगिज अज जांजे जमां न नालीदा वूदम्—य अज गर्दिने आसमान  
एए दरहम न गयोदा—मगर वक्ते कि पायम् वरहना वूद  
व इस्ततायने पायपोशी न दास्तम् । व जामिए वूफा दर आमदम्  
दिल्तग । यके रा दीदम् कि पाय न दास्त—गुवे नियमते ए  
वजाय आवुदम् व व वेवफगी मन्न वरदम् ।

## कता

निर्जन गर में, सूने में और उछलती रेत में ।  
प्यासे ने मुँह में गया मोती और गया सोपी ॥  
निष्पापेय व्यक्ति जो पैरो से गिर गया हो ।  
उसके कमरबन्द में गया सोना और गया छीरा ॥

## कथा—१७

एक अरब निर्जन गर में अत्यन्त प्यास से (यह) बह रहा था—

## शेर

ऐ बास ! मेरी माँत से पहे ।  
बिनी दिन मेरी पागना में गफ़ल होता ॥  
एक गद्दी तूराती मेरे गुट्टा तल ।  
तो दिन भर अन्ध्रात भरता गूता अपनी मार ॥

इसी प्रकार एक विस्तृत मैदान में एक यात्री गाँव भटक गया और उगरी घाति और भोजन-आमशी समाप्त हो गयी, और उसके पास कुछ दिरम बच में थे । (यह) बहुत भटा, राह न मिली और तब से म गया । एक दूध (उधर) आ गिला—दिरमों को देखा मानने उसके रने हुए और मिट्टी पर लिखा हुआ—

## कता

यदि नमस्त शुद्ध स्वयं गो धारण करे ।  
(तो भी) बिना पापेय या व्यक्ति इच्छा पूर्ति नहीं कर सकता ॥  
निजन मग में गुने फकीर के लिये ।  
पकी दालमग कच्ची चाँदी से अच्छी है ॥

## कथा—१८

मैं समय के अत्याचार से कभी नहीं रोया और न आवाश-चक्र के परिवर्तन से कभी मैंने मुँह बिगाड़ा था, सिवा एक समय के जब कि मेरा पाँच नगा था और मैं जूते (छोड़ने) को सामर्थ्य नहीं रखता था । मैं कूफा की जागा मस्जिद में दुगरी होकर आया । मैंने एक को देखा कि उसके पैर ही नहीं थे । मैंने परमात्मा को धन्यवाद किया और अपनी जूता बिहीनता पर ग़ब्र बिचा ।

## पदम्

घोरे विपमकान्तारे, सशुष्के प्रोच्छलनगरी ।  
गिपासा विवृताग्रय का गुप्ता का वराटिका ॥ ४५ ॥  
मरी सम्भारहीनरय पदम्यागापतितम्य च ।  
पुगन्तु भंगलावन्धे गथा स्वर्णं तथोपताम् ॥ ४६ ॥

## आख्यायितम्—१७

गश्चिदरबो निजनगरागतारे गिपासागुलो व्याहरसासीत्—

## इलोक

हन्त चेत् निधनात् प्राप्ते भूयादिति गदच्छया ।  
रागदेव गदीय च पूरयेद्दि मनोरथम् ॥ ४७ ॥  
गन्दक्षोभोच्छ्रया घारा गुल्फदघ्ना प्रजायताम् ।  
यतो दिवसापगन्त चर्मगोण भराम्यहम् ॥ ४८ ॥

एव हि विन्तीराकान्तारे कश्चिद् यात्रिक पयश्प्रप्तो जात, तस्य बल च पापेय च समाप्तम् । तस्य कटिपुटे कतिचिद् दिरमानि आसन् । न भूयो भूयो विभ्राग, श्रध्वा च न लेभे, कष्टान्मृतदत्त । कश्चित् सपस्ततो निजगाम—तत्र दिरमानि पुरतो निहितानि, मृत्तिकाया तिवितानि चाक्षराणि ददर्शय—

## पदम्

समस्त जातरय च दधच्छाणि क्षुधातुर ।  
वीतपापेयजातश्चेत्तत्त्वकागो न जायते ॥ ४९ ॥  
कान्तारे निर्जने घोरे क्षुधापनाय साधवे ।  
शृत प्रियतर गन्द न च रोप्यगशाधिताम् ॥ ५० ॥

## आख्यायितम्—१८

अह दैवदुर्विपात्रान्त्वक्षोच कदाचन । न चाकाशचक्रनेमिक्रमात्  
क्षुब्धवदनश्च जात । किन्तु एकदा यदाह निरुपानदासम्, उपानही  
च त्रेतुगप्यसमर्थ आसम्, अह कूफानगर्या प्रमुखोपासनामन्दिने  
तिरग निर्विण्णो भूत्वाऽगमम् । तत्र गया कश्चित् पुमानवेक्षित-  
श्चरणीविकल । त दृष्ट्वा अह परमात्मन कृपा ज्ञातवान्  
निरुपानद्वत्ताया धैर्यं च विधृतवानिति ।



قطعه

مرع بریاں عیشم مردم سیر  
کمتار برگ تره در خواست -  
و آنکه را دستگاه و قدرت نیست  
شلمم پخته مرع برناست \*

حکایت ۱۹

یکی ارملوک با تی حیدار حاکمان در شکارگاهی برستان  
ار شهر دور افتاد \* شب در آمد - ار دور دخی دید  
ویران و خانه دختانی در آن \* ماگ گفت - "شب آخا رویم  
تا رحمت سرما کمتر باشد" \* یکی ار وررا گفت - "لای  
قدر بلند پادشاه باشد خانه دختانی رکیک التها کردن -  
همین حای حیمه ربیم و آتش بر فوریم" \* دختارا میر  
شد - ما حصری ترتیب کرد - و بیس سلطان حاضر آورد -  
و ربیم خدمت سوسید و گفت - "قدر بلند سلطان برول  
کردن در خانه دختان بارل شدی - و لیکن خواستد تا  
قدر دشتان بلند شود" \* ماگ را مسح او مطوع آمد -  
شاهگاه بمول او برول کرد \* دشتان خدمت بسیدید  
کرد \* نامدادان ملک باو خلعت و نعمت دار \* شیدم  
که قدمی چید در رکاب سلطان میرمت و بیگمت -

قطعه

ر قدر و سوکت سلطان بگشت چیری کم  
ار التعات مهمان سرای دقای -  
کلاه گوشه دختان باآتاب رسید  
که سایه بر سرش افکند چون تو سلطانی \*

حکایت ۲

کدایی را حکایت کسد - که نعمت وار اندوخته بود \*  
یکی ار پادشاهان گفتش - "می نماید که مال بیکران  
داری - به برخی ار آن مارا دستگیری کن - که سیمی  
پیش آمده است - چون ارتباع برسد و با کرده شود" \*  
گفت - "ای خداوند روی ربی" لای قدر بررگوار

کراتا (بهره خافوف)

مورّی ویریاں و چشمه مدّی سیر  
بماتر اچ وگّی ترّا ویر خوان'ست ۱۱  
و آفک راک دستگاهو کدورت ن'ست  
شالامه پختا مورّی ویریاں'ست ۱۱

هیکایات—۱۹

یقه اچ مولوک با تانه باند اچ خاستان در شکارگاهه بچمستان  
اچ شهر دور افتاد. شام درامد. اچ دور دیه دیدند  
بیران و خانه دختانی در آن. مالک گوشت - "شب آخا روم  
تا جهمته گرمایا بماتر باشد." یقه اچ بوزرا گوشت - "لای  
نتره بولنده پادشاه ن باشد بخانه دختانی رکیک  
هومی جایا رومایا جنم و آتیش ویر فروروم." دختاران را  
شود - ما حصری ترتیب کرد - و بیس سلطان حاضر آورد -  
و ربیم خدمت سوسید و گفت - "قدر بلند سلطان برول  
کردن در خانه دختان بارل شدی - و لیکن خواستد تا  
قدر دشتان بلند شود" \* ماگ را مسح او مطوع آمد -  
شاهگاه بمول او برول کرد \* دشتان خدمت بسیدید  
کرد \* نامدادان ملک باو خلعت و نعمت دار \* شیدم  
که قدمی چید در رکاب سلطان میرمت و بیگمت -

کراتا (بهره موزتاش)

می بتره شورتی مولتا ۱۱ گشت بوزی ۱۱  
اچ ایللیفات و مهما سیرای دیهوانه ۱۱  
مولا دیهوانه دیهوانه و آتیش رومد ۱۱  
می باایا ویر مرم و بولنده چو تو مولتانه ۱۱

هیکایات—۲۰

مدايه را هیکایات بولنده می بولنده می بولنده می بولنده  
یقه اچ پادشاهان گوشت - "می نماید که مال بیکران  
داری - به برخی ار آن مارا دستگیری کن - که سیمی  
پیش آمده است - چون ارتباع برسد و با کرده شود" \*  
گفت - "ای خداوند روی ربی" لای قدر بررگوار

कता

भुना मुर्गा पेट भरे आदमी की दृष्टि में।  
सागपान की अपेक्षा भी कम है स्नान पर ॥  
और उगते लिये जितने नि साधन और क्षति नहीं है।  
उबली शलगम ही भुना मुर्गा है ॥

कथा—१९

एक राजा अपने कुछ विगिष्ट जनों के साथ आगेट क्षेत्र में, जाड़े में, नगर से दूर पड़ गया। रात फिर आयी। उन्होंने दूर से एक ऊँठ गाँव देखा जितमें एक ग्रामीण का घर था। राजा ने कहा—‘रात उम्र घर में वित्तार्थें ताकि दीत वा तष्ट कम हो।’ एक मंत्री ने कहा—‘नीच ग्रामीण के घर राखण की प्रायना करना राजा की महत्ता के गौरव के अनुकूल नहीं है। इसी जगह हम ऐसा गाँव दें और आग जला लें।’ ग्रामीण को खबर लगी, जो कुछ हाज़िर था उसे व्यवस्थित किया और राजा के सामने हाज़िर किया और सेवाभूति को नम्र कर बोला—‘महाराज की महत्ता का गौरव ग्रामीण के घर उतरने में नहीं घटेगा लेकिन लोग नहीं चाहते कि गिराना वा गौरव बढ़े।’ राजा को उगरी बात मगल लगी। रात के समय उनके घन उतरा। ग्रामीण ने यथेच्छ सेवा की। सबेरे राजा ने उसे सम्प्रोपहार और सम्पत्ति दी। मने मुना है कि वह कुछ तदम राजा के पीछे पीछे चला और बोला—

कता

राजा की महत्ता और शौर्य में कोई चीज कम नहीं हुई।  
ग्रामीण के घर आनन्द वा अनुग्रह करने से ॥  
ग्रामीण की पगड़ी का तुर्रा सूर्य तक पहुँच गया।  
जब कि उसने गिर पर तेरे जैसे राजा की छाया पड़ी ॥

कथा—२०

एक भित्तारी की कथा कहते हैं कि (उसने) बहुत सम्पत्ति इकट्ठी कर ली थी। एक राजा ने उसमें कहा—‘लगता है कि तू असीम सम्पत्ति रखता है। उसके थोड़ेसे भाग से मेरी गहायता कर, क्योंकि एक गजट सामने आया हुआ है। जब राज-नगर आयेगा तो चुका दिया जायेगा।’ वह बोला—‘हे पृथ्वीनाथ! अपनी

पदम्

आप्यायितरचिर्भं स्यात् तस्मै मास पतत्रिण ॥  
पत्रमात्रमिव प्राय स्वादहीन प्रतीयते ॥ ११ ॥  
परन्तु रिगतहस्ताय साधार्थवर्जिताय च ॥  
गृञ्जन कन्दुपत्रव हि पक्षिमासात्प्रिय मतम् ॥ १२ ॥

आप्यायितम्—१६

कश्चिद्राजा स्वयं पारिपदे परिवृत शिशिरती बहुदूर गत।  
शायरी समुपग्रान्ता। तैर्दूरादेव कश्चिन्निर्जनप्रायो जनपदो दृष्टो  
यथैकाकी कश्चिद् ग्रामीण प्रतिवसति स्म। राजोवाच—‘शायरी  
तत्र बाहयेम येन शैत्यकण्ट न स्यात्।’ तेष्वेकतमोऽमात्यो ब्रूते—  
‘नैतद्राज पदगौरवानुरूपमय नीचग्रामीणस्य गुट्या शरण-  
भगिष्यचितम्। अथैव तावद्वय शिविरमास्थापयेम अग्न्याधान च  
गुर्गाम।’ ग्रामीणस्तावदिदं विज्ञाय यत्किञ्चिदुपादानं तदपे तद्  
व्यवस्थितवान्, राजोऽभिमुखात्पुनस्तथे, सेवाभूमिं क्षुम्बित्वोक्ते—  
‘महाराजानां महिमा ग्रामीणस्य गुट्या निवेशनाद्गम न यास्यति।  
न तन्तु लोका सहन्ते कृपीतलस्य गानवृद्धिम्।’ राजस्तस्य वचन-  
मभिमत जातम्। दोषा च तस्य गुट्यामुवासात्। ग्रामीणो यथेष्ट  
मिषेवे। व्यतीताया हि भवया राजा तस्मै वस्त्रप्राभृतं वा च ददी।  
श्रुतवास्मि स गिरदूर राजागमनुजगामोवाच च—

पदम्

गौरव गरिमा चैव राजो न न्यूनता भ्रजेत्।  
प्रानिग्रगहृणाञ्चैव कृपवस्य निवेशने ॥ १३ ॥  
सूर्यस्पर्शं त्र्यमुष्णीपं गन्धते तु कृपीवल।  
त्वादुशस्त्रेभ्यस्तस्य छाया भूध्नि यदाऽपतत् ॥ १४ ॥

आप्यायितम्—२०

यस्यचिद् मिशुकस्य कथामुद्धरन्ति। तेन प्रकारं सम्पत्ति-  
रूपचिता। एवदा राजा तमाह—‘प्रतीयते यत् त्वया भूयसी  
वित्तमात्रोपचिताऽस्ति। तरया क्लेशेन मम राहायता कार्या, यत  
इदानीं सन्देशो मे समुपस्थित। यदा राजकरगगमिष्यति तदा-  
ऽपनायिष्यते।’ सोऽबदत्—‘हं पृथ्वीनाथ! नैतद् भवता महिमानुरूप

باشد دست مال جیوں می گدای آلوده کردن -  
حوحو نگدائی فراسم آورده ام،، گفت - "عسی سب  
که تاتار میدهم - الْحَيَّاتُ لِلْحَيَّاتِ،

بیت

قَالُوا عَجِبُ الْكُفَّ لَيْسَ بظَافِرٍ  
قُلْنَا سَدَّ بِهِ شَفْوَقَ الْمَرَرِ،

بیت

گر آب چاه بصرای نه پاکست  
حمبود مرده میسوی - چه ناکست ؟

شیدم که سرار فرمان ماک نارد و حجت بیتن گرو  
و شوح چشمی نمود ، ملک فرمود تا مضمون خطاب را  
بحر و توبیح اروی مستخلص کردند ،

مشوی

لطافات چو بر بیاید کار  
سرسی حرمی کشد ناچار ،  
سرکه بر حوشش بخشد  
گر بخشد کسی برو شاید ،

حکایت ۲۱

نارنگی را دیدم که صد و سجاه شتر ناردانب و چش  
بده خدمتکار ، شئی در حرره کیش مرا حجره حوش  
برد و همه سب بیارامید از سجهای برشان گشتی - "که  
فلان انارم بترکستانست - و فلان بصاعت بهدوستان -  
و این قتال فلان رمیست - و فلان مال را فلان کس  
صمیر ، که گشتی که حالم را شکندرده دارم - که سواش  
حوشست - و نار گشتی - ی - درنای معرفت بشوشت -  
سعدا - سعری دیگر در بیشست ، گر آن کرده شود -  
بقیت عمر نگوشه بشیم،، گفت - "آن کدام مددست،،  
گفت - "گوگرد نازی بخم جوی حواغم بدن - که سیدم

ن باشد دست مال جیوں می گدای آلوده کردن -  
जी-जी व गदायी फराहम आवुर्दाअम् ।' गुप्त- 'गमे तेस्त  
कि व ततार मोदिहम् ।' 'अल् खवीगातु त्रिल् सत्रीसीन् ।'

वैत (बहरे कामिल)

वाङ्—अजीनुल् विलिंग लैस विताहिरिन् ।

तुला—नगुद् विही शुबूगल् मन्नजि ॥

वैत (बहरे हज्ज्)

गर आने चाहे नरारानी नै पाव'स्त ।

जुहदे मुर्दा मी शूयी—चि वाक'स्त ॥

शुनीदम् वि सर अज फरमाने मलिक वाज जद व हुज्जत पेश गिरिपत  
व शोगचश्मी नगूद । मलिक फरमूद ता मज्जमूने विताव रा  
व जज्ज व तोवीज्ज अज वै मुस्तल्लिस कदन्द ।

मसनवी (बहरे खफीफ)

व रतापन चु वर नयायद फार ।

सर व बेहुरमती कशद नाचार ॥

हर वि तर रोजतन १ वरगायद ।

गर १ वरशद गमे वर शायद ॥

रिषायत—२१

वाज्रगागे ग दीरम् वि सदी पजा शुतरे वार दास्त—व चेहल  
बन्दा गिरगागाग । शने दर जज्जीगाए कीश मरा व हुजराए तेस  
बुद व हमा शर नयागमीद अज शुबुनहाये परेशी गुप्तन्—'कि  
फला अम्बाग् १ शुविस्तान'स्त व फला विजाअत व हिन्दुस्तान—  
व र कबालाए फला जमीन'स्त—व फला माल रा फला वम  
जमीन ।' गाह गुप्ते वि गातिरे श्चन्द्रिया दारम्—कि ह्यायश  
गुप्त'स्त व वाज्र गुप्ते—नै—दरियाए मगरिन् मुदव्वज'स्त ।  
मादिया । मफर दीगर दर पेज'स्त । गर औ वदा शवद—  
वरीयते उय व गाथा त्रिगीनम् । गुप्ता—'वी गुप्ताग मपर'स्त ?'  
गुप्त—'गागिदे फारशी व चीन ख्याहम् बुदन्—कि शुनीदम्

महानता के गौरव के अनुरूप नहीं' हे भेरे जैसे भिक्षुक के घन में हाथ  
साताना जो बि जो जी व ने नीच में मने जोडा है ।' उसने कहा—  
'कोई चिन्ता नहीं क्योंकि मुझे तानारों को देना है ।' 'गुप्ताएँ  
भट्टों के लिये ।'

चेत

उन्होंने कहा—नाग चूने का नहीं है पवित्र ।  
हमने कहा—हम बन्द करेंगे उसने दरारों को शीशालय की ॥

चेत

यदि ईसाई के गुँए का पानी पवित्र नहीं है ।  
मुर्दा यहूदी घो दे—यस भय है ॥

मैंने सुना कि (उसने) राजा की आज्ञा से फिर हिला दिया, तब  
करने लगा और घुपटना दिखाई । राजा ने आज्ञा दी कि विवादास्पद  
पस्तु (का) को गुप्त और बलात्कारपूर्ण छोड़ दें ।

मसनवी

शोषणता से जल का नहीं सघता ।  
निर अपमान से लज्जित चिन्ता है ॥  
जो कि अपने को सम्मान नहीं समझता ।  
यदि नहीं बहाना कोई दूसरा उसे तो उचित ही है ॥

कथा—२१

मैंने एक व्यापारी को देखा कि जो १५० ऊँट सवता था और चालीस  
दास मेवक । एक रात वह तीसरी द्वीप में मुझे अपने घर ले गया  
और सारी रात तरह तरह की बातों से विश्राम नहीं दिया—'तु मेरा  
जमुक भण्डार तुर्किस्तान में है और अमुक माल हिन्दुस्तान में, और यह  
बचाव अमुक जमीन का है, और अमुक माल का अमुक व्यक्ति जामिन  
है ।' यही कहता—'कि मैं इस्लाम-दरिया (जाने) का विचार  
रखता हूँ क्योंकि वहाँ की जलवायु अच्छी है फिर कहता कि—नहीं—  
पश्चिम रागर बड़ा अशान्त है । सादी ! एक और यात्रा करती  
है । यदि वह हो जाय तो घेप आयु कोने में बैठे ।' मैंने कहा—  
'वह कौनसी यात्रा है ?' वह बोला—'मैं ईरानी गूलर को चीन  
ले जाना चाहता हूँ क्योंकि मैंने सुना है कि वहाँ जगका बड़ा दाम है ।

मादृशस्य भिक्षुजनस्य घनेन हस्त कलुषीकर्तुं यन्मया यव यव  
याचमानेन सञ्चितम् ।' राजाह—'न तत् शोच्य यतरतन्मया  
तातारेन्मो देयमस्ति ।'

'अष्टा रिनयस्तु अष्टेभ्य ।'

श्लोक

तैरयत हि—'सुधापद्मो नास्ति तावत् पवित्रक ।'  
'शोचागारस्य छिद्राणि पिवास्यागो हि नो वच ॥ ५५ ॥'

श्लोक

गुप्टान कूपपानीय यदि नास्ति विशोधितम् ।  
स्नापयेयदि मूसीय गृतक तो कि भयम् ॥ ५६ ॥

अहं श्रुतवाग्निं त रात्रा आदेशममान्य गृत्वा मूर्धानं चचाल ।  
विवादे प्रवृत्तो घाट्यंयञ्च दर्शितवान् । राजाऽऽदिशदथ विवादास्पद  
पस्तु निम्न पुरस्सर तागात् प्रसंगादबलु ।

गाथा

यादवेण यदा शैव फायसिद्धि जायते ।  
तदा घृष्टस्य लोकस्य तिर केशेषु गृह्यते ॥ ५७ ॥  
यस्य तात्कालमग्निना नास्ति वा स्वस्य गौरवम् ।  
अये त अत्र गगन्ते मान्य तदिति साम्प्रतम् ॥ ५८ ॥

आव्यायितम्—२१

एवदा गया पश्चिद् बणिग् घुप्टो यदन पञ्चाशदधिवशतमुद्रगोष्ठ  
दधे चत्वारिणञ्च दासान् । एकदा शर्वर्यां स मा कीशद्वीपस्य स्वस्य  
नितयमनैपीद् बहुविध कथाप्रसंगपरिच्छेद जञ्जलपन् रामा रात्रिं न  
व्यरमत्—'अमुको भण्डारो मदीयस्तुकिस्थानेऽस्ति, अमुकश्च  
हिन्दुस्ताने, इदं त्रयप्रक्रममुवास्य भूयएवस्थास्ति, अमुकस्य परयस्या-  
गुव प्रतिभू ।' कदाचिद् श्रूतेऽय—'सिगन्दरीयाया पुयां यातु-  
मिच्छामि, ननु तत्रत्यो जलवायुरतीव स्वास्थ्यकरोऽस्ति ।' कदाचिद्  
श्रूते—'त च, पश्चिम रागरो नितरामशान्त । हे सादिन् ।  
गया यात्रेवावश्यकतव्यारित, यद्येता सम्प्रयते तर्हि शेषे जीवो एवान्ता-  
वास करिष्यामि ।' अहमप्राक्षम्—'का चैता यात्रा ?' सोऽवदत्—  
'अहं पारसीक गुग्गुल चीनान् नेतुमीहे, श्रूयते तत्राय महार्घं ।

قیمت عظیم دارد - و ار آغا کاسه جیبی بروم برم  
و دیبای روسی بید - و پولاد عدی محب - و آنگ  
حلی نه یمن - و برد یمای سارس - ار آن بس ترک سر  
کم و ندکای ششم، + چدای ارس مالیحولیا ورو گمت  
که بیش طاقت گشتن بماد + گمت - "ای سعدی!  
تو هم سحی نگری ار آبا که دیدی و شیدی، + کم -

نظم

آن شیدستی که وقتی تاحری  
در یابانی یفتاد ار ستور -  
گمت - چشم تمک دیاداررا  
یا قاعت بر کند نا حاکم گور +

حکایت ۲۲

مالدار را شیدم که نه محل چنان معروف بود که  
حاتم طائی سحا + طاهر حالش سمعت دبا آراسته -  
و حسست بعض در بهادش همچنان متمکن تا بجای ک  
نای را بجای ار دست ندای - و گره ابو هریره را بلسه  
سواحی - و سگ اصحاب کعب را استخوانی بیداحتی  
فی الحمله کسی حانه اورا دیدی - رکشاه - و سغره  
اورا سر کشاده \*

بیت

درویش عمر بوی طعاشش شیدی  
مرح ار پس نان حورن اور بره سعدی +

شیدم که بدریای معرب راه مصر بر گرفته بود و حال  
درعوی در سر کرده + نادی محالف گره - کشتی بر آمد -  
و درنا درحوش آمد + حَتَّى اِذَا اَذْرَكُهُ الْعَصْرُ -

بیت

نا طبع ماولت چه کند دل که سارده  
سُرله عمه وقتی سود لالت کسین -

نیمته اجمی دادر ۱. و اجم آئی جا کاسا ع قیوئی و کم ورم -  
و دیوا ع رومی و هندی - و پولاده هندی و هلب - و آواغونا ع  
هلبی و یمن - و بدو یمانی و پارس ۱. اجم آئی پست تکه سکر  
کونم و و دوانه نشینم ۱. چندان اجم ای ماله خولیا کفرو گشت  
کی ویش تارته گشتنم ن ماید ۱. گشت - "ای سادی!  
تو هم گشتی ویش اجم آئی کی دیوئی و گشتی ۱." گشت -

نظم (بهره رمل)

آئی گشتی کی ویش تارته ۱.  
در ویشاوانه کی گشتاد اجم گشتور ۱۱  
گشت - "چشمه تبه دنیای دادر ۱.  
یا وناست پور کوند یا واکه گور ۱۱"

هیکامت - ۲۲

مالداره را گشتی کی و بدو چنان ماله بود کی  
کاتبه تارته ویشاوانه ۱. کاتبه هلبی و یمن اجم آئی -  
و ویشمته نهم در نیتادش هم چنان ماله ویشاوانه تار  
نانه را ویشاوانه اجم دشت ن داید - و گوروا ع اجم گشتور  
ن ویشاوانه - و سبه اجم آئی ویشاوانه نیشاوانه ۱.  
کی ل جملا تبه ویشاوانه کرا ن داید در گشتاد - و گشتور  
کرا گشتاد ۱.

بیت (بهره هزج)

در ویش و گشتور تارته ۱. گشتی ۱.  
گشت اجم ویشاوانه گشتور کرا ن داید ۱۱

گشتی کی و دیشاوانه ماله گشتور گشتور گشتور گشتور  
گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور  
و دیشاوانه گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور

بیت (بهره هزج - موسم)

یا ویشاوانه گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور  
گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور گشتور

और वहाँ से चीनी वस्त्र हम ले जाऊँगा और हम का रेशम हिन्दुस्तान को और हिन्दुस्तान का लोहा हल्व को। और हल्व के प्याले यमन को और यमन का लहरिया फागस को। इसके बाद यात्रा बन्द कर दूँगा और दुकान पर बैठूँगा।' उसने पागल्पन की बकबक इतनी की कि उसकी और सोलने की शक्ति न रही। बोला— 'अरे सादी ! जो कि देगा गुना है उगमे रे तू भी कुछ कह।' मैने कहा—

## नज़्म

क्या तूने वह सुना है कि एक समय कोई व्यापारी।  
मरकान्तार में अपनी सवारी से गिर पड़ा।  
बोला—दुनियादार की लोभी आँख को।  
या तो सन्तोष भरता है या कन्न की मट्टी॥

## कथा—२२

एक घनी के विषय में मैने सुना कि कजूमी के लिये इतना प्रसिद्ध था जितना कि हातिम ताई उदारता के लिये। प्रत्यक्ष में वह ससार के वैभव से विभूषित था और चित्त की नीचता उसमें ऐसी कूटकूट कर भरी थी कि एक भी रोटी किसी को हाथ से नहीं देता था। अबूहुरैरा की तिल्ली को एक भी आस नहीं देता था और न गुफा के साधुओं के (नाम पर) वृत्ते को हड्डी फेंकता था। सक्षेप में किसी ने उसका घर दरवाजा खुले नहीं देना था और न उसका दस्तरखान बिछा देना था।

## वैत

किसी फकीर ने उसका भोजन सिवा गव के नहीं पाया।  
किसी चिडिया ने उसके भोजन के बाद टुकड़े नहीं चुगे॥

मैने सुना कि पश्चिमी सागर होकर वह मिन्न जा रहा था फिरअनी खयालो में भूला हुआ। विरुद्ध पवन ने जहाज को घेर लिया और समुद्र उत्तेजित हो गया। यहाँ तक कि—'जब डूबने ने उन्हें ग्रस लिया।'

## वैत

तेरी नाराजी को दिल क्या करे कि नहीं है योग्य।  
आकूल पना मारे रागम नहीं होता नात्र के योग्य॥

ततश्च चीनजानि भाण्डानि रुमान् नेष्यामि, रुमीय कीशेयपट भारतात्, भारतीयमायस हलवान्, हालव्यानि पानपात्राणि यमनान्, यमनीय कमनीयमिन्द्रचापच्छट वासो पारसीकान्, तदनन्तर यानासञ्चारा-दुपरतो भूत्वाऽऽपण एव निष्ठातास्मि।' स एवमेतावन्त प्रलाप टुतवान् यदस्यातोऽधिक वस्तु सामर्थ्यं न शिष्टम्। अन्ततो-ऽनोचत्—'हे सादिन् ! त्वमपि मिञ्चिन् ब्रूहि गच्छ दृष्टवान् यद्वा श्रुतवानसीति।' अहमबोचम्—

## प्रबन्ध

श्रुतवानसि कि चैतद् व्यापारी कश्चिदेकदा।  
गहने च मरुक्षेत्रे पशुपृष्ठात् परिच्युत॥ ५६॥  
उवाच—'चक्षुर्गृध्यच्च जगदासवतचेतस।  
सन्तोषो वा चित्ताग्निर्वा प्रपूरयति केवलम्॥ ६०॥

## आख्यायितम्—२२

श्रुतवानस्मि कश्चिद्धनिक कार्पण्येन चैतावान् प्रथितकीर्तिर्बभूव यथाऽऽनोद् हातिमतायी श्रीदार्येण च। बाह्यतः स सासारिक-वैभवविभूषित आसीदन्ततश्चासीदतीव नीचचेता, यतो न जातु कस्मै-चिद्धस्त प्रसार्यन् ददौ, न च अबूहुरैरा गार्जाराय आसमेक ददौ न च दरीसाधूनां स्मृती गुगुरायारिथ या ददौ। अरागतिविरतेरपि, केनापि तस्य गृहमनावृतद्वार न दृष्ट न च प्रस्तीर्णं चास्य भोजनम्।

## श्लोक

भोज्यगन्धादृते किञ्चिन्न लेभे याचकास्ततः।  
विहगोऽपि यवचित्तस्य भुक्तशेषं न चाददे॥ ६१॥

श्रूयतेऽथ पाश्चात्यसागरमार्गेण स ऐश्वर्यमदातिसवत फिरअनी इव मिथ्रान् गच्छन्नासीत्। विरुद्धेन वातेन नौका समाश्रान्ता, सागरश्च क्षोभमागतः। अन्ततः—'निमज्जनं तान् परितो न्यवास्कदत्।'

## श्लोक

अनेन प्रकृतिक्षोभाच्च चित्तक्षोभो न युज्यते।  
नानुकूलो सदा आयुर्नोपावाहारात्॥ ६२॥

‘फ ज्ञा रीवृ फिल् फुल्कि दामावृत्ताह मुपुलिगीन लहृदीन ।’

वैत (वहरे मुसरिह)

रखते तजरंग नि गूर बरान, मोहताज रा ।  
वाते दुआ वर गुदा ओ वाते करम दर बगल ॥

कृता (चहरे खफीफ)

अज जरो सीम राहते विरसा ।  
 खेदातन हम तमत्तुप वर गीर ॥  
 वू आं गहूँ पाना अज तो स्वाहद मांद ।  
 खिश्ते अज सीमो चिश्ते अज जर गीर ॥

आवुर्दा अन्ध किं दर मित्त आगरिने दरवेश दासत । बाद थज  
हलाके ऊ व बवीय्यते माले ऊ तवांगर शुदन्द व जामहाए मुहना  
व मर्गे ऊ य दरीदद—य तज्ज व दगयात्ते व वुगीदद । हम दर औ  
हपता योगे रा दीदम् अज ऐशान वर बादपाए रवाँ व गुलामे दर पै  
दना । वा छुद गुप्तम्—

फता (वहरे छफीफ)

यह ! कि गर मुर्दा बाज गरदीदे ।  
 २ मियाणे तन्नीला ओ पैयन्द ॥  
 रहे मीरग मरुतार वूरे ।  
 बारिया ग जि गर्गे खेदावन्द ॥

य माविण माविण्ते किं दर मियागे मा वूद—आस्तोनन् गिरिषाम्  
य गुणाम्—

चैत (वहरे खफीफ)

विष्णुर् तै नोत्तमोऽस्ते सदा मदं ।  
यां विष्णुं यन्मदं मदीयं तद्गुह्यम् ॥

हियायत—२३

सम्बन्धे कृष्ण रा माही तबो दर राम उपताद । तातें जेव  
 धां १ धात—माही र माहीन आगद न राम अज दस्ता दर  
 म्हा १ विष्णु । माहीन म्हा १ म्हा—

(उसने) प्रार्थना में हाथ ऊपर उठाया और बेक्रायदा फरियाद करने लगा। 'तो जब सवार हुए नाव में, उन्होंने प्रार्थना की परमेश्वर से, (दिखाते हुए) उसको अपना सच्चा धर्म।'।

वैत

(ऐसे) हाथ ऊपर उठाकर रोने से क्या लाभ निरुपाय दास का।  
जो प्रार्थना के समय भगवान की ओर और दान के समय बगल में ॥

कता

सोने और चाँदी से सुन पहुँचा।  
स्वयं भी सुन उठा ॥  
और तब यह घर तेरे बाद भी रहेगा।  
एक ईंट चाँदी से और एक ईंट सोने से बना ॥

कहते हैं कि मिस्र में उसके फटेहाल रिश्तेदार थे। उसके मरने के उपरान्त उसके शेष धन से वे धनी हो गये और उसकी मौत पर उन्होंने अपने पुराने कपड़े फाड़ डाले और रेशम और अण्डी के कपड़े कटवा सिलवा लिये। उसी सप्ताह उनमें से एक को मैंने पवनवेगी घोंडे पर जाते देखा और एक दास को पीछे पीछे दौड़ते हुए। मैंने अपने आपसे कहा—

कता

वाह! यदि मरा हुआ वापिस आ जाय।  
अपने कुटुम्ब और सम्बन्धियों के बीच ॥  
(तो) उत्तराधिकार का त्याग अधिक कष्टकर होगा।  
उत्तराधिकारिया के लिये आत्मीय की मौत से ॥

पुराने परिचय के कारण जो हमारे बीच में था, मैंने उसकी दाँह पकड़ी और कहा—

वैत

खा! हे सद्गुण सम्पन्न भले आदमी।  
क्योंकि उस अभाग ने जोड़ा था, खाया नहीं ॥

कथा—२३

एक निर्बल शिकारी के जाल में मोटी मछली आ गयी। वह उसको रोकने की शक्ति नहीं रखता था—मछली उससे प्रचण्ड हो गयी और उसके हाथ से जाल छीनकर भाग गयी। चकित हुआ और कहने लगा—

तेन प्रार्थनायामूर्ध्वं हस्तं न्यस्तं मोघं च त्राहि माम् त्राहिमामिति क्रुष्टम्। 'तुष्टुनविगासाद्य धर्मं विज्ञाप्य चानिशम्।'

श्लोक

रुदितेनोऽहस्तेन विपन्नस्य नरस्य किम्।  
प्रार्थनाया यदुत्तिष्ठेत् कुक्षिस्थ दानकर्माणि ॥ ६३ ॥

पदम्

स्वर्णेन रजतेनाथ भूयास्त्व शर्मद सदा।  
स्वतोऽपि सुगमन्विष्या धनलभ्यमर्हनिशम् ॥ ६४ ॥  
अद सनातन वेश्म स्थाता तावद् गतेऽपि ते।  
स्वर्णेन रजतेनैवमत एव विधीयताम् ॥ ६५ ॥

श्रूयते तस्य सम्बन्धिनो मिश्रदेशे घनाभावे काल बाह्यन्ति स्म। तस्मिन् पञ्चत्व गते तस्यावशिष्टेन धनेन ते घनाढ्या बभूवुः। तस्य मरणोदन्त श्रुत्वा तै स्वीयानि जीर्णानि वासांसि ध्विन्नानि, नूतनानि कौशेयवस्त्राणि च सीवितानि। तस्मिन्नेव सप्ताहेऽह तेऽप्येक पवन-जवाश्वारूढ, दास च तमनु धावन्तमपश्यम्। मया स्वगतेनोक्तम्—

पदम्

अहो! दिवङ्गतो लोगो यद्भागच्छेत् तत् पुन।  
स्वकीय परिवार च कथञ्चन कुटुम्बिन ॥ ६६ ॥  
तस्योत्तराधिकारस्य परित्याग सुदु सह।  
भविता वर्तमानेभ्यो मरणाच्च कुटुम्बिन ॥ ६७ ॥

आवयो प्रावतनपरिचयाच्चाह त हस्ते गृहीत्वा चावदम्—

श्लोक

भुङ्क्ष्वैन भोगसम्पत्तिमहो सद्गुणभूषित।  
सञ्चित भाग्यहीनेन तेन भुक्तं न किञ्चन ॥ ६८ ॥

आख्यायितम्—२३

कस्यचिन्निलस्य धीवरस्य जाल एकदा बृहन्मत्स्यं शोषतत्। स त निगृहीतु न शशाक। मत्स्यस्तस्मात् प्रवली जातो जालं च प्रसह्यार्पत् पलायितश्च। विस्मयापन्न स उवाच—



قطعا

شد علامی کہ آب حو آر  
آب حو آمد و علام نبرد  
دام سربار ماسی آوردی  
ماسی این نار رفت و دام نبرد

دیگر حیادان دروغ خوردند و ملامش کردند - ک  
جین صیدی در دامت انباد و توانستی بداد دانی  
گفت - "ای برادران! چه توان کرد؟ مرا روزی سور  
و ماسی را شمعچان روزی مانده بود - و حکما گشته اند -

حیاد بی روزی در دحلہ ماسی بگیرد -  
و ماسی بی احل بر خشکی نمیرد،"

دست

صیا - نه سربار سکاری نبرد  
ناسد کہ یکی روز بلنگس نبرد

حکایت ۲۴

دست و نا خریدہ غرار مائرا نکست - ماحدل - و  
کست و کست - "سبح الله! آند ن سرور -  
داشت - چون احلس فرا رسید - از بی دست و پای  
تواست گریست،"

مشیو

چو آمد ر بی دشمن خان من  
نه بدد احل پای سر دوان -  
رو آن - م - سمن سمن ر -  
کمان کیای ماند کشید -

حکایت ۲۵

اندلس را - بدم حلقی من دو سر و مرکب تازی در  
و بر و قصی مصری تر سر - کسی گفت - "بدر -  
چگونه می‌بسی این - بدمی معلم بران - عیان لا -  
گفتم - "حلی نیست کہ آب ر و سبب،"

کتاب (بهره خفوف)

شود غلامی که آید ز آرد  
آید ز آرد غلامی بی‌د  
دام هرگاه ماهی آید  
ماهی در بار رختی دام بی‌د

نیز گویا ز دین غلامی و غلامی ز دین  
نیز دین در دامت و ن توانستی نینا دشت  
غلام - "ای دینا دشت" - چ تو کد؟ مگر راجی ن ب  
و ماهی را هم چو راجی مانده ب  
و دینا دشت -

"گویا دین ر راجی در دشت ماهی ن مگر  
و ماهی دین بجل و ر غلامی ن مگر"

بیت (بهره هفت)

غلامی ن هر بار دینا دشت  
دشت دین دین دین دین دین

حکایت - ۲۶

دینا دشت و دینا دشت دینا دشت  
دینا دشت و دینا دشت دینا دشت  
دینا دشت و دینا دشت دینا دشت  
دینا دشت و دینا دشت دینا دشت

مکاتب (بهره مکتوبات)

چو آید دین دینا دشت  
دینا دشت دینا دشت دینا دشت  
دینا دشت دینا دشت دینا دشت  
دینا دشت دینا دشت دینا دشت

حکایت - ۲۷

دینا دشت و دینا دشت دینا دشت  
دینا دشت و دینا دشت دینا دشت  
دینا دشت و دینا دشت دینا دشت  
دینا دشت و دینا دشت دینا دشت

## कता

गया एक दास ति नदी का पानी लाये।  
नदी का पानी आया और दास को (बहा) ले गया ॥  
जाल हरवार मछली लाना था।  
मछली उस घर आयी और जाल ले गयी ॥

दूसरे शिकारियों ने अप्सोस किया और उगवो पटवारा कि  
ऐसा शिकार तेरे जाल में आया और तू उग्रे रहा न सका। उसने  
कहा—'अरे भाइयो! क्या किया जाय। मेरे भाग्य में रोजी  
नहीं बदी थी और मछली को रोजी बदी थी।' आर विद्वान् लंग  
कह गये हैं—'बिना रोजी वाला शिकारी दज्जल में भी मछली नहीं  
पाता और मछली बिना मात झुझी में भी नहीं गस्ती ॥'

## वैत

गिवारी हरवार शिकार नहीं लाना।  
हो सकता है कि एक दिन उसे शेर बाड डाले ॥

## कथा—२४

एक हाथ पैर बटे हुए (आदमी) ने शतपदी (बागजूर) को  
मार डाला। एक भवत उघर से गुजरा और बोला—'बन्धु हो  
प्रभो! यह हज़ार पैर रखता था—जब टगरी मीन आयी तो  
बिना हाथ पैर वाले से न भाग सका।'

## मसनवी

जब आता है पीछे पीछे प्राणघातक शत्रु।  
तो बाँव देती है मौत दौड़ने वाले आदमी के पैर ॥  
उस समय जब कि दुश्मन पीछे पीछे चलता आता है।  
कयानी धनुष नहीं खींची जाती ॥

## कथा—२५

मैंने एक मूर्ख को देखा जो बहुमूल्य वस्त्र सोने पर पहने था और  
अरबी घोंटा उसके नीचे था और मिश्री मलमल की पगड़ी उगके  
गिर पर थी। किसी ने कहा—'हे सादी! कैसा देखते हो इस  
रेगमी छोट को इस अज्ञानी पशु के ऊपर?' मैंने कहा—'भद्दा  
सत है जो कि सोने के पानी से लिगा गया है।'

## पदम्

नद्या पानीयमानेतुमेकदा सेवको गत।  
तरङ्गपूर श्रागच्छद्दास नीत्वा प्रवाहित ॥ ६६ ॥  
निनाथ सर्वदानायश्चाद्भ्यो मत्स्यममुञ्चयम्।  
इदानी तु गतो मत्स्यो जाल नीत्वा समन्तत ॥ ७० ॥

अन्यैर्धीवरै खेद प्रकाशित स च भरितत। 'अपै-  
तावान् बृहन्मत्स्यस्ते जाल आपतितो न त्वमेन रोद्धु शक्ययेति।'   
स ऊचे—'अयि प्रातर।' किं वर्तुमर्हामि। गम भाग्ये जीविना  
नासीत्, मत्स्यस्य च जीवनमासीत्। यथाहुर्विद्वारा—

प्रारब्धरहितो व्याधो दज्जलाया गप्नुते क्षमम्।  
अप्राप्तगरणा मत्स्या त्रियते न धरातले ॥ ६॥

## श्लोक

व्याधो न सर्वदाऽऽपेटमानेतु शक्नुयादिति।  
कदाचिद्भाव्यते व्याघ्रश्चावदीर्णं करोति तम् ॥ ७१ ॥

## आख्यायितम्—२४

एकदा केनचिच्छिन्नशास्त्रेण पुरपेण शतपदी हता। कश्चिद्-  
भक्तस्ततो गच्छतुवाच—'बन्धोऽसि प्रभो! इय शतपदी शत  
पदानि दधानाऽपि मरणे सन्निहिते छिन्नशास्त्रेण पलायितु न शक्ता।'

## गाथा

अनुगस्तु यदायाति ह्यराति प्राणघातक।  
पादो बध्नाति वै मृत्युर्धावत पुरुषस्य हि ॥ ७२ ॥  
यरिगन् काले समायाति शत्रु कारेण प्रेरित।  
तदा चाप कयानीय समाक्रुद्ध न शक्यते ॥ ७३ ॥

## आख्यायितम्—२५

अहं कञ्चिन्मूर्खं, महार्घमुत्तरीय दधानम्, आरव्यमश्वमास्त्रं,  
मिश्रदेशीयमुष्णीषं मूर्धनि दधानमदक्षम्। केनचिदहं पृष्टं—'हे  
सादिन्! कीदृशमिदं कीशेयच्छेदं ज्ञानहीनेऽमुस्मिन् पशौ पश्यसि?'   
अहमवोचम्—'हस्तलेखो विवरणंश्च सुवर्णलिखितो यथा ॥ ६॥'

شعر

قَدْ سَأَنَدَ بِالْوَرَى حِمَارٌ  
عِثْلًا حَسَدًا لَهُ حُورٌ

تلعه

نادمی سوان گمت ماند اس حیوان  
مگر دراعا و ستار و بتش بیرویش  
نگرد در همه اسباب ملک حسی او  
کا شیخ حیر بیانی حلال حر حوس

قطعه

شریب - اگر مستمع شود - خیال مسد  
که پانگه بلدش صریح حواحد شد  
ور آستانه سیمین مسح زر کوبند  
گمان سر که پیودی شریب حواحد شد

حکایت ۲۶

دردی گدای را گمت - "شوم نداری که از برای حوی  
سیم دست بیس غر لیم دراز میکی" گفت -

دست

دست دراز از بی ملک حسه سیم  
ده که سرید ندانکی دو بیم

حکایت ۲۷

مشت روی را حکایت کند - که از دیر حالت ستم  
آمده بود - و از حای فراح و دست تنگ - آن رسد  
شکایت بشن بدر برد و احارت حواست - که سرم سر  
دارم - مگر مقوت نارو کسی فرا چنگ آرم

دست

بصل و عس مائعت تا ساسد  
عوه بر آس عا ویشک ساسد

शेर (वहरे हज्ज)

रुद शावह वि'ल् वरा हिमरुन् ।

इजलन् जरादल्लहू खुवारन् ॥

कता (वहरे मुज्जश)

व आदमी १ तवा गुप्त मानद ई हैवान ।  
मगर दुराआ व दस्तागे नयशे वेम्नश् ॥  
व गिद दर हमा असमाने मिल्के हल्लीए ऊ ।  
फि ऐन बीज १ यानी हलाल जुह रानुश् ॥

कता (वहरे मुज्जश)

शरीफ गर मुज्जश्क धवद—तायाल मयद ।  
फि पायगाहे बुलन्दश् जश्क रवाहद शुद ॥  
धर आम्तानए सीमी व मेले जर योनद ।  
मुमा म वर फि यहदी शरीफ रवाहद शुद ॥

टिप्पणत—२६

मुन्दे गदाये रा गुप्त—'शम न दारी फि अज वराये जये  
मीम दग्ग वने हर लईम दराज मी गुपी?' गुप्त—

वैत (वहरे सरी)

दग्गे दराज अज गये यव हमाए सीम ।  
मिर् फि बुयन्द व दोगे हू मीम ॥

टिप्पणत—२७

मुस्त जने ग टिप्पणत गुनन्द—फि अज दहरे मुस्तालिफ त्रिफुमा  
वामदा बूद—व अज हल्ले फराग आ दस्ते तग वजी रसीदा ।  
मिमाया वेगे मिरर मुदे व इजाजत ध्यास्त फि अरमे मफर  
राम्—मगर वगुज्जे वाजू तामे फरा चग जारम् ।

वैत (वहरे मुस्तारिह)

वज्ज हार जया अज्ज मा १ मुमामद ।  
ऊ ११ जातिा मिग्गे मुस्त म मायद ॥

## शेर

वेदाक वह मनुष्यो में गवा समान है।  
एक बटडा, जिस्म है जिसका रँभाता हुआ ॥

## कृता

आदमी नाम से नहीं कह सकते इस जानवर को।  
सिवा इसके ढपडो, पगडी और बाहरी आकृति के ॥  
चागे तरफ झगवा गाग वैभव और सम्पत्ति देय।  
जि इसकी कोई चीज नहीं पायेगा तू हलाल किया इनके खून के ॥

## कता

नज्जन यदि निर्घन हो जाय तो खयाल मत कर।  
कि उसका ऊँचा पद नीचा हो जायगा ॥  
और यदि उसकी चाँदी की देहली में सोने की कील ठुकी हो।  
तो मत मोच कि यहूदी शरीफ हो जायगा ॥

## कथा—२६

एक चोर ने एक मिशुक से कहा—'तुझे शर्म नहीं आती कि  
जो जो भर चाँदी के लिये हर नीच के सामने हाथ फैलाता है।' <sup>१</sup>  
वह बोला—

## वैत

हाथ फैलाना एक हठ्या भर चाँदी के लिये।  
विहतर है कि डेढ़ दाग के लिये लोग हाथ काट दें ॥

## कथा—२७

एक धूसेवाज की कथा कहते हैं कि विपरीत समय के कारण शीघ्र  
गया और विशाल मुग और छोटा हाथ होने के कारण जान पर वन आई।  
वह बाप के पास शिकायत ले गया और आज्ञा मागी कि मैंने  
यात्रा का सफल किया है—गम्भिरत ग्राह्यल मे मैं यागता पूरी  
कर लू।

## वैत

गुण और विद्या व्यर्थ है जब तक प्रदर्शित न हो।  
गूगल आग पर रखते हैं और कस्तूरी को रगड़ते हैं ॥

## श्लोक

श्रवश्य स मनुष्येभ्य स्मृतो वैशाखनन्दन।  
यश्चीत्करोति कण्ठेन हेमवत्सतरो यथा ॥ ७४ ॥

## पदम्

मनुष्यसंज्ञया जातु नाभिधेयोऽस्त्यय पशु।  
ऋतेऽस्य परिधानं चैवोष्णीष च नराकृतिम् ॥ ७५ ॥  
आरामन्तात् प्रपश्येन सतिष्ठत् च वैभवं।  
न धर्मं निरिवदानेयगतस्तु क्षोणितायुते ॥ ७६ ॥

## पदम्

सज्जनो यदि निर्द्रव्यो मा मस्यास्त कदाचन।  
यदुच्चपदवी चास्य निर्द्रव्यत्वाच्च हीयते ॥ ७७ ॥  
परन्तु रीप्यदेहल्या सुवर्णं खचित भवेत्।  
मा मस्थास्तेन मूसीय कदाचित् सज्जनायते ॥ ७८ ॥

## आख्यायितम्—२६

कोचिच्चीरेण कश्चिद् मिशुक आक्षिप्त—'न त्व लज्जिग  
यद् यवप्रमाणाय रीप्याय हस्त प्रसार्य याचसे सर्वस्य पुरत ?'  
सोऽबदत्—

## श्लोक

हस्तप्रसारणं भैक्ष्ये रीप्यस्य कणिकाकृते।  
चर न कर्तित किञ्च दामार्घ्यकृते कर ॥ ७९ ॥

## आख्यायितम्—२७

कस्यचिन्मीष्टिकस्य कथाजुश्रूयते यच्च कालविपर्ययाग्नितरा  
निर्विण्णो जात। लम्बोदरत्वादलम्बकरत्वाच्च स कण्ठगतप्राणो  
वभूव। स स्वस्य पितरमात्मनो दुःख निवेदयामास। आदेश च  
ययाचे'ऽथ मया प्रवासयात्रा सफलप्राप्ता, श्रान्त्यते नु कदाचिद्वाह्वलेन  
कार्यमिदं स्यात्।

## श्लोक

विद्या मोघा गुणो मोघो यावन्नैतो प्रदर्शितो।  
ह्रयते गुगुलुर्वह्नी कस्तूरी च विमृज्यते ॥ ८० ॥

در گشت - "ای سر" خیال محال از سر در کس -  
و نای ساعت - در راس سلامت کس - که بر زبانت گشت اند -  
دولت و نکوشیدست - چاره آن کم حوسدست

بیت

کس نتواند گرفت داس - دولت درو  
کوشش بی فائد است و سمد بر بروی کور ،

بیت

اگر بر سر موت دود حس نماند  
بر کار بیاید چو بخت بد نماند

بیت

چه کرد روز بد و ازون - ست  
ناروی - ست نه که ناروی سحت ،

سر گشت - "ای ندر" فوائد سفر سیارست - و عوا -  
آن بشمار - از سرست خاطر و حرمایع و ریدن -  
و سیدن عرائف و تفریح بلدان و سوارب حازن  
و تحصیل جاه و علم و ادب و مرید مال و مکتب و معرفت  
یاران و تجارت روزگاران - چنانکه سالکین سرست  
گفته اند -

تلمذ

تا دوزان حانه در گروی  
مورگر - ای حامی آدمی بشوی  
برو - اندر جهان تسبیح کور  
بیس از آن روز که جهان بروی ،

در گشت - "ای سر" مباح سفر - برین - که بقی -  
سیارست - لیکن مسلم بچ - که راست -  
ناروی - که با وجود نعمت و مکتب و بلدان و کدورت  
دلاور و ساگردان حانک و سر مرز و رشت -  
مقامی و مردم بشو - ای از م -

تلمذ

معم نگو و دست و سامان سرست  
مور حاکم روت دود و حاکم و -

پندر - "ای پندر" - خواجه موهال -  
و نای ساعت در دامن -  
دولت و نکوشیدست - چاره آن کم حوسدست

بیت (بهره مستحضر)

تو و تمامند میخیزا دامن زلزلت و زور  
بویان و بویان از دامن و بویان و زور

بیت (بهره مستحضر)

تو و تمامند میخیزا دامن زلزلت و زور  
بویان و بویان از دامن و بویان و زور

بیت (بهره مستحضر)

تو و تمامند میخیزا دامن زلزلت و زور  
بویان و بویان از دامن و بویان و زور

پندر - "ای پندر" - خواجه موهال -  
و نای ساعت در دامن -  
دولت و نکوشیدست - چاره آن کم حوسدست

بیت (بهره مستحضر)

تو و تمامند میخیزا دامن زلزلت و زور  
بویان و بویان از دامن و بویان و زور

پندر - "ای پندر" - خواجه موهال -  
و نای ساعت در دامن -  
دولت و نکوشیدست - چاره آن کم حوسدست

بیت (بهره مستحضر)

تو و تمامند میخیزا دامن زلزلت و زور  
بویان و بویان از دامن و بویان و زور

बाप ने कहा—‘हे पुत्र ! व्यर्थ विचार को गिर से निकाल दे और सन्तोष ने गैर को सुग्धा ने दामन में सींच ले, क्योंकि बड़ा ते कहा है कि—“ ईश्वर उत्तम में नहीं मिलता । बल्कि उसका उपचार उद्वेग को कम करता है ” ।’

वैत

कोई नहीं पकड़ सपता ईश्वर ने आँख को जोर से ।  
प्रयत्न व्यर्थ है अन्ये की ता पर गिजाय जाने का ॥

वैत

यदि नैरे रोग रोग में दो दो सी गुण हो ।  
द्वार नाम नहीं जाता जब क्या बुरा होता है ॥

वैत

बाग़ाली बग़ावत क्या कर सपता है ।  
सोभाग बाहु वाला बठोर बाहु वाले अच्छा है ॥

पुत्र बोला—‘हे पिता ! यात्रा के लिये अनेक हैं और उत्तम के प्रतिफल आणित हैं । चित्त की प्रसन्नता, लाभ का आगम, वैचित्र्य दर्शन, एवं वैचित्र्य श्रवण, दोनों की सैर, मित्रों का नाम, पदवी, ज्ञान शिष्टाचार और सम्पत्ति का सग्रह मित्रों का गग्रह और पहचान और समार के लोगों का अनुभव इनमें से कुछ है । जैसा कि प्रेममार्ग के यात्री (सूफी) यह गये हैं—

कता

जब तब तू घर की दुआन (कोठरी) में गिरवी है ।  
(तब ता) है गिरा आदमी । तू हज़िज आदमी नहीं होता ॥  
जा दुनिया में सैर कर ।  
उम्र दिन के पूर्व कि तू दुनिया में चल दे ॥’

बाप ने कहा—‘हे पुत्र ! यात्रा के लाभ इसी प्रकार—जैसा कि तू कहता है—बहुत हैं । लेकिन पूरी तरह वे पाँच वर्गों को ही प्राप्त होते हैं ।’

‘पहले व्यापारी’ को जो कि सम्पत्ति और प्रभाव के कारण तथा मनोहर दाम दासियों तथा चपल और चतुर सेवकों के कारण प्रतिदिन नये नगर में और हर रात नयी जगह में और प्रतिक्षण गये सैरगाह में दुनिया के आनन्द का भोग करता है ।

कता

धनी व्यक्ति पहलाड, जगल और मय में भी परदेसी नहीं है ।  
जहाँ भी जाता है तम्बू तान देता है और घायनागर बना लेता है ॥

पिताऽवदत्—‘हे पुत्र ! उद वृथा कल्पित मूधनों बहिष्कृत्योया सन्तोषपदता च गुरक्षा गोप्ति गीत्वा सुखी भव । यथाहुर्ज्यामाग — “न यत्नादश्नुते सौम्य सन्तोषात् सुखमश्नुते” ।’

श्लोक

भाग्याशुक बलादधृत्वा न भाग्य रध्यते क्वचित् ।  
नीलालेपो एगहेतु स्याच्चक्षुर्हानस्य च भ्रुवो ॥ ८१ ॥

श्लोक

गुणाना द्विजत दध्या लोमि लोमि तथापि न ।  
भाग्य यदि विगर्भस्त निर्गुणत्वं गुणो प्रजेत् ॥ ८२ ॥

श्लोक

किं करोति बलीयाम्बु यदि भाग्यनिडम्बित ।  
सौभाग्यदृग्बाहुदच दोर्दृढादतिरिच्यते ॥ ८३ ॥

पुत्रोऽवदत्—‘हे पितर ! यात्रालाभा बहवोऽगम्यातानि च यात्राफलानि । चित्ताप्रसाद, अर्थविगम, वैचित्र्यदर्शनम्, वैचित्र्य-श्रवणम्, देशाटनम्, मित्रसमागम, सन्तुष्टश्च पदस्य ज्ञानस्य शिष्टाचारस्य धनस्य च, परीक्षा च सुहृदाग्, शत्रुभयश्च ससारस्येति । यथाहुः प्रेममार्गानुयायिन सूफिन —

पदम्

यावत् सोमि निचदोऽसि निरज स्वस्य वेदमणि ।  
परागम्यवयते ! तावत्तराज्ञा त चाहसि ॥ ८४ ॥  
याहीह जगतो मध्ये पयटप्रथ सञ्चर ।  
यावन्नास्माद्धि ससारात् प्रयाण श्रियते त्वया ॥ ८५ ॥’

पिताऽवदत्—‘हे पुत्र ! यात्रालब्धानि यथा व्याहरसि तथैव—बहुलानि । ननु, फलीभूतानि पञ्चस्वेव भवन्ति ।’

प्रथमस्तु वणिधु—ये च सम्पत्तिप्रभावेण, मनोशदासदासी-सम्भारेण, चपलचतुरभृत्यवर्गेण सह प्रत्यह नूतने नगरे प्रतिरात्र च नूतनेऽधिष्ठाने सर्वदा सकलालञ्च ससारस्यत्यामानन्दोपभोग भुञ्जाना-पचरन्ति ।

पदम्

पनाद्य शैलान्तारे गहनेऽपि न सीदति ।  
य देश श्रयते चासी शिविर तत्र रोपयत् ॥ ८६ ॥

و آنرا که بر مراد جهان بیست دست رس  
در راد بوم خویش عربست و با ساحت

व आंरा कि वर मुरादे जहाँ नेस्त दस्त रस ।  
दर जादबूम खेस गरीब'स्तो नाशनास्त ॥

دوم - عالمی - کد مملقی شیریں و کلام تمکین  
و قوت فصاحت و مانه بلاغت شر حا که رو - حدمش  
اقدام نماید - و شر حا که بشید اکرام کسد ،

दुवुम्-आलिमे—कि व मन्तिके शरीरी व पलामे नमकी  
व बुन्वते फमाहत व मायाए बलागत हर जा कि खद व सिदमत  
खदाम नुमायद—व हर जा नि निशोनद इकराम गुनन्द ।

قطعه

कता (वहरे मुज्जतश)

و خود مردم دانا سال زر و لالت  
که شر کجا که رود قدر و قیمتش داند  
بررگ راده ناران بشهروا مادر  
که در دبار عرسش بهج ستاند -

बुजूदे मर्दुगे दाना मिगाले जर्गे तिला'स्त ।  
वि हर गुजा कि खद वदरो वीमतन् दानन्द ॥  
बुजुग जादाए नादां व शहरवा मानद ।  
कि दर दियारे गरीबन् व हेन नसितानन्द ॥

سوم - خوبروی - که درون صاحب لال محالطت او  
کسد - که بررگن گفته اند - که اندکی جهان به ار  
سیاری مال و روی ریا برعم رلهای هسته است و کیه  
درهای بسته - لا حرم صحبتش را غنیمت مسازد و  
خدمتش را مست دارند -

सिवुम्-नूवन्ए—कि दस्ने साहिप्रदिलां व मुखालतते क मेल  
कुनद—कि बुजुगान् गुपता अन्द—'कि अन्दके जगाल बिह् अज  
वित्त्यारे माल व रूप जेवा मरहमे दिलहाय खस्ता अस्त व कलीदे  
दरहाय वस्ता—'लाजग गुह्यतन् रा गनीमत शुमारद व  
सिदमतन् रा मिश्रत दारन्द ।

قطعه

क्रता (वहरे रमल)

شاهد آغا ک رو - عرب و عرب سعد  
ور براند شهرش بدر و مادر خویش ،  
بر ملاؤس در اوراق مصاحف رادم  
گفتم - اس مرلت از قدر بومی نسیم بس -  
گفت - حاموس ! تو آن کس که حمای دار -  
غر کجا پای بند دست دلاوردهش بس -

साहिद आं जा वि खद वरजतो हुगमत धीनद ।  
वर वरानन्द व रहरश् पिदगे मारदे रोश ॥  
परे ताज्ज र ओगके गगाएफ दीदम् ।  
गुपनम्—ई मजिलत अज तरदे तो मीरीनम् वेश ॥  
गुपा—गामोग ! र आं तत वि जगाणे दारद ।  
हर गुजा पाय निहद दस्त बदारन्दन् पग ॥

بلم

नरम (वहरे मुजारी)

چون در سر موافقت و ملعی و  
اندسه بست گر بدر ار وی بی اور  
او گوهریست - گو - جلف اسرمان باش  
در شمر را عده کس شتری نو -

नं दर पिगर मुनाफितो रिश्वरी बुवद ।  
अन्दा नेस्त गर पिरर अज वं वरी बुवद ॥  
ऊ मोहर'ग गा गदफ जदर मियां मयाश ।  
दुरे वीम ग हमा वग मुत्तरी बुवद ॥

چهارم - خوش آواری - که به حدیثه - او - آت ار  
حرمان و مریع از دمران باز دارد - اس دست ار  
فصلت دل مردمان مسدود کند - و از ب منی مسدود  
وعت ندارد -

चहार्म-नरग आवाजे—कि व हजराए दाउती आव अज  
निरिफता र मुग अज तेगं त्राज सारद । पता व वर्गी'ते र  
गोगेन दिने मर्मा' रंद गुनद—व अरवाने मअना व मुनादगते ऊ  
गगरा गुमाय -

ओ जिहो रि दुनिग की नगरी टनगा नही है।  
वा भानी जगुनि में भी परदेतो आर आन है ॥

'सुन्दरे पिता' को जो रि अती मणु ताता में और तानेन  
वाता ने और वाताता की गति में और उपदेन ने फल में नही भी  
जना है उसकी मेग में जो शरी है और जहाँ भी वह पैदा है लोग  
जाना सम्मान करते हैं।

कता

जाती धरती त जगिज दुद मोने के समान है।  
वह जहाँ भी जाय उसकी रू और रोमत जाती जाती है ॥  
वो धरती का जगता बैठा जगता के जगता है।  
जगता ने जो कोरे नही जाता ॥

'सुन्दरे एन मुन' को रि जाती त तित जगने मिलने की आर  
प्रवृत्त होता है। वो जगने ने तता है रि—'धोतात र  
वृत्त जगता के जगता है, और मुन्दर एन फल रिने त गह  
है ओ वद जगने की मुने है।' तित ही तता जगने गति का  
जगता जाते हैं ओ जगती जेवा की गोपाय जाते हैं।

कता

मुन्दर धरति जहाँ भी जाता है सजाता और आदर देता है।  
मने हो वह तितत है जेप में जगने की जाय ॥  
मने मो त जग मुता ने मुछो में देता।  
मने जा—'वह जगति नेरी तर मे म सजा देता है ॥  
वह जाय—'मुन है' तर म जो एन सजा है।  
जहाँ भी मने जाता है जगता लोग आगे में एन जाते हैं ॥

नम

जय एने में जगुनता और मोहता हो।  
जिन्ता नही यदि जाय जगने बगी हो जाय ॥  
वह मोती है, वह दे रि सीपी में मत रह।  
दुर्जन मोती के गय जग फलत जाते हैं ॥'

'नीचे मुण्ड धरति' को जो रि अपने दाब्दी कण्ठ में पानी को  
वहो ने और पक्षिया की उठने से रोय जाता है। आ द्य गहता  
ने कारण लोगों के चित्त को बदा में बर लेता है। और माधुजा  
भी उसकी गति में प्रवृत्ति प्रदर्शित करते हैं।

गोऽस्तगतमभागे जगतावनवजित ।  
जातभूमावपि न्यम्यानातदचाप्रवितन्विति ॥ ८७ ॥

द्वितीयस्तु विद्वस्तु—विद्वस्तु मधुरेण तर्केण पटुता च वनरा  
तामितावनमनेनोपदेनावनम्ये च युत मन् यय मन्वति तत्र तत्र  
तातान सेविताम प्रपद्यन्ते गतापि ग चास्त यात्रियने सर्वैरिति ।

पदम्

नरस्य धीमतोर्जनित्य तथा बुद्ध हिरण्यवम् ।  
गता यत्रापि मन्मटेगता ता प्रवृज्यते ॥ ८८ ॥  
धीमतो मूढो गुणश्चर्ममुद्रैव कीर्तिता ।  
नरदेने न रोष्येन ग्रीकरोति गदानन ॥ ८९ ॥

तृतीयस्तु मुदलोप—ताताधायतास्तिताता नी प्रवृत्तिवद्बहु-  
ज्यावात—'धन्यताजगती मन्मटेरविते धात्रिमम् ॥ ९० ॥'

'जगता एणवितताता रताताप्रवताम् ।

जगता रोति गता गुण सतामचितम् ॥ ९१ ॥'

गुण गुमागताता तात्रिय धेयगार गयन्ते त च सगेजताता  
गुतातनुभवति ।

पदम्

गपादो यत्र गच्छेमानज्जादगहति ।  
प्रविशेत्त पिन्वा म म्तरादाप्तानो बहिष्कृत ॥ ९० ॥  
यतिपित्त गता दृष्ट तित्त धगुनने ।  
जा मता म्तिरिधेता गने ते मागतोधिधम् ॥ ९१ ॥  
तेजोम—'वाग्जयेताम' गरा हपताचित ।  
त गतापि पर धतो हतादस्ता प्रणीयते ॥ ९२ ॥

प्रवन्ध

मुता वेदनुत्त ग्यात् तथा चैव मनोहर ।  
ता शवा तत्र मन्मन्ध द्विन्वातस्मातिता यदि ॥ ९३ ॥  
त मोवितकोजित, त मूढि—'गा मुत्तिनिहितो वृत् ।  
नपूरा मोगिता ता नेमुमिच्छति सर्वदा ॥ ९४ ॥'

तृतीयस्तु मुदलोप—मुदलो जगो दावदाल्पाएडेन वहन्तामपि  
जलमुत्पततामपि पक्षिगुल एण्डि । धतोजनेन च महिम्ना लोकाना  
चेतासि वशीवुस्ते । गुनयोऽपि तस्य तात्रिध्ये प्रवृत्ति प्रदर्शयन्ति ।



شعر

وَسَمِعِي إِلَى حُسْنِ ادْعَائِي  
مَرَّآ أَلَيْسَى حَسَّ الْمَنَى

شعر

چہ خوش ناسد آوار بوم و حرس  
نگوش حومان بست مسوح  
نہ ار روی زیست آوار حوس  
کہ آن حظ نفسست و این لب روح

سحرم - بشہوری - کہ سنی مارو کفای جان کس -  
تا آب رویش ار سر بان ریختہ بشود - کہ حرہ -  
گفتہ اند -

قطعه

گر برسی رود ار سر حوس  
سختی و حست برد بارہ رو  
ور - رانی فدہ ار مک -  
گرسد حسد صفت ہم رور

چہی صفتہا کہ بان کردم در سر موجب -  
حالمست و داعیہ طلب عشق - و آنکہ این حمد ہی -  
است - خیال ناظر در جہان نور و دیگر کسی -  
شان برد و بشود -

شعر

مر آنکہ گردش کشتی بکس او برد  
امیر مسکنی و بگری سہد ام  
کلیوری کہہ - مگر آسان بخوار -  
نسا می بویس با سوی رادر و رام

سرگفت - "امیر در" قول حکما را در کورد -  
کم - کہہ گندہ - کہہ - روق - اگر کہہ حدیث -  
ناسات حسول آن بوس سر بست - کہہ -  
مردوست - آراء آب دحل آن کہہ -

شعر (بہرے کامیل)

و سمرہؔ زما ہمنیؔ امانیؔ  
مژؔ جلتؔ جلتؔ مسانیؔ

کتاب (بہرے مکتوب)

چہ گشت واسد آوازہ نمریؔ  
و گویہ ہریفانہ مسمیؔ  
دیہؔ ازل رہ جہاؔست آوازہ سوغ  
فیؔ اہؔ ہلجہؔ نمنؔستوؔ ہؔ گتہؔ رہؔ

'مجموعہ' فیؔ مسمیؔ یاؔ مسمیؔ مسمیؔ  
تا آوازہؔ ازلؔ بہرہؔ نانؔ رہؔ نؔ شادؔ -  
مسمیؔ مسمیؔ

کتاب (بہرے ساری)

مگر و مریخیؔ رہد ازلؔ رہؔ رہؔ  
مسمیؔ یاؔ مسمیؔ نؔ رہؔ رہؔ رہؔ  
مسمیؔ نؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ  
مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ

مسمیؔ مسمیؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ  
مسمیؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ  
مسمیؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ  
مسمیؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ رہؔ

کتاب (بہرے مکتوب)

مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ  
مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ  
مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ  
مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ

مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ  
مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ  
مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ  
مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ مسمیؔ

## शेर

(और) मेरे तार लगे हैं संगीत के सौन्दर्य पर।  
तोन है वह जो बजाता है दुहरे तार (तारों से तार)॥

## कृता

गितना अच्छा लगता है गोमल और विषादपूर्ण स्वर।  
प्रधान की पहिना ने मत्त साधुआ ने बनाया मैं॥  
सुन्दर गुन से भी सुगुन अच्छा है।  
क्यों वह चित्त का गुन है और यह आगा तब भोग है॥

‘पाँचवें पैदा जानने वाले’ को जो कि भुलाओं ने प्रयत्न से जीवित  
उपलब्ध कर रखा है, जिन्होंने कि उसी अवसर राखी के लिये सारा  
नहीं होनी, क्योंकि बुद्धिमान ने कहा है—

## कना

यदि नियन्त्रिता के कारण तब जाय उगने तार ने।  
तब और गजान्ता नहीं उगता तुम्हें गीने बाग॥  
और यदि राज्य में व्युत्त हो जाय।  
भूता होता है गीरोज तब गज॥

ने गुन जो कि मने रहे हैं, गात्रा में मानसिक शक्ति के कारण  
ह और तुम ही शक्ति के हेतु हैं, और जो कि इन सब में रहित है, व्यर्थ  
मिथ्या के साथ दुनिया में मटोंगा, और भाई दूना उगता नाम  
निगान न लेगा न मुनेगा।

## कता

है वह आदमी कि जमाने का नातार जिकरे विरुद्ध हो।  
जसको अविष्ट का पय शिखारे है दिन॥  
वह बगुनर कि जिहानों फिर नीट देगा नहीं होना।  
मीन ले जानी है उसे जाने और जाल की ओर॥

बेटे ने कहा—‘हे पिता ! गण्डिता के वान की गिर तरह उपक्षा  
कहे?’ जैसा कि वह गये हैं—‘गेजी यद्यपि पूर निर्वाणित है लेकिन  
उगयो उपरज्वि में उद्योग की शक्त लगी हुई है, और विपत्ति यद्यपि  
पूर्व निश्चित है, उगवे द्वारा मैं प्रवेश के वचना ही उचित है।’

## श्लोक

अथ श्रोत्रे मदीये च सलग्ने गीतवर्भवे ।  
को बादयति तारेण तारवाद्य मनोरमम् ॥ ६५ ॥

## पदम्

रन मद विपण्ण च तियत् गुण्टु प्रतीयते ।  
उप काले च यद् भाना कुर्युं श्रोत्रगत विष्ट ॥ ६६ ॥  
अप्याननस्य सौन्दर्यात् सुस्वरत्वं विशिष्यते ।  
इन्द्रियाणां गुण रूप चात्मानयो हि सुस्वर ॥ ६७ ॥

पञ्चामलु शिल्पि—शिल्पी हि तालु हस्तसञ्चालागायेण  
जीवितमर्जयति, तास्य प्रतिष्ठाशस्य उतेगहीयते । यथाहुर्विद्वान् —

## पदम्

विधात्वाद्विनिष्पाम्येप्राराधयि चात्मान ।  
त ताटिय त वैपण्य सभते वरप्रगीयक ॥ ६८ ॥  
परन्तु यदि नाग्राज्यवृद्धिर्जायते वचन ।  
गीरोजारेजोर्जि तत स्वप्नाद्बुधित ॥ ६९ ॥

इमे गुणा ये च मया स्याता यात्राया मन शान्तिकरा गुरोपलब्धि-  
हेतवश्च । वरर्थाभिर्बिहीन ग वृथाविचारैरीरित सत्तारमदति, त च  
पदिशयस्तरस्य ताग त च शास्वति श्रोष्यति वेति ।

## पदम्

गञ्जापि दुदिवदचक्र विषते भाग्यवञ्चितम् ।  
पथ प्रदशा चास्य दुदितानि प्रवृत्ते ॥ १०० ॥  
भाग्ये यस्य वपोतस्य न पुनर्नीडदर्शनम् ।  
मृत्युस्त प्रेरयत्येव बीजजालोमुख सदा ॥ १०१ ॥  
गुनाज्वदत्—‘हे पित ! मथमह विदुषा वचासि विरुचे,’ यथाह —  
‘प्रारब्धविहिता वृत्तिरद्योगेनैव लभ्यते ।  
प्रारब्धाज्जायते कष्ट न तद्द्वार विरोत् स्वत ॥ १२ ॥’

कता (वहरे खफीफ)

रिवा हर चन्द वेगुमां विगमद ।  
गते अलत्त जुस्ता अज दरहा ॥  
गते तग वे अजल त खाहर मुद ।  
तो मगी दर दहाने अजदरहा ॥

ए हं मरग नि माम् वा पीछे रमां वजाम् व ना सेरे पिज्यां  
पजा दर अप्रगनम्—पम मस्तहत आनन्त कि सफा तुनम्—कि  
अत्री रेग ताते वेनवागी न मी आगम् ।

कता (वहरे मुजारी)

च मदे पर पुनाद जि जायो मनमे रोम ।  
मगर नि गम तुद ? हमा आफार जागे उम ॥  
हर शव तवागरे व सराये हमी खद ।  
दग्गेरा हर गुजा नि शव आमद सराये उम ॥  
मदे गुदा व मसरिा मगरिव गरीर नेम ।  
हर जा नि मोखद हमा मुले गुदाय उम ॥

इं विगुप्त व पिदर ग विदाअ वद व हिममत खाग्त व रा  
शुद व वा गोगन हमी गुप्त—

वंत (वहरे सुतकारिच)

हूनगर च वगां त वागर उवाग ।  
व जाये वद नि न दाद नाम ॥

ता विगोद व तिागे आवे नि मन आ मलावते ऊ वर लण  
हमी आग—न गगगां व पतांग हमी रपा ।

वंत (वहरे रमल)

मामगी आवे नि मुगीनी दर गेमां त यु ।  
ममागी मीन प्रागित गग अल तिनाल् दर गद ॥

मुगीने म-मां ग-नीं हवत व मुगजाण दर मीवर निगगा ।  
मगी ग लगे जग मगा यु । जगने मगा वर मुद ।  
मगी नि गरी वद मगी त मगा । मगां ने मुदगा अ  
व मगा वर मगी । मुग—

قلمه

زرق هر چید بی گمان دیر  
شرط عقلست حسی از رجا  
گرچه کس بی اجل خواهد مر  
تو سرو در دسان از رجا

درس صورت که سم نایل زمان برم و ناسر زان  
پچه در انگم - پس مصلحت آست که سفر که - -  
از پس طاقت بی توانی می آرم -

قلمه

چون مرد بر فاء ر حای و تمام خویش  
دیگر چه عم خورد ؟ همه آفاق حای اوست  
هر شب توانگری سوائی می رو  
درویش هر کجا که شب آمد سرای اوست  
مرد خدا بمشرق و مغرب عرب است  
هرجا که میرو - همه ملک هدای اوست

اس نکت و بدروا وداع کرد و همت حیاست و رو  
شد و باحیثی می گفت -

بیت

عزرو - جو خوش باشد نکم  
حانی رو - کس نداند نام -

تا نرسید نکار آبی که سگ از حالت از بر سگ  
همی آمد - و حروشن بوسک همی رفت -

بیت

سهمگی آبی که رسای سرو این بود  
کمتر از موج آسای سگ از کنارش دروید -

گرومی مردمان را بد مر به ترانه سر به مر  
حوایرا دست سبب بود - ران - ر گمور  
چند آنکه زاری کرده درت کرده - - -  
همه در گویا - و گفت -

## फता

जीविका यद्यपि बेगुमी मिलती है।  
अबल की शर्त है उसके द्वारे के दूबने में ॥  
यद्यपि कोई भी बेमौत नहीं मरेगा।  
तू अजगर के मुँह में स्वयं मत जा ॥

जिस अवस्था में कि मैं हूँ, मरत हाथी से लड़ साता हूँ और बुद्ध सिंह ने पजा लड़ा साता हूँ, अतः बल्थापकर यही है कि मैं माया बहने क्याकि दम से अधिप गति गरीबी सहने की मैं नहीं रक्ता ।

## फता

जब मनुष्य च्युत हो जाय अपनी प्रतिष्ठा और स्थान में।  
वह और दुःख क्यों भोगे, समस्त दिशाएँ उमरा घर हैं ॥  
हर रात तो पानी अपने घर पहुँच जाता है।  
भिधुको जहाँ भी रात हो जाय वही उमरा घर है ॥  
ईश्वर का भय न पूरव में और न पश्चिम में परदेसी है।  
वह जहाँ भी चला जाय भावान की मारी घरती उत्तरी है ॥

यह कहा और बाप को विदा कर दिया और आभीरवाद मांगा और चल पड़ा और अपने आपसे रहने लगा—

## घेत

गुणी व्यक्ति, जब उसका भाग्य उमका साथ नहीं देता।  
ऐसी जगह चला जाता है कि (जहाँ) उसका नाम नहीं जानते ॥

यहाँ तक कि एक जलतट पर पहुँचा कि जिसके बेग से पत्थर में पत्थर टकराता था और उनका शोर अब कोस तक जाता था।

## वैत

भयकर पानी कि जगहमें मुर्गावी भी सुरक्षित नहीं थी।  
जिसकी छोटी लहर भी चक्की के पाट को बिनासे से ले जा सकती थी ॥

उसने आदमियों का एक समूह देखा कि हर कोई एक एक पैसा देकर नाव में बैठते थे। जवान का देने का हाथ बँधा था। खुशामद की वाणी निकाली। यहाँ तक कि रोने लगा पर लोगो ने यारी न की। एक निपटुर मत्वाह उस पर हँस कर चला गया और बोला—

## पदम्

भोज्य यद्यप्यनिर्दिष्टमार्गेणैव हि लभ्यते।  
पाण्डित्यं निहितं तस्यान्वेषणे सलु यत्नतः ॥ १०२ ॥  
अनागतैः शक्तिमे काले मृत्यु याति न कश्चन।  
मा त्वं प्रविश सप्तस्य स्वत एव मुखे क्वचित् ॥ १०३ ॥

यद्येदानीमस्मि मत्तगुञ्जरेणापि योद्धुमुत्तरे, क्रुद्धासिहेनापि गुप्ता-  
मुष्टिकार्तुं समर्थोऽस्मि। अत उदमेव हि श्रेयस्कार गन्ते यत् प्रवास-  
मुपेया, यस्मादतोऽपि च दारिद्र्यं सोऽप्युपममर्थोऽस्मि।

## पदम्

यदि कश्चित् प्रतिष्ठाया पुमान् स्थानपरिच्युतः।  
किं दुःखकारणं चात्र? तस्य स्थानं समं जातम् ॥ १०४ ॥  
घनिष्ठो नित्यशर्वार्थगुप्ति रयगृहं तथा।  
भिधुको यत्र निस्तिष्ठेच्छर्वार्थं तस्य तद्गृहम् ॥ १०५ ॥  
न प्राच्या वा प्रतीच्या वा विदेशं गन्त्यते क्वचित्।  
भवतो यथापि सगच्छेत् तस्येदं विश्वपो जगत् ॥ १०६ ॥

एतदुपस्था पितुराशिष गृहीत्वा पथि प्रवृत्तं स्वगतं चात्रवीत्—

## श्लोक

सत्ताटलिगितं भाग्यं यदा न स्यात् सहायकृत्।  
गुणी तत्र नमायाति यत्रचैनं न जानते ॥ १०७ ॥

गाम गाम स कञ्चिन्दीतटमगाद् यत्र जलप्रवाहवेगेन पापाणा-  
त्पापाणो धूष्यमाण आसीत् शोशे चास्य ध्वनि श्रूयते स्म।

## श्लोक

भयङ्करजलं यत्रारक्षिता जलपक्षिणः।  
अवनतुर्गतस्ततोऽपि तटशीलमुपाटयेत् ॥ १०८ ॥

स पुसामेक समूह दृष्टवान् ये च आपिण दत्त्वा नावमध्यासामासु।  
युवा तु रिक्तहस्त आसीत्। स साम्ना तानुपेयाय, अपि ररोद न पुनरपि दयार्द्रा लोवा। तद्विचिन्निपटुरो नाविकस्तमुपहस्याह—



## शेर

बिना धन तू नहीं सकता कि करे बिसी पर जोर ।  
यदि सोना रखता है तो तू जोर का मुहताज नहीं है ॥

## शेर

यदि तू धन नहीं रखता तो नहीं जा सकता जोर से नदी से ।  
दस आदमियों के जोर में क्या होता है, एक आदमी का शुल्क ला ॥

युवक का हृदय मल्लाह के ताने से क्रुद्ध हो गया । चाहा कि उससे बदला ले । नाव चल चुकी थी । (उसने) आवाज दी कि यदि इस बन्धन से जो कि मैं पहने हुए हूँ तू सन्तोष करे तो मुझे अफसोस नहीं । मल्लाह ने बस्त्र पर लालच किया और नाव लौटा लाया ।

## वैत

सी देता है लोभ होशमन्द की आँख ।  
लाता है लालच पक्षियों और मछलियों को बन्धन में ॥

जैसे ही युवक का हाथ मल्लाह की दाढ़ी और गले तक पहुँचा उसको साथ ही साथ घसीट लिया और बेमुहावा पीट डाला । उसके मित्र नाव से निकल आये कि उसका पृष्ठपोषण करे । पर कठोरता देखी तो पीट फेर ली । इसके सिवा कोई और उपाय नहीं सूझा कि सन्धि कर लें और पारिव्यमिक का दावा छोड़ दिलायें ।

## मसनवी

जब तू झगडा देगे तो धीरज रख ।  
क्योंकि एक सरल व्यक्ति बन्द कर देता है झगडे का द्वार ॥  
मुदता से काम कर जहाँ कि गुस्ता देखे ।  
नहीं काट सकती कच्चे रेशम को तेज तलवार ॥  
मीठी बोली से, कोमलता और प्रसन्नता से ।  
हो सकता है कि तू हाथी को एक बाल से खींचे ॥

क्षमा माँगते हुए पूर्वापराध की, (वे) उसके चरणों में गिर पड़े और कुछ चुम्बन कपटपूर्वक उसके सिर और आँखों पर किये और उसे नाव में अन्दर ले आये । और चल पड़े । यहाँ तक कि पहुँचे एक सन्धे के पास, जो कि एक यूनानी इमारत (पुल) में से पानी में खड़ा था । मल्लाह ने कहा—'नाव को खतरा है, आप में से एक जो वलिष्ठ हो इस सन्धे पर चढ़ जाय और नाव की रस्सी

## श्लोक

यस्य नास्ति धन किञ्चिन्न तस्य पीरुप क्वचित् ।  
धन चेदस्ति ते तर्हि पीरुप न व्यपेक्षसे ॥ १०६ ॥

## श्लोक

धन बिना बलेनैव नदी तर्तुं न शक्यते ।  
बलेन दशपुसा किं धनमेकस्य नीयताम् ॥ ११० ॥

यूनश्चित्त नाविकस्याक्षेपात् खिन्न जातम् । स तरिगम् प्रतिहिंसालु-  
जति । नौका तटात् प्रस्थिता आसीत् । असी तटादुज्जुहाव—  
'अयानेन वस्त्रेण यन्मया परिधीयते यदि ते परितोष स्यान्न मे  
वाचिदापत्तिरिति ।' नाविको वारे गृह्यन्नाव तटाभिमुख नित्ये ।

## श्लोक

लोभो निमीलयेद् दृष्टिं विदुषामपि चार्चिषाम् ।  
लोभो विहङ्गमान् मत्स्यान्तये जालबन्धनम् ॥ १११ ॥

यया हि यूनो हस्त नाविकस्याकूर्चकादुपेयाय न त सदेह नाव  
आचकर्ष निर्घृणतया चातीतवत् । नाविकस्य मित्राणि नावो  
बहिरागत्य तस्य पृष्ठ पुषोप । युधि पारुष्य च दृष्ट्वा पृष्ठ दद्यु ।  
श्रुते सन्धिमुपाय न ददृशु । नि शुल्क च तमाजुहुवु ।

## गाथा

उपद्रव यदा पश्येधत्स्व धैर्यं तदा भृशम् ।  
यत् सारल्येन युद्धस्य द्वारमार्गं पिधीयते ॥ ११२ ॥  
आज्वेन प्रवर्तेथा यत्र पश्येद्विभीषिकाम् ।  
कौशेयकवच नैव तीक्ष्णखट्वेन छिद्यते ॥ ११३ ॥  
मधुवाचाऽऽज्वेनाथ प्रसादेन तथा किल ।  
गजराजोऽपि केशेन सन्निवद्धोऽनुगच्छति ॥ ११४ ॥

पूर्ववृत्तस्यापराधस्य क्षमा याचमानास्तेऽस्य चरणावूहु । कपट-  
भावेन चास्य मूर्धनि नयने च चुम्बयित्वैनं नावि नित्यु प्रतस्थिरे च ।  
यावत् तेतुस्थूणमापुर्थञ्च कस्मान्चिद्व्यसावशिष्टात् सेतोरुद्ग्रीवमात्र  
जले चासीत् । नाविको श्रूते—'नावो भयमुपस्थितम् । युस्मासु  
कश्चिद्यश्च वलिष्ठ स्यात् स इदं स्थूणमात्मानमारोप्य नावावलम्बित

942

गकड ले ताकि इमारत रो हम बच राके ।” युवक वीरता के गर्व से जो कि वह सिर में रखता था, सताये हुए दिल की दुश्मनी से न डरा और पण्डितों के वचन पर ध्यान न दिया कि कह गये हैं—‘जिनको तूने कष्ट पहुँचाया है, यदि उसके पश्चात् तू सी उपकार करे तो भी उस एक कष्ट के प्रतिशोध से निश्चय मत रह क्योंकि भाला भले ही घाव से बाहर आ जाय—उसकी कमक दिल में रह जाती है ।’

## वैत

गया ही अच्छा रहा है याताज ने रोलाताज से ।  
जब तू दुश्मन को छेड़ दे तो निश्चिन्त मत रह ॥

## कृता

मत रह निश्चिन्त क्योंकि तू क्षुब्धचित्त होगा ।  
जब तेरे हाथ में कोई दिल सताया जायगा ॥  
पत्थर, बागूरे पर, किन्ने के मत मार ।  
क्योंकि हो सकता है कि किले से भी पत्थर आ जाय ॥

जैसे ही उसने नाव की रस्सी बाँह पर लपेटी और तम्बे की ऊँचाई पर चढ़ा, मल्लाह ने रस्सी उसके हाथ से झटक ली और नाव को चला दिया । बेचारा चकित रह गया । दो दिन तक विपत्ति और कष्ट सहता रहा । तीसरे दिन नौद ने उसकी गर्दन पाउ ली और उमे पानी में धकेल दिया । एक रात और एक दिन के पश्चात् किनारे आ लगा । उसकी जिन्दगी में से कुछ सागें बाकी थी । पेड़ों की पत्तियाँ खाने लगा और घास की जड़ें उखाड़ने लगा । यहाँ तक कि थोड़ी सी शक्ति की सम्पत्ति आयी । वह मरणान्तर में निकल पड़ा और चलता गया यहाँ तक कि प्यास से अगस्त हो गया । एक घुए के किनारे पहुँचा । लोग उसके चारों ओर दण्डे से और पानी की घूँटें एक एक पैरों में पी रहे थे । युवक के पास एक पैसा भी नहीं था । कितना ही मागा और निरुपायता दिखाई, (पर लोगों को) दया न आई । उस ने हिंसा का हाथ लम्बा किया पर लाभान्वित न हुआ । (उम ने) कुछ आदमियों को पीटा पर लोगों ने उसे दबोच लिया और निर्ममता से मारा, घायल हो गया ।

## कृता

पिस्सू जब इकट्ठे हो जाते हैं, मार देते हैं हाथी को ।  
सहित पौरुष और वीरत्व के जो वह रखता है ॥

## श्लोक

याताज इदं सूतं खेलताथ दाशरा ह ।  
द्विपता चाभियुवतश्चेन् मा निश्चिन्तो वृत वचिन्त ॥ ११५ ॥

## पदम्

मा वृतो धीतचिन्तश्च विपराणस्त्व भविष्यसि ।  
त्वया चेत् कस्यचिच्चेत स्वत एव विपीदितम् ॥ ११६ ॥  
शैलोल्लेख महादुर्गे मा कार्षीस्तदराम्प्रतम् ।  
दुर्गान्तरालतश्चापि शैलमुद्भाव्यते वचिन्त ॥ ११७ ॥

यथैव स रज्जु गृहीत्वा स्थूणमारोह, नाविकस्तस्य कराद् रज्जु-मुत्क्षिप्य नावमुवाह । वराकश्चकित स्थित । द्विदिन यावद्-विपत्ति सहमानस्तत्र स्थित । तृतीयेऽहनि निद्रा त कण्ठेन जग्राह जले च पातयामास । श्रोत्रोराग्रमुपरान्तं स जलतटमुपपेदे । श्वाग-माग्रैवावशिष्टप्राणं स वभूव । क्षुधा जुष्टं स पराणि वुभुजे तृण-मूलानि चोत्पपाट । अन्ततः किञ्चिच्छर्गितं सञ्जीय स मरु-वान्ताराभिगुणं पर्यगात् । गामं गामं च पिपासाकुलं सञ्जात । ततः किञ्चित् कूपमवाप । तत्र बहव पुमांस त परितः एकग्रीभूय कार्पापणप्रतिदत्तं जलकवलं पियन्तमासन् । युवा तु निधनं श्रासीत् । असी जलं ययाचे, निरुपायता च दर्शयामाग, किन्तु पुम्बु करणोद्रेको नाभवत् । असी प्रसोद्धं प्राशुर्वभूव, न च ततोऽपि तृतकार्यता लेभे । अनेन केचन जना पराभूता परन्तु जनसमूहेन सोऽपि पराभूतस्ताडितश्च खतावतश्च जात ।

## पदम्

समवायं कृमीणां तु गजेन्द्रमपि हन्ति हि ।  
शौण्डीर्यञ्चैव वीरत्वं दधानञ्चापि कुञ्जरम् ॥ ११८ ॥





चीटियों की जब एकता हो जाती है।  
वीर (क्रुद्ध) सिंह की उबेड लेती है खाल ॥

आवश्यकता के कारण (उन ने) एक कारवाँ का पीछा पकड़ लिया और चलने लगा। रात के समय (वे लोग) एक ऐसी जगह पहुँचे जो डाकुओं के तारण जतरे से भरी थी। कारवाँ वालों को देखा कि उनके अगो में तम्पन हो रहा है और दिल में मरने का विचार घुस गया है। उन ने कहा—‘डरो मत’ कि इस (काफले) के बीच में मैं भी एक हूँ। जो कि अकेला ही पचास आदमियों का सामना कर लूँगा, और दूसरे युवक भी साथ दूँगे।’ कारवाँ वालों का उस की डींग से दिल मजबूत हो गया, और उसकी सगति में खुशी मनाने लगे, और पायेय और पानी के द्वारा उसकी सहायता करना उचित समझने लगे। युवक की पेट की आग घबक रही थी और सहन शक्ति की लगाम उसके हाथ से छूट चुकी थी। कुछ ग्रास अत्यन्त कामना से खाये और उसके पीछे कई बार पानी पिया। यहाँ तक कि उसके भीतर का राक्षस पान्त हो गया, उसे नींद ने आ घेरा और वह सो गया। एक अनुभवी वृद्ध पुरुष कारवाँ में था। वह बोला—‘हे मित्रो! मैं आपके इन चौकीदार से अधिक भयभीत हूँ, डाकुओं की अपेक्षा, क्योंकि क्या यही जाती है कि एक अरब ने कुछ दिरम इकट्ठे कर लिये थे। रात को चोरो के भय से अकेले उमे नींद नहीं आती थी। उस ने एक मित्र को अपने पाम बुलवाया ताकि एगान्त का भय उसे देखकर शान्त हो। कई राते उसकी सगति में रहा। यहाँ तक कि दिरमों के विषय में उसे जानकारी मिली। पूरे के पूरे ले लिये और चल पड़ा। सबेरे लोगों ने उसे नगा और रोंते देगा। किसी ने उनसे पूछा—“क्या हाल है? शायद तेरे वे दिरम चोर ले गया?” बोला—“नहीं भगवान कसम चौकीदार ले गया”।’

### कृता

(मैं) कभी भी मित्र की ओर से निश्चिन्त होकर नहीं बैठता।  
जब तक कि न जान लूँ कि उसकी विशेषता क्या है ॥  
उस दुश्मन के दाँतों का दश अधिक बुरा होता है।  
जो कि दिखता है आदमी की नज़रों में दोस्त ॥

‘—मित्रो! तुम क्या जानो कि यह भी उन डाकुओं के दल में से हो और वपट से हमारे बीच में घुस पैठ कर गया हो! ताकि

यदा तु सघवद्वा स्यु समवेत्ता पिपीलिका ।  
त्वच सक्रुद्धमिहस्य विदीर्णं कुरते भृशम् ॥ ११६ ॥

आवश्यकतानुसारेण स सार्थवाहमनुसरन्नरार्पत्। शर्वयामिमे किंचिद्दृष्ट्युभयाश्रान्तं स्थानं प्रतस्थिरे। युवा सार्थवाहजनान् वेपमानान् गमरणिनिहितचित्ताश्च ददर्श। एतद् दृष्ट्वा स उवाच—‘मा भैष्ट! अयमह सार्थवाहसहाय यश्चैतान्की पश्या शदाततायिम्योऽलम्, अन्येऽपि युवानो मम पृष्ठं पोक्ष्यन्ति।’ सार्थवाहास्तस्य विकल्पेन प्रवृद्धोत्साहास्तस्य सङ्गती च प्रहृष्टमनसो बभूवु। भोज्यान्नपानादिसम्प्रदानेन तस्य रावधेन विहितं मेनिरे। यूनो जठराग्निं प्रज्वलितं आसीत्, सहनशक्तिवल्गा तत परिच्युता च। स कतिचिद् ग्रासान् सलालसं बुभुजे, भूरिशश्च पानीयं पयो। यदा तस्य बुभुक्षादित्य शान्तं स उत्तिष्ठो भूत्वा सुप्वाप। कश्चिद् दृष्टससारो वृद्धोऽपि सार्थवाह आसीत्। सोऽवदत्—‘हे मित्राणि! अहमस्माद्रक्षकाद् यया विभेगि न तथा दस्युम्य, यतोऽनुश्रूयतेऽयंकदा कस्यचिदरववारितं काचिद्वित्तमात्रां राजाता। शर्वयामि चौराणां भयाद् एकाकीं स निद्रामपि न लेभे। स कश्च न मित्रमाकारितवान् येनैकान्तभयं तं दृष्ट्वा प्रशाम्येत्। कतिपया रजन्यन्तस्य सान्निध्ये समुवाह। प्रसगवशान् मित्रं दिरमाणां विषयेऽज्ञास्त। स सर्वाणि दिरमाणि मुपित्वा प्रतस्थे। प्रातःकाले गृहस्वामिनं नग्नं रुदन्तं च पुगासोददृशु। अयं केनचित् स पृष्ठं—“किमिदम्? गम्भाव्यतः कश्चिच्चोरस्त्वा मुपित्वा दिरमाणि जहार!” सोऽवदत्—“नैवम्! भगवते शपे रक्षको मां मुमोप”।’

### पदम्

नाहं मुखं निविष्टोऽस्मि मित्रात् तस्मात् कदाचन।  
यावन्न तस्य वैशिष्ट्यं शर्वतो ज्ञायते मया ॥ १२० ॥  
दष्ट्रादष्टमरातेस्तु तस्य जायेत भीषणम्।  
मित्रस्य ह्यसन्ना वैरं यश्च तूष्णीं समाचरेत् ॥ १२१ ॥

‘भो मित्राणि! किं युष्माभिर्ज्ञायते नन्वयं जनोऽपि दस्युदलीयो वा न वा स्यात्, कपटाचारेण चास्मासु प्रविष्टो वा स्याद् यतोऽवसार



नुअवसर से मित्रों को सूचित कर दे। मैं तो यह ठीक समझता हूँ कि उसको सोता ही छोड़ दे।'

बारवाँ वालों को वृद्ध का उपाय ठीक लगा और पहलवान का डर दिल में बैठ गया। उन्होंने सामान उठाया और युवक को सोता छोड़ गये। जवान को छपर तब मिली जब कि सूर्य उसके बन्धों पर तपा। (उसने) सिर ऊपर उठाया, बारवाँ वालों को नहीं देखा। बेचारा बहुत घूमा (पर) रास्ता न मिला। व्यासा और भूमा और बेगमान, मुँह धूल पर और दिल भीत पर लगाकर कहने लगा—

वैत

कीन है जो मुझसे बात करेगा गुजर जाने पर उठे के।  
नहीं है गरीब के लिये निवा गरीब के मित्र ॥

वैत

निष्ठुरता करता है गन्दसियों के साथ वही आदमी।  
जो कि नहीं रहा है प्रवास में बहुत ॥

बेचारा यह बट ही रहा था कि एक राजा का पुत्र भिगाव के लिये साथियों से दूर पड़कर उनके मिरहाने जा गया हुआ। उसने यह उचित सुनी और उसकी आरुति को देखा। देखा कि बाह्य रूप पवित्र है और उगका हाल परेशान है। पूछा—'कि तू कहाँ से है और यहाँ कैसे पड़ा है?' (उसने) थोड़ी भी जो उसके सिर पर गुजरी थी दुहरा दी। राजकुमार को उसकी दुर्दशा पर दया आ गयी। उसको कपड़े और धन दिया और एक विश्वासपात्र को उसके साथ भिजवा दिया ताकि वह अपने शहर जा पहुँचे। वापने उसे देकर बड़ी खुशी मनाई और उसकी कुशलावस्था के लिये भगवान् को धन्यवाद दिया। रात के समय जो कुछ उस पर गुजरी थी, नाव की अवस्था, मल्लाह की झूठता, गाँव वालों की कुँए पर की पथोरता, और मार्ग में बारवाँ वालों का छल वाप से बताया। वाप ने कहा—'हे पुत्र! क्या रंगे तुझसे नहीं कहा था जाते समय कि खाली हाथ वालों की बीरता का हाथ बँधा होता है और शेर के जैसा पजा टूटा हुआ होता है।'

वैत

कितना अच्छा कहा है उस निधन योद्धा ने।  
जो भर सोना पचास मन जोर से विहतर है ॥

समीक्ष्य स्वस्य मित्राणि वा सूचयेत्। अहं तु एनं गुपुप्त परित्यज्य प्रस्थानमेव श्रेयस्कर मन्ये।'

सार्थवाहेम्य इदं मतमभिमतं वभूव। ते मल्लाद् भीता वभूवु। ते सवमुपस्कर नीत्वा युवानं गुपुप्त परित्यज्य प्रतस्थिरे। यदा ललाटन्तप सूर्यस्त तताप स शिर उन्नम्य सार्थवाहान्नापश्यत्। वराको भृशमितन्ततो वभ्राम मार्गं च न प्राप। क्षुत्पिपासाकुलो निष्पाशेयश्च मूर्धानं रेणी चित्तं च मरणं निधाय वक्तुमारेभे—

श्लोक

गते सार्थे मया सार्धं को नु वार्ता करिष्यति।  
नाना प्रवाग्निं नारितं मित्रं तावत् प्रवारितं ॥ १२२ ॥

श्लोक

अभ्याहरति नैष्ठुर्यं प्रवासिपु रा वै पुमान्।  
बहुकालावधिं यावत् प्रवासमुवाप्त य ॥ १२३ ॥

एनं तथयति तस्मिन्नेव काले कश्चिद् राजपुत्रो मृगयायां गृते विपुप्तपरिजनस्तस्यान्तिकं प्राप्तः। स इदं श्रुत्वा तस्याकृतिं ध्यानेनापश्यत्। ददर्श पवित्रराक्ष्णां हीनदशापन्नं च तं युवानम्।

राजपुत्रोऽप्यप्रच्छ—'युतं आगतोऽसि? कथमिह प्राप्तश्च?' समासतो यद् यदनुभूतवान् तत् सर्वं राजपुत्रं न्यवेदयत्। राजपुत्रस्तस्य विपत्तावस्थायां दयाद्वं सञ्जातः। तस्मै वस्त्राभरणं च दत्त्वा पेनचिद् विश्वस्तेन जनेन सार्धं तं तस्य गृहं प्राहिणोत्। पिता तं दृष्ट्वा नितरां प्रहृष्टो वभूव तं सपुत्रालं च प्रेक्ष्य परमात्मने धन्यवादानर्पयामास। अथ रात्रौ यद् यद् यथा यथा घटितं तत्तत् तथा तथा वर्णितवान्। यथा हि—नावि यथा घटितं, नाविकानां पारुष्यं, कूपप्रपन्नानां ग्रामीणानां नैष्ठुर्यं, मार्गं च सार्थवाहानां कपटं च पितरं न्यवेदयत्। पिताऽनदत्—'हे पुत्र! न किं मयाऽभिहितं यद्विस्त-हस्तानां शौर्यहस्तं निगजितं भवति, सिंहं विश्रान्तश्च करारागभागो भग्नश्च विद्यते।'

श्लोक

अहो सूक्तमिदं कश्चिदर्थहीनो महारथः।  
यवमात्रं सुवर्णं हि शतद्वीण्यलाद्वरम् ॥ १२४ ॥

سرو گفت - "ای دروا تا ریح بری کج بر ری -  
و تا جان در خطر کسی یو دشمن خطر کسی - و -  
یو بیشای حرس بر نگیری - کسی که ناله ری کج  
یو دم حد راحت حاصل کرده - و کسی که خورده  
مانه عمل بدست آورده -"

بست

گوچه درویش در ررق سواد خور -  
و رطل کمالی بساده کبر -

بست

عوض گرامه سده کند کام بهنگ  
سرو گو نکند - و گران ساد بهنگ -

آیا سنگ برین سحر بست - لا - یو عمل بر کبر -  
همکند -

بست

چه خورده سر سرور در ری سار -  
نار انار را چه دیت سار -  
گر تو سر حاده سده حواشی کس -  
دست و دانت خو سکر و سکر -

بدو گفت - "ای سر - در و سده سار -  
و اسان و بری - تا کت از - و سار -  
و ساد و لکی سو سده و سار و سار -  
سده و سار کیده - و سار اسان و سار -  
حکم سواد کیده - و سار -"

نیمه گشت - "ای پیر - تا ریح بری کج بر ری -  
و تا جان در خطر کسی یو دشمن خطر کسی - و -  
یو بیشای حرس بر نگیری - کسی که ناله ری کج  
یو دم حد راحت حاصل کرده - و کسی که خورده  
مانه عمل بدست آورده -"

بست (بهره غفوف)

مهر دین نیت و توبه گور -  
- توبه و توبه و توبه -

بست (بهره غفوف)

مهر دین نیت و توبه گور -  
- توبه و توبه و توبه -

مهر دین نیت و توبه گور -  
- توبه و توبه و توبه -

بست (بهره غفوف)

مهر دین نیت و توبه گور -  
- توبه و توبه و توبه -

مهر دین نیت و توبه گور -  
- توبه و توبه و توبه -

بست (بهره غفوف)

مهر دین نیت و توبه گور -  
- توبه و توبه و توبه -

مهر دین نیت و توبه گور -  
- توبه و توبه و توبه -

पुत्र ने कहा—‘हे पिता ! जब तक तू रज नहीं उठाता तब तक कोप नहीं पायेगा और जब तक प्राण सकट में नहीं डालेगा, शत्रु पर विजय नहीं पायेगा और जब तक दाने को नहीं बगेरेगा, उपज नहीं बढेरेगा । क्या तू नहीं देखता कि थोड़े से ाष्ट के बदले जो कि मैंने उठाया हे, वैसेी राहत प्राप्त कर लाया हूँ ? और एक के साथ जो मैंने खाया हे, कितना शहद लेकर आया हूँ ।’

वैत

यद्यपि अपनी निश्चित जीविका से अधिक कोई नहीं खा सकता ।  
पर उद्योग में आलस्य करना उचित नहीं है ॥

वैत

गोताखोर यदि डरे मगर के मुंह से ।  
कभी ाही कर सतता बहुमूल्य मोती को हस्तगत ॥

चक्की का निचला पाट (चूँकि) सचल नहीं है अतः बेशक भारी बोझ सहता रहता है ।

कता

पया खायेगा भयंकर सिंह भी अपनी गौद में रहकर ।  
एक पडे हुए बाज को क्या आहार होगा ॥  
यदि तू घर बैठे शिकार चाहता है ।  
तो तेरे हाथ-पैर माडी के से हो जायेंगे ॥

बाप ने कहा —‘हे पुत्र ! इस अवसर पर तुझे आकाश ने सहायता की और सौभाग्य ने तेरा पथ प्रदर्शन किया, जिससे कि तेरा फूल काँटे से और काँटा तेरे पैर से निकल आया और एक भूपति तुझे मिला और तुझ पर कृपा की और तेरी टूटी-फूटी हालत को दयादृष्टि से गुधार दिया, और ऐसे समय अपवाद होते हैं, और अपवाद पर हुक्म नहीं चलता । सावधान ! ताकि इस जाल की ओर तू न जाय ।’

वैत

शिकारी हर बार शिकार नहीं लाता ।  
हो सकता है कि एक दिन उसे सिंह फाड दे ॥

जैसा कि पारस का एक राजा (भगवान् उसकी रक्षा करे) एक बहुमूल्य रत्न अँगूठी में रखता था । एक बार (बहु) सैर के लिये अपने कुछ दरबारियों के साथ शीराज की ईदगाह से बाहर गया,

पुत्रोऽवदत्—‘हे पितर ! यावन्न सशयमारुह्यते तावत् कोपो न लभ्यते, यावच्च प्राणा भये न क्षिप्यन्ते तावदरातयो न जीयन्ते । यावद्-बीज न क्षिप्यते तावत् कृषिफल न लभ्यते । अथ किं न पश्यसि यदल्पीयस कष्टान्मया कियन्मात्र धनमर्जितम् । यन्मधुमक्षिका-दश मया लब्ध तत्प्रतीकर्तुं कियन्मान गधु मया नीतमिति ।’

श्लोक

यावन्मान हि निर्दिष्ट नैव भुङ्क्ते ततोऽधिकम् ।  
तथाप्युपार्जनालस्य नर कुर्यान्न कुत्रचित् ॥ १२५ ॥

श्लोक

भीतो मकरदंष्ट्राया यदि स्यादवगाहक ।  
महार्घं गोवितकं तर्हि राभते न कदाचन ॥ १२६ ॥  
‘अघोऽस्मा सहते भार घट्टस्य तु निश्चल ॥ १३ ॥’

पदम्

गहररथो बली सिंहोऽचल किं भोगतुमहति ।  
श्येनोऽनुड्वीयमानोऽपि न च भोज्य व्यवस्यति ॥ १२७ ॥  
गृहस्थ सस्त्वमाखेटमनायास यदीच्छति ।  
शाखास्तेऽपि भविष्यन्ति लूताशाखा इव ध्रुवम् ॥ १२८ ॥

पिताऽब्रवीत्—‘हे पुत्र ! इदानीं तु परमात्मना ते साहाय्य कृत, सौभाग्येन च ते पन्था प्रदर्शित, येन कण्टकावीर्याणोऽपि त्वं पुष्पित कण्टकश्च ते पद्म्या समुद्धृत । कश्चिद् राजपुत्रश्च त्वत्सकाशमागत्य त्वयि कृपालुर्जात, दुर्गतिश्च तेन दयादृष्ट्या सुधारिता । परन्तु एतादृशा समयो धिरला । धिरलेषु चापघादेषु निग्रहो न स्यात् । अतः सावधानेन भवितव्यम् । न चास्मिन् वागुरादाम्नि त्वया गन्तव्यमिति ।’

श्लोक

व्याधो न सर्वदाऽखेटमानेतु शक्नुयादिति ।  
कदाचिद्भाव्यते व्याघ्रदंष्ट्रावदीर्घं करोति तम् ॥ १२९ ॥

यथा हि—कश्चित् पारसीकनरेण (अवतु त भगवान् सदा) महाघरत्नमूर्मिकाया प्रतिबद्ध दधे । एकदा स नगरोपकण्ठविहारार्थं स्वकीयं पारिपदै परिवृत शीराजस्योपासनामन्दिरमुपेदे ।



आज्ञा दी कि अँगूठी को अजुद के गुम्बज पर लटका दे ताकि जो कोई भी अँगूठी के बीच में से तीर निकल दे—अँगूठी उसकी हो जाय। सयोग से चार सौ सिद्ध घनुर्घरो ने जो राजा की सेवा में थे, तीर चलाये, सब चूक गये, मित्रा एक लडके के जो कि घर की छत पर मे खेल खेल में हर तरफ तीर चला रहा था। प्रभात पवन ने उसके तीर को अँगूठी के ठेद से निकाल दिया। (उसे) वस्त्रोपहार और धन मिला और वह अँगूठी भी उसे दे दी गयी। कहते हैं कि लडके ने घनुष बाण को जला दिया। लोगो ने उससे पूछा—‘कि तू ने ऐसा क्यों किया?’ उगने कहा—‘ताकि पहली कीर्ति अटल रहे।’

## कता

कभी, हो सकता है कि ज्ञानी पण्डित से।  
न वन पडे ठीक उपया ॥  
कभी हो सकता है कि नादान बालक।  
गलती से निशाने पर तीर मार दे ॥

## कथा—२८

एक साधु के विषय में मैंने सुना है कि एक गुफा में बैठा था, और ससार के लिये अपना द्वार बन्द कर लिया था, और राजाआ का उगामी दृष्टि में कोई प्रताप नहीं था।

## कता

जो कोई भी अपने लिये याचना का द्वार खोलता है।  
वह मरने तक याचक रहता है ॥  
लोभ छोड दे और बादशाही कर।  
निलोभ का सिर ऊँचा रहता है ॥

उस तरफ के एक राजा ने प्रस्ताव किया कि (आप जैसे) बड़े लोगो की कृपा और सदाचार से यह आशा है कि हमारे साथ रोटी-नमक में हमारे साथ साक्षा करेंगे। साधु ने स्वीकृति दे दी—क्योंकि निमग्रण स्वीकार करना रोगम्बर द्वारा विहित है। अगले दिन राजा उसके आगमन के कष्ट की क्षमा माँगने गया। साधु उठ खड़ा हुआ और राजा का आलिंगन किया और सत्कार किया और प्रशस्ति पाठ कहा। जब राजा चला गया एवं शिष्य ने पूछा कि इतना सत्कार कि जो आपने आज राजा का किया है, वह आपके स्वभाव के विरुद्ध है। साधु ने कहा—‘क्या तूने नहीं सुना कि कह गये हैं—

तत्रादिदेशार्थोमिका मन्दिरशिखरावलम्बिनी दधताम्। यदचाप्यूमिका-  
मन्तरा शर विनिर्गमेत् स ऊर्मिका गृह्णीयात्। चतु शत  
सिद्धघनुर्घरा राज सेवायामासन्। ते शरसन्धान चक्रुः, सर्वे च लक्ष्य-  
भ्रष्टा। कश्चिद्बालोऽपि स्वगृहादुपरिष्ठात् प्रतिदिश त्रीडायामेव  
वाणान् प्राहिणोत्। दैवयोगात् प्रभातपवनस्तस्य वाणमूर्मिकामन्तरा  
निवेशयामास। स सम्मानवासो धन च प्राप। ऊर्मिकापि  
प्राभूतरूपेण तस्मै दत्तेति। श्रूयते स बालक स्वीय सशर  
त्रीडाघनुरग्निसादकरोत्। पुमासस्तमूचुरथ ‘कथमेवमकार्षीं?’  
सोऽबदत्—‘यत् प्रतिष्ठा प्राचीना यथावदवतिष्ठते।’

## पदम्

सम्भाव्यते क्वचिद्धीमान् विद्याबुद्धिसमन्वित।  
उपायमथ नो पश्येत् सिद्ध च सिद्धिदायकम् ॥ १३० ॥  
कदाचिद्भाव्यते नूनमनभिज्ञोऽपि बालक।  
लक्ष्यवेध प्रकुर्वीत सहसा दैवयोगत ॥ १३१ ॥

## आख्यायितम्—२८

कस्यचित् साधो कथाऽनुश्रूयतेऽथ ससारद्वारमात्मन कृते पित्राय  
रुर्मिदचित् कन्दराया प्रतियसति स्म। राजा प्रतापरतस्य वृष्ट्या  
तृणवदासीत्।

## पदम्

येनात्मन कृते द्वार भिक्षावृत्तेरपावृतम्।  
यावज्जीव दरिद्र स भिक्षाजीवी भविष्यति ॥ १३२ ॥  
लोभ त्यक्त्वा तु विश्वस्य साम्राज्याविपत्तिर्भव।  
निरपेक्षपुरुषस्य शिरो गर्वोन्नत भवेत् ॥ १३३ ॥

नेनचित् तत्रत्येन राजा प्रस्तावितमथ—‘भवादृशा महापुरुषाणा  
कृपया आशास्यते यदस्माभि सार्व पटु-करपट्टिका भक्षयिष्यन्ति भवन्त।’  
साधुनेदमनुमोदित, यतो निमन्त्रणस्वीकरण हि शास्त्रविहितम्।  
अपरेऽह्नि राजा तस्यागमनस्य कष्टक्षमा याचितु साधु ययौ। साधु-  
रभ्युत्थानपूर्वक राजानमालिख्य सत्कृतवान् प्रशशस च। यदा  
राजा निर्जंगम केनचिच्छिष्येण पृष्टमथ—‘या सत्किम्याऽथ राज्ञि  
निर्दिशना सा ते स्वभावविरुद्धा।’ साधुरवदत्—किम श्रुतवानसि  
यथाहु —



वैत (बहरे खफीफ)

हर किरा वर सिमात वनिशन्ती ।  
वाजिव आमद व विदमतश् वरम्मान् ॥'

भसनवी (बहरे सरी)

गोश तवानद कि ह्मा उग्ने वै ।  
न दनवद आवाजे दफो चगो नै ॥  
दीदा शकेवद ज़ि तमाशाए वाग ।  
वेगुलो गगरी व गर आग्द दिगाग ॥  
गर न बुवद वालिशे आगन्दा पर ।  
छाव तवाँ यद हज़र जेरे गर ॥  
वर न बुवद दिलवरे हमदवावा पेश ।  
दस्त तवा कदं दर आगोशे खेश ॥  
वई शिवमे वे हुनरे पेच पेच ।  
सत्र न दारद कि वमाज्द व हेच ॥

नैत

हरक़ा र सपात नैसती  
واحب آمد بخدمتش بر حاست \*

मशुय

गोश तवानद के हमे एमर वी  
शुद आवार दफ व जिक वी -  
दीदे शक़िद र तमाशाय नाए  
बीक़ल व सरस सर आरद दमाए -  
गर सुद नालश आग़दे पर  
हवा तवान क़द हज़र रबर सर -  
वर सुद दलर हमहवाए नैश  
दस्त तवान क़द दराएश हौस -  
वीन सुक़म मी हर पीच नैच  
सर नदारद के सारद दे हीच \*

## वैत

जिसके दस्तरखान पर तू बैठ चुका है।  
उचित है कि उसके स्वागत में तू उठ खड़ा हो ॥'

## मसनवी

कान, हो सकता है अपनी सारी उम्र।  
न सुनें ढोल-बग और बशी की धुन ॥  
आँखें घीरज रख लेंगी बाग के तमाशे से।  
बिना गुलाब और चमेली के भी दिमाग काम चला लेगा ॥  
यदि न हो तकिया पर भरा हुआ।  
सोया जा सकता है सिर के नीचे पत्थर रखकर ॥  
और अगर न हो प्रेयसी साथ सोने को।  
हाथ रखा जा सकता है अपनी छाती पर ॥  
पर यह मूढ़ पेचदार पेट।  
सन्तोष नहीं करता कि थोड़े में काम चला ले ॥

## श्लोक

यस्य भोजनशालाया भुक्तवानसि भोजनम्।  
उत्थानपूर्वकस्तस्मै सम्मान खलु साम्प्रतम् ॥ १३४ ॥

## गाथा

यावज्जीवमुभे श्रोत्रे शृणुयाता न वा बवचित्।  
ध्वनिं मृदङ्गमम्भूतामथवा वेणुसम्भवाम् ॥ १३५ ॥  
नेत्रे धृतिं दधीयातामदृष्ट्वाऽऽरामरम्यताम्।  
अनाघ्रायापि पुष्पाणि घ्राण तृप्तिमवाप्नुयात् ॥ १३६ ॥  
अलव्घे च शिरोधाने पुख्पूरुणं सुकोमले।  
शैलखण्ड शिरोधान कृत्वा स्वापोऽपि सम्भवेत् ॥ १३७ ॥  
न स्याद्यदि प्रियाऽऽश्लेषो शयनीये कदाचन।  
धृत्वा निजकर क्रोडे सुप्वापोऽपि विधीयते ॥ १३८ ॥  
बह्वावर्तोदर किन्तु सदा भोगपरायणम्।  
धृतिं घत्ते न चाल्पेन न चैव परितृप्यति ॥ १३९ ॥

## ناب چهارم در فوائد خاموشی

حکایت ۱

یکی را از دوستان گفتم - که استماع سخن گفتم  
بعلت آن احتیاج آمده است - که غالب اوقات در سخن  
یک و بد اتمام می افتد و دنده دشمنان حر بر بدی  
می افتد \* گفتم - دسم آن به که یکی نه بیند \*

شعر

وَ اَحُو الْعَدَاوَةِ لَا يَمُرُّ بِصَالِحٍ  
الَّا وَ يَلْمُرُهُ بَكْدَابٍ اَشْرٍ \*

بیت

هر بچشم عداوت بررگتر عیبی ست  
کست سعدی - و در چشم دشمنان حارس \*

بیت

بور گیتی فرور چشمه هور  
رشت ناشد چشم موشک کور \*

حکایت ۲

ناررگاری را هزار دینار حسارت افتاد - پسرا گفتم -  
ناید که ناکسی اس سخن در میان بی \* گفتم - ای پدر!  
فرمان تراست - نگویم - و لیکن ناید که مرا بر فائده اس  
مطلع گردانی که مصلحت در هان داشتن چیست؟  
گفتم - تا مصیبت دو سود - یکی نقصان مایه - و دوم  
شعانت همسایه \*

بیت

مگو انده خویش نا دشمنان  
که "لاحول"، گوید شادی کمان \*

## बावे चहारम्

दर सीरते फनायदे खामुशी

हिफायत—१

यके रा अज दोस्तान् गुप्तम्—'वि' इमन्ताए गुप्तुन गुप्तनम्  
व इल्लते औ इग्नियाग आमदा अस्त—कि गालिग औगात दर गुप्तुन  
नेगो वद इतिफाक भी उपतद व दीदाए दुस्मानां जुज वर वदी  
नमी उपतद ।' गुप्त—'दुस्मान औ बिह कि नेवी नै वीनद ।'

शेर (वहरे कामिल)

व'अवु'ल् अदावति ला यमुर विसालिहिन् ।

इल्ला व यल्मिजुहु विकज्जाविन् अशिर ॥

वंत (वहरे मुज्जश)

हुनर व चरमे अदावत बुजुगतर ऐवे'स्त ।

गुल'स्त शादी—ओ दर नशमे दुस्मानां तार'स्त ॥

वंत (वहरे खफीफ)

तूर गेती फगेज चरगाए फार ।

खिस्त वाशद व चरमे मूशके खोर ॥

हिफायत—२

बाजरगाने रा हजार दीनार खसारत उपताद । पिसर रा गुप्त—  
'न बायद कि ना कने ई गुप्तुन दर मियान् निही ।' गुप्त—'ते पिदर !  
फरमाने तुग'स्त न गोयम्—बलेविन बायद कि मरा वर फायदाए ई  
मुत्तला गरदानी कि मस्लहत दर निहौ दाश्तन् चीस्त ?'  
गुप्त—'ता मुसीवत हू न शवद—यके नुफगाने माया व—दुबुम्  
शुमातते हमगाया ।'

वंत (वहरे मुतफारिव)

मगो अन्दुहे खेश वा दुस्मानां ।

कि लाहील गोयन्द शादी युनां ॥

## चौथा अध्याय

मौन के लाभो के विषय मे

कथा—१

मैने अपने एक मित्र से कहा—‘कि मैने वाक्सयम इसलिये स्वीकार किया है कि कभी कभी बोलने में भली नुरी बातों का सयोग आ पडता है और शत्रुओ की दृष्टि मित्रा बुराई के कही और नही पडती ।’ यह बोला—‘शत्रु वह अच्छा जो भलाई न देखे ।’

शेर

द्वेपबन्धु (शत्रु) भले के पास नहीं फटकता ।  
वल्कि इलजाम देता है उसे झूठा और शरीर का ॥

बैत

दुश्मनी की आंख से गुण ज्यादा बड़ा ऐव होता है ।  
सादी गुलाब का फूल है पर शत्रुओ की आंख में कांटा है ॥

बैत

विद्व को चमकाने वाला प्रकाश और ज्योति का स्रोत ।  
बुरा लगता है अन्धे चूहे (छछुन्दर) की दृष्टि मे ॥

कथा—२

एक व्यापारी को एक हजार दीनार का घाटा हो गया । उसने पुत्र से कहा—‘उचित नहीं है कि किसी से यह बात दू कहें ।’ पुत्र ने कहा—‘हे पिता ! आपकी आज्ञा ठीक है नही कहूँगा—किन्तु उचित है कि मुझ इसके लाभ से परिचित कराइये कि छिपा रखने में क्या मलाई है ?’

बाप बोला—‘ताकि मुसीबत दुगुनी न हो—एक तो घन की हानि और दूसरे पड़ोसी का मजा ।’

बैत

मत कह अपना दुख शत्रुओ से ।  
जो कि (ऊपर से) ‘लाहील’ कहते हैं और (भीतर से) खुश होते हैं ॥

## चतुर्थोऽध्यायः

वाक्सयमफले

आख्यायितम्—१

अह किञ्चिन्मित्रमुक्तवान्—‘मया वाहनिवृत्तिरनेन हेतुना द्वी-  
कृताऽथ कदाचिद्भद्रमभद्र वा वाच वक्तु रायोगो भवति, दृष्टिश्च  
द्विपतामृते दोषान्न किञ्चिदन्वत् पश्यतीति ।’ श्रोऽब्रवीत्—‘शत्रु  
स हि वर यस्ते सौजन्यं न च पश्यति ।’

श्लोक

द्वेपभावसमापन्न सज्जन न च गच्छति ।  
‘मृपावादो दुरात्मेति’ कृत्वाऽऽक्षिपति सदा ॥ १ ॥

श्लोक

द्वेपदूषितदृष्ट्या हि सर्वो दोषायते गुण ।  
मादी कुसुमकल्पोऽपि द्विपतामक्षिपत्यट ॥ २ ॥

श्लोक

विश्वस्य भास्कर सूर्यं प्रकाशस्योद्गमस्तथा ।  
दुर्विभातीह चान्धाय मूपकाय तु रावधा ॥ ३ ॥

आख्यायितम्—२

कस्यचिद् वणिज सहस्रदीनारस्य व्युद्धि सज्जाता । स स्वस्य  
पुत्रमवदत्—‘नैतदुचितं यत् कमपि चैनां वार्तां श्रवीया ।’ पुत्रो-  
ऽब्रवीत्—‘हे पितर ! अचितयो हि तवादेश । नाहं वक्तास्मि  
कञ्चन । किन्तु समीचीनं ह्यस्य गुणगभतया मा विज्ञापितुम् ।  
यदस्य गोपने किं भद्रं पश्यसीति ?’ पिताऽवदत्—‘यत् कष्टं  
द्विगुणं न स्यात्, प्रथमं वित्तनाशोऽत्यं द्वितीयं जनहर्षजम् ॥ १ ॥’

श्लोक

मा वोचो दुःखमात्मानं कदाचिद्विपत्तिं प्रति ।  
श्रुत्वतो हा ! महत्कष्टं, हृष्यतो हृदि भूरिश ॥ ४ ॥